



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume/ Prenume **POPA Marius**
E-mail marius.popa@ubbcluj.ro
Locul de muncă Universitatea „Babeș-Bolyai“, str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084, Cluj-Napoca, România
Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi și Literaturi Romanice, str. Horea, nr. 31, 400202, Cluj-Napoca, România

Experiență profesională

Perioada **Octombrie 2024-prezent**
Funcția sau postul ocupat **Lector universitar**

Activități și responsabilități principale

Activități didactice

Curs și seminar de Cultură și civilizație franceză, nivel Licență, anul de studiu 1
Curs practic de Exprimare orală, nivel Licență, anul de studiu 1
Curs practic de Fonetică și exprimare orală, nivel Licență, anul de studiu 1
Curs practic de Interpretări de texte, nivel Licență, anul de studiu 2
Curs opțional consacrat Interferențelor artă-literatură, nivel Licență, anul de studiu 3
Curs facultativ de Limba franceză, nivel Licență
Curs și seminar de Literatură română de expresie franceză, nivel Masterat

Organizare de manifestări științifice

2025, iunie
Membru în comitetul de organizare a Școlii de vară pentru tinerii cercetători filologi, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai“, Memorialul Ipotești, 24-28 iunie 2025.

Alte activități profesionale

- coordonare de lucrări de licență și de comunicări științifice ale studenților
- implicare sistematică în cadrul activităților de promovare a Facultății de Litere și a Departamentului de Limbi și literaturi romanice în rândul liceenilor
- membru în comisii ale colocviilor studențești
- jurizare de lucrări pentru colocvii studențești
- membru al comisiei de selecție pentru acordarea burselor Erasmus
- gestionar în cadrul Departamentului de Limbi și literaturi romanice
- evaluare de tip *peer review* pentru revista *România Orientale*, Departamentul de Studii Europene, Americane și Interculturale al Universității Sapienza din Roma (2024)
- prezentări cu ocazia lansării unor volume de specialitate
- membru în comitetul științific al Colocviului Internațional *Vie aquatique* (Clermont-Ferrand, 2025)

Perioada	2020-2024
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar
Activități și responsabilități principale	<p>Activități didactice</p> <p>Curs și seminar de Cultură și civilizație franceză, nivel Licență, anul de studiu 1</p> <p>Curs practic de Exprimare orală, nivel Licență, anul de studiu 1</p> <p>Curs practic de Fonetică și exprimare orală, nivel Licență, anul de studiu 1</p> <p>Curs practic de Thème et grammaire, nivel Licență, anul de studiu 1</p> <p>Curs practic de Interpretări de texte, nivel Licență, anul de studiu 2</p> <p>Curs practic de Redactare de texte, nivel Licență, anul de studiu 2</p> <p>Curs opțional de Interferențe artă-literatură, nivel Licență, anul de studiu 3</p> <p>Curs pregătitor pentru examenul final de licență – literatură franceză, nivel Licență, anul de studiu 3</p> <p>Curs facultativ de Limba franceză, nivel Licență</p> <p>Seminarul cursului de Literatură română de expresie franceză, nivel Masterat</p> <p>Organizare de manifestări științifice</p> <p>2024, mai-iunie Coorganizator al Colocviului Internațional <i>Les animaux dans les littératures contemporaines de langue française : approches zoopoétiques et écopoétiques</i>, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai“, 30 mai-1 iunie 2024</p> <p>2023, iulie Membru în comitetul de organizare a Școlii de vară pentru tinerii cercetători filologi <i>Filiații literare</i>, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai“, Memorialul Ipotești, 11-16 iulie 2023</p> <p>2023, martie Coorganizator al Conferinței invitate <i>Blaise Pascal. Noi direcții de cercetare</i>, susținută de prof. univ. dr. Vlad Alexandrescu, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai“, 7 martie 2023</p> <p>2022, octombrie Coorganizator al Colocviului Internațional <i>Romania Contexta III : Excès et abus dans les langues et littératures romanes</i>, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai“, 14-15 octombrie 2022</p> <p>2022, octombrie Coorganizator al Conferinței Internaționale <i>Literaturi transnaționale în transmisiune directă: Transilvania (și alte provincii)</i>, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai“, 6-8 octombrie 2022</p> <p>2021, octombrie Coorganizator al Colocviului Internațional <i>L'animal en littérature, entre fantaisie et fantastique</i>, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai“, 29-30 octombrie 2021</p> <p>2021, noiembrie Coorganizator al Colocviului Internațional <i>Amitiés et dilections lafontainiennes</i>, Sorbonne Université, École Normale Supérieure, Paris, 18-20 noiembrie 2021</p>

Alte activități profesionale

- coordonare de lucrări de licență și de comunicări științifice ale studenților
- susținerea anuală a unor cursuri de cultură și civilizație franceză în cadrul școlii de vară *Junior Summer University*
- susținerea unui curs în cadrul programului BIP – parteneriat între UBB, Universitatea din Padova și Universitatea din Strasbourg
- implicare sistematică în cadrul activităților de promovare a Facultății de Litere și a Departamentului de Limbi și literaturi romanice în rândul liceenilor
- manager al colecției de carte pentru școlile gimnaziale din mediul rural – în cadrul Fundației UBB
- responsabil de gestiunea Lectoratului francez, precum și de practica profesională a studenților în acest spațiu
- membru în comisii ale colocviilor studențești
- jurizare de lucrări pentru colocvii studențești
- membru al comisiei de selecție pentru acordarea burselor Erasmus (2020-2022)
- evaluator al practicii pedagogice a masteranzilor (domeniul francofon, 2020-2022)
- profesor voluntar în cadrul proiectului „BACcUBBine!” (Fundația Alma Mater Napocensis, Universitatea „Babeș-Bolyai”, 2021-2022)
- evaluare de tip *peer review* pentru *Revue d'Histoire littéraire de la France* (2021)
- evaluare de tip *peer review* pentru revista Departamentului de Limbi și Literaturi străine și Culturi moderne al Universității din Torino, *RiCOGNIZIONI* (2021)
- evaluare de tip *peer review* pentru revista *România Orientale*, Departamentul de Studii Europene, Americane și Interculturale al Universității Sapienza din Roma (2022)
- evaluare de tip *peer review* pentru actele Conferinței Internaționale *Literaturi transnaționale în transmisiune directă: Transilvania (și alte provincii)* (2023)
- gestionar în cadrul Departamentului de Limbi și literaturi romanice
- participare la realizarea suportului audio al manualului de limba română realizat de lect. dr. Veronica Manole (2022)
- prezentări cu ocazia lansării unor volume de specialitate
- membru fondator al FiM, centru de cercetare științifică acreditat UBB în 2020 (<http://fim.centre.ubbcluj.ro/membri/membri-titulari/marius-popa/>)

