






<b>Informații personale</b>	<b>Bartoș A. Bianca-Livia</b>
	Cluj-Napoca, strada Mogoșoiaia, nr. 7, bloc L1, ap. 15, sc. 2 Jud. Cluj, România.
	Mobil: +40 745 338 006
	bianca.bartos@ubbcluj.ro biancabartos@yahoo.com
Data și locul nașterii	22.07.1990 Baia Mare, jud. Maramureș
Loc de muncă actual	lector universitar la Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai
<b>Experiența profesională</b>	
Perioada	februarie 2023 până în prezent
Funcția sau postul ocupat	lector universitar la Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai
Activități și responsabilități principale	<b>Activități didactice:</b> Curs și seminar de Literatură Franceză secol XIX Curs și seminar de Interferențe Artă-Literatură Curs și seminar Studii de Gen Atelier de scriere creativă, master Curs practic de Gramatică și Traduceri  <b>Responsabilități</b> Membră CERFA Membră Catedra Senghor  <b>Organizare de manifestări științifice</b>  - 19 mai 2025 – Journée d'étude <i>L'écriture thérapeutique : entre mémoire et résilience</i> cu finanțare Eutopia. Online pe Teams. Volum în curs de publicare la Casa Cărții de Știință. - octombrie 2024 – co-organizare conferință internațională Romania Contexta IV. Volum de acte în curs de publicare la Presa Universitară Clujeană.

- 20 mai 2024 - *Avatars de la féminité dans l'Afrique subsaharienne, à travers le roman – Christine – d'Isaïe Biton Koulibaly*. susținută de Dna. drd. Chandra Feupeussi, Université Côte d'Azur, France.

Organizatori : Bartos Bianca și Simona Jisa

- Décembre 2023 – *Atelier de formation pour les professeurs de FLE et les étudiants*. Avec la participation de Jan Nowak.

- Mai 2023 – *Guérisons littéraires*, colloque avec les étudiants niveau master. Publié en volume collectif.

### **Alte activități profesionale**

2024-2026 : Proiect Connected Communities *Francophonie et rapport au reste du monde*

2023-2024 : Proiect Eutopia.

28 iulie 2024, curs de literatură franceză pentru Junior Summer University.

12 martie 2024 – *Hai la Litere !* Activitate de promovare a Facultății de Litere, specializarea Franceză, de către studenta Crișan Denisa. Activitate desfășurată la Liceul Teoretic Mihai Eminescu Baia Mare. Profesor colaborator Astalăș Ramona.

15 noiembrie 2023 - *Hai la Litere !* Activitate de promovare a Facultății de Litere, specializarea Franceză, de către studentele Așchilean Maria și Crișan Denisa. Activitate desfășurată la Liceul Teoretic Mihai Eminescu Baia Mare. Profesor colaborator Pop Ildiko.

7 octombrie 2023 – *La Facultate și înapoi la școală*. Eveniment de prezentare a proiectului de parteneriat între Facultatea de Litere și Liceul Teoretic Dumitru Tăușan Florești. Responsabil: lect.dr. Bianca-Livia Bartoș. Invitați: Maria Matroș și Lavinia Rațu.

25 aprilie 2023 - Rencontre littéraire avec Olivier Guez. Modérée par Simona Jișa et Bianca Bartoș. Faculté des Lettres.

31 martie 2023, *Survivre par la parole*, organisatrice. Invité Zoom : Emmanuel Hakizimana, entrepreneur, auteur de plusieurs articles-témoignage et écrivain d'un livre autobiographique en cours de publication, fondateur et président de la Fondation Hakizimana World, rescapé du génocide au Rwanda et au Congo

27 martie 2023, Liberté de la presse et communication politique, modératrice. Invité Gnimdewa Atakpama, écrivain, homme politique, expert médias. Modératrice

20 martie 2023, « L'écriture collaborative : une perspective optimiste pour l'avenir du FLE », conférence Perspectives francophones dans l'éducation, conférence jubilaire 30 ans depuis l'adhésion de la Roumanie à l'OIF. Organisée par ISJ Cluj.

13 mars 2023, La Francophonie éditoriale à Cluj, Présentation de livre à l'Institut Français.

Tipul activității sau sectorul de activitate	Academic
Perioada	Octombrie 2019 – iulie 2022
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic asociat în cadrul Departamentelor de Limbi și Literaturi Romanice, respectiv Limbi Moderne Aplicate.
Activități și responsabilități principale	<p>Activități didactice:</p> <p>Seminar de Literatură secol XIX, nivel Licență, anul I Franceză A și B.  Curs Practic de Gramatică și Retroversiuni, nivel Licență, anul I, Franceză B.  Curs Practic de Exprimare Orală, nivel Licență, anul I, Franceză B,  Curs Practic de Fonetica, nivel Licență, anul I LMA.</p> <p><b>Organizare de manifestări științifice</b></p> <p>-12 martie 2022, <i>Féminités actuelles</i>, în colaborare cu prof. univ. dr. Yvonne Goga, conf. univ. dr. habil. Simona Jișa, Cristelle Reggiani și Gabriela Miron.  -20 martie 2021, <i>L'excipit, une provocation littéraire</i>, în colaborare cu prof. univ. dr. Yvonne Goga, conf. univ. dr. habil. Simona Jișa și Gabriela Miron.  -21 septembrie 2019, <i>L'incipit, une provocation littéraire</i>, în colaborare cu prof. univ. dr. Yvonne Goga, conf. univ. dr. habil. Simona Jișa și Gabriela Miron.</p> <p><b>Alte activități profesionale</b></p> <p>-Iunie 2022 – coordonarea studentei Cozaciuc Denisa, anul II, în vederea susținerii prelegerii pentru liceeni: <i>Je suis étudiante en Lettres</i>, activitate desfășurată la Liceul Teoretic „Dumitru Tăuțan”, Florești.  -Aprilie 2021 – Conferința <i>Hervé Bazin : du mythe à la narration poétique</i>, pentru studenții anului I de Master ai Universității de Vest Timișoara.  -Iulie 2019 – supravegherea examenului de admitere nivel Licență.  -Parteneriate cu Școala Gimnazială „Gheorghe Șincai” Florești: <i>La Facultate și înapoi la școală</i>.</p>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Babeș-Bolyai“, str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084, Cluj-Napoca, România Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi și Literaturi Romanice și Departamentul de Limbi Moderne Aplicate Str. Horea, Nr. 31, 400202, Cluj-Napoca, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Academic
Perioada	Octombrie 2014 – octombrie 2018
Funcția sau postul ocupat	Doctorandă cu frecvență în cadrul Școlii Doctorale de Studii Lingvistice și Literare a Universității Babeș-Bolyai.
Activități și responsabilități principale	<p>Activități didactice:</p> <p>Seminare de pregătire pentru Licență, anul III, Franceză A și B.</p>

