



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Tar, Gabriella-Nóra**
Adresă(e) RO-400174 Cluj-Napoca, str. Horea 7, cab. 107
Telefon(oane) -
Fax(uri) -
E-mail(uri) gabriella.tar@ubbcluj.ro; tarnora2019@gmail.com

Cetățenie Română
Naționalitate(-tăți) Maghiară

Data nașterii 17.02.1977

Sex F

Domeniul ocupațional **Conferențiar universitar la Universitatea Babeș-Bolyai**
Facultatea de Litere, Departamentul de Limbă și Literatură Germană
(începând din aprilie 2014)

Promotor Erasmus + (din 2008)

Experiența profesională

Perioada 2016-2023
Funcția sau postul ocupat Membru în Consiliul Departamental
Numele și adresa angajatorului Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Departamentul de Limbă și Literatură Germană, Str. Horea Nr. 31.

Perioada 2012-2015
Funcția sau postul ocupat Director adjunct, Institutul de Studii Germane al Universității Babeș-Bolyai (IDLF)

Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, IDLF, Str. I.C. Brătianu Nr. 22.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Coordonare manifestări științifice, coordonare cursuri de limba germană
Perioada	2010-2012
Funcția sau postul ocupat	Coordonator de departament, Institutul de Studii Germane al Universității Babeș-Bolyai (IDLF)
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, IDLF, Str. I.C. Brătianu Nr. 22.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Organizare conferințe și workshop-uri, coeditarea anuarului <i>Studia Germanica Napocensia</i>
Perioada	2005-2009
Funcția sau postul ocupat	Lector Tandem al Fundației Robert Bosch
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Departamentul de Limbă și Literatură Germană, Str. Horea Nr. 31.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Predarea literaturii și culturii germane, coordonare proiecte studențești, cercetare
Perioada	2005-2014
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar titular
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Departamentul de Limbă și Literatură Germană, Str. Horea Nr. 31.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Predarea literaturii și culturii germane, activitate în cadrul școlii doctorale, promotor Erasmus-Socrates
Perioada	2002-2004
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar titular
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Departamentul de Limbă și Literatură Germană, Str. Horea Nr. 31.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Predarea limbii și culturii germane
Perioada	2001-2002
Funcția sau postul ocupat	Profesor de cultură și civilizație germană
Numele și adresa angajatorului	Palatul Copiilor Cluj-Napoca, str. Republicii Nr. 23.

Tipul activității sau sectorul de activitate	Predarea limbii și culturii germane
Perioada	2000-2001
Funcția sau postul ocupat	Profesor de germană debutant
Numele și adresa angajatorului	Liceul Teoretic „Báthory István” Cluj-Napoca, str. M. Kogălniceanu Nr. 2.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Predarea limbii germane
Distincții profesionale și academice	
2009	Distincția „Tandemlektorin der Robert Bosch Stiftung”, Diploma Fundației Robert Bosch (2009) din Stuttgart pentru activitatea din cadrul Lectoratului Tandem 2005-2009
2010	Premiul „Comenius” al Universității Babeș-Bolyai, pentru activitățile depuse în cadrul procesului de restructurare a Institutului de Studii Germane în 2009/2010.
2017	Premiul anual de excelență pentru excelență didactică (Facultatea de Litere a UBB)
2021, 2023	Nominalizare pentru Premiul Excellentia (în secțiunea Cadre Didactice Universitare) în cadrul CSUBB
Educație și formare	
Perioada	2001-2005
Calificarea / diploma obținută	Doctor in filologie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istoria literaturii și a teatrului
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	PhD (doctorat)
Perioada	1999-2001
Calificarea / diploma obținută	Masterat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatură și societate