Numele și adresa angajatorului

Universitatea „Babeș-Bolyai”, str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084, Cluj-Napoca, România
Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi și Literaturi Romanice, Str. Horea, Nr. 31, 400202, Cluj-Napoca, România

Tipul activității sau sectorul de activitate

Academic

Perioada

2019-2020

Funcția sau postul ocupat

Cadru didactic asociat

Activități și responsabilități principale

Activități didactice

- Curs de Cultură și civilizație franceză, nivel Licență, anul de studiu 1
- Curs opțional consacrat Interferențelor artă-literatură, nivel Licență, anul de studiu 3
- Curs practic de Fonetica și exprimare orală, nivel Licență, anul de studiu 1
- Curs practic de Redactare de texte, nivel Licență, anul de studiu 2
- Curs pregător pentru examenul de licență, nivel Licență, anul de studiu 3

Organizare de manifestări științifice

2020, iunie-iulie

Membru al comitetului de organizare a Școlii de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi) *Fetele ironiei în literatură și critică*, Universitatea „Babeș-Bolyai“ din Cluj-Napoca și Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, 29 iunie-3 iulie 2020

Alte activități profesionale

- septembrie-octombrie 2019: secretar al Școlii Doctorale de Studii Lingvistice și Literare

- iulie 2019: implicare în organizarea examenului de admitere (nivel licență)

- mai 2019: implicare în predarea cursurilor de pregătire pentru examenul de admitere, specializarea franceză (nivel licență)

- august-septembrie 2019: corectura filologică a vol. *Universitatea din Cluj în perioada interbelică* (editori: Ioan-Aurel Pop, Simion Simon și Ioan Bolovan), vol. 1-2-3-4, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2019

Numele și adresa
angajatorului

Universitatea „Babeș-Bolyai“, str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084, Cluj-Napoca, România

Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi și Literaturi Romanice, Str. Horea, Nr. 31, 400202, Cluj-Napoca, România

Tipul activității sau sectorul
de activitate

Academic

Perioada

2015-2019

Funcția sau postul ocupat

Doctorand cu frecvență (în cotutelă)

(Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare, Universitatea „Babeș-Bolyai“/ École Doctorale III, Littérature et civilisation françaises, Sorbonne Université)

Activități și responsabilități
principale

Activități didactice

- seminarele disciplinei Literatură română a secolului al XIX-lea și Folclor literar, nivel licență (Universitatea „Babeș-Bolyai“), titularul cursului: prof. dr. Ioana Bican

- secvențe didactice în cadrul Seminarului de metodologie a cercetării literare, nivel master (Sorbonne Université), titularul cursului: prof. dr. Patrick Dandrey

Activități de cercetare și perfecționare

- iulie 2018: asistent în cadrul Proiectului pentru Învățământul Secundar ROSE

- octombrie 2015-mai 2018: coordonarea cercetării masteranzilor la Fondul „Popovici-Petrescu“ (Facultatea de Litere/ Biblioteca Județeană „Octavian Goga“)

- colaborator al CELLF (Centre d'étude de la langue et des littératures françaises, Paris) – membru al echipei de cercetare „Jouvences de la Fable (1600-1750)“ (<http://www.cellf.paris-sorbonne.fr/chercheur/popa-marius>)

Organizare de manifestări științifice

2018, mai-octombrie

Membru al comitetului de organizare a Conferinței Internaționale de Studii Românești, Universitatea „Babeș-Bolyai“ din Cluj-Napoca, 29-31 octombrie 2018

	<p>2018, ianuarie-mai Membru al comitetului de organizare a Colocviului Internațional de Istorie Literară <i>Valeurs locales convertibles : enjeux internationaux de l'histoire littéraire nationale</i>, Facultatea de Litere a Universității „Babeș-Bolyai“ din Cluj-Napoca, 11-12 mai 2018</p> <p>2015, octombrie-decembrie Membru al secretariatului Colocviului Național <i>Portretul teoreticianului literar sub totalitarism</i>, Universitatea „Babeș-Bolyai“ din Cluj-Napoca, 4-5 decembrie 2015</p>
	<p>Alte activități profesionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - membru și secretar în comisii de admitere (nivel licență și doctorat) - secretar al diferitelor evenimente științifice din facultate (sesiuni de comunicări, selecții Erasmus) - membru în diferite comisii de jurizare (sesiuni științifice ale facultății și colocvii naționale studențești) - membru al Comisiei pentru managementul calității și al resurselor materiale, cercetare, publicații, biblioteci, planuri strategice/ operaționale și regulamente, CEAC (prodecan responsabil – conf. dr. Szabó Levente) - coordonarea unei lucrări științifice pentru Colocviul Național Studențesc „Mihai Eminescu“, 2017, apreciată cu premiul II - participare, în colaborare cu lect. dr. Veronica Manole, la realizarea suportului audio al manualului <i>Româna cu sau fără profesor</i> (prof. dr. Liana Pop) - implicare constantă în organizarea festivităților de premiere ale facultății și ale universității, dedicate studenților - responsabil de gestiunea Fondului de carte NEC-Link (cab. 121, Facultatea de Litere, prof. dr. Ioana Bican) - responsabil de organizarea, în fiecare an (octombrie-decembrie, 2015-2018), a colecției de carte pentru școlile gimnaziale din mediul rural și de coordonarea studenților aflați în acest stadiu de practică la Biblioteca de română, Facultatea de Litere
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Babeș-Bolyai“, str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084, Cluj-Napoca, România Facultatea de Litere, Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare, str. Horea, nr. 31, 400202, Cluj-Napoca, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Academic
Perioada	2013-2015
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic în învățământul preuniversitar Examen de definitivat în învățământul preuniversitar (media 10, anul 2015)
Activități și responsabilități principale	Activități didactice: normă didactică mixtă (limba și literatura română-limba și literatura franceză) Alte activități profesionale: dirigiență, coordonator al proiectului județean „Călătorie prin literatura lumii“, membru al comisiilor de examene naționale și olimpiade, participarea cu elevii la diferite concursuri de specialitate
Numele și adresa angajatorului	Școala Gimnazială „Ion Creangă“, Aleea Peana, nr. 2-4, Cluj-Napoca, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ preuniversitar

