

## Curriculum Vitae



### PERSONAL INFORMATION

Name

**SZIKSZAI MARIA**

E-mail

[maria.szikszai@ubbcluj.ro](mailto:maria.szikszai@ubbcluj.ro)

Phone

-

Homepage

<https://szikszaimaria.ro>

### PROFESSIONAL EXPERIENCE

Period

2025 –

Function

Associate Professor, Habilitated

Name of employer

Faculty of Letters, Hungarian Department of Linguistics and Ethnography-Anthropology,  
Babeş-Bolyai University

Period

2005 – 2025

Function

University Lecturer

Name of employer

Department of Hungarian Ethnography and Anthropology, Faculty of Letters, Babeş-  
Bolyai University

Period

2022-2024

Function

Member

Name of employer

Curriculum Commission of the Faculty of Letters, Babeş-Bolyai University

Period

2016-2020

Function

member

Name of employer

Ethics Commission of the Faculty of Letters, Babeş-Bolyai University

Period

2012-2016

Function

Department Director

Name of employer

Department of Hungarian Ethnography and Anthropology, Faculty of Letters, UBB Cluj-  
Napoca

Period

2012-2016

Function

Erasmus Coordinator

Name of employer	Department of Hungarian Ethnography and Anthropology, Faculty of Letters, UBB Cluj-Napoca
Period	2007-2023
Function	Program Director and Financial Director
Name of employer	Cluj Branch of the Hungarian Academy of Sciences, Cluj Napoca
Period	2003-2005
Function	Scientific Projects Applications Referent
Name of employer	Arany János Foundation of the Hungarian Academy of Sciences, Budapest, Hungary
Period	2000-2003
Function	Project Manager
Name of employer	Bolyai Society, Cluj Napoca
Period	1997-2000
Function	Artistic Secretary
Name of employer	Hungarian State Theater, Cluj Napoca
Period	1987-1990
Function	Employee (production, accounting)
Name of employer	Medicines Factory Tg. Mureş
<b>EDUCATION</b>	
Period	2025
Qualification	Habilitation in Cultural Studies
Name of educational institution	University of Bucharest, Romania
Period	2005
Qualification	PhD
Name of educational institution	Babeş-Bolyai University, Cluj Napoca
Period	1998
Qualification	Master degree, Socio- and ethnolinguistics
Name of educational institution	Babeş-Bolyai University, Cluj Napoca
Period	01/03/1994 - 31/08/1994
Qualification	Tempus mobility, 6 months
Name of educational institution	Université Libre de Bruxelles, Belgium

---

Period	1991-1996
Qualification	Bachelor degree, Hungarian language and literature – ethnography (5 years)
Name of educational institution	Babeş-Bolyai University, Cluj Napoca

Period	1986
Qualification	Baccalaureate
Name of educational institution	"Unirea" High School, Târgu Mureş

**TRAINING COURSES**

Period	2022
Qualification	Trainer and public speaking course
Name of trainer	APSAP Training Centre, Bucharest, Romania, accredited by the Romanian Ministry of Labor and Social Protection and the Romanian Ministry of Education and Research

Period	2022
Qualification	Project manager course
Name of trainer	APSAP Training Centre, Bucharest, Romania, accredited by the Romanian Ministry of Labor and Social Protection and the Romanian Ministry of Education and Research

Period	2007
Qualification	Training of multipliers (for participation in EU tenders in the field of research and development)
Name of trainer	Transylvanian Museum Association

## PROFESSIONAL AFFILIATIONS

---

- Member, Corporation of Doctors of the Hungarian Academy of Sciences, Hungary
- Member, „Krizsa János” Ethnographic Association, Cluj Napoca
- Member, EASA (European Association for Social Anthropologists) - Applied Anthropology Network
- Member of the Cultural Anthropology Committee of the Hungarian Academy of Sciences
- Member of the Commission of Ethnography and Anthropology, Cluj Branch of the Hungarian Academy of Sciences

## INITIATION/COORDINATION OF A UNIVERSITY DEGREE PROGRAM

---

- Initiation of the university program: specialization Cultural Studies / UBB Cluj Napoca, Faculty of Letters
- Coordination: Specialization Culture and Society / Master, UBB Cluj Napoca, Faculty of Letters (2012-2016) as department director
- Coordinator: Specialization Cultural Studies, UBB Cluj Napoca, Faculty of Letters (2012-2016) as department director
- Coordinator: Specialization Ethnography, UBB Cluj Napoca, Faculty of Letters (2012-2016) as department director

