

Informații personale

Nume	Amelia Diana Precup
Nume utilizat în publicații	Amelia Nan (pană în 2013), Amelia Precup
E-mail	amelia.precup@ubbcluj.ro
Interese academice	Literatură americană (sec. XX și XXI: literatură de(spre) război), literatura engleză (sec. XVII și XVIII: începuturile romanului britanic modern)

Educație

Perioada	1 octombrie 2010 – 20 septembrie 2013
Diploma obținută	Doctor în filologie, atribuit prin ordinul de ministru nr. 5581 MD din 03.12.2013. Calificativul obținut: „ <i>excellent</i> ”, distincția <i>Summa Cum Laude</i> .
Denumirea instituției	Universitatea Babeș-Bolyai, Școala doctorală de studii lingvistice și literare. Coordonator științific: Prof. dr. Michaela Mudure
Titlul proiectului de cercetare	Major Influences in Woody Allen's Short Fiction/ Influențe majore în proza scurtă a lui Woody Allen
Perioada	2003-2004
Diploma obținută	Diplomă de masterat
Domeniu	Studii de lingvistică și literatură americană
Denumirea instituției	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Departamentul de limba și literatura engleză.
Perioada	1999-2003
Diploma obținută	Diplomă de licență
Specializare	Limba și literatura engleză – Limba și literatura japoneză
Denumirea instituției	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere

Activitate didactică

Instituția	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere
Perioada	01 octombrie 2017 – prezent
Poziția	Lector universitar
Disciplina	Curs: Literatura engleză a secolelor al XVII-lea și al XVIII-lea (En I B) Curs: Reflectări ale istoriei în imaginarul cultural britanic (MA – SCB) Curs opțional: Proză americană contemporană (En III A și B) Cursuri practice: Eseuri (En II A și B)
Instituția	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere

Perioada	01 octombrie 2014 – 01 octombrie 2017
Poziția	Asistent universitar
Disciplina	Seminar: Literatura engleză a secolelor al XVII-lea și al XVIII-lea (En I A) Cursuri practice: Text interpretation, Vocabulary & Grammar (En I A și B) Essay Writing (En II A și B).
Instituția	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere
Perioada	24 februarie 2013 – 01 octombrie 2014
Poziția	Doctorand/ Cadru didactic asociat
Disciplina	Seminar: Literatura engleză a secolelor al XVII-lea și al XVIII-lea (En I A) Cursuri practice: Text interpretation, Vocabulary & Grammar (En I A și B) Essay Writing (En II A și B).
Instituția	Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, Facultatea de Drept
Perioada	01.10.2012 – 30.06.2014
Poziția	Cadru didactic asociat
Disciplina	Limba engleză
Instituția	Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, Facultatea de Științe Economice, Cluj-Napoca
Perioada	01.10.2013 – 30.06.2016
Poziția	Cadru didactic asociat
Disciplina	Limba engleză pentru afaceri, Corespondență economică în limba engleză.
Premii internaționale	Eccles Centre European Postgraduate Award in North American Studies, 2012.
Membru în colective editoriale	Oct. 2020 – Sept. 2022: <i>Studia UBB Philologia</i>
Referent în colective editoriale naționale și internaționale	2022: Dacoromania Litteraria – Reviewer board StAH Reviewer (vezi intrarea https://orcid.org/0000-0003-0279-7503)
Membru în centre de cercetare	Centrul Metacritic de Studii Literare Avansate, centru acreditat UBB
Participări la conferințe	16-18 octombrie 2025, Cluj-Napoca, Constructions of Identity XII – Conflict, lucrare: “I felt the anger grow over me like a skin” – Conflict Transformation in Helen Benedict’s <i>Sand Queen</i>