Educație și formare	2015-2019
Perioada	2015-2019
Calificarea/ diploma obținută	Doctor în filologie/ Doctor în literatură și civilizație franceză (cotutelă internațională)
Titlul tezei:	<i>Présence du classicisme français dans la critique littéraire roumaine (de la Révolution de 1821 à la fin du communisme)</i>
Coordonatori: Prof. dr. Ioana Bican și Prof. dr. Patrick Dandrey	Distincție: <i>summa cum laude/ très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité</i>
Membrii comisiei de doctorat: Prof. dr. Ioana Bican, Prof. dr. Patrick Dandrey, Prof. dr. Corin Braga, Prof. dr. Lăcrămioara Petrescu, Prof. dr. Alain Génétiot, Prof. dr. Pierre Ronzeaud	
Membrii comisiei de îndrumare: Prof. dr. Rodica Pop, Conf. dr. Livia Titieni, Lect. dr. Corina Moldovan	
Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite	Istoria literaturii franceze, traductologie, critica și teoria literară în Franța, istoria relațiilor româno-franceze, istoria criticii literare românești
Numele și tipul instituției de învățământ Burse, stagii, mobilități	Universitatea „Babeș-Bolyai“, Facultatea de Litere/ Sorbonne Université – Paris IV, 1, rue Victor Cousin, 75005 - Bursă de doctorat acordată de MEN, România (2015-2018) - Bursă de cercetare „Lucian Blaga“, Institutul Cultural Român, Paris, perioada septembrie 2016 – ianuarie 2017 - Bursă de cercetare „UBB Student Fellowships – pentru Doctoratul European“, Universitatea „Babeș-Bolyai“, stagiul efectuat la Universitatea Sorbona din Paris, perioada septembrie – decembrie 2018
Perioada	2013-2015
Calificarea/ diploma obținută	Diplomă de Master <i>Studii literare românești</i> (media 10)
Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite	Mediere culturală, istoria ideilor românești și europene, istoria sistemelor de gândire, teorii ale identităților culturale și politice, arhivistică literară, critică genetică, poetică istorică și aplicată, critica criticii, mitografie
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea „Babeș-Bolyai“ din Cluj-Napoca, Facultatea de Litere
Burse, stagii, mobilități	- Bursă studentescă de performanță științifică, Universitatea „Babeș-Bolyai“, Cluj-Napoca, perioada octombrie 2013 – august 2014 - Bursă de cercetare, Fundația „Mitropolitul Bartolomeu“, Cluj-Napoca, perioada noiembrie 2014 – iunie 2015
Perioada	2010-2013
Calificarea/ diploma obținută	Diplomă de Licență în specializarea <i>Limba și literatura română – Limba și literatura franceză</i> (șef de promoție)
Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite	Gramatica limbii franceze (lexicologie, morfologie, sintaxă), literatură, cultură și civilizație franceză, gramatica limbii române (lexicologie, morfologie, sintaxă), literatură română (veche, secolul al XIX-lea, perioada interbelică, perioada contemporană), istoria limbii române, teoria literaturii, literatură comparată, estetică, lingvistică, traductologie

Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea „Babeș-Bolyai“ din Cluj-Napoca, Facultatea de Litere																																																
Perioada	2006-2010																																																
Calificarea/ diploma obținută	Diplomă de bacalaureat (media 10 la examen)																																																
Numele și tipul instituției de învățământ	Liceul Teoretic „Mihai Eminescu“, secția bilingvă franceză, specializarea Administrație publică, Cluj-Napoca																																																
Aptitudini și competențe personale																																																	
Limba(i) maternă(e)	Limba română																																																
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)																																																	
Autoevaluare																																																	
Nivel european (*)																																																	
Limba franceză																																																	
Limba engleză																																																	
Limba spaniolă																																																	
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Înțelegere</th> <th colspan="4">Vorbire</th> <th colspan="2">Scriere</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Ascultare</th> <th colspan="2">Citire</th> <th colspan="2">Participare la conversație</th> <th colspan="2">Discurs oral</th> <th colspan="2">Exprimare scrisă</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>C 2</td> <td>Utilizator experimentat</td> <td>C 2</td> <td>Utilizator experimentat</td> <td>C 2</td> <td>Utilizator experimentat</td> <td>C 2</td> <td>Utilizator experimentat</td> <td>C 2</td> <td>Utilizator experimentat</td> </tr> <tr> <td>B 2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B 2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B 2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B 2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B 2</td> <td>Utilizator independent</td> </tr> <tr> <td>B 2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B 2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>A 2</td> <td>Utilizator elementar</td> <td>A 2</td> <td>Utilizator elementar</td> <td>A 2</td> <td>Utilizator elementar</td> </tr> </tbody> </table>	Înțelegere		Vorbire				Scriere		Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă		C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	B 2	Utilizator independent	B 2	Utilizator independent	B 2	Utilizator independent	B 2	Utilizator independent	B 2	Utilizator independent	B 2	Utilizator independent	B 2	Utilizator independent	A 2	Utilizator elementar	A 2	Utilizator elementar	A 2	Utilizator elementar
Înțelegere		Vorbire				Scriere																																											
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă																																									
C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat																																								
B 2	Utilizator independent	B 2	Utilizator independent	B 2	Utilizator independent	B 2	Utilizator independent	B 2	Utilizator independent																																								
B 2	Utilizator independent	B 2	Utilizator independent	A 2	Utilizator elementar	A 2	Utilizator elementar	A 2	Utilizator elementar																																								
	(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine																																																
Competențe și abilități sociale	Capacitate de comunicare și de adaptare la medii academice multiculturale: două burse de studii în Franța (2016, 2018)																																																
Competențe și aptitudini organizatorice	Abilități de coordonare și organizare																																																
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	O bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™																																																
Alte competențe și aptitudini	Atestat de competențe profesionale (specialist în administrație publică, bilingv limba franceză), media 10																																																
Informații suplimentare	Afilieri																																																
	<ul style="list-style-type: none"> - membru fondator al Centrului de Cercetare în Filologie Modernă, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai“, Cluj-Napoca - membru corespondent al <i>Société de Littératures Classiques</i>, Toulouse - membru în comitetul de redacție/ secretar adjunct al revistei pariziene <i>Le Fablier. Revue des Amis de Jean de La Fontaine</i>, Centre d'étude de la langue et des littératures françaises, Paris-Sorbonne/CNRS, ISSN: 0996-6560 (http://patrickdandrey.com/societe-la-fontaine/le-fablier/) - referent științific al revistei <i>Dacoromania litteraria</i> (http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/ro/red.php) - membru al Grupului de reflecție „G19“, coordonat de Ioana Bot și Adrian Tudurachi, parteneriat între Facultatea de Litere și Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu“, Cluj-Napoca - membru în juriul studentesc al „Le choix Goncourt de la Roumanie“, coordonat de conf. univ. dr. Simona Jișa, 2013 																																																

Premii obținute (selectiv)

- *Premiul Anual de Excelență în Cercetarea Științifică*, decernat de Facultatea de Litere a Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 2021 (pentru volumul *Présence du classicisme français dans la critique littéraire roumaine (de la Révolution de 1821 à la fin du communisme)*, col. „Convergences (Antiquité-XXIe siècle)”, Paris, Honoré Champion, 2020)
- *Premiul pentru debut* al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Cluj, 2019 (pentru volumul *Exerciții de irealizare*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2018)
- *Prix Racine*, decernat de Fondation Giraudoux (Fondation de France), pentru un articol publicat în *Revue d'Histoire littéraire de la France*, Paris, 2019
- *Premiul Excellentia*, decernat de Consiliul Studenților din Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 2019
- *Prix des jeunes chercheurs*, decernat de prestigioasa Fondation des Treilles, legată de Fundația Schlumberger pentru Educație și Cercetare, Paris, 2018
- *Premiul pentru performanță și prestație științifică*, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 2018
- *Premiul I*, Sesiunea științifică a doctoranzilor, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 2017
- *Premiul I*, Sesiunea științifică a studenților și masteranzilor, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 2014
- *Premiul I*, Concursul Național „Le printemps des poètes”, Râmnicu Vâlcea, 2008

