

Dr. Thomas Eberhard Schneider



Staatsangehörigkeit: deutsch

✉ **E-Mail-Adresse:** schneider.cz@email.de



BERUFSERFAHRUNG

DAAD-Lektor

Babeş-Bolyai-Universität Cluj-Napoca [01/10/2021 – heute]

Ort: Cluj-Napoca

Land: Rumänien

Lehre und Forschung; Kulturvermittlung; Wissenschaftsmanagement

DAAD-Lektor

Karls-Universität Prag [01/10/2015 – 30/09/2021]

Ort: Prag

Land: Tschechien

Lehre und Forschung; Kulturvermittlung; Wissenschaftsmanagement; Theaterarbeit

Lehrbeauftragter

RWTH Aachen [01/10/2014 – 30/04/2015]

Ort: Aachen

Land: Deutschland

Lehrauftrag am Institut für Germanistische und allgemeine Literaturwissenschaft der RWTH Aachen

DAAD-Projekt *Didaktik der Shoah*

DAAD-Lektor

Schlesische Universität Opava [01/09/2008 – 31/08/2014]

Ort: Opava

Land: Tschechien

Lehre und Forschung; Kulturvermittlung; Wissenschaftsmanagement; Theaterarbeit

Wissenschaftlicher Mitarbeiter

RWTH Aachen [01/08/2003 – 31/08/2008]

Ort: Aachen

Land: Deutschland

Lehre und Forschung am Institut für Germanistische und allgemeine Literaturwissenschaft
Edition: Historisch-kritische Bonner Paul Celan-Ausgabe (Suhrkamp); Textkritische und kommentierte Ernst Meister-Ausgabe (Wallstein)

Wissenschaftliche Hilfskraft

RWTH Aachen [01/01/2001 – 30/07/2003]

Ort: Aachen

Land: Deutschland

Lehre und Forschung am Institut für Germanistische und allgemeine Literaturwissenschaft
Edition: Textkritische und kommentierte Ernst Meister-Ausgabe (Wallstein)

Studentische Hilfskraft

RWTH Aachen [01/04/2000 – 31/12/2000]

Ort: Aachen

Land: Deutschland

Lehre und Forschung am Institut für Germanistische und allgemeine Literaturwissenschaft
Edition: Textkritische und kommentierte Ernst Meister-Ausgabe (Wallstein)

Lehrbeauftragter

Universität Dortmund [1999 – 2002]

Ort: Dortmund

Land: Deutschland

Lehraufträge am Fachbereich Gesellschaftswissenschaften

Journalist

[1993 – 1998]

Mitherausgeber und Autor der Zeitschrift 'ARTIC. Zeitschrift für Kunst und Philosophie' (Bonn)

ALLGEMEINE UND BERUFLICHE BILDUNG

Promotion

Universität Dortmund [2002]

Studienfach: Philosophie

Abschlussnote: Ausgezeichnet

Abschlussarbeit: Thomas Hobbes' 'Leviathan'. Zur Logik des politischen Körpers

Magister Artium

Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main [1992]

Studienfach/Studienfächer: Philosophie / Germanistik

Abschlussnote: Sehr gut

Abschlussarbeit: Zeitlichkeit und Intelligibilität. Grundlegungsprobleme der Geschichtsphilosophie Jean-Paul Sartres

Abitur

Staatliches Regino-Gymnasium Prüm [1982]

Abschlussnote: 1,4

SPRACHKENNTNISSE

Muttersprache:

Deutsch

Weitere Sprachen:

Englisch C1, Französisch C1, Tschechisch A2, Rumänisch A2, Niederländisch A2, Russisch A2, Bosnisch/Kroatisch/Serbisch A2

PUBLIKATIONEN

- Entstellungen. In: Oehlenschläger, Eckart (Hg.): Wolfgang Koeppen. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1987. S. 89-108.

- Zu Pasolinis Verortung des Heils. In: ARTIC. Zeitschrift für Kunst und Philosophie, Heft 2. Bonn 1994.

- Zwischen Leviathan und Behemoth. Zur Auseinandersetzung mit der politischen Theologie Thomas Hobbes'. In: Faber, Richard (Hg.): Politische Religion – religiöse Politik. Würzburg: Königshausen & Neumann 1997. S. 119-140.

- Anděl-City. Ruinen des Versprechens. In: du – Die Zeitschrift der Kultur, Heft 20. Dezember 1999.

- Theologie im Zeitalter des Spätkapitalismus. Thomas Rusters Apologie des fremden Gottes. In: Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken, Heft 3. März 2001.

- Der Paulinismus und sein Preis. In: Faber, Richard/Goodman-Thau, Eveline/Macho, Thomas (Hgg.): Abendländische Eschatologie. Ad Jacob Taubes. Würzburg: Königshausen & Neumann 2001. S. 265-276.