- 29-31 mai 2025, București, AICED-26. Writing in a World on Fire: Perspectives on War and Climate Change, lucrare: “War, (Allo-)History, and Environmental Memory in Alfredo Vea’s *Gods Go Begging*”
- 26-30 august 2024, Lausanne, Elveția; The European Society for the Study of English Conference (17th ESSE Conference); lucrare: Objects, Things, PTSD in Mariette Kalinowski’s “The Train”
- 18-20 Mai, 2023, Cluj—Napoca; Constructions of Identity XI: Transmission; lucrare: Aggression, Suffering, and Affective Development in Eliza Haywood’s *The History of Miss Betsy Thoughtless*
- 4-5 Decembrie 2022, Rijeka, Croația; VIII International European Congress on Social Sciences; Warfare and Memory in Anthony Doerr’s “The Demilitarized Zone”
- 15-16 Octombrie 2021, Cluj-Napoca; A Transnational Approach to National Cultures; lucrare: “The Misfortunes of Gulliver’s Travels as Children’s Literature in Romanian Translations and Adaptations”
- 27-28 octombrie 2017, Cluj-Napoca; Constructions of Identity 9 – New World, New Ideas; lucrare: “Pleas for Respectability: Eighteenth-Century Women Writers Theorizing on the Novel”
- 22-25 aprilie 2016, Constanța; The European Association for American Studies Biennial Conference; lucrare: The Ethnic Implications of a Cyborg-topian Future in Karen Tei Yamashita’s “Anime Wong”
- 6-7 noiembrie 2015, Cluj-Napoca; Constructions of Identity VIII. Discourses in the English-Speaking World. International Conference; lucrare: “London in the Poetic Imagination of the Long Eighteenth Century”
- 26-27 martie 2015, Oradea; Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (4th biennial international conference); lucrare: “The Manipulation of World-Building Conventions in Woody Allen’s Short Fiction”
- 2 -3 octombrie 2014, Cluj-Napoca; Colloque International Femmes sans frontières: Hommage à Marthe Bibesco; lucrare: “Mapping Femininity as Self-Reflection Strategy in Lady Mary Wortley Montagu’s Travel Letters”
- 27 septembrie – 1 octombrie 2014, Salzburg, Austria; Salzburg Seminar American Studies Association Symposium: Defining America: New Writing, New Voices, New Directions; Ateliere și discuții de grup
- 24-25 Octombrie 2013, Cluj-Napoca; Constructions of Identity VII; lucrare: American Manhood Reinvented: Schlemielhood and the Predicaments of Modern Man in Woody Allen’s Short Fiction
- 29-30 august 2013, Helsinki, Finlanda; City Peripheries / Peripheral Cities, The first international conference of the Helsinki Literature and the City Network (HLCN); lucrare: “Postmodernist Cityscapes and the Loss of Centrality in Woody Allen’s Short Fiction”

- 25 – 26 iunie 2013, Suceava; Conferință Internațională în domeniul Filologie; lucrare: “The Romantic Paradigm in Woody Allen’s Short Fiction”
- 15 noiembrie 2012, Cluj-Napoca; De la victorianism la postmodernism. Simpozion în memoria Ileana Galea; lucrare: Fetișism intelectual și spirit victorian în „Târfa din Mensa” de Woody Allen
- 26-30 iulie 2011, Sinaia; Studii filologice românești în confluente europene; lucrare: “Figura feminină în proza lui Woody Allen”
- 14-15 aprilie 2011, Târgu Mureș; Studii umaniste și perspective interculturale; lucrare: Woody Allen’s “Mr. Big”: In Search of the Lost Paradigm

Proiecte de cercetare

- 2021, membru în echipa de implementare a proiectului: „O istorie a traducerilor în limba română – secolele XVI-XX (ITLR)” Proiect finanțat de Fondul pentru Situații Speciale (FSS) conform prevederilor O.M.E.N. nr. 3694/2019 și conform prevederilor O.M.E.N nr. 3132/2020.
- 2010-2013, Grant de cercetare doctorală POSDRU/107/1.5/S/77946
- 2012, Grant de cercetare oferit de J. F. Kennedy Institute for North American Studies, Berlin

Burse și granturi științifice (obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare)

- ESSE Book Grant for 2017 pentru: Eighteenth-century Women Writers Theorizing on the Novel.
- 2016, EAAS Conference Travel Grant, oferit de European Association for American Studies pentru participare la conferința internațională EAAS, 22-25 aprilie 2016
- 2014, Grant oferit de ASA (American Studies Association) pentru participare la SSASA Symposium, Salzburg, (27 septembrie – 1 octombrie 2014)
- 2013, EAAS Postgraduate Intra-European Travel Grant.
- 2012, Grant de cercetare oferit de Eccles Center for American Studies și BAAS (British Association for American Studies)