Participări la colocvii, congrese și alte manifestări științifice

2025, iunie: « Literatura română de expresie franceză — noi interogații (trans)naționale. Exemplul scriitorului Panait Istrati », în cadrul Școlii de vară pentru tinerii cercetători filologi, Ipotești. (<http://www.eminescuipotesti.ro/Evenimente%202025/24%20iunie%20Scoala%20de%20vară/program%20scoala%20de%20vară%202025.pdf>)

2024, octombrie: « Perspectives cosmopolites et formes de transmission dans l'imaginaire oriental de Marthe Bibesco. Le cas du roman *Isvor, le pays des saules* », Colocviul Internațional *Romania Contexta IV : Héritage et transmission dans les langues et les littératures romanes*, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.

2024, iunie: « Henric Sanielevici ou le classicisme prolétarien : l'instrumentalisation politique de l'esthétique », Conferința Internațională *Parler politique. Entre les textes et les images*, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.

2024, mai-iunie: « Pour un bestiaire aquatique des fables de La Fontaine : perspectives écocritiques », Colocviul Internațional *Les animaux dans les littératures contemporaines de langue française : approches zoopoétiques et écopoétiques*, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.

2023, noiembrie: « Réflexions sur la poésie dans la correspondance entre Jacques Maritain et Jean Cocteau », *Simpozionul comemorativ la aniversarea a 50 de ani de la trecerea în eternitate a filosofului și omului de cultură Jacques Maritain*, Centrul Cultural „Jacques Maritain”, Blaj.

2023, mai: « Exégèses pascaliennes dans la Roumanie postcommuniste », Colocviul Internațional *Quadricesimaire de la naissance de Blaise Pascal : 1623-2023*, Facultatea de Litere, Universitatea din București.
(<https://villanoel.unibuc.ro/event/colloque-international-quadricesimaire-de-la-naissance-de-blaise-pascal-1623-2023/>)

2022, decembrie: « La querelle des classiques et des romantiques français sous le signe du déterminisme historique : la conception critique de Constantin Dobrogeanu-Gherea », Colocviul Internațional *Littérature et Politique : sommes-nous encore Modernes ?*, Facultatea de Litere, Universitatea Transilvania, Brașov.
(<https://www.fabula.org/actualites/111579/litterature-et-politique-sommes-nous-encore-modernes-literature.html>)

2022, octombrie: « Paul Zarifopol et les excès de la contestation du Grand Siècle français », Colocviul Internațional *Romania Contexta III : Excès et abus dans les langues et littératures romanes*, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai“, Cluj-Napoca.
(<https://romaniacontexta.conference.ubbcluj.ro/fr/2-2-program-franceza/>)

2022, octombrie: « Eposul comic francez în critica literară a Ioanei Em. Petrescu », Conferința Internațională *Literaturi transnaționale în transmisiune directă: Transilvania (și alte provincii)*, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai“, Cluj-Napoca.
(http://fim.centre.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2022/09/Program_CISR7_27sept_final.pdf)

2022, iunie: « Repere franceze în critica Ioanei Petrescu – o taxonomie », Colocviul de Exegeză Literară, Memorialul Ipotești.
(<http://www.eminescuiipotesti.ro/foto/zileleeminescu2022iunie/afiscolocviu2022iunie16-17b.jpg>)

2021, mai: « Anne-Marie Garat et la poétique du post-humanisme. Le cas du roman *Programme sensible* », Conferința științifică națională cu participare internațională „Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate“, Facultatea de Litere, Universitatea „1 decembrie 1918“, Alba Iulia.
(http://ccfdm.uab.ro/upload/12_152_completat_final_coperta_ccfdm-program.pdf)

2021, martie: « Lena Constante dans les prisons roumaines des années 1950 : comment s'échapper du labyrinthe carcéral par la fiction ? », Journée d'étude virtuelle *Récits de femmes en milieu carcéral : entre survie et création*, Université de Montréal, Canada.
(<https://www.fabula.org/actualites/100845/recits-de-femmes-en-milieu-carceral-entre-survie-et-creation.html>)

2020, noiembrie: « Dezbateri-atelier: *La présence du classicisme français dans la critique littéraire roumaine. De la révolution de 1821 à la fin du communisme* (Paris, 2020) », în cadrul Grupului de reflecție „G19“, moderată de Ioana Bot și Corina Croitoru, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu“, Cluj-Napoca. (<http://fim.centre.ubbcluj.ro/agenda/page/5/>)

2019, iunie: « Literatura în cititor. Textul și interpretul (viziunea lui Jean Starobinski) », în cadrul Școlii de vară pentru masteranzi și doctoranzi „Exerciții de recitare – școala clujeană de eminescologie“, sub egida Proiectului de cercetare ROMIMAG (PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0326), Ipotești. (<http://www.eminescuiipotesti.ro/scoalsevaradoctoranzi24-28unie2019.htm>)

- 2019, mai:** « O istorie despre Benjamin Fondane – dimensiuni concentraționare », în cadrul Grupului de reflecție „G19”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca.
- 2019, mai:** « Creangă și Perrault – experiența modernității », prelegere invitată în cadrul Cursului de Istoria literaturii române a sec. al XIX-lea și folclor literar, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.
- 2019, aprilie:** « Vasile Alecsandri – universul poetic și repere franceze », prelegere invitată, Cursul de Istoria literaturii române a sec. al XIX-lea și folclor literar, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.
- 2019, martie:** « Grigore Alexandrescu și Dimitrie Bolintineanu – Jean de La Fontaine și Victor Hugo. Portrete în oglindă », prelegere invitată în cadrul Cursului de Istoria literaturii române a sec. al XIX-lea și folclor literar, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.
- 2018, noiembrie:** « L’adaptation cinématographique de la littérature. Entre créativité intelligente et intelligence créative », la Colocviul Internațional „Les industries créatives dans le posthumanisme”, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași.
(https://creativedotindustries.files.wordpress.com/2018/11/program_final1.pdf)
- 2018, octombrie:** « Les *Fables* de La Fontaine devant la critique roumaine (XIXe et XXe siècles) », la Colocviul Internațional „La Fontaine et la culture européenne. Au carrefour des *Fables*”, Facultatea de Litere, Sorbonne Université, Paris. (<https://obvil.sorbonne-universite.fr/actualite/la-fontaine-et-la-culture-europeenne-au-carrefour-des-fables/jeu-04102018-0000>)
- 2018, iulie:** « Po(i)etica literaturii », comunicare în cadrul Școlii de vară „Cluj Letters”, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.
- 2018, iulie:** « Excurs prin istoria poeziei românești de natură », comunicare în cadrul Școlii de vară „Cluj Letters”, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.
- 2018, iunie:** « Identități ale clasicismului francez în critica literară a lui Tudor Vianu », la Sesiunea științifică internațională „Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate”, Facultatea de Litere, Universitatea „1 decembrie 1918”, Alba-Iulia.
(http://ccfdm.uab.ro/upload/7_129_program_conferinta_filo_2018_alba_iulia_final.pdf)
- 2018, mai:** « Receptări ale clasicismului francez în critica literară a lui D. Popovici », la Congresul Internațional de Istorie Literară „Valori locale convertibile: mize internaționale ale istoriei literare naționale”, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.
(http://inst-puscariu.ro/Programvarianta_finala.pdf)
- 2018, mai:** « Mizele programatice ale narațiunii la Ion Creangă. Un posibil dialog cu Mallarmé », prelegere invitată în cadrul Cursului de Istoria literaturii române a sec. al XIX-lea și folclor literar, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.
- 2018, martie:** « Une jeune Roumaine à la Sorbonne : Iulia Hasdeu critique de la littérature française classique », conferință invitată în cadrul Seminarului de Metodologie a Cercetării pentru Masterat, Facultatea de Litere, Sorbonne Université, Paris.

