

## INFORMAȚII PERSONALE

POSTUL PENTRU CARE SE  
CANDIDEAZĂ

## Paraschiv Paul Mihai

✉ [paul.mihai97@gmail.com](mailto:paul.mihai97@gmail.com); [paul.paraschiv@ubblcluj.ro](mailto:paul.paraschiv@ubblcluj.ro)

Sexul M | Data nașterii - | Naționalitatea Română

## Asistent universitar

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Iulie 2019 – Septembrie 2023

## Reprezentant Servicii Clienți - Nivel Senior

Yardi, Cluj-Napoca

Octombrie 2021 – Prezent

## Redactor

Revista Echinox

Octombrie 2021 – Prezent

## Redactor Asistent

Studia Philologia

Februarie 2024 - Iulie 2024

## Cadru Didactic Asociat

Departamentul de Limbă și Literatură Engleză, Facultatea de Litere, UBB

-predarea seminarului de Literatura engleză a secolelor 17 și 18, anul 1.

Septembrie 2024 - Martie 2025

## Maker @ QUB

Centrul Cultural Clujean

Februarie 2025 - Prezent

## Asistent Universitar

Departamentul de Limbă și Literatură Engleză, Facultatea de Litere, UBB

-predarea seminarului de Literatura engleză a secolelor 17 și 18, anul 1.

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2021-Prezent

## Doctorat

Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Coordonator: prof. dr. Ruxandra Braga

2019-2021

## Masterat Studii Irlandeze

Facultatea de Litere – Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

- Cursuri de Proză, Poezie, Film și Cultură Irlandeză, Teme Medievale, Goticul, Ficțiunea Diasporei și Etica Ficțiunii

- Lucrarea de dizertație: „**To speak of cattle is to speak of man**”: **Animals, Posthuman Farming and Anthroparchy in Contemporary Irish Literature and Culture / „A vorbi despre bovine înseamnă a vorbi despre om”**: **Animale, Agricultură Postumană și Anthroparhie în Literatura și Cultura Irlandeză Contemporană**

2016-2021

### Modul Pedagogic Nivel 1 și 2

Facultatea de Psihologie și Științele Educației - Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

2016-2019

### Licență Limbă și Literatură Engleză – Limbă și Literatură Spaniolă

Facultatea de Litere – Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

- Cursuri de Limbă și Literatură Engleză și Spaniolă, Teorie Literară, Lingvistică, Estetică, Semiotică și Limbă și Cultură Portugheză
- Lucrarea de licență: **Becoming Posthuman: (Inter)Gaze, Kinship and Networks of Relationality in Contemporary Literature / Devenind postuman: (Între)privire, înrudire și rețele de relaționare în literatura contemporană**

2013-2016

### Diplomă de Bacalaureat

Colegiul Național "Iancu De Hunedoara" - Hunedoara

2011-2013

### Títol De Graduat En Educació Secundària Obligatòria

Institut D'Ensenyament Secundari Torre Vicens – Lleida, Spania

## COMPETENTE PERSONALE

### Limba(i) maternă(e)

Română

### Alte limbi străine cunoscute

Engleză

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C2	C2	C2	C2	C2
Certificate of Advanced English (CAE) – Nivel A					
Spaniolă	C1	C1	C1	C1	C1
Catalană	C1	C1	B2	B1	B1
Portugheză	B1	B1	A2	A2	A2

### Competențe de comunicare

- A oferit sfaturi și asistență clienților, acordând atenție nevoilor speciale sau dorințelor speciale.
- A folosit arborele de rezolvare a problemelor de depanare al companiei pentru a evalua problemele tehnice, valorificând în același timp expertiza personală pentru a găsi soluții adecvate.
- A răspuns prompt la apelurile telefonice ale clienților pentru a evita timpii de așteptare în așteptare.
- A oferit asistență primară clienților interni și externi în mediu cu ritm rapid.
- A menținut satisfacția clienților cu ajutorul unor strategii orientate spre viitor, axate pe abordarea nevoilor clienților și rezolvarea problemelor.

**SORIN MITU (ED.), *ENCICLOPEDIA IMAGINARIILOR DIN ROMÂNIA III. IMAGINAR ISTORIC. GENERAL EDITOR: CORIN BRAGA. IAȘI: POLIROM, 2020, 407 P.***, în *Studia UBB Philologia*, LVXI, 1, 2021.