Mobilități internaționale

- 01 iulie – 29 iulie 2013, Center for American Studies, Bruxelles, Belgia
- 27 ianuarie – 24 februarie 2013, The British Library (The Eccles Center for American Studies), Londra, UK
- 06-31 august 2012 – J. F. Kennedy Institute for North American Studies, Berlin, Germania
- 01 februarie – 01 august 2012 – University of Kent, Canterbury, UK

Mobilități Erasmus

- 2023 Erasmus Teaching Mobility, University of Tarragona, Spain (24-28 aprilie)
- 2017 Erasmus staff training, University of Salamanca, Spania (9-14 aprilie 2018)

**Membru în asociații
profesionale**

Membru RAAS/EAAS
Membru ESSE
Membru AHSA

**Organizare de conferințe și
alte manifestări științifice**

16-18 Octombrie 2025, organizare conferință, *Constructions of Identity XII – Conflict*, Cluj-Napoca
23 Mai 2025 – Sesiunea științifică a studenților Facultății de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, membru în comisie
24 Mai 2024 – Sesiunea științifică a studenților Facultății de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, membru în comisie
14 mai 2021 – Sesiunea științifică a studenților Facultății de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, membru în comisie.
23-25 noiembrie 2017, Cluj-Napoca, Conferința studențească: *The Rule of Convention*, membru în comisie.
6-7 octombrie 2016, Conferința „Emotions of London 1700-1900”, susținută de Franco Moretti și decernarea titlului DHC pentru Franco Moretti – membru în colectivul de organizare coordonat de prof. univ. dr. Mihaela Mudure.
25-26 noiembrie 2015, Cluj-Napoca, Conferința studențească: *Conflict: Not a Matter of Black and White*
6-7 noiembrie 2015, Cluj-Napoca: membru în echipa de organizare a conferinței *Constructions of Identity VIII. Discourses in the English-Speaking World*

Limbi străine

Limba engleză
Limba franceză
Limba italiană

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C2	C2	C2	C2	C2
B2	B2	B2	B1	B1
B2	B2	B1	B1	B1

Operare calculator

Microsoft Office, Internet.

Data ultimei actualizări: 03.11.2025

Lista publicații

Articol publicat în revistă BDI

Precup Amelia - Diana (intern, Departamentul de studii anglofone si scandinave), Co-autorat cu mediul privat: nespecificat, Activitatea are legătură de conținut cu 'ciclul combustibilului nuclear': nespecificat, *Recenzie: Ostrava Journal of English Philology, Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostrava; vol. 5, no. 2, 2013, 164 p.*, Volum Nr: , Pagina: 203 - 205, Număr identificare articol: , Număr pagini: 3, Tip lucrare: review, An: 2016, Mențiuni: .
Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : Studia UBB. Philologia, ISSN:

Articol publicat în revistă ERIH+

Precup Amelia - Diana (intern, Departamentul de studii anglofone si scandinave), Co-autorat cu mediul privat: nespecificat, Activitatea are legătură de conținut cu 'ciclul combustibilului nuclear': nespecificat, *Recenzie: Sillars, Stuart. Shakespeare and the Visual Imagination. Cambridge: Cambridge University Press, 2015. Pp 317*, Volum Nr: , Pagina: 161 - 163, Număr identificare articol: , Număr pagini: 3, Tip lucrare: review, An: 2016, Mențiuni: .
Revistă ERIH+ indexată în ERIH PLUS : American, British and Canadian Studies Journal, ISSN: 1841-1487

Articol publicat în revistă ERIH+, BDI

Precup Amelia - Diana (intern, Departamentul de studii anglofone si scandinave), Co-autorat cu mediul privat: nu, Activitatea are legătură de conținut cu 'ciclul combustibilului nuclear': nespecificat, *On the 'Seriousness' of Early Modern English Fiction*, Volum Nr: LXI, 1, Pagina: 77 - 94, Număr identificare articol: , Număr pagini: 18, Tip lucrare: article, An: 2016, Mențiuni: .
Revistă ERIH+, BDI indexată în ERIH PLUS, CEEOL, EBSCO : Studia UBB Philologia, ISSN: 0039-3444