## AWARDS

---

- 2020 Book of the Year Award for the book: Letűnt világok antropológiája . [Anthropology of a Bygone Worlds and the Beauty of What We Will Never Know. Social Networks and Cultural Practices in the Typewriters Era] on behalf of the Transylvanian Museum Association, Cluj Napoca, 2020
  - Special award to the coordinator Szikszai Mária, for coordinating the research of MA student MA Anett Kedves presented at the 2017 Student Scientific Session awarded by the Transylvanian Reformed Church District
  - Pallas Athéné Domus Concoriae (PADOC) Foundation Award granted to the coordinator Szikszai Mária, for the coordination of the student MA Anett Kedves' research presented at the 2017 Student Scientific Session
-

## PUBLICATIONS

### 1. BOOKS - SOLE AUTHOR

1. [Community Networks and Cultural Practices in Twentieth-Century Romania](#). Paper-Based Cultures in the Writings of a Catholic Priest. Lexington Books, Lanham – Boulder – New York – London, 2023.  
ISBN Hardback: 978-1-66692-324-7  
ISBN eBook: 978-1-66692-325-4
2. [Életek és történetek egy letűnt világból](#). Egy 20. századi papi életút mikrotörténeti rekonstrukciója [Lives and stories from a bygone world. A micro-historical reconstruction of a 20th century priestly life.] Scientia Publisher, Cluj Napoca, 2022.  
ISBN: 978-606-975-067-4
3. [Levelek egy letűnt világból](#). A mindennapok dokumentálása a 20. század papíralapú kultúrájában. [Letters from a Bygone World. Documenting everyday life in twentieth-century paper-based culture.] vol. I-II., Transylvanian Museum Association Publisher, Cluj Napoca, 2021. ISBN: 978-606-739-173-2, 978-606-739-174-9
4. [Letűnt világok antropológiája és a megismerhetetlen különös szépsége](#). Szociális kapcsolatháló és kulturális gyakorlat az írógép korszakában [Anthropology of a Bygone Worlds and the Beauty of What We Will Never Know. Social Networks and Cultural Practices in the Typewriters Era] Transylvanian Museum Association Publisher, Cluj Napoca, 2020. ISBN: 978-606-739-143-5
5. [Szövegek, képek, kultúrák](#). Két tanulmány a szakrális művészet és a vallásos élet területéről. [Texts, images, cultures. Two studies in the field of sacred art and religious life.] Mentor Publisher, Târgu Mureș, 2010. ISBN: 978-973-599-410-5
6. [Történetek története. Képiség és narráció a magasművészet és a népi kultúra között](#), [History of stories. Pictures and narration between high art and folk culture.] Mentor Publisher, Târgu Mureș, 2005. ISBN: 973-599-166-7
7. [A művészet antropológiája](#). Egyetemi jegyzet. [Anthropology of art. University textbook] Kriza János Ethnographic Society Publisher – Department of Hungarian Ethnography and Anthropology UBB, Cluj Napoca, 2009. ISBN 978-973-8439-45-0

### 2. COLLECTIVE VOLUME COORDINATION

#### 2. A. COORDINATION OF A COLLECTIVE VOLUME PUBLISHED BY A FOREIGN PUBLISHER

1. Szabó Á. Tőhötöm - Mária Szikszai (eds.): [Cultural Heritage and Cultural Politics in Minority Conditions](#). Aarhus Intervention Press Denmark – „Kriza János” Ethnographic Association, 2018.
2. Mária Szikszai (ed.): Arany János Közalapítvány a Tudományért – Tájékoztató a Határon Túli Magyar Tudományos Kutatásért Szakkuratórium 2001-2003. évi munkájáról. [János Arany Public Foundation for Science - Information about Hungarian Scientific Research Across the Border Board 2001-2003.] Institute for Ethnic and National Minority Studies of the Hungarian Academy of Sciences, Budapest, 2003.