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	M.A.
Perioada	1995-1999
Calificarea / diploma obținută	Licență
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Germanistică și hungarologie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Licență
Perioada	1991-1995
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba germană intensivă
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul Teoretic „Kölcsey Ferenc” Satu Mare
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Bacalaureat
Cursuri de perfecționare profesională	
Perioada	2005-2009
Tipul cursului	Curs de perfecționare în management proiecte și management cultural cu următoarele întâlniri: Zvolen/SK (31 martie – 3 aprilie 2005), Krzyzowa/PL (26 iunie – 3 iulie 2005), Rouse/BG (22-26 noiembrie 2005), Weimar (6-9 martie 2008), Stuttgart (25-27 septembrie 2009)
Instituția organizatoare	Fundația Robert Bosch Stuttgart
Calificarea/diploma obținută	Certificat de absolvire
	2017
	Comunicația cu generația Z (conf. dr. Kádár Magor)
	2019
	Online-Programme im Unterricht (lect. dr. Laura Laza, lect. dr. Ursula Wittstock)

2022

Dhoch3 – Modulul 6 (Lect. DAAD Andrea Cornelissen)

2025

Kunst und Kultur erleben (Goethe Institut București, Ana-Maria Viscrean)

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă
Prima limbă

Maghiară
Română și germană

Limba(i) străină(e)
cunoscută(e)

Autoevaluare
Nivel european (*)

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
B1	B1	A2	A1	A1

Limba engleză

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

Competențe de coordonare, competență de lucru în echipă

<p>Competențe și aptitudini organizatorice</p>	<p>Organizare proiecte studentești, organizare proiecte științifice și culturale (începând din anul 2010)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2010-2015: coordonator român în cadrul proiectului studentesc interuniversitar „Deutsch-rumänisches landeskundliches Tandemprojekt Regensburg – Klausenburg“, finalizat prin publicarea a 2 cărți. În colaborare cu: Europaeum Ost-West-Zentrum der Universität Regensburg, Institutul de Studii Germane (finanțat de Consulatul Republicii Federale Germane, Deutscher Akademischer Austausch-Dienst Bonn, Stiftung Pro Arte și Pro Uni PR Regensburg) - 10-16 noiembrie 2014 – Cluj: coordonator român în cadrul proiectului multinațional de tradiția narațiunii în Croația, Polonia, România, Slovacia și Ungaria „Es schläft ein Lied in allen Dingen: Erzählkultur im östlichen Europa“ (finanțat de Deutsche Gesellschaft e.V., Berlin) - 25-28 mai 2017 – Cluj: coorganizatorul colocviului internațional de doctoranzi „Drittes Admoni-Colloquium der durch den DAAD geförderten internationalen Doktorandenschule – VAP-Programm“. În colaborare cu: Univ. Humboldt Berlin, Univ. Viadrina din Frankfurt a.O., Univ. ELTE Budapesta și Univ. Bratislava - 23-24 octombrie 2017 – Cluj: coordonator român în cadrul proiectului internațional cu elevi, studenți și cadre didactice „Sagen und Märchen meiner Region. Ein internationales Erzähl-, Schreib- und Multiplikatorenworkshop“ (finanțat de Deutsches Kulturforum östliches Europa, Potsdam) - 2018/2019: coordonator Cerc Studentesc „Erzählakademie” (împreună cu Lect. dr. Anita Széll); 10-13 aprilie 2019: coordonator excursie de studiu la Sibiu (finanțat de Ministerul Educației Naționale) - 9-11 mai 2019 – Cluj: coorganizatorul colocviului internațional de doctoranzi „Fünftes Admoni-Colloquium der durch den DAAD geförderten internationalen Doktorandenschule – VAP-Programm“. În colaborare cu: Univ. Viadrina din Frankfurt a.O., Univ. Jagello Cracovia și Univ. ELTE Budapesta - 13-16 noiembrie 2019 – Cluj: coorganizatorul conferinței internaționale a Societății Thalia Germanica „Das deutschsprachige Theater im Kontext europäischer Kulturgeschichte: Traditionen – Wechselbeziehungen – Perspektiven” (împreună cu Prof. dr. Rudolf Gräf, dr. Ioana Florea și Paul S. Ulrich) - 13-14 noiembrie 2020 – Cracovia: îndrumător științific în cadrul școlii internaționale de doctoranzi „Vladimir Admoni”, colocviu anual –, online (participă 3 doctoranzi români) - 2019/2020, sem. II.: proiect exploratoriu cu studenții de germanistică, anul I, A și B „Jurnalul meu de lucru și de lectură pe timpul pandemiei“ (56 participanți) - ianuarie – martie 2021: inițiatorul și coordonatorul științific al proiectului studentesc extracurricular „Hărți teatrale – Theaterlandkarten” (10 participanți)
--	---