Precup Amelia - Diana (intern, Departamentul de studii anglofone si scandinave), Co-autorat cu mediul privat: nespecificat, Activitatea are legătură de conținut cu 'ciclul combustibilului nuclear': nespecificat, *Pleas for Respectability: Eighteenth-Century Women Writers Theorizing the Novel*, Volum Nr: vol. 30, nr 1, Pagina: 9 - 26, Număr identificare articol: abcsj-2018-0002, Număr pagini: 18, Tip lucrare: article, An: 2018, Mențiuni: .
Revistă ERIH+, BDI indexată în ERIH PLUS, EBSCO : American, British and Canadian Studies, ISSN: 1841-964X

Precup Amelia - Diana (intern, Departamentul de studii anglofone si scandinave), Co-autorat cu mediul privat: nespecificat, Activitatea are legătură de conținut cu 'ciclul combustibilului nuclear': nespecificat, *Recenzie: Vasile Muscă, Iluminism și istorism [Enlightenment and Historicism]. Cluj-Napoca: Grinta, 2008, 191 p.*, Volum Nr: LXIV, 1,, Pagina: 297 - 300, Număr identificare articol: , Număr pagini: 4, Tip lucrare: review, An: 2019, Mențiuni: .
Revistă ERIH+, BDI indexată în CEEOL, ERIH PLUS : Studia Universitatis Babeș-Bolyai Philologia, ISSN: 1220-0484

Articol publicat în revistă neindexată BDI

Precup Amelia - Diana (intern, Departamentul de studii anglofone si scandinave), Co-autorat cu mediul privat: nespecificat, Activitatea are legătură de conținut cu 'ciclul combustibilului nuclear': nespecificat, *Mapping Femininity as Self-reflection Strategy in Lady Mary Wortley Montagu's Travel Letters*, Volum Nr: 3.1, Pagina: 93 - 108, Număr identificare articol: , Număr pagini: 16, Tip lucrare: article, An: 2017, Mențiuni: .
Revistă neindexată BDI Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory, ISSN:

Articol publicat în revistă Scopus

Precup Amelia - Diana (intern, Departamentul de studii anglofone si scandinave), Co-autorat cu mediul privat: nespecificat, Activitatea are legătură de conținut cu 'ciclul combustibilului nuclear': nespecificat, *London in the Poetic Imagination of the Long Eighteenth Century*, Volum Nr: XXI, 1, Pagina: 55 - 67, Număr identificare articol: , Număr pagini: 13, Tip lucrare: article, An: 2016, Mențiuni: .
Revistă Scopus indexată în Scopus : Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities, ISSN:

Precup Amelia - Diana (intern, Departamentul de studii anglofone si scandinave), Co-autorat cu mediul privat: nespecificat, Activitatea are legătură de conținut cu 'ciclul combustibilului nuclear': nespecificat, *Recenzie: Jeremy Dauber, Jewish Comedy: A Serious History. New York, Norton, 2017. 364 pp*, Volum Nr: Vol. 5, No. 2, Pagina: 419 - 422, Număr identificare articol: 5.2.0420, Număr pagini: 4, Tip lucrare: review, An: 2019, Mențiuni: .
Revistă Scopus indexată în Scopus : Studies in American Humor, ISSN: 0095280X

Articol publicat în revistă Scopus, BDI

Precup Amelia - Diana (intern, Departamentul de studii anglofone si scandinave), Co-autorat cu mediul privat: nespecificat, Activitatea are legătură de conținut cu 'ciclul combustibilului nuclear': nespecificat, *Jewish Humor and Woody Allen's Short Fiction*, Volum Nr: Volume 3, Number 2, Pagina: 204 - 222, Număr identificare articol: , Număr pagini: 19, Tip lucrare: article, An: 2017, Mențiuni: .
Revistă Scopus, BDI indexată în Scopus, JSTOR : Studies in American Humor, ISSN: 0095-280X