- Thomas Hobbes' *Leviathan*. Zur Logik des politischen Körpers. Lüneburg: Zu Klampen 2003.

- Hg. (mit Holger Gehle): Paul Celan: Verstreut gedruckte Gedichte / Nachgelassene Gedichte bis 1963. Historisch-Kritische Ausgabe, 11. Band. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2006.

- Hg. (mit Hans Kruschwitz): Paul Celan: Nachgelassene Gedichte 1968-1970. Historisch-Kritische Ausgabe, 14. Band. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2008.

- Ernst Meisters Gedicht *Der Grund kann nicht reden*. Textkritische Hinweise, Faksimiles, Apparat. In: Herrmann, Karin/Jordans, Stephanie (Hgg.): Ernst Meister – Perspektiven auf Werk, Nachlaß und Textgenese. Ein Materialienbuch. Göttingen: Wallstein 2009. S. 121-136.

- Zur Säkularisation des Schönen. Norbert Oellers' Perspektiven auf Schiller. [Rezension] In: Studia Germanistica 5. Ostrava 2009. S. 165-169.

- Sprache der Entfernung. Überlegungen zu Paul Celans *Todesfuge*. In: Studia Germanistica 6. Ostrava 2010. S. 271-282.

- *Perspektiven der Textgenese bei Paul Celan*. [Rezension] In: Studia Germanistica 7. Ostrava 2010. S. 151-155.

- Textkritischer Apparat zu Ernst Meister: *Lichtes Labyrinth*. In: Ernst Meister: Gedichte. Textkritische und kommentierte Ausgabe. 5 Bände. Hg. v. Axel Gellhaus/Stephanie Jordans/Andreas Lohr. Göttingen: Wallstein 2011. Band 4: S. 111-113.

- Textkritischer Apparat zu Ernst Meister: *Die Formel und die Stätte*. In: Ernst Meister: Gedichte. Textkritische und kommentierte Ausgabe. 5 Bände. Hg. v. Axel Gellhaus/ Stephanie Jordans/Andreas Lohr. Göttingen: Wallstein 2011. Band 4: S. 115–164.
- Bandeführung und Kommentar zu Ernst Meister: *Lichtes Labyrinth*. In: Ernst Meister: Gedichte. Textkritische und kommentierte Ausgabe. 5 Bände. Hg. v. Axel Gellhaus/ Stephanie Jordans/Andreas Lohr. Göttingen: Wallstein 2011. Band 5: S. 177–181.
- Bandeführung und Kommentar zu Ernst Meister: *Die Formel und die Stätte*. In: Ernst Meister: Gedichte. Textkritische und kommentierte Ausgabe. 5 Bände. Hg. v. Axel Gellhaus/Stephanie Jordans/Andreas Lohr. Göttingen: Wallstein 2011. Band 5: S. 183–217.
- Komplizenschaft. Überlegungen zum Text-Analyse-Begehren am Beispiel von Wolfgang Koeppens Erzählung *Joans tausend Gesichter*. In: Kotůlková, Veronika/Rykalová, Gabriela (Hgg.): Perspektiven der Textanalyse. Tübingen: Stauffenburg 2012. S. 219–230.
- Grundlosigkeit: Anmerkungen zum Problem der Quellen in der Literaturwissenschaft. In: Kratochvílová, Iva/Wolf, Norbert Richard (Hgg.): Grundlagen einer sprachwissenschaftlichen Quellenkunde. Tübingen: Narr 2013. S. 317–331.
- Hans Höller: *Eine ungewöhnliche Klassik nach 1945. Das Werk Peter Handkes*. [Rezension] In: Studia Germanistica 14, Ostrava 2014. S. 84–87.
- *Standardvarietät des Deutschen. Fallbeispiele aus der sozialen Praxis*. [Rezension] In: Studia Germanistica 18. Ostrava 2016. S. 79–81.
- Schwarze Mitte. Zur Spur der Mutter bei Paul Celan und Art Spiegelman. In: Maurach, Martin/Urbanec, Miroslav (Hgg.): Zentrum und Peripherie. Aus literaturwissenschaftlicher Sicht. Opava 2017. S. 185–200.
- Anmerkungen zur Dichtung der Bukowina: Itzik Manger, Rose Ausländer, Paul Celan. In: Schnittstelle Germanistik. Forum für Deutsche Sprache, Literatur und Kultur des mittleren und östlichen Europas. Jahrgang 1 (2021), Ausgabe 1: Literaturlandschaften der Region. Hgg.: Steffen Höhne, Kálmán Kovács, Alija Libacic Oštir, Alexander Mionskowski, Mari Tarvas, Manfred Weinberg. Heidelberg: Winter 2021. S. 37–58.
- Verführungen. In: Interkulturalität, Übersetzung, Literatur: Das Beispiel der Prager Moderne. Intellektuelles Prag im 19. und 20. Jahrhundert. Hgg.: Dieter Heimböckel, Steffen Höhne, Manfred Weinberg. Wien Köln Weimar: Böhlau 2022. S. 151–186.
- Hg. (mit Emilia Codarcea u. Manuela Dressel): Macht der Sprache in der deutschen Kultur und Literatur Ostmittel- und Südosteuropas. Klausenburger Beiträge zur Germanistik. Schriftenreihe des Departments für deutsche Sprache und Literatur der Babeş-Bolyai-Universität Cluj-Napoca/Klausenburg/Kolozsvár. Bd. 11. Cluj-Napoca/Klausenburg/Kolozsvár: Casa Cărții de Știință 2022.