Timothy CLARK, *The Value of Ecocriticism*, Cambridge University Press, 2019, pp. 194, în *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, Vol. 7, No. 1, 2021. ISBN 9781316155073

<https://www.metacriticjournal.com/article/197/timothy-clark-the-value-of-ecocriticism-cambridge-university-press-2019-isbn-9781316155073-pp-194>

Călina Părău, *Discursul Incomplet: Uitare și rest*, Bucharest: Tracus Arte, 2022, pp. 369, în *Caietele Echinox*, Vol.44, 2023 ISBN 1582-960X DOI: 10.24193/cechinox.2023.44

Ruxandra Cesereanu, *Lumi de ficțiune, lumi de realitate*, Bucharest: Tracus Arte, 2022, 354p., în *Studia Philologia*, LXVIII, 4, 2023.

Articole:

PARASCHIV, Paul Mihai. „Uncovering the Self: Identity and Otherness in Irish Fiction (Barry, Beckett and Banville)”, în *Caietele Echinox*, Vol. 41, 2021. ISSN 1582-960X. DOI: 10.24193/cechinox.2021.41.12

PARASCHIV, Paul Mihai. “”To speak of cattle is to speak of man”: Anthroparchal Interactions in John Connell’s *The Farmer’s Son* (2019)”, în *Studia Philologia*, Vol. 66, No. 4, 2021. DOI: 10.24193/subbphil.2021.2

PARASCHIV, Paul Mihai. „Making Kin: Posthuman Identity in Anne Haverty’s “One Day As a Tiger” and Karen Joy Fowler’s “We Are All Completely Besides Ourselves””, în *Studia Philologia*, Vol. 67, No. 2, 2022. ISSN: 1220-0484 DOI: 10.24193/subbphil.2022.2.09

PARASCHIV, Paul Mihai. „Becoming Bone Sheep: Assemblages, Becomings, and Antianthropocentrism”, în *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, Vol. 8, No. 2, 2022 DOI: <https://doi.org/10.24193/mjcst.2022.14.09>.

PARASCHIV, Paul Mihai. "Unlocking the Voices of the Nonhuman: A Hermeneutic Analysis of Eighteenth-Century Animalographies", în *Transylvanian Review*, Vol. 32, Supplement No. 1, 2023.

PAVEL, Laura, DELIU, Ana-Maria and Paul Mihai PARASCHIV. “What is Post-Criticism? Reconstructive Interpretive Strategies”, în *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, Vol. 9, No. 2, (2023). DOI: <https://doi.org/10.24193/mjcst.2023.16.01>.

Articole, interviuri, cronici în reviste culturale:

PARASCHIV, Paul Mihai, *Multă lumină într-un prea- puțin ecologic*, în *Revista Echinox*, 29 Martie 2022.

<https://revistaechinox.ro/2022/03/multa-lumina-intr-un-prea-putin-ecologic/>

PARASCHIV, Paul Mihai, *Atelierele de poezie Z9Camp (I)*, în *Revista Echinox*, 11 August 2022.

<https://revistaechinox.ro/2022/08/atelierele-de-poezie-z9camp-i/>

PARASCHIV, Paul Mihai, *Atelierele de poezie Z9Camp (II)*, în *Revista Echinox*, 12 August 2022.

<https://revistaechinox.ro/2022/08/atelierele-de-poezie-z9camp/>

PARASCHIV, Paul Mihai, *Atelierele de poezie Z9Camp (III)*, în *Revista Echinox*, 15 August 2022.

<https://revistaechinox.ro/2022/08/atelierele-de-poezie-z9camp-iii/>

PARASCHIV, Paul Mihai, *Echinox în dialog cu Z9Festiva*, în *Revista Echinox*, 26 August 2022.

<https://revistaechinox.ro/2022/08/echinox-in-dialog-cu-z9festival/>

PARASCHIV, Paul Mihai, “De la capitalism la sustenabilitate: o critică a politicii ferale”, în *Teorie* 143, Vol. 1, 2024

Volume (co)editate

(eds.) PAVEL, Laura, DELIU, Ana-Maria, and Paul Mihai PARASCHIV, "Intersections of Post- and Eco-Critical Theories" for *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, Volume 9, Number 2, 2023.