Articol publicat în revistă Scopus, ERIH+

Precup Amelia - Diana (intern, Departamentul de studii anglofone si scandinave), Co-autorat cu mediul privat: nu, Activitatea are legătură de conținut cu 'ciclul combustibilului nuclear': nu, *Gulliver's Adventures on the Romanian Children's Literature Shelf*, Volum Nr: 3, Pagina: 37 - 46, Număr identificare articol: , Număr pagini: 10, Tip lucrare: article, An: 2025, Diversitate, Echitate și Incluziune (DEI): nu.
Mențiuni: Articolul dezvoltă rezultatele cercetării publicate în limba română ca "Jonathan Swift", în O istorie a traducerilor în limba română din secolul al XX-lea. Domenii literare și non literare, vol. II., ed. Muguraș Constantinescu, Daniel Dejica, and Titela Vîlceanu (Bucharest: Editura Academiei Române, 2022), 880–887. Versiunea în limba engleză include discuția critică și teoretică, precum și o analiză mai detaliată a corpusului, având un număr de cuvinte cu peste 100% mai mare decât materialul publicat în limba română..
Revistă Scopus, ERIH+ indexată în Scopus, ERIH PLUS : Revista Transilvania, ISSN: 02550539

Articol publicat în revistă WoS / ISI

Precup Amelia - Diana (intern, Departamentul de studii anglofone si scandinave), Co-autorat cu mediul privat: nespecificat, Activitatea are legătură de conținut cu 'ciclul combustibilului nuclear': nespecificat, *'All Cyborgs are Asian': The Ethnic Implications of the Cyborg-topian Future in Karen Tei Yamashita's "Anime Wong"*, Volum Nr: Vol. XXVI, Supplement No. 2 , Pagina: 247 - 256, Număr identificare articol: , Număr pagini: 10, Tip lucrare: article, An: 2017, Mențiuni: .
Revistă WoS / ISI indexată în Social Sciences Citation Index (Thomson Reuters - Web of Science) : TRANSYLVANIAN REVIEW, ISSN: 1221-1249

Precup Amelia - Diana (intern, Departamentul de studii anglofone si scandinave), Co-autorat cu mediul privat: nespecificat, Activitatea are legătură de conținut cu 'ciclul combustibilului nuclear': nespecificat, *Reversing Absence. The Exploration of Memory in The Yellow Birds by Kevin Powers*, Volum Nr: LXII, 1, Pagina: 173 - 188, Număr identificare articol: , Număr pagini: 16, Tip lucrare: article, An: 2017, Mențiuni: .
Revistă WoS / ISI indexată în Emerging Sources Citation Index : Studia Philologia, ISSN: 2065-9652

Precup Amelia - Diana (intern, Departamentul de studii anglofone si scandinave), Co-autorat cu mediul privat: nespecificat, Activitatea are legătură de conținut cu 'ciclul combustibilului nuclear': nespecificat, *Recenzie: Iulia Andreea Milică. The South in Nineteenth Century American Fiction*, Volum Nr: LXII, 1, Pagina: 303 - 304, Număr identificare articol: , Număr pagini: 2, Tip lucrare: review, An: 2017, Mențiuni: .
 Revistă WoS / ISI indexată în Emerging Sources Citation Index : Studia Philologia, ISSN: 2065-9652

Precup Amelia - Diana (intern, Departamentul de studii anglofone si scandinave), Co-autorat cu mediul privat: nu, Activitatea are legătură de conținut cu 'ciclul combustibilului nuclear': nespecificat, *At Wit's End: The Deadly Discourse of the Jewish Joke by Louis Kaplan*, Volum Nr: vol 7, nr 2, Pagina: 402 - 405, Număr identificare articol: 816755, Număr pagini: 4, Tip lucrare: review, An: 2021, Mențiuni: .
 Revistă WoS / ISI indexată în Emerging Sources Citation Index : STUDIES IN AMERICAN HUMOR, ISSN: 2333-9934

Precup Amelia - Diana (intern, Departamentul de studii anglofone si scandinave), Co-autorat cu mediul privat: nu, Activitatea are legătură de conținut cu 'ciclul combustibilului nuclear': nespecificat, *On Second Thought*, Volum Nr: vol. 9 no. 2, Pagina: 207 - 208, Număr identificare articol: 907817, Număr pagini: 2, Tip lucrare: review, An: 2023, Mențiuni: .
 Revistă WoS / ISI indexată în Emerging Sources Citation Index : STUDIES IN AMERICAN HUMOR, ISSN: 2333-9934