- 12-22 martie 2021 – Cluj: coorganizator de la linia germană în cadrul proiectului cultural-științific și al conferinței internaționale „Spațiul comun al teatrului – teatrul spațiului comun” – UBB-Academic School: Facultatea de Litere, Facultatea de Teatru și Film, Facultatea de Teologie Reformată și Muzică (72 studenți participanți)
- 17-23 octombrie 2022 – Cluj: coordonatorul atelierului universitar interdisciplinar „Cultură școlară și teatrală în Transilvania (sec. XVII-XXI)” În colaborare cu: Univ. Pázmány Péter din Budapesta, UBB Facultatea de Teologie Romano-Catolică, UBB Facultatea de Teatru și Film
- 11 noiembrie 2022 – Cluj: coorganizatorul workshop-ului studentesc „Auf den Spuren europäischer Kulturgeschichte in Klausenburg” – DHoch3-Workshop und Mikroprojekt für Studierende des 1. Studienjahres der Germanistik (împreună cu Lect. DAAD Andrea Cornelissen și lect. dr. Ursula Wittstock)
- 10 decembrie 2022 – Cluj: coorganizatorul evenimentului „Clădirea Facultății de Litere / Marianum – 111 de ani“ (împreună cu Lect. dr. Czégényi Dóra și Conf. dr. habil. Vik János)
- 25-30 aprilie 2023 – Budapesta: membru echipă într-un proiect Blended Intensive Program/BIP. În colaborare cu: Univ. ELTE din Budapesta, Katholische Stiftungshochschule München
- 2-3 iunie 2023 – Tallinn: coorganizatorul conferinței internaționale a Societății Thalia Germanica „30 Jahre Thalia Germanica – Deutschsprachiges Theater in Ausland im interdisziplinären und transnationalen Fokus” (împreună cu Prof. dr. Kristel Pappel)
- 25 mai 2024 – Răscruci și Bonțida: coordonatorul al excursiei de studiu „Erdély és a Bánffyak a XVIII–XXI. században” ((împreună cu Lect. dr. Czégényi Dóra și Conf. dr. habil. Vik János; finanțat de Ministerul Educației Naționale și de Filiala din Cluj a Acedemiei Maghiare de Științe; 25 studenți participanți)