<p>Numele și adresa angajatorului</p> <p>Tipul activității sau sectorul de activitate</p>	<p>Cursuri de aducere la nivel, anul I, Franceză A și B.</p> <p>Activități de cercetare și profesionale</p> <p>-2014 până în prezent: membră a CERFA, Centrul de Studii a Romanului Francez Actual.</p> <p>-Oct.-dec. 2015: mobilitate cu finanțare POSDRU, la Universitatea din Angers, Franța.</p> <p>-Iulie-decembrie 2015 bursieră POSDRU.</p> <p>Organizare de manifestări științifice</p> <p>-12 mai 2018, <i>L'Écriture de la filiation</i>, în colaborare cu prof. univ. dr. Yvonne Goga și conf. univ. dr. Simona Jișa.</p> <p>-23-25 aprilie 2018, <i>Sylvie Germain et les mythes</i>, în colaborare cu prof. univ. dr. Yvonne Goga și conf. univ. dr. Simona Jișa.</p> <p>-22 aprilie 2017, <i>Récrire les mythes</i>, în colaborare cu prof. univ. dr. Yvonne Goga și conf. univ. dr. Simona Jișa.</p> <p>Universitatea „Babeș-Bolyai“, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi și Literaturi Romanice, Str. Horea, Nr. 31. 400202, Cluj-Napoca, România</p> <p>Academic</p>
<p>Perioada Funcția sau postul ocupat</p> <p>Activități și responsabilități principale</p>	<p>Septembrie 2012 – martie 2023</p> <p>Cadru didactic în învățământul preuniversitar de stat, profesor titular de limba franceză, grad didactic II.</p> <p>Activități didactice:</p> <p>Normă didactică la ciclul gimnazial.</p> <p>Responsabilități</p> <p>Membru Consiliu de Administrație.</p> <p>Responsabil Comisia de orar și serviciu pe școală.</p> <p>Secretar Consiliu Profesoral</p> <p>Dirigenție</p> <p>Alte activități profesionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participare cu elevii la proiecte internaționale de tip Etwinning, la concursuri regionale și naționale, soldate cu premii I, II și III, premiul special din partea AUF Sibiu, interviu pentru Radio Cultural privind implicarea elevilor școlii în proiectele eTwinning.</li> <li>- Îndrumarea elevilor pentru a participa la olimpiadele școlare de limba franceză, nivel local și județean (premii II, III și mențiuni)</li> <li>- coordonare de parteneriate cu Facultatea de Litere, ISJ Cluj, Liceul de Arte Romulus Ladea Cluj-Napoca, Școala Gimnazială Căpușu Mare, Luna de Sus, Liceul Teoretic „Constantin Noica” Sibiu ș.a.</li> <li>- organizare de conferințe pentru elevi, susținute de invitați străini, precum stagiați ai Institutului Francez.</li> </ul>

*Bartes*

<p>Numele și adresa angajatorilor</p> <p>Tipul activității sau sectorul de activitate</p>	<p>- organizare de conferințe pentru elevi, susținute de invitați străini, precum bursieri camerunezi (<i>Le français et la francophonie</i>) sau medici rezidenți (<i>Le français en médecine</i>).</p> <p>Școala Gimnazială „Gheorghe Șincai”, Strada Andrei Mureșanu nr. 1, Florești, jud. Cluj. Liceul Teoretic „Dimitru Tăușan”, Strada Carpați, nr 10, Florești, jud. Cluj.</p> <p>Învățământ preuniversitar de stat.</p>
<p>Perioada</p> <p>Funcția sau postul ocupat</p> <p>Activități și responsabilități principale</p> <p>Numele și adresa angajatorului</p> <p>Tipul activității sau sectorul de activitate</p>	<p>2015-2017 2017-2021</p> <p>Expert relații internaționale</p> <p>Responsabilități Pregătirea medicilor stomatologi în vederea promovării interviului în fața Colegiului Medicilor. Întocmirea de contracte, menținerea corespondenței cu medicii francezi, întocmirea ofertelor și publicarea lor pe site-ul firmei.</p> <p>SC Santemed Consulting SRL, Strada Frunzișului, nr 35 E, Cluj-Napoca, jud. Cluj</p> <p>Privat</p>
<p><b>Educație și formare</b></p>	
<p>2021-2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• august 2022: bursieră ProFutur, participare la Reședința ProFutur, organizată în Varșovia, Polonia, în calitate de reprezentantă a profesorilor de limba franceză din România. Proiect cu titlul: <i>Crearea unui centru de formare pentru profesorii de FLE în Cluj-Napoca.</i></li> <li>• august 2021: bursieră ProFutur. Participare la Forumul Profutur, organizată de CREFECO și OIF în Sofia, Bulgaria.</li> <li>• 15-17 noiembrie 2021 - <i>Formation des formateurs</i>, organizat de l'Alliance Française Nice Côte d'Azur. Atelier de Fonetică susținut de Sten Roi și Jérémy Jolival.</li> </ul>
<p>2015-2019</p>	<p>-Aprilie 2019: obținerea titlului de doctor în Filologie. 18 octombrie 2018 – susținerea publică a tezei de doctorat cu titlul <i>Hervé Bazin : avatars d'une écriture poétique.</i> Coordonator: prof. univ. dr. Yvonne Goga Distincție: <i>Summa cum laude.</i></p>