Articol publicat în revistă WoS / ISI, ERIH+

Precup Amelia - Diana (intern, Departamentul de studii anglofone si scandinave), Co-autorat cu mediul privat: nu, Activitatea are legătură de conținut cu 'ciclul combustibilului nuclear': nespecificat, *"How do you grieve a number?" – Unsuccessful Grieving in Jess Walter's The Zero*, Volum Nr: LXVI, 2, Pagina: 143 - 158, Număr identificare articol: 10.24193, Număr pagini: 16, Tip lucrare: article, An: 2021, Mențiuni: .
 Revistă WoS / ISI, ERIH+ indexată în Arts & Humanities Citation Index (Thomson Reuters - Web of Science), ERIH PLUS, Emerging Sources Citation Index : Studia Universitatis Babeş-Bolyai Philologia, ISSN: 1220-0484

Precup Amelia - Diana (intern, Departamentul de studii anglofone si scandinave), Co-autorat cu mediul privat: nu, Activitatea are legătură de conținut cu 'ciclul combustibilului nuclear': nespecificat, *Arie Sover, Jewish Humor. An Outcome of Historical Experience, Survival and Wisdom, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2021, 323 p.* , Volum Nr: LXVI, 3, Pagina: 285 - 287, Număr identificare articol: , Număr pagini: 3, Tip lucrare: review, An: 2021, Mențiuni: .
 Revistă WoS / ISI, ERIH+ indexată în Arts & Humanities Citation Index (Thomson Reuters - Web of Science), ERIH PLUS, Emerging Sources Citation Index : Studia Universitatis Babeş-Bolyai Philologia, ISSN: 1220-0484

Precup Amelia - Diana (intern, Departamentul de studii anglofone si scandinave), Co-autorat cu mediul privat: nu, Activitatea are legătură de conținut cu 'ciclul combustibilului nuclear': nespecificat, *Aggression, Suffering, and Affective Development in Eliza Haywood's The History of Miss Betsy Thoughtless*, Volum Nr: LXVIII, 3, Pagina: 71 - 83, Număr identificare articol: subbphilo.2023.3.04, Număr pagini: 13, Tip lucrare: article, An: 2023, Mențiuni: .
 Revistă WoS / ISI, ERIH+ indexată în ERIH PLUS, Emerging Sources Citation Index : STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI PHILOLOGIA, ISSN: 1220-0484

Precup Amelia - Diana (intern, Departamentul de studii anglofone si scandinave), Co-autorat cu mediul privat: nu, Activitatea are legătură de conținut cu 'ciclul combustibilului nuclear': nu, *CYRUS MASROORI, WHITNEY MANNIES, JOHN CHRISTIAN LAURSEN (EDS.), "PERSIA AND THE ENLIGHTENMENT"*, Volum Nr: LXIX, 4, Pagina: 402 - 404, Număr identificare articol: , Număr pagini: 3, Tip lucrare: review, An: 2024, Mențiuni: .
 Revistă WoS / ISI, ERIH+ indexată în ERIH PLUS, Emerging Sources Citation Index : STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI PHILOLOGIA, ISSN: 1220-0484

Articol publicat în revistă WoS / ISI, Scopus, ERIH+

Precup Amelia - Diana (intern, Departamentul de studii anglofone si scandinave), Co-autorat cu mediul privat: nu, Activitatea are legătură de conținut cu 'ciclul combustibilului nuclear': nespecificat, *Birds, Fish, and Palimpsests: The Exploration of Memory in Two Short Stories by Anthony Doerr*, Volum Nr: XXXII, 1, Pagina: 257 - 267, Număr identificare articol: , Număr pagini: 11, Tip lucrare: article, An: 2023, Dezvoltare durabilă: da. Mențiuni: .
Revistă WoS / ISI, Scopus, ERIH+ indexată în Arts & Humanities Citation Index (Thomson Reuters - Web of Science), ERIH PLUS, Scopus : TRANSYLVANIAN REVIEW, ISSN: 1221-1249

Capitole sau studii în volume colective, publicate in edituri din străinătate recunoscute

Precup Amelia - Diana (intern, Departamentul de studii anglofone si scandinave), Co-autorat cu mediul privat: nespecificat, Activitatea are legătură de conținut cu 'ciclul combustibilului nuclear': nespecificat, Tip lucrare: studiu, Titlu : Fate and the Economic Value of Women in Aphra Behns Fiction, Titlu volum: Trading Women Traded Women. A Historical Scrutiny of Gendered Trading, Editura: Peter Lang, Tip editura: altele din străinătate, Editor: Bakay Gönül; Mudure Mihaela, An: 2017, Numar pagini: 0, Pagina inceput: 281, Pagina sfarsit: 300, Indexat in WorldCat, Indexat in WoS - Book Citation Index, Mențiuni: .