Competențe și aptitudini de
utilizare a calculatorului

Word, Excell, Power Point

Competențe artistice	și	aptitudini	<p>Activitate artistică, dramaturgie și regie în cadrul Asociației Interkulturali-THÉ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 martie 2008 – Cluj: <i>Kleider machen Leute</i>. Adaptație după Gottfried Keller (dramaturgie și regie); - 11 aprilie 2008 – Satu Mare: <i>Narr-ration</i>. Un colaj de texte după Sebastian Brant, Hans Sachs, Johann von Goethe, Joseph von Eichendorff, Georg Büchner (dramaturgie și regie); - 22 martie 2008 – 13 august 2009 – Cluj: <i>THÉ mit Faust oder auf der Spur eines Mythos</i>. Ein deutsch-rumänisch-ungarisches Inszenierungsprojekt der Literarischen Studentenbühne THÉ Klausenburg. Cu ocazia celei de-a 260-lea zi de naștere a lui J. W. Goethe și a 206-lea zi de naștere a lui Nikolaus Lenau (dramaturgie); - 12 ianuarie 2012 – Cluj: <i>Dreikönigslied</i>. Adaptare pentru teatru de păpuși după Achim von Arnim și Clemens Brentano (dramaturgie și regie); - 10 februarie 2012 – Cluj: <i>Faschingsspiel</i> der Literarischen Studentenbühne THÉ. Joc de carnaval. (dramaturgie și regie); - 14 ianuarie 2014 – Cluj: <i>Eminesciana</i>. Lectură muzicală din poeziile lui Mihai Eminescu, în cooperare cu Corala Universitarilor și cu Forumul German Cluj (dramaturgie); - 23 aprilie 2015 – Cluj: <i>Liber amicorum</i>. Eine Gemeinschaftsproduktion der Schüler der Montessori-Schule und der Germanistikstudenten der Babeș-Bolyai-Universität am Welttag des Buches (dramaturgie și regie); - 15 aprilie 2016 – Cluj, <i>Till Eulenspiegel an der Universität</i>. Workshop de teatru cu elevi și studenți (concepție și coordonare); - 2017 – Cluj: <i>Das Märchen von Hyazinth und Rosenblüte</i>. Adaptare scenică după Novalis (dramaturgie și regie); - 2018 – Cluj: <i>Weihnachtslesung en miniature</i>. Colaj de texte de crăciun pe două voci; - 5 iulie 2022 – Cluj: <i>Az áldozat</i>, de Miklós Révai (regie) și „Tableau vivants” în onoarea prof. dr. Emese Egyed (dramaturgie și regie, împreună cu Raul Ciosescu) - 18 octombrie 2022 – Cluj: <i>Csíksomlyói passió-részletek</i> - spectacol de lectură (coordonare, împreună cu Egyed Emese) - 10 decembrie 2022 – Cluj: <i>Régi magyar betlehemes játék</i> - spectacol de lectură (dramaturgie și regie, împreună cu Medgyesy Norbert și Czégényi Dóra) - 10 decembrie 2023 – Cluj: <i>Adventi misztériumjáték</i> - spectacol de lectură (dramaturgie și regie, împreună cu Medgyesy Norbert, Czégényi Dóra, Nánia Hanna și Vik János)
----------------------	----	------------	---

- 8 decembrie 2024 – Cluj: *A Gyermekjézus bölcsője. Kolozsvári unitárius betlehemes 1696-ból* - spectacol de lectură (dramaturgie și regie, împreună cu Czégényi Dóra, Jonica Xénia, Molnár Lehel și Vik János)

Roluri scenice interpretate în cadrul următoarelor avanpremiere:

- 5 iunie 2007, Cluj: *Jephte lánya*, de Buchanan – Illyefalvi

- 12 octombrie 2007, Budapesta: *Niklas Zrini oder die Belagerung von Sigeth*, după Friedrich Werthes;

- 10 octombrie 2008, Eger: *O, Fortunatus!*;

- 29 septembrie 2011, Cluj: *Gróf Bonnévél vagyis Az idegenek Konstancinápolyban*, de Sándor K. Boér

Membru în asociații profesionale

Societatea Muzeului Ardelean Cluj
Societatea Germaniștilor din România (Gesellschaft der Germanisten Rumäniens)
Societatea Thalia Germanica Berlin

Cluj-Napoca, 24 septembrie 2025

Conf. univ. dr. Gabriella-Nóra Tar



Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Departamentul de Limbă și Literatură Germană al Facultății de Litere
Conf. univ. dr. Gabriella-Nóra Tar

LISTA DE LUCRĂRI

1. Activitatea profesională și didactică (A1)

1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții

1.1.1. Carte de unic autor, având la bază teza de doctorat

– Gyermek a 18. és 19. századi Magyarország és Erdély színpadjain. Cluj: Editura Societății Muzeului Ardelean. 2004. 119 pag. (= Erdélyi Tudományos Füzetek, 244.) ISBN 973-8231-34-5; worldcat.org

1.1.2. Autor sau coautor de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică

Autor (a):

– Deutschsprachiges Kindertheater in Ungarn im 18. Jahrhundert. Berlin: Editura LIT. 2012. 283 pag. (= Thalia Germanica, 13.). ISBN 978-3-643-11863-9

Autor (b):

– Közelítő történetek. Írások Eginald Schlattner erdélyi száz lelkészíró műveinek világáról. Cluj: Presa Universitară. 2024. 183 pag. ISBN 978-606-37-2091-8