- 2018, martie:** « Vasile Alecsandri – protagonistul unei generații? », prelegere invitată în cadrul Cursului de Istoria literaturii române a sec. al XIX-lea și folclor literar, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai“, Cluj-Napoca.
- 2017, decembrie:** « L'idée de classicisme dans la conception critique du mouvement *Junimea* : l'exemple de Titu Maiorescu », conferință invitată în cadrul Seminarului de Metodologie a Cercetării pentru Masterat, Facultatea de Litere, Sorbonne Université, Paris.
- 2017, noiembrie:** « Radiographies d'un malentendu: le classicisme français revisité à l'heure du réalisme socialiste, en Roumanie », la Colocviul Internațional „Acts of comparison. The emerging modern humanities and East-Central Europe in the long nineteenth-century“, București. (<https://www.fabula.org/actualites/82199/acts-of-comparison-the-emerging-modern-humanities-and-east-central-europe-in-the-long-nineteenth.html>)
- 2017, iunie:** « Clasicismul francez. Din istoria dificilă a conceptului », la Sesiunea științifică internațională „Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate“, Facultatea de Litere, Universitatea „1 decembrie 1918“, Alba-Iulia. (http://ccfdm.uab.ro/upload/7_133_program_final_2017_alba_iulia.pdf)
- 2017, mai:** « Clasicismul francez în critica literară a generației pașoptiste. Analiza unor deformări interpretante », la Conferința Interdisciplinară „Falii, rupturi, discontinuități“, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai“, Cluj-Napoca.
- 2016, octombrie:** « Le Classicisme français devant la critique roumaine : méthodologie et perspectives d'une recherche doctorale », conferință invitată în cadrul Seminarului de Metodologie a Cercetării pentru Masterat, Facultatea de Litere, Sorbonne Université, Paris.
- 2016, iunie:** « Clasicismul francez în discursul pașoptiștilor. Radiografia unor cazuri de “misreading” », la Sesiunea științifică internațională „Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate“, Facultatea de Litere, Universitatea „1 decembrie 1918“, Alba-Iulia. (http://ccfdm.uab.ro/upload/7_131_conference_programme_june_2016.pdf)
- 2016, mai:** « Prezența clasicismului francez în viața intelectuală românească. O istorie a “erorilor” de interpretare », la Sesiunea științifică a doctoranzilor, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai“, Cluj-Napoca.
- 2015, mai:** « Semne ale ironiei în spațiile “Nostalgiei” », la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai“, Cluj-Napoca.
- 2014, mai:** « Main Directions in the Romanian prose of the 2000s », la Colocviul Internațional „Research and Education for a Knowledge-Based Society“, Universitatea „Lucian Blaga“, Sibiu.
- 2014, mai:** « Conotațiile fonologice ale toposului în poezia eminesciană “Ca o făclie...” », la Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu“, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“, Iași. (<http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/Program-colocviu-2014.pdf>)
- 2014, mai:** « Proza anilor 2000 și ordinea realului », la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai“, Cluj-Napoca.

2013, aprilie: « Configurarea douămiismului poetic. Istoria unei generații », la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai“, Cluj-Napoca.

2012, octombrie: « “Elanul insulei”. O perspectivă genetică », la Colocviul Național Studențesc „Lucian Blaga“, Sibiu.

2012, mai: « Epoca Școlii Ardelene. Considerații istorice și lingvistice », la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai“, Cluj-Napoca.

2011, mai: « Metaforele feminității în corespondența eminesciană către Veronica Micle », la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai“, Cluj-Napoca.

6 noiembrie 2025

**Lista publicațiilor
Lect. dr. Marius POPA**

1. Lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii

1. 2022, « Pour une morphologie de l'ironie post-humaine : le cas de Michel Houellebecq », *Dacoromania litteraria*, no 9, Cluj-Napoca, pp. 240-249. ISSN: 2360-5189 [BDI: ERIH PLUS, CEEOL, EBSCO, DOAJ].
2. 2022, « Repères français dans la critique littéraire de Ioana Em. Petrescu – “La Chanson de Roland”, “Le Virgile Travesti”, “Le Lutrin” et “La Pucelle d’Orléans” », *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, no 23, Alba Iulia, pp. 243-249. ISSN: 1582-5523 [BDI: CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS].
3. 2022, « L'adhésion de la Roumanie à l'Union européenne et les mutations de l'exportation culturelle : le cas particulier de la présence de la littérature roumaine en France », *Synergies Roumanie*, no 16, Paris, pp. 145-154. ISSN: 1841-8333 [BDI: DOAJ, EBSCO, ERIH PLUS].
4. 2021, « Anne-Marie Garat et la poétique du post-humanisme. Le cas du roman *Programme sensible* », *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, no 22, Alba Iulia, pp. 162-169. ISSN: 1582-5523 [BDI: CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS].
5. 2020, « Trois scènes de bal dans le roman français (*La Princesse de Clèves, Madame Bovary, Le Ravissement de Lol V Stein*) », *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Seria Dramatica*, no 2, Cluj-Napoca, pp. 349-353. ISSN: 1842-2799 [BDI: CEEOL, EBSCO].
6. 2020, *Présence du classicisme français dans la critique littéraire roumaine (de la Révolution de 1821 à la fin du communisme)*, col. „Convergences (Antiquité-XXI^e siècle)“, Paris, Honoré Champion, 446 p. ISBN: 978-2-7453-5332-0 [editură de prestigiu din străinătate].
7. 2019, « Mihail Dragomirescu analyste du classicisme français. Lumières sur une “sympathie” critique », *România Orientale*, no 32, Roma, Sapienza Università Editrice, pp. 85-95. ISSN: 1121-4015.
8. 2019, « La Fontaine devant la critique roumaine. Xenophon Gheorghiu, Mihail Dragomirescu et Pompiliu Eliade », *Le Fablier*, no 30, Reims, Éditions et Presses Universitaires de Reims, pp. 137-144. ISSN: 0996-6560.
9. 2019, « Un hommage oublié à l'histoire littéraire de la France. *Racine en Roumanie*, de N. Serban (1940) », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, no 2, Paris, pp. 435-439. ISSN: 0035-2411 [ISI: Arts Humanities Citation Index]. Articol distins cu *Premiul Racine* al Fundației Giraudoux.
10. 2018, *Exerciții de irealizare*, prefață de Ioana Bot, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2018, 173 p. ISBN: 978-606-17-1347-9 [editură recunoscută CNCS].