	<p>Membrii comisiei de doctorat : președinte : prodecan conf. univ. dr. Dorin Chira. Membri : prof. univ. dr. Yvonne Goga, prof. univ. dr. Alexandrina Mustăța, conf. univ. dr. Livia Titieni, conf. univ. dr. Ramona Malița.</p> <p>Membrii comisiei de îndrumare: prof. univ. dr. Rodica Pop, conf. univ. dr. Livia Titieni, conf. univ. dr. Simona Jișa.</p> <p>-2014-2018 : doctorandă cu frecvență sub coordonarea doamnei prof. univ. dr. Yvonne Goga la Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare, Institutul de Studii Doctorale, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca.</p> <p>-iulie 2015 - decembrie 2015 : bursieră POSDRU 155383 : <i>Calitate, Excelență, Mobilitate Transnațională în cercetarea doctorală</i>, cu o mobilitate de două luni la Universitatea din Angers, Franța.</p>
2012-2014	<p>Diplomă de Master</p> <p>-<i>Literatură și Civilizație: dialog intercultural în spațiul francofon</i>. Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca.</p> <p>-Lucrare de disertație: <i>Hervé Bazin: de l'humour à l'art poétique</i>, sub coordonarea doamnei prof. univ. dr. Yvonne Goga. Media 10.</p> <p>-Disciplinele principale studiate : literatura secolului XX, literatură africană, literatură canadiană, traduceri literare.</p>
2009-2012	<p>-Diplomă de Licență în specializarea Limbă și literatură franceză – Limbă și Literatură Română, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca.</p> <p>-Examen scris de licență media 10.</p> <p>-Disciplinele principale studiate: Limba și literatura franceză, Limba și literatura română, teoria literaturii, lingvistică, semantică, morfologie și sintaxă.</p>
2005-2009	<p>Liceul „Gheorghe Șincai”, Baia Mare cu specializarea Științe Sociale. Participare la Olimpiada Națională de Limba Franceză – mențiuni.</p>
1997-2005	<p>Școala Generală cu clasele I-VIII „Simion Bărnuțiu”, Baia Mare, jud. Maramureș.</p>
<b>Competențe dobândite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitatea de a colabora, de a lucra în echipă și de a îndruma, experiențe dobândite în urma a numeroase proiecte și parteneriate inițiate și/sau realizate la inițiativa altor instituții.</li> <li>• Abilități psihopedagogice, de comunicare, relaționale și de organizare a grupei de studenți, dobândite în urma celor șapte ani de activitate cu studenții Facultății de Litere.</li> <li>• Capacitatea de adaptare și de integrare în diverse medii academice și de formare, dobândită în urma burselor de studiu în Franța (Universitatea din Angers), precum și a celor de formare în Bulgaria și Polonia.</li> <li>• Abilități dobândite în timpul activității de expert relații internaționale: vocabular medical de specialitate în limba franceză.</li> </ul>

*Rostas*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competențe administrative, manageriale și de conducere, dobândite în perioada de activitate ca membru al Consiliului de Administrație al Școlii Gimnaziale „Gheorghe Șincai” și a Liceului Teoretic „Dumitru Tăuțan”, Florești.</li> <li>• Capacitatea de a lucra sub presiunea termenelor limită, dobândită în urma a opt ani de activitate ca membru și apoi responsabilă a comisiei de orar și serviciu pe școală.</li> </ul>
<b>Aptitudini și competențe personale</b>	<p>-2022 – Atestat de Formator eliberat de Asociația Didakticos Timișoara. Media 10.</p> <p>-2021 – Atestat de Mentor eliberat de Asociația „Centrul Național pentru Dezvoltarea Resurselor Umane Eurostudy”, cu mențiunea Foarte Bine.</p> <p>-2021 – Atestat de Metodist eliberat de Asociația Didakticos Timișoara. Media 10.</p> <p>-2012 – Atestat de Traducător și Interpret pentru Ministerul Justiției.</p> <p>-2008 – ECDL Complet (European Computer Driving Licence).</p>
<b>Limba maternă</b>	Limba română
<b>Limbi străine</b>	Franceză C2, Engleză B1, Spaniolă B1
<b>Competențe numerice</b>	ECDL Complet, 2008. MS Office (Word, Excel, Power Point, Access, Publisher), Windows, Internet Explorer.
<b>Anexe</b>	<p>Listă de publicații</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lista celor 10 lucrări relevante</li> <li>2. Premii</li> <li>3. Impactul cercetării științifice</li> <li>4. Participări la conferințe și colocvii.</li> </ol>

# LISTA DE PUBLICAȚII CĂRȚI

## A. AUTOR UNIC

1. *Eugène contre Ceaușescu. Le cas de la Lettre à mon dictateur*, Paris, Hermann, 2024, coll. « Savoir Lettres », 100p, ISBN : 9791037040572. <https://www.editions-hermann.fr/livre/eugene-contre-ceausescu-bianca-livia-bartos>
2. *Indiana de George Sand : une lecture éco-romantique*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2022, coll. Limbi și literaturi străine, 216p, ISBN 978-606-17-2103-0. <https://www.casacartii.ro/editura/carte/indiana-de-george-sand-une-lecture-eco-romantique/>
3. *Le Thésée d'André Gide. De la tradition à l'innovation*, Paris, Classiques Garnier, 2022, coll. « Bibliothèque gidienne », 169 p, ISBN : 978-2-406-12718-5 (livre broché) et ISBN : 978-2-406-12719-2 (livre relié). <https://classiques-garnier.com/le-thesee-d-andre-gide-entre-tradition-et-innovation-en.html>
4. *Hervé Bazin : avatars d'une écriture poétique*, Paris, L'Harmattan, 2019, 498p, ISBN : 978-2-343-18153-0. <https://www.editions-harmattan.fr/livre-herve-bazin-avatars-d-une-ecriture-poetique-bianca-livia-bartos-9782343181530-63670.html>

## B. Coordonare de volum

1. *Guérisons littéraires*, dir. Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș, Editura Casa Cărții de Știință, 2023, coll. « Romanul francez actual ». <https://www.fabula.org/actualites/117614/bianca-livia-barto-simona-ji-a-coord-guerisons-litteraires.html>
2. *Féminités actuelles. Avatars de l'écriture*, dir. Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș, Gabriela Miron și Yvonne Goga, Editura Casa Cărții de Știință, 2022, coll. « Romanul francez actual ». <https://www.fabula.org/actualites/110908/simona-ji-a-bianca-livia-barto-gabriela-miron-et-yvonne-goga-coord.html>
3. *Incipit et excipit. Une provocation littéraire*, dir. Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș, Yvonne Goga, Gabriela Miron, Editura Casa Cărții de Știință, 2021, coll. « Romanul francez actual ». <https://www.fabula.org/actualites/104492/s-ji-a-b-l-barto-g-miron-et-y-goga.html>
4. *Sylvie Germain et les mythes*, dir. Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș, Yvonne Goga, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2020, coll. « Romanul francez actual ». [S. Jișa, Y. Goga et B.-L. Bartos \(coord.\), Sylvie Germain et les mythes \(fabula.org\)](https://www.fabula.org/actualites/104492/s-ji-a-b-l-barto-g-miron-et-y-goga.html)
5. *L'écriture de la filiation*, dir. Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș, Yvonne Goga, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2019, coll. « Romanul francez actual ». [S. Jișa, B.-L. Bartos, Y. Goga \(dir.\), L'écriture de la filiation \(fabula.org\)](https://www.fabula.org/actualites/82483/simona-ji-a-bianca-livia-bartos-et-yvonne-goga-coord-reecrire-les-mythes.html)
6. *Réécrire les mythes*, dir. Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș, Yvonne Goga, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2017, coll. « Romanul francez actual ». <https://www.fabula.org/actualites/82483/simona-ji-a-bianca-livia-bartos-et-yvonne-goga-coord-reecrire-les-mythes.html>

## 4. ARTICOLE

### A. WOS/Scopus/Erih Plus

1. « Pour une métamorphose du libertin ou le syndrome de l'extra-territorialité chez Milan Kundera et Éric-Emmanuel Schmitt » in *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Philologia*, vol. 67, no 2/2022, pp. 289-300.
2. « Le baptême de l'air : gratification du dieu Éther » in *Cahiers ERTA*, nr. 13 : *La terre, la carte et le territoire*, ed. Ewa M. Wierzbowska, Uniwersytet Gdański, 2018, ISSN 2300-4681 e-ISSN

*Bartos*

2353-8953. [Online]. URL : <http://www.ejournals.eu/CahiersERTA/2018/Numero-13/art/11455>, pp. 61-76.