**2. B. COORDINATION OF A COLLECTIVE VOLUME PUBLISHED BY A NATIONAL PUBLISHER**

1. Péntek János: A Magyar Tudományos Akadémia Erdélyben • A Kolozsvári Területi Bizottság megszervezése és működésének első időszaka. [The Hungarian Academy of Sciences in Transylvania - The organisation and the first period of the operation of the Regional Committee in Cluj], ed. ant proofread by Mária Szikszai. Ábel Publisher, Cluj Napoca, 2022.
2. János Péntek, Levente Salat, Mária Szikszai (eds.): Magyar tudományosság Romániában 2002-2013 között I-III. [Hungarian Science in Romania between 2002-2013, vol. I-III.], Cluj Napoca, Ábel Publisher, 2015. (ISBN: 978-963-114-201-2)
3. Csata Zsombor, Márton János, Papp Z. Attila, Salat Levente, Péntek János: Az erdélyi magyar felsőoktatás helyzete és kilátásai [The situation and prospects of Hungarian higher education in Transylvania.] ed. by Mária Szikszai. Ábel Publisher, Cluj Napoca, 2011.
4. Mária Szikszai (ed.): Játék és kultúra. A Kriza János Néprajzi Társaság 11. számú Évkönyve. [Game and culture. Yearbook No. 11 of the János Kriza Ethnographic Society.] Kriza János Ethnographic Society Publisher, Cluj Napoca, 2003.
5. Mária Szikszai (ed.): A Kriza János Néprajzi Társaság 10. számú Évkönyve [Yearbook No. 10 of the János Kriza Ethnographic Society.] Kriza János Ethnographic Society Publisher, Cluj Napoca, 2002

**3. SERIES COORDINATION OF A COLLECTIVE VOLUME PUBLISHED BY A NATIONAL PUBLISHER**

1. Melinda János Bloss: A családi filmezés genealógiája. [The genealogy of family filming.] Series editors: Vilmos Keszeg, Mária Szikszai. Transylvanian Museum Association Publisher, Cluj Napoca, 2015
2. Anna-Mária Szalma: Fénykép a mindennapi életben. [Photo in everyday life.] Series editors: Vilmos Keszeg, Mária Szikszai. Transylvanian Museum Association Publisher, Cluj Napoca, 2014.
3. Vajda András: Az írás és az írott szó hatalma. Az írás a mindennapokban egy Maros menti településen [The Power of Writing and the Written Word. Writing in Everyday Life in a Settlement by the Mureş River]. Series editors: Vilmos Keszeg, Mária Szikszai. Transylvanian Museum Association Publisher, Cluj Napoca, 2013.
4. Vilmos Keszeg: Történetek és történetmondás Detrehemtelepen. [Stories and storytelling in Detrehemtelep.] Series editors: Vilmos Keszeg, Mária Szikszai. Transylvanian Museum Association Publisher, Cluj Napoca, 2012.
5. Julianna Nagy: Miért nem lehettem költő? Egy mezőszégi parasztasszony narratívumai. [Why couldn't I be a poet? Narratives of a field peasant woman.] Texts ed. by Imola Ozsváth. Series editors: Vilmos Keszeg, Mária Szikszai. Transylvanian Museum Association Publisher, Cluj Napoca, 2012.
6. Czégényi Dóra - Keszeg Vilmos: A beteg ember. [The sick man.] Series editors: Vilmos Keszeg, Mária Szikszai. Mentor Publisher, Târgu Mureş, 2010.
7. Daniel Kiss: Minden gyümölcse életemnek. [All the fruits of my life.] Texts edited and the introduction study: Árpád Bajkó. Series editors: Vilmos Keszeg, Mária Szikszai. Mentor Publisher, Târgu Mureş, 2010.
8. Dezső Bálint - Piroska Kovács - Dénes Balázs: Lámpások voltunk... Udvarhelyszéki pedagógusok élettörténete. [We were lanterns... The life history of teachers in Udvarhelyszék.] Texts edited and the introduction study: Imola Ozsváth. Series editors: Vilmos Keszeg, Mária Szikszai. Mentor Publisher, Târgu Mureş, 2009.
9. István András Berekméri: Minden poklon keresztül. [Through all hell.] Texts edited and the introduction study: András Vajda. Series editors: Vilmos Keszeg, Mária Szikszai. Mentor Publisher, Târgu Mureş, 2008.
10. András Erzsébet Erdei: Kedvemre való, hogy meséljek. [I like to tell stories.] Texts selected, afterword by Judit Ambrus. Series editors: Vilmos Keszeg, Mária Szikszai. Mentor Publisher, Târgu Mureş, 2008.