– „Kis játéknézőhely”. Tanulmányok az európai és a magyar színháztörténet köréből. Cluj: Editura Muzeului Ardelean. 2024. 168 pag. (= Erdélyi Tudományos Füzetek, 303.) ISBN 978-606-739-271-5

Coautor (b):

– Gyermek a felvilágosodás- és reformkori erdélyi színpadon. In: Egyed, Emese (ed.): Theátrumi könyvecske. Színházi zsebkönyvek és szerepük a régió színházi kultúrájában. Cluj: Editura Scientia. 2002. pag. 65–85. ISBN 973-85422-4-3

– Társulat és közönség kommunikációja a felvilágosodás és reformkor erdélyi színpadainak tükrében. In: Egyed, Emese (ed.): Ismeretség: Interkulturális kapcsolatok a színház révén. Cluj: Editura Scientia. 2005. pag. 89–115. ISBN 973-7953-42-8

1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)

Coordonator (a):

– Das deutschsprachige Theater im Kontext europäischer Kulturgeschichte. Traditionen – Wechselbeziehungen – Perspektiven. Volum și serie coord. de Christian Neuhuber, Gabriella-Nóra Tar și Paul S. Ulrich. Berlin: Editura LIT, 2022. 268 pag. (= Thalia Germanica, 16.). ISBN 978-3-643-25037-7

– Deutschsprachiges Theater im Ausland im interdisziplinären und transnationalen Fokus. 30 Jahre Thalia Germanica. Volum și serie coord. de Christian Neuhuber, Kristel Pappel și Gabriella-Nóra Tar. Wien: Editura LIT, 2024. 198 pag. (= Thalia Germanica, 17.). ISBN 978-3-643-51231-4

1.1.5. Editarea – (a) în străinătate; (b) în țară – de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate

Coeditor (a):

– Unger-Fischer Lisa – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Studierende in Deutschland schreiben über Rumänien/România în viziunea studenților din Germania – Studierende in Rumänien schreiben über

Deutschland/Germania în viziunea studenților din România. Regensburg. Presa Universitară. 2011.(= Cartea Tandem – Tandembuch, 1.). Vol. 1.: 216 pag.; Vol. 2.: 162 pag.

– Unger-Fischer, Lisa – Tar, Gabriella-Nóra – Friedsmann, Martina (ed.): Studierende in Deutschland schreiben über Rumänien/România în viziunea studenților din Germania – Studierende in Rumänien schreiben über Deutschland/Germania în viziunea studenților din România. Regensburg: Presa Universitară Regensburg. 2015. (= Cartea Tandem – Tandembuch, 2.). Vol. 1.: 83 pag.; Vol. 2.: 93 pag.

Volume coordonate (b):

– Gorgoi, Lucia – Michailowitsch, Ute – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Überlegungen zum Literaturunterricht im Bachelor-Studium des Bologna-Prozesses. Cluj: Editura Mega. 2008. (= Germanistik als europäische Kulturwissenschaft, 1.). 222 pag. ISBN 978-973-1868-23-3

– Michailowitsch, Ute – Stănescu, Mirona – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Grenzüberschreitungen. Didaktische Anregungen durch interdisziplinäre Seminare mit deutschsprachigen Lehramtsstudierende n. Cluj: Editura Verbum. 2009. 159 pag. ISBN 978-606-8059-20-4

– Florea, Ioana – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Historia Vita Memoriae. Festschrift für Rudolf Gräf zum 60. Geburtstag. Cluj: Presa Universitară. 2015. (= Studia Germanica Napocensia, 3.). 350 pag. ISSN 2066-3838

Volume coeditate (b):

– Gábor, Csilla – Knecht, Tamás – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Árpád-házi Szent Erzsébet. Magyar-német kultúrkapcsolatok Kelet-Közép-Európában. Cluj: Editura Verbum. 2009. 320 pag. ISBN 978-973-8889-18-7; worldcat.org