3. « Le roman bazinien – un contrat d’adaptation cinématographique » in *French Journal For Media Research*, Toulouse, 2016 [Online]. URL : <http://frenchjournalformediaresearch.com/index.php?id=976>.

## B. Capitole publicate în țară

(Index CEEOL, Fabula, Global Impact Factor, Google Scholar)

1. « *Indiana et Madame Bovary* : du spleen à la neurasthénie ou la féminité contre le mal du siècle » in *Féminités actuelles : avatars de l’écriture*, dir. Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș, Yvonne Goga și Gabriela Miron, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2022, coll. « Romanul francez actual », pp. 91-104.
2. « L’ouvrage bazinien – une défiliatation ratée » in *L’écriture de la filiation*, dir. Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș și Yvonne Goga, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2019, coll. « Romanul francez actual », pp. 69-87.
3. « La révolte prométhéenne : téléologie du personnage bazinien » in *Réécrire les mythes*, dir. Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș și Yvonne Goga. Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2017, coll. « Romanul francez actual », pp. 9-22.
4. « *Le démon de minuit* – une double mise en abyme » in *Décrire ou raconter*, dir. Mănăstire Dora, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2016, pp. 87-97.
5. « L’auto-guérison par l’écriture : étude narratologique du roman *La tête contre les murs* » in *Décrire ou raconter*, dir. Mănăstire Dora, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2016, pp. 128-140.
6. « *Isabelle - maitresse de la nature sauvage* » in *Hervé Bazin. Du milieu de la famille à l’esthétique du roman. Actes du Colloque international de Cluj-Napoca du 14 au 16 mai 2014*, Ed. : Simona Jișa și Anca Porumb, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2015, pp. 90-101.
7. « L’immoraliste ou l’acte créateur gidien » in *L’Immoralisme gidien*, Editura Universitaria Craiova, Ed. Diana-Adriana Lefter, ISBN : 978-606-14-0594-7, 2013, pp. 63-79.

## 5. Articole publicate în conferințe internaționale

(CEEOL, Fabula, Global Impact Factor, Google Scholar)

1. « L’Après-communisme : réflexions littéraires sur l’héritage post-Ceaușescu chez Marius Daniel Popescu et Eugène », in *Romania Contexta IV Héritage et transmission dans les langues et les littératures romanes*, Cluj-Napoca, Presa Universitara Clujeana, 2025, coll. « *Romania Contexta* ». En cours de publication.
2. « De l’écolittérature chez George Sand. *Indiana* ou l’engagement contre l’esclavage » in *Excès et abus dans les langues et littératures romanes*, Cluj-Napoca, Presa Universitara Clujeana, 2023, coll. « *Romania Contexta* ».
3. « La fenêtre : un univers de l’entre-deux chez Hervé Bazin et Sylvie Germain » in *Agapes francophones 2019. Études de lettres francophones*, dir. Ramona MALITA, Eugenia-Mira TĂNASE, Ioana-Maria MARCU, Ed. JATEPress, Université de Szeged, Hongrie, 2019, ISBN : 978-963-315-435-9, pp. 101-117.
4. « Empirisme bazinien – au seuil de la fiction autobiographique » in *Autorité/auctorialité en discours*, (coord. Monica Fekete, Sanda-Valeria Moraru, Andreea-Flavia Bugiac, Cluj-Napoca,

*Bartoș*

Editura Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, 2018, coll. « *Romania Contexta* », pp. 349-361.

5. « Hervé Bazin – un faux recours à la parabole » in *Colloque International d'Etudes Francophones, CIEFT 2016 "Paraboles"*, Ed. : Ramona Malita, Szeged, Editura JATEPress, 2016, pp. 65-75.
6. « Searching for the bazinian esthetics : an angevine adventure » [« *À la recherche de l'esthétique bazinienne : une aventure angevine* »] in *Globalisation, intercultural dialogue and national identity*, dir. Iulian Boldea, Tîrgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2016, pp. 41-49.
7. « *La trilogie bazinienne : écriture thérapeutique entre humour et soulagement* », in *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI - 2)*, dir. Iulian Boldea, Tîrgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, ISBN 987-606-93692-5-8, 2015, pp. 572-579.
8. « Strategii de predare a limbii franceze, adaptate la nevoile copiilor cu CES » in *Simpozion Național cu tema Optimizarea procesului instructiv-educativ și recuperator vizând integrarea școlară a copiilor cu CES*, Cluj-Napoca, 2014, pp. 56-63.
9. « Particularități ale limbii creole pe bază lexicală franceză » in *Zilele Cercetării Studentești din Universitatea Constantin Brâncuși*, Tîrgu Jiu, Editura Academica Brâncuși, 2013, pp. 901-909.
10. « Un destin entre Pierre et Paul. Pour un art poétique » in *Journal of Roumanian Literary Studies* nr. 5, Tîrgu-Mureș, Editura ARHIPELAG XXI Press, 2014, pp. 341-346.