2. Teza de doctorat

Présence du classicisme français dans la critique littéraire roumaine (de la Révolution de 1821 à la fin du communisme) – teză de doctorat susținută la Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai” (cotutelă cu Sorbonne Université), la 1 martie 2019. Profesori coordonatori: Prof. dr. Ioana Bican și Prof. dr. Patrick Dandrey.

3. Cărți și capitole în cărți

3.a. Cărți (autor unic)

2025 – *Miroirs de la France. Histoire, arts et société*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 236 p. ISBN: 978-606-17-2603-5 [editură recunoscută CNCS].

2023 – *Littérature roumaine d'expression française. Cahier d'analyses textuelles*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 155 p. ISBN: 978-606-17-2227-3 [editură recunoscută CNCS].

2022 – *Le roman français au XIX^e siècle. Microanalyses d'une galerie de portraits*, Brașov, Creator, 92 p. ISBN: 978-606-029-623-2.

2020 – *Présence du classicisme français dans la critique littéraire roumaine (de la Révolution de 1821 à la fin du communisme)*, col. „Convergences (Antiquité-XXI^e siècle)“, Paris, Honoré Champion, 446 p. ISBN: 978-2-7453-5332-0 [editură de prestigiu din străinătate].

2018 – *Exerciții de irealizare*, prefață de Ioana Bot, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2018, 173 p. ISBN: 978-606-17-1347-9 [editură recunoscută CNCS].

2014 – *Gramatica limbii române cu întrebări și răspunsuri*, București, Delfin, 2014, 172 p. ISBN: 978-606-8561-17-2.

3.b. Volume/ numere de revistă științifică coordonate

2023, Marius Popa, Monica Fekete (eds.), *Excès et abus dans les littératures romanes*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 460 p. ISBN: 978-606-37-1870-0.

2022, Marius Popa, Andreea Bugiac (eds.), *L'animal en littérature, entre fantaisie et fantastique. Actes du colloque de célébration du quatrième centenaire de la naissance de Jean de La Fontaine (1621-2021)*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 313 p. ISBN: 978-606-17-2032-3 [editură recunoscută CNCS].

2019, Elena Păcurar, Maria Ștefănescu, Corina Croitoru, Marius Popa (coords.), *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Seria Philologia*, no 2, Cluj-Napoca. ISSN: 1220-0484 [BDI: CEEOL, EBSCO, CNCS B].

3.c. Studii și articole apărute în volum

2024, « Cosmopolitan Perspectives in Marthe Bibesco's Oriental Imaginary. The Case of the Novel *Izvor, the Country of Willows* », *Romanian Literary Networks outside National Framings. A Case Study for Peripheralized Cosmopolitanisms*, coord. Mihaela Ursa și Alex Goldiș, Berlin, Peter Lang, pp. 173-186. ISBN: 978-3-631-91706-0 [editură străină de prestigiu].

2024, « Ioana Bot », *Studii de literatură română recentă. Critica universitară clujeană*, coord. Gheorghe Perian, Cluj-Napoca, Limes, pp. 156-163. ISBN: 978-606-799-741-5.

2023, « Le destin d'Emma Bovary et les "excès" d'un archétype psychologique : incursion dans l'histoire de la mélancolie », *Excès et abus dans les littératures romanes*, coord. Marius Popa și Monica Fekete, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, pp. 207-219. ISBN: 978-606-37-1870-0 [editură recunoscută CNCS].

2022, « Prezențe ale clasicismului francez în critica literară a lui D. Popovici. Cazul *Ideologiei literare a lui I. Heliade Rădulescu* », *Personalități ale Universității Babeș-Bolyai. Dumitru Popovici*, coord. Ioana Bot și Adrian Tudurachi, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, pp. 69-80. ISBN: 978-606-37-1422-1 [editură recunoscută CNCS].

2019 (în colaborare cu Ioana Bot), « Filologia clujeană în perioada 1919-1939. Preliminarii », *Universitatea din Cluj în perioada interbelică. Facultatea de Litere și Filosofie*, vol. III, eds. Ioan-Aurel Pop, Simion Simon, Ioan Bolovan, coord. Ana-Maria Stan, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, pp. 49-51. ISBN: 978-606-37-0623-3 [editură recunoscută CNCS].

2019, « Despre "-isme" », *Postumanismul*, coord. Alex Ciorogar, București, Tracus Arte, pp. 197-200. ISBN: 978-606-023-043-4.

2018, « Postmodernismul românesc în poezie », *Istoria postmodernismului prin antologii*, coord. Gheorghe Perian, Cluj-Napoca, Limes, pp. 147-150. ISBN: 978-606-799-188-8.

2017, « Vizita scriitorilor francezi Louis Aragon și Elsa Triolet în România în vara anului 1947 », *Contribuții la istoria realismului socialist*, coord. Gheorghe Perian, Cluj-Napoca, Limes, pp. 35-41. ISBN: 978-606-799-083-6.

4. Articole/studii, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal

4.a. În reviste străine de prestigiu

2019, « Un hommage oublié à l'histoire littéraire de la France. Racine en Roumanie, de N. Serban (1940) », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, no 2, Paris, pp. 435-439. ISSN: 0035-2411 [ISI: Arts Humanities Citation Index].

2019, « Mihail Dragomirescu analiste du classicisme français. Lumières sur une "sympathie" critique », *România Orientale*, no 32, Roma, Sapienza Università Editrice, pp. 85-95. ISSN: 1121-4015.

2019, « La Fontaine devant la critique roumaine. Xenophon Gheorghiu, Mihail Dragomirescu et Pompiliu Eliade », *Le Fablier*, no 30, Reims, Éditions et Presses Universitaires de Reims, pp. 137-144. ISSN: 0996-6560.