(eds.) BÎLICI, Mihnea, PARASCHIV, Paul-Mihai, and Mihai ȚAPU, *Teorie143*, Vol. 1, 2024.

Membri în comisii de organizare de conferințe

Membri în comisia de organizare a celei de-a doua ediții a Conferinței pentru studenți **ClujLit** – Noiembrie 2017, Cluj-Napoca, România.

Membri în comisia de organizare a Conferinței **Temporalities of Modernism International Conference** ținută de către Facultatea de Litere - UBB și Centre for European Modernism Studies, Cluj-Napoca – (Mai 2018).

Membri în comisia de organizare a Conferinței Internaționale **Constructions of Identity XI: Transmission**, Cluj-Napoca, România (18-20 Mai 2023).

Membri în comitetul executiv al Societății de Studii Utopice/ Conferința anuală din 2023: **Utopian Imaginaries**, Cluj-Napoca, România (5-7 Iulie 2023)

Membri în comisia de organizare a Conferinței Internaționale **Constructions of Identity XII: Conflict**, Cluj-napoca, România (16-18 Octombrie, 2025)

Conferințe

Conferința Studenților de la Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca, Mai 2017  
Panoul de Limbă și Literatură Engleză cu lucrarea: "**Outlining the Posthuman Horizon in Jeanette Winterson's *The Stone Gods* (2007)**" – Locul 4.

Participare în Competiția Națională de Traducere "La voz a ti debida" a Universității din București și a Institutului Cervantes, București, Aprilie 2018 (ES-RO).

Conferința Studenților de la Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca, Mai 2018  
Panoul de Limbă și Literatură Engleză cu lucrarea: "**Becoming Bone Sheep: A Journey into the Posthuman through Nonhuman Graphic Configurations**" – Locul 1 și Premiul Special.

Participare în The 24th Symposium of Students in English, Universitatea de Vest, Timișoara, Aprilie 2019 Panoul de Limbă și Literatură Engleză cu lucrarea: "**Becoming Posthuman: Ethics, Agency and Shared Vulnerability in „*The Lives of Animals*” and „*A Line Made by Walking*”**".

Participare în Competiția Națională de Traducere "La voz a ti debida" a Universității din București și a Institutului Cervantes, București, Aprilie 2019 (ES-RO).

Conferința Studenților de la Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca, Mai 2019  
Panoul de Limbă și Literatură Engleză cu lucrarea: "**Becoming Posthuman: The Ecosophical Reticulation of Richard Powers' *The Overstory***".

Participare în Competiția de Traduceri Literare și Specializate, Facultatea de Istorie și Filologie, Universitatea "1 Decembrie", Alba Iulia, Aprilie 2020, (RO-EN).

Participare la Sesiunea națională a studenților și masteranzilor filologi, Facultatea de Istorie și Filologie, Universitatea "1 Decembrie", Alba Iulia, Decembrie 2020.  
Panoul de Limbă și Literatură Engleză cu lucrarea: "**To speak of cattle is to speak of man: Discussing the Anthroparchic Interactions in John Connell's *The Farmer's Son***"

Participare în The 25th Symposium of Students in English, Universitatea de Vest, Timișoara, Aprilie 2021 Panoul de Studii Irlandeze cu lucrarea: "**Of Animals and Men: The Need of an Irish Animal Studies**".

Conferința Studenților de la Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca, Mai 2021  
Panoul de Masterat Limbă și Literatură Engleză cu lucrarea: "**Fields breed fatalism: The Emergence of the Posthuman Farmer in Anne Haverty's *One Day as a Tiger* (1997)**". – Locul 1

Conferința Studenților, Masteranzilor și Doctoranzilor de la Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca, Mai 2022 Panoul de Doctorat cu lucrarea: "**Ca și cum ar fi o ficțiune: Cvasi-semnătura lui Colm Toibin**". – Premiul de excelență

Participare în Conferința Internațională "Worlding (Semi)peripheral Literatures", November 2022, Cluj-Napoca, RO, cu lucrarea „**Literary Animals: War, Necropolitics and the Transgression of Fictional Boundaries in Ceridwen Dovey's Only the Animals**”

Participare în Conferința Internațională "Constructions of Identity XI: Transmission", Mai 2023, Cluj-Napoca, RO, cu lucrarea "**The Lives of Nonhuman Narrators: Reading Literary Animals in Eighteenth-Century Animalographies**"