## 6. Alte articole

(CEEOL, Fabula, Global Impact Factor, Google Scholar)

1. « L'oubli chez Stendhal, devoir ou décadence » in *Journal of Romanian Literary Studies* ISSN: 2248-3004, dir. Iulian Boldea, Tîrgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2021, pp. 41-49.
2. « Profesorul metodist: între mentor și evaluator » in *Conferința Națională Tradiție și creativitate în școală*, 2021, ISBN : 978-606-9048-54-2.
3. « Mon emploi du temps. Projet didactique en classe de FLE » in *Innovative Approaches In Teaching Activity*, coord. prof. Simona Iordănescu, Buftea, 2021, pp. 1505-1509, ISSN 2784-0492 ISSN-L 2784-0492.
4. « Le mot comique et le comique des mots. Une coordonnée du risible chez Hervé Bazin » in *Identity and dialogue in the era of globalisation*, dir. Iulian Boldea și Cornel Sigmirean, Tîrgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2019, pp. 494-50, ISBN: 978-606-8624-19-8.
5. « Les projets eTwinning en classe de FLE » in *Nouvelle approche du français contemporain*, dir. Teodora Predescu, Rîmnicu-Vâlcea, Editura Studis Iași, 2019, pp. 38-44, ISSN 2067-2047.
6. « Hervé Bazin – le dieu du feu » in *Journal of Romanian Literary Studies* nr. 10, dir. Iulian Boldea, Tîrgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, ISSN : 2248-3004, 2017, pp. 458-491.
7. « Hervé Bazin, mythology, patriarchy, Oreste, matricide » [« Hervé Bazin un Oreste moderne. Une nouvelle perspective sur la paternité »] in *Multicultural representation, Literature and Discours as Form of Dialogue*, (dir. Iulian Boldea și Cornel Sigmirean), Tîrgu Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2016, pp. 305-311.
8. « Le pays de la Loire et la douceur angevine : l'Eldorado bazinien » in *Communication, Context, Interdisciplinarity*, dir. Iulian Boldea, Tîrgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2016, pp. 405-412.
9. « *Hervé Bazin – un homo religiosus* » in *Journal of Romanian Literary Studies* nr. 8, dir. Iulian Boldea, Tîrgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, ISSN : 2248-3004, 2016, pp. 721-726.
10. « *Le dernier Fondane* » in *Journal of Roumanian Literary Studies* nr. 6, Tîrgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, dir. Iulian Boldea, ISSN : 2248-3004, 2015, pp. 744-749.
11. « *The resort to myth - a cathartic adventure at Herve Bazin* » in *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, dir. Iulian Boldea, Tîrgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, ISBN : 978-606-8624-21-1, 2015, pp. 1272-1282.

12. « Céline - enfant de deux races (*L'huile sur le feu*) » in *Journal of Roumanian Literary Studies* nr.7, dir. Iulian Boldea, Tîrgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, ISSN : 2248-3004, 2015, pp. 380-388.
13. BARTOȘ Bianca-Livia, Moroșan Raluca-Vasilica, « Probleme de înțelegere în procesul de învățare » in *Satul-cetate a valorilor școlii românești*, Cluj-Napoca, Editura Europontic, 2014, pp. 323-328.
14. « Geneviève DAMAS : Écrire pour se réinventer soi-même » in *Dialogues Francophones*, 2014, pp. 105-109.

### Contribuții pentru revista *AGORA FRANCOPHONE*

1. Bartoș Bianca-Livia, « Un leader pour la Roumanie. Mission (im)possible »? in *Agora francophone*, 23.12.2024. Online. URL : <https://www.agora-francophone.org/un-leader-pour-la-roumanie-mission-im-possible>
2. Bartoș Bianca-Livia, « Quand la Roumanie forme et la France recrute ou l'exode qui devient une nécessité » in *Agora francophone*, 24.11.2024. Online. URL : <https://www.agora-francophone.org/quand-la-roumanie-forme-et-la-france-recrute-ou-l-exode-qui-devient-une>
3. Bartoș Bianca-Livia, « Roumanie : L'enseignement du français à Cluj, entre déclin et espoir » in *Agora francophone*, 28.09.2024. Online. URL : <https://www.agora-francophone.org/l-enseignement-du-francais-a-cluj-entre-declin-et-espoir>
4. Bartoș Bianca-Livia, « Băile Herculane, un Phénix thérapeutique renaissant de ses cendres » in *Agora francophone*, 2.11.2023. Online. URL : [https://www.agora-francophone.org/baile-herculane-un-phenix-therapeutique-renaisant-de-ses-cendres?fbclid=IwARIUpeoJ3wTzwCbgWYIswJz185jBTGKSdRfcA2w2ouz41f8RHx\\_toB-RIY](https://www.agora-francophone.org/baile-herculane-un-phenix-therapeutique-renaisant-de-ses-cendres?fbclid=IwARIUpeoJ3wTzwCbgWYIswJz185jBTGKSdRfcA2w2ouz41f8RHx_toB-RIY)

### LISTA CELOR 10 LUCRĂRI RELEVANTE

1. *Eugène contre Ceaușescu. Le cas de la Lettre à mon dictateur*, Paris, Hermann, 2024, coll. « Savoir Lettres », 100p, ISBN : 9791037040572. <https://www.editions-hermann.fr/livre/eugene-contre-ceausescu-bianca-livia-bartos>
2. *Le Thésée d'André Gide. De la tradition à l'innovation*, Paris, Editura Classiques Garnier, 2022, coll. « Bibliothèque gidienne », 169 p, ISBN : 978-2-406-12718-5 (livre broché) et ISBN : 978-2-406-12719-2 (livre relié).
3. *Indiana de George Sand : une lecture éco-romantique*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2022, ISBN 978-606-17-2103-0.
4. *Hervé Bazin : avatars d'une écriture poétique*, Paris, Editura L'Harmattan, 2019, 498p, ISBN : 978-2-343-18153-0.
5. « Pour une métamorphose du libertin ou le syndrome de l'extra-territorialité chez Milan Kundera et Éric-Emmanuel Schmitt » in *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Philologia*, vol. 67, no 2/2022, pp. 289-300.
6. « Le baptême de l'air : gratification du dieu Éther » in *Cahiers ERTA*, nr. 13 : *La terre, la carte et le territoire*, ed. Ewa M. Wierzbowska, Uniwersytet Gdański, 2018, ISSN 2300-4681 e-ISSN 2353-8953. [Online]. URL : <http://www.ejournals.eu/CahiersERTA/2018/Numero-13/art/11455>, pp. 61-76.
7. « Le roman bazinien – un contrat d'adaptation cinématographique » in *French Journal For Media Research*, Toulouse, 2016 [Online]. URL : <http://frenchjournalformediaresearch.com/index.php?id=976>.
8. « *Indiana* et *Madame Bovary* : du spleen à la neurasthénie ou la féminité contre le mal du siècle » in *Féminités actuelles*, dir. Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș, Yvonne Goga și Gabriela Miron, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2022, coll. « Romanul francez actual », pp. 91-104.
9. « La fenêtre : un univers de l'entre-deux chez Hervé Bazin et Sylvie Germain » in *Agapes francophones 2019. Études de lettres francophones*, dir. Ramona Malita, Eugenia-Mira Tănase, Ioana-Maria Marcu, Ed. JATEPress, Université de Szeged, Hongrie, 2019, ISBN : 978-963-315-435-9, pp. 101-117.