- Václav Smyčka: *Das Gedächtnis der Vertreibung*. Interkulturelle Perspektiven auf deutsche und tschechische Gegenwartsliteratur und Erinnerungskulturen. [Rezension] In: Klausenburger Beiträge zur Germanistik. Bd. 11. Cluj-Napoca/Klausenburg/Kolozsvár: Casa Cărții de Știință 2022. S. 183–192.
- Jana Hrdličková: *Zweiter Weltkrieg und Shoah in der deutschsprachigen hermetischen Lyrik nach 1945*. [Rezension] In: Klausenburger Beiträge zur Germanistik. Bd. 11. Cluj-Napoca/Klausenburg/Kolozsvár: Casa Cărții de Știință 2022. S. 193–198.
- Hg. (mit Emilia Codarcea u. Manuela Dressel): *Gender und Gendern in Sprache und Literatur*. Klausenburger Beiträge zur Germanistik. Schriftenreihe des Departments für deutsche Sprache und Literatur der Babeș-Bolyai-Universität Cluj-Napoca/Klausenburg/Kolozsvár. Bd. 12. Cluj-Napoca/Klausenburg/Kolozsvár: Casa Cărții de Știință 2023.
- Tagungsbericht zur Online-Konferenz ‚Gender und Gendern in Sprache und Literatur‘. Babeș-Bolyai-Universität Cluj-Napoca/Klausenburg/Kolozsvár, 6. Juli 2023. In: Schnittstelle Germanistik. Forum für Deutsche Sprache, Literatur und Kultur des mittleren und östlichen Europas. Jahrgang 3 (2023), Ausgabe 2. S. 235–239.
- Hg. u. Einleitung (mit Manuela Dressel u. Laura Laza): *Wortwelten: Schreibprojekte mit Studierenden an der Germanistik Klausenburg*. Cluj-Napoca/Klausenburg/Kolozsvár: Casa Cărții de Știință 2024.
- *Drohende Erfüllung*. Zur (Ent-)Ortung von Ambivalenz in Vernes *Karpatenschloss* und Kafkas *Schloß*. In: KulturPoetik. Journal for Cultural Poetics. Bd. 24, H. 2 2024. Hg. v. Marc Weiland u. Manfred Weinberg. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2024. S. 257–273.
- *Theologie der Enthemmung*. Zur Kritik von Religion in Hermann Ungars Roman *Die Verstümmelten*. In: Horst Junginger u. Richard Faber (Hgg.): *Belletristische Religionskritik II. Von Pessoa und Brecht über Sciascia und Jandl bis zu Carrère und Houellebecq.* (Religionskritik in Geschichte und Gegenwart, Band 5/II). Würzburg: Königshausen & Neumann 2024. S. 77–101.
- Hg. (mit Emilia Codarcea u. Manuela Dressel): *Passagen*. Zur Analyse von Übergängen in Linguistik, Literatur und Didaktik. Klausenburger Beiträge zur Germanistik. Schriftenreihe des Departments für deutsche Sprache und Literatur der Babeș-Bolyai-Universität Cluj-Napoca/Klausenburg/Kolozsvár. Bd. 13. Cluj-Napoca/Klausenburg/Kolozsvár: Casa Cărții de Știință 2024.
- Hg. (mit Emilia Codarcea u. Manuela Dressel): *Neue Medien und Künstliche Intelligenz in der Germanistik*. Klausenburger Beiträge zur Germanistik. Schriftenreihe des Departments für deutsche Sprache und Literatur der Babeș-Bolyai-Universität Cluj-Napoca/Klausenburg/Kolozsvár. Bd. 14. Cluj-Napoca/Klausenburg/Kolozsvár: Casa Cărții de Știință 2025.
- Hg. (mit Manfred Weinberg): *Westsplaining*. Schnittstelle Germanistik. Forum für Deutsche Sprache, Literatur und Kultur des mittleren und östlichen Europas. Jahrgang 5 (2025), Ausgabe 2.