#### 4. PROOFREADINGS

1. Enikő Laczi: A tordaszentlászlói amatőr színjátszás története. [The history of amateur acting in Tordaszentlászló. Ábel Publisher, Cluj Napoca, 2017. Reviewed, introduction by Mária Szikszai. 220.
2. Laurent Sebastian Fournier, Vilmos Keszeg, Tekla Tötszegi (eds.): Les langages de la communication rituelle en Europe. Kriza János Ethnographic Society Publisher, Cluj Napoca, 2016. Reviewed by Mária Szikszai. 259.

#### 5. STUDIES

##### 5. A. STUDIES IN NATIONAL JOURNALS INCLUDED IN RECOGNIZED OR CLASSIFIED DATABASES, OR PUBLISHED IN COLLECTIVE VOLUMES IN NATIONAL CLASSIFIED JOURNALS

1. [Szikszai Mária](#): Mesterséges intelligencia az oktatásban: oktatói narratívák [Artificial intelligence in education: teacher narratives]. *Me.Dok* 2025/1, 95-109.
2. [Szikszai Mária](#): [A hagyományos levelezés és a digitális kor találkozása](#). [The encounter between traditional correspondence and the digital age.] *Nyelv- és irodalomtudományi közlemények* LXVIII évf. 2024/2. 163-184.
3. [Az antropológiai jelen műhelyitkai 4. Terepnapló, Máramaros](#). [The secrets of the anthropological present 4. Field log, Maramures.] *Korunk* 2022/6. 90-96.
4. [Az antropológiai jelen műhelyitkai 3. Terepnapló, Máramaros](#). [The secrets of the anthropological present 3. Field log, Maramures.] *Korunk* 2022/4. 91-101.
5. [Az antropológiai jelen műhelyitkai 2. Terepnapló, Szatmár](#). [The secrets of the anthropological present 2. Field log, Satu Mare.] *Korunk* 2021/12. 91-100.
6. [Az antropológiai jelen műhelyitkai 1. Terepnapló, Szatmár](#). [The secrets of the anthropological present 1. Field log,] Satu Mare. *Korunk* 2021/12. 94-99.
7. [Az írás mint a kulturális időutazás eszköze](#). [Writing as a tool for cultural time travel.] *Korunk* 2021/7. 31-42.
8. [Egy utcai tiltakozás szimbolikus kommunikációja a közösségi média felületein](#). [Symbolic communication of a street protest on social media.] *Erdélyi Múzeum* 1: (2) 2018. 142-156.
9. [A kulturális örökség melankóliája](#). [The melancholy of cultural heritage.] *Erdélyi Múzeum* 1: (2) 2017. 80-90.
10. [Közösségeken innen és túl. Útkeresés és újratervezés a 20. század első felében: tizenegy Szatmár megyei apáca önéletrajza](#) [Beyond communities. Route search and redesign in the first half of the 20th century: biographies of eleven nuns from Satu Mare County.] *Erdélyi Múzeum* 1: (2) 2016. 114-126.
11. [Egy szerzetesi közösség tagjainak fényképezési gyakorlata](#) [The photographing practice of the members of a monastic community.] *Erdélyi Múzeum* 1: (2) 2015. 92-109.
12. [Közösségek, kamaszok, kolostorok](#) [Communities, adolescents, monasteries.] *Korunk* (Cluj Napoca) XXV: (7) 2014. 73-80.
13. [Vallásos társulati élet egy szatmári sváb faluban](#). [Catholic religious societies in a Swabian village in Satu Mare.] In: Emese Egyed - László Pakó - Attila Weisz (eds.): Certamen I. Előadások a Magyar Tudomány Napján. [Certamen I. Lectures on the Hungarian Science Day.] Cluj Napoca, 2013. 145-156.
14. [Kegykép és miráculum. A kolozsvári könnyező Szűz képének 18. századi miráculumleírása](#). [Image and miracle. An 18th century description of the miraculous image of the Tearful Virgin in Cluj Napoca.] *Erdélyi Múzeum*. 2008. 1-2. 56-63.
15. [Remete Szent Antal különös európai utazása](#). [St. Anthony's special trip to Europe.] In: Pap Levente - Tapodi Zsuzsa (ed.): Kultusz, kultúra, identitás. [Cult, culture, identity. Editura Scientia, Cluj Napoca, 2008. 129-136.