10. « Empirisme bazinien – au seuil de la fiction autobiographique » în *Autorité/auctorialité en discours*, (coord. Monica Fekete, Sanda-Valeria Moraru, Andreea-Flavia Bugiac, Cluj-Napoca, Editura Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, 2018, coll. « *Romania Contexta* », pp. 349-361.

## PREMII

- 2022** – Premiul I la Conferința Națională Etwinning pentru proiectul *Nemo 2022 sous nos mers*.
- 2020** – Premiul special Peyo Yavarov la Conferința Europeană Etwinning pentru proiectul *Twinfeuil'lon : amours et préjugés de jadis à nos jours*.
- 2013** – Premiul II la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, secțiunea *Limbă și literatură franceză*.
- 2012** – Premiul I la Sesiunea Internațională de Comunicări a Studenților *Sententia*, Târgu Jiu.
- 2012** – Premiul I la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, secțiunea *Limbă și literatură franceză*, Facultatea de Litere, Universitatea-Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca.
- 2011** – Premiul III la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, secțiunea *Limbă și literatură franceză*, Facultatea de Litere, Universitatea-Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca.
- 2010** – Premiul I la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, secțiunea *Limbă și literatură franceză*, Facultatea de Litere, Universitatea-Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca.
- 2010** – Mențiune I la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, secțiunea *Direcții actuale în lingvistică*, Facultatea de Litere, Universitatea-Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca.

## CURSURI/ATELIERE DE FORMARE

- 25-26.11.2025 – Curs de formare „Doing Right and Doing Good. Best Practices in Academic Writings”, organizat de Centrul UBB-CORE, Formator Prof. univ. dr. habil. Monica Violeta Achim. 4h
- 24.11.2025, Workshop *Înțelegerea și aplicarea principiilor psihologice pentru susținerea motivației studenților*. Organisé par Centrul de consiliere Student expert, CNFIS-FDI-2025-F-0081. Formator Daniela Dumulescu. 2h
- 19-22.11.2025 – Curs de formare *Créer des ressources éducatives numériques*, 8h, emis de La direction de l'enseignement et de l'apprentissage du français.
- 21.11.2025 - EUTOPIA HEALTH Science Café 2025, *Inteligența naturală și cea artificială: perspectivele actuale în neuroștiințe și legătura cu inteligența artificială*. Invitați: Dna. Maria Ercsey-Ravasz, Dl. Andrei Miu și Dl. Raul Mureșan. Bulgakov Cafe Cluj Zore.
- Octobre-décembre 2025 – Curs de formare, *Intégrer des extraits littéraires dans les cours de français pour le public adolescent d'aujourd'hui*, organisé par CREFECO et OIF. Formatrice Jeanne Renaudin.
- 16 decembrie 2023 – organizare atelier *Scènes de théâtre : animer l'apprentissage du FLE*. Formator Jan Nowak. Atelier de formare desfășurat în parteneriat cu Primăria și Consiliul Local Cluj-Napoca, Centrul de Cultură Urbană, OIF, ProFutur și Institutul Francez Cluj.
- 15.11.2023-27.11.2023 – „Utilizarea realității virtuale și augmentate în activitatea de predare/învățare folosind platforma dedicată EON Reality”, organizat de CFCIDFR, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca.
- 13-15 octombrie 2023 : *Seminaire eTwinning multilatéral francophone Innovation et Éducation Bordeaux*, organizat de eTwinning și Erasmus+. Finanțare din partea organizatorilor.
- 20.02.2023-1.05.2023 - „Grant Writing v2.0”, organizat de CESO Centrul Suport Orizont 2020, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca.
- 8 decembrie 2022 – organizare atelier *Dynamiser le FLE par le biais du théâtre. Atelier de formation animé par l'acteur polonais Jan Nowak*. Atelier de formare desfășurat în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Cluj.
- 15.08.2022-19.08.2022, *Résidence ProFutur*. Varșovia, Polonia. Organizator ProFutur și OIF. Finanțare din partea organizatorilor.
- 23.08.2021-28.08.2021, *Forum régional des futurs et jeunes enseignants de français*. Sofia, Bulgaria. Organizator Crefeco, ProFutur și OIF. Finanțare din partea organizatorilor.

## FINANȚĂRI

**Octombrie 2025** – Bursa ANIS pentru proiectul Scriere creativă. 5000 euro

**Iulie 2023-iunie 2024** : Director Grant UBB Starting Research SRG-UBB 31998/21.04.2023. Titlu proiect : *Challenging dominant narratives and life under communism: francophone echoes of contemporary Romanian authors*. 10000 lei. Rezultat : publicare volum editura Hermann.

**Octombrie 2023 - 2025** : Bursă de perfecționare Annarosa Poli, pentru proiectul de cercetare cu titlul : *Marianne de George Sand, une lecture éco-réaliste*. 5000 euro. Rezultat : Volum în curs de publicare în Italia.