4.b. În reviste românești indexate BDI

2024, « Exégèses pascaliennes dans la Roumanie postcommuniste », *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, no 25, Alba Iulia, pp. 147-155. ISSN: 1582-5523 [BDI: CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS].

2022, « Pour une morphologie de l'ironie post-humaine : le cas de Michel Houellebecq », *Dacoromania litteraria*, no 9, Cluj-Napoca, pp. 240-249. ISSN: 2360-5189 [BDI: ERIH PLUS, CEEOL, EBSCO, DOAJ].

2022, « Repères français dans la critique littéraire de Ioana Em. Petrescu – "La Chanson de Roland", "Le Virgile Travesti", "Le Lutrin" et "La Pucelle d'Orléans" », *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, no 23, Alba Iulia, pp. 243-249. ISSN: 1582-5523 [BDI: CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS].

- 2022, « Adolescentes dans le théâtre français classique », *Caietele Echinox*, no 42, Cluj-Napoca, pp. 425-429. ISSN: 1582-960X [BDI: ERIH PLUS, ANVUR, EBSCO, MLA International Bibliography, CEEOL, FABULA]. DOI: 10.24193/cechinox.2022.42.30.
- 2022, « L'adhésion de la Roumanie à l'Union européenne et les mutations de l'exportation culturelle : le cas particulier de la présence de la littérature roumaine en France », *Synergies Roumanie*, no 16, Paris, pp. 145-154. ISSN: 1841-8333 [BDI: DOAJ, EBSCO, ERIH PLUS].
- 2021, « Anne-Marie Garat et la poétique du post-humanisme. Le cas du roman *Programme sensible* », *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, no 22, Alba Iulia, pp. 162-169. ISSN: 1582-5523 [BDI: CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS].
- 2020, « Trois scènes de bal dans le roman français (*La Princesse de Clèves, Madame Bovary, Le Ravissement de Lol V Stein*) », *Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Seria Dramatica*, no 2, Cluj-Napoca, pp. 349-353. ISSN: 1842-2799 [BDI: CEEOL, EBSCO].
- 2020, « Maria Vodă Căpuşan, analiste de Camil Petrescu : une approche sémiotique », *Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Seria Dramatica*, no 2, Cluj-Napoca, pp. 221-242. ISSN: 1842-2799 [BDI: CEEOL, EBSCO].
- 2018, « Clasicismul francez. Mecanisme configurării conceptului », *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, no 19, Alba Iulia, pp. 93-100. ISSN: 1582-5523 [BDI: CEEOL, EBSCO].
- 2018, « Les retours du néo-gothique dans la littérature de Mircea Cărtărescu. Les artifices de l'imaginaire dans *Solenoid* », *Caietele Echinox*, no 35, Cluj-Napoca, pp. 357 -365. ISSN: 1582-960X [BDI: ERIH PLUS, ANVUR, EBSCO, MLA International Bibliography, CEEOL, FABULA]. DOI: 10.24193/cechinox.2018.35.24.
- 2017, « *Nostalgia* ca “ne-nostalgie”. Poiesis-ul cărtărescian », *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, no 18, Alba Iulia, pp. 237-244. ISSN: 1582-5523 [BDI: CEEOL, EBSCO].
- 2017, « Le classicisme français dans la critique littéraire de la génération roumaine de 1848. Radiographies d'un “malentendu” », *Caietele Echinox*, no 33, Cluj-Napoca, pp. 285-293. ISSN: 1582-960X [BDI: ERIH PLUS, ANVUR, EBSCO, MLA International Bibliography, CEEOL, FABULA]. DOI: 10.24193/cechinox.2017.33.20.
- 2016, « Coordonate ale religiosului și ale esteticului în *Jurnalul fericirii...* », *Vatra*, no 9-10, Târgu Mureş, pp. 180-182. ISSN: 1220-6334 [BDI: CEEOL].
- 2016, « Clasicismul francez în spațiul românesc. Scurtă istorie a “erorilor” de interpretare », *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, no 3, Alba Iulia, pp. 113-120. ISSN: 1582-5523 [BDI: CEEOL, EBSCO].
- 2016, « Les mémoires de Lena Constante et l'exil au labyrinthe », *Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Seria Europaea*, no 3, Cluj-Napoca, pp. 41-49. ISSN: 2065-9563 [BDI: ERIH PLUS, CEEOL, EBSCO].
- 2016, « *De ce iubim femeile* – între ironie și “revizuirea” clișeeilor », *Vatra*, no 1-2, Târgu Mureş, pp. 134-138. ISSN: 1220-6334 [BDI: CEEOL].
- 2014, « Direcții majore în proza anilor 2000 », *Studia Universitatis Petru Maior. Series Philologia*, no 17, Târgu Mureş, pp. 156-162. ISSN: 1582-9960 [BDI: INDEX COPERNICUS, CNCS B].

2013, « History of Generation 2000 in Romanian poetry. A new paradigm for Europe », *Modelling the New Europe*, no 9, Cluj-Napoca, pp. 60-66. ISSN: 2247-0514 [BDI: CEEOL].

5. Publicații in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe de specialitate

2019, « Jocuri axiologice ale ironiei în *Frumoasele străine* », *Falii, rupturi, discontinuități*, coords. Bianca Bican, Ioana Bican, Ștefan Oltean, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, pp. 147-154. ISBN: 978-606-37-0630-1 [editură recunoscută CNCS].

2014, « Generation 2000 – A New Paradigm in Romanian literature », *Research and Education for a Knowledge-Based Society. Philological and Cultural Studies*, Actele Conferinței Internaționale « Research and Education for a Knowledge-Based Society », Sibiu, Lucian Blaga University Press, pp. 113-117. ISBN: 978-606-12-0832-6 [editură recunoscută CNCS].

2014, « Conotațiile fonologice ale toposului în poezia eminesciană “Ca o făclie...” », *Studii eminesciene*, Caietele Colocviului « Mihai Eminescu », Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, pp. 219-224. ISSN: 1584-692X [editură recunoscută CNCS].

6. Alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice

2022, « Repere teoretice franceze în *Configurațiile* Ioanei Em. Petrescu », *Glose*, no 7-8, Ipotești, pp. 251-257. ISSN: 1583-932X.

2017, « Axiologia modelului picaresc. O recitare », *Steaua*, no 11-12, Cluj-Napoca, pp. 80-81. ISSN: 0039-0852.

2017, « Mihai Zamfir și un alt fel de istorie literară », *Cultura*, no 11, București, p. 18. ISSN: 2285-5629.

2017, « *Solenoid* și experiența trecutului », *Echinox*, no 1, Cluj-Napoca, pp. 11-12. ISSN: 1018-0478.

2015, « Demistificări în receptarea literaturii române », *Cultura*, no 97, București, disponibil online (<https://revistacultura.ro/nou/2015/01/demistificari-in-receptarea-literaturii-romane/>). ISSN: 2285-5629.