Capitole sau studii în volume colective, publicate in edituri nationale recunoscute

Precup Amelia - Diana (intern, Departamentul de studii anglofone si scandinave), Co-autorat cu mediul privat: nu, Activitatea are legătură de conținut cu 'ciclul combustibilului nuclear': nespecificat, Tip lucrare: studiu, Titlu : Jonathan Swift, Titlu volum: O istorie a traducerilor în limba română din secolul al XX-lea. Domenii literare și non literare. Volumul II, ISBN volum: 978-973-27-3693-7, Editura: EDITURA ACADEMIEI ROMANE, Tip editura: nationale recunoscute, Editor: Constantinescu, Muguraș, Daniel Dejica, Titela Vlăceanu, An: 2022, Numar pagini: 8, Pagina inceput: 880, Pagina sfarsit: 887, Mențiuni: .

Precup Amelia - Diana (intern, Departamentul de studii anglofone si scandinave), Co-autorat cu mediul privat: nespecificat, Activitatea are legătură de conținut cu 'ciclul combustibilului nuclear': nespecificat, Tip lucrare: studiu, Titlu : Mănăstirea Northanger și evoluția romanului, Titlu volum: Jane Austen. Glose, înțelesuri, interpretări, ISBN volum: 978-606-17-1175-8, Editura: Casa Cărții de Știință, Tip editura: nationale recunoscute, Editor: Mihaela Mudure, An: 2019, Numar pagini: 11, Pagina inceput: 29, Pagina sfarsit: 39, Mențiuni: .

Cărți științifice publicate in edituri nationale recunoscute

Precup Amelia - Diana (intern, Departamentul de studii anglofone si scandinave), Co-autorat cu mediul privat: nu, Activitatea are legătură de conținut cu 'ciclul combustibilului nuclear': nespecificat, Titlu carte: 'The reality I speak of here...' – A Long Analysis of Woody Allen's Short Fiction , ISBN carte: 978-606-37-1767-3, Editura: Editura Presa Universitara Clujeana, Tip editura: nationale recunoscute, An: 2023, Numar pagini: 327, Mențiuni: .

Coordonare de volume științifice nationale

Popa-Petrar Petronia (intern, Departamentul de studii anglofone si scandinave), Precup Amelia - Diana (intern, Departamentul de studii anglofone si scandinave), Co-autorat cu mediul privat: nespecificat, *Constructions of Identity, VIII: Discourses in the English Speaking World*, Editura: PRESA UNIVERSITARA CLUJEANA , Localitate: Cluj-Napoca, An: 2016, Nr. pagini: 198Mențiuni: .

Traduceri de specialitate publicate in alte edituri nationale

Precup Amelia - Diana, carte, *Titlu: Femeile si economicul Taramul-Ei Tapetul Galben*, Editura (t): Limes, Editura (c): Limes, Editor: Mircea Petean, Localitate: Cluj-Napoca, An: 2016, Pagina: 0 - 0, Limba1: 42, Limba2: 34, Titlu original: Women and Economics Herland The Yellow Wallpaper, Autor original: Charlotte Perkins Gilman, An original: 1898, Mențiuni:

Precup Amelia - Diana, carte, *Titlu: Femeile si economicul Taramul-ei Tapetul galben (editia a doua revizuita si adaugita)*, Editura (t): ED. LIMES, Editor: Mircea Petean, An: 2021, Pagina: 0 - 0, Limba1: 42, Limba2: 34, Titlu original: Women and Economics Herland The Yellow Wallpaper, Autor original: Charlotte Perkins Gilman, An original: 1989, Mențiuni: Editia a doua revizuita si adaugita.