



Manuela Dressel

Geburtsdatum: 27.01.1981 | **Staatsangehörigkeit:** österreichisch | **Telefonnummer:**

(+43) 6765754767 (Mobiltelefon) | **E-Mail-Adresse:** manuela.dressel@ubbcluj.ro |

Adresse: Strada Virgil Onițiu, 8, 400394, Cluj-Napoca, Rumänien (Privatwohnsitz)

● BERUFSERFAHRUNG

10.2022 – AKTUELL Cluj-Napoca, Rumänien

OEAD-LEKTORIN BABEȘ-BOLYAI-UNIVERSITÄT

Lehre, Kulturvermittlung, Forschung

Redaktion der *Klausenburger Beiträge zur Germanistik*

01.2017 – 02.2021 Wien, Österreich

CHEFIN VOM DIENST GUIDES UND SONDERPROJEKTE FALSTAFF VERLAGS GMBH

06.2016 – 05.2017 Wien, Österreich

LEITENDE REDAKTEURIN BUSINESS+LOGISTIC, RS VERLAGS GMBH

06.2014 – 05.2016 Wien, Österreich

ASSISTENTIN DER GESCHÄFTSFÜHRUNG; LEKTORAT, KORREKTORAT UND

PRODUKTIONSLEITUNG DES MAGAZINS BUSINESS+LOGISTIC BUSINESS+LOGISTIC, RS VERLAGS GMBH

● ALLGEMEINE UND BERUFLICHE BILDUNG

2004 – 2012 Wien, Österreich

MAGISTERSTUDIUM Universität Wien

Studienfach Komparatistik | **Abschlussarbeit** Thomas Bernhard und seine Verleger

1999 – 2002 Wien, Österreich

MAGISTERSTUDIUM Universität Wien

Studienfach Französisch, allgemeine und angewandte Sprachwissenschaft

Wien, Österreich

SCHULBILDUNG Bundesgymnasium und Bundesrealgymnasium Wien II

● SPRACHKENNTNISSE

Muttersprache(n): **DEUTSCH**

Weitere Sprache(n):

	VERSTEHEN		SPRECHEN		SCHREIBEN
	Hören	Lesen	Zusammenhän- gendes Sprechen	An Gesprächen teilnehmen	
FRANZÖSISCH	C1	C1	B2	B2	B2
ENGLISCH	C2	C2	C1	C1	C1
SPANISCH	A2	A2	A2	A2	A2

Stufen: A1 und A2: Elementar; B1 und B2: Selbstständig; C1 und C2: Kompetent

Publikationsliste

Dressel, Manuela: Wozonig, Karin S.: Betty Paoli. Dichterin und Journalistin. Eine Biographie. In: Codarcea, Emilia / Dressel, Manuela / Schneider Thomas (Hgg.): Klausenburger Beiträge zur Germanistik, Bd.14, Neue Medien und Künstliche Intelligenz in der Germanistik. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință 2025, ISBN 978-606-17-2543-4, S.161-166.

Codarcea, Emilia / Dressel, Manuela / Schneider Thomas (Hgg.): Klausenburger Beiträge zur Germanistik, Bd.14, Neue Medien und Künstliche Intelligenz in der Germanistik. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință 2025, ISBN 978-606-17-2543-4.

Codarcea, Emilia / Dressel, Manuela / Schneider Thomas (Hgg.): *Klausenburger Beiträge zur Germanistik*, Bd.13, *Passagen. Zur Analyse von Übergängen in Linguistik, Literatur und Didaktik*. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință 2024, ISBN 978-606-17-2284-6.

Dressel, Manuela / Laza, Laura / Schneider, Thomas: *Wortwelten. Imaginierte Frauenbiografien* und Literaturwettbewerb *Waldsterben*. Schreibprojekte mit Studierenden. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință 2024. ISBN 978-606-17-2366-9.

Dressel, Manuela / Laza, Laura / Schneider, Thomas: *Imaginierte Frauenbiografien* und Literaturwettbewerb *Waldsterben*. Zwei Schreibprojekte mit Studierenden am Department für deutsche Sprache und Literatur der Babeș-Bolyai-Universität Cluj-Napoca/Klausenburg/Kolozsvár. In: Schnittstelle Germanistik Jahrgang 4, Ausgabe 2 (2024), S.175-183.

Codarcea, Emilia / Dressel, Manuela / Schneider Thomas (Hgg.): *Klausenburger Beiträge zur Germanistik*, Bd.12, *Gender und Gendern in Sprache und Literatur*, Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință 2023, ISBN 978-606-17-2246-4.

Dressel, Manuela: *Verena Stefans Häutungen - eine Re-Lektüre*. In: Codarcea, Emilia / Dressel, Manuela / Schneider Thomas (Hgg.): *Klausenburger Beiträge zur Germanistik*, Bd.12, *Gender und Gendern in Sprache und Literatur*, Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință 2023, S. 171-184, ISBN 978-606-17-2246-4, S. 171-184.

Codarcea, Emilia / Dressel, Manuela / Schneider Thomas (Hgg.): *Klausenburger Beiträge zur Germanistik*, Bd.11, *Macht der Sprache in der deutschen Kultur und Literatur Ostmittel- und Südosteuropas*. Tendenzen, Verfechtungen, Wechselwirkungen, Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință 2022.

Dressel, Manuela: *Verlage*. In: Huber, Martin / Mittermayer, Manfred (Hgg.): *Bernhard-Handbuch*. Leben-Werk-Wirkung. Stuttgart: Metzler 2018, S. 321-326.

Dressel, Manuela: *Thomas Bernhard und seine Verleger*. Wien: danzig & unfried 2014.