## IMPACTUL CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

- 2025 – Andreea Gînga, compte-rendu critique pour *Eugène contre Ceaușescu : le cas de la Lettre à mon dictateur* (Bartoș Bianca-Livia, Hermann 2024) in *Studia Universitatis Babeș-Bolyai*, en cours de publication.
- 2025 – Roxana Pintean, compte-rendu critique pour *Indiana de George Sand : une lecture éco-romantique* (Bartoș Bianca-Livia, Casa Cărții de Știință) in *ARDUF*, en cours de publication.
- 2024 – Ramona Malița, compte-rendu pour *Guérisons littéraires*. Actes du colloque « Survivre par l'écrit », organisé par la Faculté des Lettres le 19 mai 2023, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2023, coll. « Romanul francez actual », dir. Bianca-Livia Bartoș et Simona Jișa. Compte rendu publié dans la revue *Agapes francophones*. *Etudes de lettres francophones. Francophonie(s) en dialogue(s)*, ed. Ioana Marcu et Ileana Neli Eiben, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2024, pp. 145-146.
- 2024 - Parution de livre *Eugène contre Ceausescu* : <https://cercetare.ubbcluj.ro/ro/newsletter-29-noiembrie-5-decembrie-2024/>
- 2023 – Patrick Pollard, recenzie pentru *Le Thésée d'André Gide : entre tradition et innovation* (Bartoș Bianca-Livia, editura Classiques Garnier) în *H-France Review* Vol. 23 (April 2023), No. 67. [https://h-france.net/vol23reviews/vol23\\_no67\\_Pollard.pdf](https://h-france.net/vol23reviews/vol23_no67_Pollard.pdf)
- 2022 – Adriana Gușă, recenzie pentru *Le Thésée d'André Gide : entre tradition et innovation* (Bartoș Bianca-Livia, editura Classiques Garnier) în *Studia UBB Philologia*, pp. 363-365.
- 2022, august : Prezentarea Centrului CERFA, a volumelor scrise în colaborare și a celor două volume personale scrise pe Hervé Bazin, respectiv André Gide la evenimentul *Résidence ProFutur*, desfășurat în Varșovia, Polonia.
- 2022 – Teodora Pop, recenzie pentru *Incipit et excipit. Une provocation littéraire*, dir. Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș, Yvonne Goga și Gabriela Miron, publicată în revista *Studia UBB Philologia*, pp. 397-399.
- 2022 – Evaluare a unui articol (nr. 230) privind autorul Milan Kundera, pentru revista *Romanica Olomucensia*, Cehia.
- 2021 – Interviu acordat pentru revista *Français dans le monde*, no. 437.
- 2021 – Interviu pentru EBS Radio Cluj-Napoca, privind diseminarea proiectului *Vanuatu*, pentru care elevii Școlii Gimnaziale „Gheorghe Șincai”, Florești au fost recompensați cu premiul I și premiul special al francofoniei, decernat de AUF Sibiu pentru pronunția deosebită în limba franceză.
- 2020 – Gabriella Bosco, recenzie pentru *L'Écriture de la filiation*, dir. Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș, Yvonne Goga, publicată în revista *Studi francesi*, online, 1 aprilie 2020.
- 2020 – Ramona Malița, recenzie pentru *Hervé Bazin : avatars d'une écriture poétique* (Bartoș Bianca-Livia, editura L'Harmattan) publicată în revista *Analele Universității de Vest Timișoara*, pp. 328-332.
- 2020 – „Interviu cu Bartoș Bianca-Livia”, revista *Booknation*. URL : <https://booknation.ro/interviu-cu-bartos-bianca-livia/>
- 2020 – Interviu pentru Radio Cultural privind implicarea elevilor Școlii Gimnaziale „Gheorghe Șincai”, Florești în cadrul proiectelor eTwinning și premiile obținute la Conferința Europeană eTwinning.

- 2019 – Ramona Malița și Daniela Leancă, recenzie pentru *L'Écriture de la filiation*, dir. Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș, Yvonne Goga, publicată în revista *Agapes francophones* 2019, pp. 413-415.
- 2012-2022 – Publicații în Revista Școlii Gimnaziale „Gheorghe Șincai” Florești, în care au fost diseminate proiectele elevilor. Revista *Luceafărul școlii* a fost deseori recompensată cu premii la Concursul național de reviste școlare și jurnalistică, din care ultimul a fost premiul I în anul 2022.

## PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE ȘI COLOCVII

- 18-19 octombrie 2024, « L'Après-communisme : réflexions littéraires sur l'héritage post-Ceaușescu chez Marius Daniel Popescu et Eugène », in *Romania Contexta IV Héritage et transmission dans les langues et les littératures romanes*, Cluj-Napoca, Presa Universitara Clujeana, 2025, coll. « Romania Contexta ».
- 20 martie 2023 „L'écriture collaborative : une perspective optimiste pour l'avenir du FLE”, conferința *Perspective francophone în educație*, Inspectoratul Școlar Județean Cluj.
- 14-15 octombrie 2022, „De l'écolittérature chez George Sand. *Indiana* ou l'engagement contre l'esclavage” la colocviul internațional *Romania Contexta III Excès et abus dans les langues et littératures romanes*, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca.
- 12 martie 2022, „*Indiana* et *Madame Bovary* : du spleen à la neurasthénie ou la féminité contre le mal du siècle” la conferința *Féminités actuelles*, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca.
- 21 octombrie 2021, „Projet didactique pour la classe de FLE” în cadrul întâlnirii cu tema *Élaborer un projet de classe en présentiel, à distance ou en hybride*, organizată de Organizația Internațională a Francofoniei, CREFECO și Institutul Francez România.
- 9 septembrie 2021, « Nemo 2021 » : écriture collaborative pour la protection de l'environnement marin la conferința *16e Grand Séminaire de Rentrée Enseigner le FLE dans l'école de la confiance, de la collaboration et de la créativité*, organizată de Asociația Profesorilor de Franceză Grecia.
- 20 martie 2021, *L'excipit, une provocation littéraire*. Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca. Organizare.
- 21 septembrie 2019, *L'excipit, une provocation littéraire*. Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca. Organizare.
- 15-16 martie 2019 „La fenêtre : un univers de l'entre-deux chez Hervé Bazin et Sylvie Germain” la conferința CIEFT « Comparaison(s) », Timișoara.
- 12 mai 2018, „L'ouvrage bazinien – une défiliatation ratée” la conferința *L'Écriture de la filiation*, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca.
- 23-25 aprilie 2018, *Sylvie Germain et les mythes*, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca. Organizare.
- 13-14 octombrie 2017 „Empirisme bazinien – au seuil de la fiction autobiographique” la colocviul internațional *Autorité/auctorialité en discours Romania Contexta II*, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca.
- 22 aprilie 2017, „La révolte prométhéenne : téléologie du personnage bazinien” la colocviul *Réécrire les mythes*, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca.
- 19-20 mai 2016, „Searching for the bazinian esthetics : an angevine adventure” [*À la recherche de l'esthétique bazinienne : une aventure angevine*] la conferința internațională *Globalization, Intercultural Dialogue and National indentity III*, Târgu Mureș.
- Aprilie 2016, „*Le démon de minuit* – une double mise en abyme” la conferința *Journée des Jeunes Chercheurs*, Institutul Francez, Cluj-Napoca.
- 10-13 decembrie 2015, „Hervé Bazin – le brève christianisme” în cadrul conferinței *Interdisciplinary Research within International Context*, Durău.
- 3-4 decembrie 2015 „Le recours au mythe – une aventure cathartique chez Hervé Bazin” la conferința internațională *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue III*, Târgu Mureș.
- 28-29 mai 2015, „La trilogie bazinienne : écriture thérapeutique entre humour et soulagement” la conferința internațională *Globalization, Intercultural Dialogue and National indentity II*, Târgu Mureș.