16. [Digitális ünneplés. A digitális média hatása a kulturális emlékezés gyakorlatára.](#) [Digital celebration. The impact of digital media on the practice of cultural memory.] *Nyelv- és irodalomtudományi közlemények* LXII. 2018. No. 2. 101-119.
17. [Mirákulumra várva. Kontextus és hatékonyság](#) egy könnyező kép csodái kapcsán. [Waiting for a miracle. Context and effectiveness in the wonders of a tearful image.] In: Jakab Albert Zsolt - Keszeg Vilmos - Szabó Á. Töhötöm (eds.): *Kultúrakutatások és értelmezések.* [Cultural Research and Interpretations. BBTE Department of Hungarian Ethnography and Anthropology, János Kriza Ethnographic Society, Cluj Napoca, 2008. 251-268.
18. [Kegykép az idő sodrában. Egy kolozsvári Hodigitria.](#) [A sacred image in the flow of time. A Hodigitria-picture in Cluj.] *Korunk* 2008. No. 2. 63-69.
19. [Az idő szakrális tagolása egy szatmári sváb faluban.](#) [The sacred division of time in a Swabian village in Satu Mare.] In: Jakab Albert Zsolt, Ilyés Sándor (eds.): *A Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 21.: Kulturális gyakorlat és reprezentáció.* [The Yearbook of the János Kriza Ethnographic Society 21.: Cultural practice and representation.] 304 p. Cluj Napoca: János Kriza Ethnographic Society, 2013. 107-119.
20. [Szent Antal legendák a magyar kódexirodalomban. A történeti antropológia néhány tanulsága.](#) [Legends of St. Anthony in the Hungarian Codex Literature. Some lessons from historical anthropology.] In: Árpád Szabó Töhötöm (ed.): *Lenyomatok 3. Fiatal kutatók a népi kultúráról.* [Imprints 3. Young researchers on folk culture.] Cluj Napoca: János Kriza Ethnographic Society, 2004. 273-284.
21. [Egy palackba zárt üzenet esélyei. Játzó istenek Homérosz Iliászában.](#) [The chances of a bottled message. Playing gods in the Iliad of Homer.] In: Mária Szikszai (ed.): *Játék és kultúra. A Kriza János Néprajzi Társaság 11. számú Évkönyve.* [Game and culture. Yearbook No. 11 of the János Kriza Ethnographic Society.] Cluj Napoca: János Kriza Ethnographic Society, 2003. 119-134.
22. [Álmos idők – álmodozó paradigmák, avagy gondolatok az etnográfiai megszokottság álmosító érzéseiről.](#) [Sleepy times - dreamy paradigms, or thoughts about the sleepy feelings of ethnographic familiarity.] *Korunk.* Cluj Napoca, 2002. no. 3., 60-64.
23. [Képiség és narráció a magasművészet és népi kultúra között. Az ignis sacer gyógyítása az antonita szerzetesek nyomán.](#) [Picture and narration between high art and folk culture. Healing the ignis sacer in the wake of the monks of Saint Anthony Order. In: A Kriza János Néprajzi Társaság 10. számú Évkönyve.] [Yearbook No. 10 of the János Kriza Ethnographic Society. Cluj Napoca: János Kriza Ethnographic Society, 2002. 81-106.