Participare în cea de-a 25a Conferință Internațională Anuală a Departamentului de Engleză, Universitatea din București, 14-16 Iunie 2024, București, RO, cu lucrarea "**The Dawn of Testimonial Kinship: Reconceptualising Human-Animal Relations in the Enlightenment Era**"

Participare în Conferința Internațională Historical Materialism/ Polycrisis across Divides, 29-31 August 2024, Cluj-Napoca, RO, cu lucrarea "**The Twofold Threads of Testimonial Kinship: Bridging Materialist and Affective Dimensions in Human-Animal Relations**"

Participare în Conferința Internațională Marginalities/Marginalità Conference, 9-11 Octombrie 2024, Tor Vergata University of Rome, Roma, IT, cu lucrarea "**Witnessing the Margins: Testimonial Kinship and Animal Displacement in Eighteenth-Century Animalographies**"

Participare la workshop-ul Legacies and Futures, Irish Studies MA Anniversary Workshop, 6-7 Decembrie, Cluj, RO, cu lucrarea "**From Witness to Kin: (In)visible Entanglements and Testimonial Kinship in Sara Baume's A Line Made by Walking and Seven Steeples**"

Participare în cea de-a 26a Conferință Internațională Anuală a Departamentului de Engleză, Universitatea din București, 29-31 Mai, București, RO, cu lucrarea "**Bearing Witness to a World in Flux: Testimonial Kinship and Nonhuman Displacement in Eighteenth-Century Natural History**"

Participare la Seminarul pentru Tineri Cercetători, ISECS, 30 Iunie - 4 Iulie, École Normale Supérieure, Lyon, Franța, cu lucrarea "**Empathy-Driven Possibilities: Testimonial Kinship and Alternate Worlds in Eighteenth-Century English Literature**"

Participare la Conferința Internațională "Constructions of Identity XII: Conflict", 16-18 Octombrie 2025, Cluj-Napoca, RO, cu lucrarea "**Witness into Kin: Nonviolent Negotiation Across Species in Margaret Cullen Mornton (1814)**"

#### Lucrări coordonate

2024 Students' Conference, Faculty of Letters, UBB, Cluj-Napoca, RO:

MUNCACIU-CODARCEA, Valentina, "Insatiable Hunger for Self: Anthropomorphism and Dehumanization as Constructs for Metaphorical Cannibalism in *Volpone*" (1st Place)

DAN, Paula-Miruna, "The Cultural Hegemony of 'Granada': John Dryden and Imperialist Politics" (2nd Place)

BAIDOG, Maria-Daiana, "A History Gone Wrong: Tracing the Female Body and Agency in Historical and Dystopian Contexts (Webster, Cavendish, Atwood)" (Mention)

2025 Students' Conference, Faculty of Letters, UBB, Cluj-Napoca, RO:

POP, Alexia-Maria, "The Orchestra of Belongig: Sonic Biopolitics and the Echoes of Migrant Displacement in Valeria Luiselli's *Lost Children Archive*" (1<sup>st</sup> Place)

#### Afilieri la asociații științifice

Membru al CSMAN – Centre for the Study of the Modern Anglophone Novel (2020 - Prezent)

Membru ESSE – The European Society for the Study of English (Octombrie 2024- Prezent)

Membru ISECS – International Society for Eighteenth-Century Studies (January 2025 - Prezent)

## Citări

**Cited in:** HARINISRI V., RADHAKRISHNAN V. "Livestock Management, Masculine Care and Cognitive Ecology: An Ecomasculine Approach to John Connell's *The Farmer's Son*", in *World Journal of English Language*, Vol. 13, No. 6, 2023.

**Cited in:** CHIRTEȘ, Denisa Artemisa. "Two Samples of Queer Ecology in Romanian Contemporary Literature. From Silenced Witness to Redeemer", in *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, Vol. 9, No. 2, 2023.

**Cited in:** ROLDÁN ROMERO, Vanesa. "Redefining Humanimal Bonds in Three Contemporary Irish Novels", PhD Dissertation, University of Granada, 2024.

**Cited in:** MUZAFFAR, Sadia, "Water - a Beyond Human Force in Shafak's *There Are Rivers in The Sky*", *The Critical Review of Social Sciences Studies*, Vol. 3, Number 4, 2025.