2014, « Problematika morții în poezia douămiistă », *Vatra*, no 6-7, Târgu Mureș, pp. 112-115. ISSN: 1220-6334.

2014, « Lecția de bilingvism », *Vatra*, no 4-5, Târgu Mureș, pp. 26-28. ISSN: 1220-6334.

2014, « Folclorul urban la Mircea Cărtărescu », *Steaua*, no 1-2, Cluj-Napoca, pp. 32-33. ISSN: 0039-0852.

2014, « Cele două vieți ale teoriei », *Echinox*, no 1, Cluj-Napoca, pp. 17-18. ISSN: 1018-0478.

2007, *Poezii*, Cluj-Napoca, Napoca Star, 35 p. ISBN: 978-973-674-197-5.

7. Traduceri

2024, Simon Gabriel-Bonnot, traducerea unui grupaj de poeme din limba franceză, în revista *Echinox*, nr. 12, 2024 (<https://revistaechinox.ro/2024/12/poezii-simon-gabriel-bonnot/>). ISSN: 1018-0478.

2022, Pierre-Hervé Grosjean, *Fiți și voi pregătiți. Repere spirituale*, traducere din limba franceză de Christinne Schmidt și Marius Popa, Cluj-Napoca, Viața Creștină, 197 p. ISBN: 978-973-674-180-7.

2021, Pierre-Hervé Grosjean, *A iubi în adevăr*, traducere din limba franceză de Christinne Schmidt și Marius Popa, Cluj-Napoca, Viața Creștină, 134 p. ISBN: 978-973-674-180-7.

8. Recenzii

2020, *La Photographie de scène en France* – no 284 al *Revue d'histoire du théâtre*, recenzie în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Seria Dramatica* (număr omagial Maria Vodă Căpușan). ISSN: 1842-2799 [BDI: CEEOL, EBSCO].

2018, Thomas Franck, *Lecture phénoménologique du discours romanesque*, Limoges, Lambert-Lucas, 2017, recenzie în *Caietele Echinox*, no 35, Cluj-Napoca, pp. 412-414. ISSN: 1582-960X [BDI: ERIH +, ANVUR, EBSCO, MLA International Bibliography, CEEOL, FABULA].

2017, Vasile Popovici, *Six microlectures*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2017, recenzie în *Caietele Echinox*, no 33, Cluj-Napoca, pp. 440-441. ISSN: 1582-960X [BDI: ERIH +, ANVUR, EBSCO, MLA International Bibliography, CEEOL, FABULA].

2017, Adrian Tudurachi, *Fabrica de geniu. Nașterea unei mitologii a productivității literare în cultura română (1825-1875)*, Iași, Institutul European, 2016, recenzie în *Caietele Echinox*, no 33, Cluj-Napoca, pp. 447-448. ISSN: 1582-960X [BDI: ERIH +, ANVUR, EBSCO, MLA International Bibliography, CEEOL, FABULA].

2016, Ioana Em. Petrescu, *Modernism. Postmodernism. O ipoteză*, ediție îngrijită, studiu introductiv și postfață în limba franceză de Ioana Bot, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2003, recenzie în vol. *Personalități ale Universității „Babeș-Bolyai“*, coord. Ioana Bot, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, pp. 139-141. ISBN: 978-973-595-957-9 [editură recunoscută CNCS].

2016, Ion Pop, *Scara din bibliotecă*, Cluj-Napoca, Limes, 2013, recenzie în *Ramuri*, no 10, Craiova, disponibilă online (<http://revistaramuri.ro>). ISSN: 1220-6342.

2016, Corina Croitoru, *Politica ironiei poetice în poezia românească sub comunism*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2014, recenzie în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Seria Philologia*, no 2, Cluj-Napoca, pp. 161-162. ISSN: 1220-0484 [BDI: CEEOL, EBSCO, CNCS B].

2014, Angela Martin, *Între cuvânt și tăcere*, Cluj-Napoca, Eikon, 2014, recenzie în *Vatra*, no 10, Târgu Mureș, pp. 32-33. ISSN: 1220-6334.

2014, Alexandru Vlad, *Măslina aproape gratis*, Cluj-Napoca, Eikon, 2012, recenzie în *Vatra*, no 8-9, Târgu Mureș, pp. 77-78. ISSN: 1220-6334.

2014, Daniel Bănulescu, *În Șerpărie*, București, Tracus Arte, 2013, recenzie în *Cultura*, no 465, București, disponibilă online (<https://revistacultura.ro/nou/2014/04/un-nou-clasament-poetic/>). ISSN: 2285-5629.

2014, Ruxandra Cesereanu, *Un singur cer deasupra lor*, Iași, Polirom, 2013, recenzie în *Vatra*, no 3, Târgu Mureș, pp. 19-21. ISSN: 1220-6334.

2014, Andrei Bodi, *China, jurnal în doi timpi*, București, Tracus Arte, 2013, recenzie în *Steaua*, no 3-4, p. 85. ISSN: 0039-0852.

2014, Andrei Dósa, *American Experience*, București, Cartea Românească, 2013, recenzie în *Cultura*, no 462, București, disponibilă online (<https://revistacultura.ro/nou/2014/03/jurnalul-poetic-american/>). ISSN: 2285-5629.

2014, Sorj Chalandon, *Le quatrième mur*, Paris, Bernard Grasset, 2013, recenzie în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Seria Philologia*, no 2, Cluj-Napoca, pp. 107-108. ISSN: 1220-0484 [BDI: CEEOL, EBSCO, CNCS B].

2014, Ștefan Manasia, *Bonobo sau cucerirea spațiului*, București, Charmides, 2013, recenzie în *Cultura*, no 783-784, București, disponibilă online (<https://revistacultura.ro/nou/2014/02/printre-aventurile-lui-bonobo/>). ISSN: 2285-5629.

2014, Ștefan Agopian, *Scriitor în comunism*, Iași, Polirom, 2013, recenzie în *Vatra*, no 1-2, Târgu Mureș, pp. 50-52. ISSN: 1220-6334.

2013, Virgil Stanciu, *Războiul gândului cu literele. Eseuri de literatură americană și engleză*, Cluj-Napoca, Tribuna, 2004, recenzie în *Vatra*, no 10-11, Târgu Mureș, pp. 44-45. ISSN: 1220-6334.

2013, Teodora Coman, *Cârțița de mansardă*, București, Max Blecher, 2012, recenzie în *Steaua*, no 3-4, Cluj-Napoca, pp. 89-90. ISSN: 0039-0852.

2012, George Nechita, *Părți juvenile*, București, Pandora M, 2011, recenzie în *Steaua*, no 12, Cluj-Napoca, p. 55. ISSN: 0039-0852.

2012, Kjell Espmark, *Confidențe. 42 de convorbiri cu Angela Martin*, București, Curtea Veche, 2011, recenzie în *Steaua*, no 6, Cluj-Napoca, p. 51. ISSN: 0039-0852.

6 noiembrie 2025