- martie 2015 : „L’auto-guerison par l’écriture. Étude narratologique du roman bazinien *La tête contre les murs*” la conferința *Journée des Jeunes Chercheurs Décrire ou raconter*, Cluj-Napoca.
- 16-18 mai 2014, „Isabelle, maîtresse de la nature sauvage” la conferința internațională *Hervé Bazin : du milieu de la famille à l’esthétique du roman*, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca.
- 30 mai 2014 – „Strategii de predare a limbii franceze adaptate la nevoile copiilor cu CES” la Simpozionul Național *Optimizarea procesului instructiv-educativ și recuperator vizând integrarea școlară a copiilor cu CES*, Cluj-Napoca.
- 11 aprilie 2014, „Probleme de înțelegere în procesul de învățare” la Simpozionul interjudețean *Urme vii...spre școala românească de mâine*, ediția I, Cluj-Napoca.
- 2-4 mai 2014, „Le dernier Fondane” la International Communications Student Session *Sententia*, Universitatea Constantin Brâncuși, Târgu Jiu.
- 15-17 noiembrie 2013, „Particularități ale limbii creole pe bază lexicală franceză” la International Communications Student Session *Sententia*, Universitatea Constantin Brâncuși, Târgu Jiu.
- 16-18 noiembrie 2012, „André Gide, creator al romanului modern” la International Communications Student Session *Sententia*, Universitatea Constantin Brâncuși, Târgu Jiu.
- 2 noiembrie 2012, „L’*Immoraliste* ou l’acte créateur gidien » la conferința națională *L’Immoralisme gidien*, Pitești.

## ORGANIZARE/PARTICIPARE MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE ȘI SOCIALE

1. 13 martie 2023, *La Francophonie éditoriale à Cluj*, Prezentare de carte

Centrul Pentru Managementul Cercetării Științifice : <https://cercetare.ubbcluj.ro/event/la-francophonie-editoriale-a-cluj/>

Facebook Institut Français de Cluj : [https://www.facebook.com/events/1349166859215482?locale=ro\\_RO](https://www.facebook.com/events/1349166859215482?locale=ro_RO)

2. 20 martie 2023, « L’écriture collaborative : une perspective optimiste pour l’avenir du FLE », conférence Perspectives francophones dans l’éducation, conférence jubilaire 30 ans depuis l’adhésion de la Roumanie à l’OIF. Organisée par ISJ Cluj. + publication ?

Facebook Institut Français de Cluj :

<https://www.facebook.com/InstitutfrancaisdeCluj/posts/pfbid0DTYrRbaxgpPgoyPSR5UuiZTResG1GYenUoECpufHiFcMPYmK49D65Ep5S1c14mGYI>

Facebook DLLR.

<https://www.facebook.com/DLLRCluj/posts/pfbid02aDNBX6B6vVYyNuK46q3wQ7Uird2ovVWwFtSrPzwKmjFAoK9ssmepsLHZSz86RKSyl>

3. 27 mars 2023, *Liberté de la presse et communication politique*, modératrice. Invité Gnimdewa Atakpama, écrivain, homme politique, expert médias.

Centre d’études Africaines : <http://cestaf.centre.ubbcluj.ro/?p=889>

Centrul Pentru Managementul Cercetării Științifice : <https://cercetare.ubbcluj.ro/event/liberte-de-la-presse-et-communication-politique>

4. 31 martie 2023, *Survivre par la parole*, organisatrice. Invité Zoom : Emmanuel Hakizimana, entrepreneur, auteur de plusieurs articles-témoignage et écrivain d’un livre autobiographique en cours de publication, fondateur et président de la Fondation Hakizimana World, rescapé du génocide au Rwanda et au Congo,

Page Facebook DLLR: <https://www.facebook.com/photo?fbid=688751206387343&set=a.534278878501244>

*Bastos*

## Contribuții la evenimente/campanii de popularizare a științei/ promovare a universității

**2023-2025** : Inițiator și responsabil Proiect de parteneriat cu Liceul Teoretic „Dumitru Tăușan”, Florești. Obiectiv : facilitarea inserției studenților specializării Franceză pe piața muncii, prin familiarizarea lor cu pașii de urmat pentru o carieră în învățământ.

12 martie 2024 – *Hai la Litere !* Activitate de promovare a Facultății de Litere, specializarea Franceză, de către studenta Crișan Denisa. Activitate desfășurată la Liceul Teoretic Mihai Eminescu Baia Mare. Profesor colaborator Astalăș Ramona.

15 noiembrie 2023 - *Hai la Litere !* Activitate de promovare a Facultății de Litere, specializarea Franceză, de către studentele Așchilean Maria și Crișan Denisa. Activitate desfășurată la Liceul Teoretic Mihai Eminescu Baia Mare. Profesor colaborator Pop Ildiko.

7 octombrie 2023 – *La Facultate și înapoi la școală*. Eveniment de prezentare a proiectului de parteneriat între Facultatea de Litere și Liceul Teoretic Dumitru Tăușan Florești. Responsabil: lect.dr. Bianca-Livia Bartoș. Invitați: Maria Matroș și Lavinia Rațu.

### Coordonare lucrări *Sesiunea de comunicări Științifice ale studenților, masteranzilor și doctoranzilor*

2025 – Hanna-Imola Balázs, premiul III, *Horizons d'attente et reflets culturels : notes sur une adaptation théâtrale hongroise de La Dame aux camélias*, Coord. lect. univ. dr. Bianca Bartoș și Szabo Levente.

2025 – Andreea Gînga, Premiul Centrului de Cercetare în Filologie Moderna, *L'exil et ses enjeux identitaires : une analyse de la Lettre à mon dictateur*, Coord. lect. univ. dr. Bianca Bartoș.

2024 – Mercier Mia, Premiul I, lucrare *Archéologie d'une révolution sur le genre. L'intersexuation au XIX<sup>ème</sup> siècle à travers Herculine Barbin dite Alexina B.* Coord. lect. univ. dr. Bianca Bartoș.

2024 – Fuzeau Marilou, Premiul III, lucrare *Le conte traditionnel comme outil de prévention – analogie du personnage du loup*. Coord. lect. univ. dr. Bianca Bartoș.

2024 – Faur Meda, Premiul Centrului de studiere a romanului francez actual. Lucrare *Dynamiques de genre et de pouvoir dans le roman Stupeur et Tremblements d'Amélie Nothomb*. Coord. Lect. dr. Andrei Lazar, Lect. dr. Bianca Bartoș.

2024 – Grigorescu Emanuela, Premiul Artele Spectacolului. Lucrare *La figure d'Hector chez Jean Giraudoux : héros stéréotypé ?*. Coord. lect. univ. dr. Bianca Bartoș.

2023 - Coulbois David - Premiul Centrului de studiere a romanului francez actual, lucrare *La thérapie par l'écriture de Matatias Carp en quête de résilience d'un génocide*; Coord. Conf. univ. dr. Simona Jișă et lect. univ. dr. Bianca Bartoș

2023 - Vasilescu Rareș. Participare cu lucrare *Entre lumières et ténèbres : ambivalence spirituelle et mysticisme chez les protagonistes hugoliens de Notre-Dame de Paris*. Coord. lect. univ. dr. Bianca Bartoș.

Cluj-Napoca, 28.11.2025

lect. univ. dr. Bianca-Livia Bartos