#### 5. B. STUDIES PUBLISHED IN COLLECTIVE VOLUMES WITH FOREIGN PUBLISHERS; ARTICLES PUBLISHED IN FOREIGN JOURNALS INCLUDED IN RECOGNIZED DATABASES

24. [Szikszai Maria:](#) Small religious images as instruments of social interaction: an analysis of holy cards based on a Căpleni collection. *Swedish Journal of Romanian Studies*, 2025. 8(1). [DOI](#)
25. The legacy of a 20th-century cleric: a Catholic priest's economic chronicles. Anthropological insights from written documents. *Swedish Journal of Romanian Studies*, 7(1). [DOI](#)
26. The Melancholy of Cultural Heritage. In: Szabó Á. Töhötöm - Mária Szikszai (eds.): *Cultural Heritage and Cultural Politics in Minority Conditions.* Aarhus Intervention Press Denmark – „Kriza János” Ethnographic Association, 2018. 197-211.
27. [Szent Antallal kapcsolatos archaikus népi imák.](#) [Archaic folk prayers about St. Anthony.] In: S. Laczkovits Emőke - Szócsné Gazda Enikő (eds.): *Népi vallásosság a Kárpát-medencében.* [Folk religiosity in the Carpathian Basin. II. volume.] Sepsiszentgyörgy – Veszprém, 2007. 9-28.

28. Középkori kísértés- és gyógyítástörténetek továbbélése. A homo narrans esete Szent Antallal. [Survival of medieval stories of temptation and healing. The case of homo narrans with St. Anthony.] In: Gábor Barna (ed.): Kép, képmás, kultusz. [Picture, image, cult.] Szeged, 2006. 112-140.
29. Csoportok, határok, identitások – jegyzetek egy csángóföldi gyűjtőút kapcsán. [Groups, borders, identities - notes about a fieldwork on Csangos.] In: Ferenc Pozsony (ed.): Csángósors. Budapest, 1999. 97-102.
30. A „társadalmi egyensúly” kérdéséről [The issue of “social balance”.] In: Csángó sorskérdések [Csángó issues of destiny], II., Újkígyós, 1996. 24-28.

## 5. C. STUDIES IN OTHER JOURNALS OR COLLECTIVE VOLUMES

31. [Megfontolások a közép-kelet európai társadalomtudományos gondolkodásról. Két etnográfiai példa.](#) [Considerations about social sciences in Central and Eastern Europe. Two ethnographic examples.] In: László Csák (ed.): Európa közepe – Közép-Európa? [Central Europe - Central Europe?] Librarius, Szeged - Kecskemét, 2000. 121-129.
32. A szájjáratás hagyománya – virtu vita G. Grass és P. Burdieu beszélgetése nyomán. [The tradition of mouthwash - a virtuous debate following a conversation between G. Grass and P. Burdieu.] *Lélekjelenlét*, Cluj Napoca, 2000/2. 46-53.
33. Unificarea – o nouă paradigmă în Europa. [Unification - a new paradigm in Europe.] *Caietele Tranziției*, Cluj Napoca, 1997/1.
34. Közeledések. Egyházi és politikai paradigmaváltás. Utak az integráció felé. [Approaches. Church and political paradigm shift. Roads to integration.] *Keresztény Szó*, Cluj Napoca, May 1997, VIII. No. 5, 14-15.
35. A nők szerepe a csíki búcsú előkészítésében [The role of women in the preparation for the pilgrimage in Ciucani.] *Művelődés*, Cluj Napoca, 1995/6, 35.

## 6. SCIENTIFIC REVIEW

### 6. A. IN ACADEMIC JOURNALS:

1. Szikszai Mária: Scientific review of the book: George Ruzsa: Icon Researchers and the Soviet Union in the First Half of the 20th Century. *Erdélyi Múzeum* 2019. 2. 238-240.
2. Szikszai Mária: Scientific review of the book: Keszeg Vilmos: Egy Hír adás a' késő maradékhoz. 17-20. századi erdélyi toronygombiratok. [Un mesaj pentru posteritate. Documente găsite în turnurile bisericilor din Transilvania din secolele XVII-XX.] *Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények* L., 2006., 1-2.
3. Szikszai Mária: Leben der Frauen in Erdővidék. Scientific review of the book: Zakariás Erzsébet: Asszonyélet az Erdővidéken, Târgu Mures: Mentor Publisher, 2000, Acta Ethnographica Hungarica 44 (2004.) 1-2. 321.

### 6. B. IN OTHER JOURNALS:

4. Szikszai Mária: Scientific review of the book: Salat Zakariás Erzsébet: Asszonyélet Erdővidéken. [Women's life in the Erdővidék region], Marosvásárhely, 2000. *Népújság*, Marosvásárhely, 2001. 04 28.