– Gräf, Rudolf – Michailowitsch, Ute – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Klausenburg – Begegnungsorte. Cluj: Presa Universitară. 2009. (= Studia Germanica Napocensia, 1.). 346 pag. ISSN 2066-3838

– Gräf, Rudolf – Michailowitsch, Ute – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Klausenburg – Persönlichkeiten. Presa Universitară. 2010. (= Studia Germanica Napocensia, 2.). 349 pag. ISSN 2066-3838

– Gräf, Rudolf – Michailowitsch, Ute – Tar, Gabriella-Nóra: Familie im Wandel – Wandel in der Familie? Cluj: Presa Universitară. 2010 (= Österreichisch-Siebenbürgische Kulturbeiträge, 3.). ISBN 594-842-201-116-5; worldcat.org

– Egyed, Emese – Bartha, Katalin Ágnes – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Drámaszövegek metamorfózisa. Kontaktustörténetek. Kontaktgeschichten. Cluj: Editura Societății Muzeului Ardelean. 2011. Vol. 1.: 356 pag. Vol. 2.: 244 pag. ISBN 978-606-8178-28-8; worldcat.org

– Bartha Katalin Ágnes – Biró Annamária – Demeter Zsuzsa – Tar Gabriella-Nóra (ed.): Hortus amicorum. Köszöntőkötet Egyed Emese tiszteletére. Cluj: Edit. Societății Muzeului Ardelean. 2017. 564 pag. ISBN 978-606-739-077-3; worldcat.org

– Gräf, Rudolf – Tar, Gabriella-Nóra – Florea, Ioana (ed.): „Hier stehe ich, ich kann nicht anders.” Festschrift für Eginald Schlattner zum 85. Geburtstag. Cluj: Presa Universitară. 2018. (= Studia Germanica Napocensia, 5.). 175 pag. ISSN 2066-3838; wordcat.org

– Gräf, Rudolf – Tar, Gabriella-Nóra – Mádly, Loránd – Florea, Ioana (ed.): Doctor Honoris Causa: Eginald Schlattner. Cluj: Presa Universitară. 2019. 142 pag. ISBN 978-606-37-0591-5

– Gräf, Rudolf – Săcărea, Christian – Havadi-Nagy, Kinga-Xénia – Florea, Ioana – Mádly, Loránd – Pop, Zenovia-Cristiana – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Deutschsprachige Wissenschaft in Siebenbürgen und die

Klausenburger Universität. Presa Universitară. 2022. (= Studia Germanica Napocensia, 7.). 443 pag. ISSN 2066-3838

– Gräf, Rudolf – Klein, Christoph – Tar, Gabriella-Nóra – Florea, Ioana (ed.): „Man verlasse den Ort des Leidens nicht, sondern handle so, dass die Leiden den Ort verlassen.” Cluj: Presa Universitară. 2023. 192 pag. ISBN 978-606-37-1876-2

– Bartha, Katalin Ágnes – Egyed, Emese – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): The Common Space. Studies in Theatre and Performance History. Cluj: Presa Universitară. 2025. 296 pag. ISBN 978-606-37-2677-4 (e-book)

2. Activitate de cercetare (A2)

2.1. Articole, studii, recenzii

2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco

Articol ISI:

– Laudatio Eginald Schlattner. In: Transylvanian Review. Vol. XXVIII. No. 1, Spring 2019. pag. 37–44. ISSN 1221-1249; CEEOL

– Zu Eginald Schlattners Roman *Drachenköpfe* (2021). Eine literarische Replik auf Iris Wolffs Erzählung *Drachenhäus*. In: Studia Universitatis Babeș-Bolyai Philologia, LXVI, 3/2021. 61–72. DOI: 10.24193/subbphilo.2021.3.04; ERIH+, CEEOL, EBSCO

2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI

Autor:

– Hamlet gyermekszínpadon. In: Symbolon. A marosvásárhelyi Színművészeti Egyetem Színháztudományi Szemléje. Târgu Mureș: Presa Universitară. IV/2003. pag. 125–129. ISSN print 1582-327X, ISSN online 2344-4460; CEEOL, KVK, Open Academic Journals Index

– Vízjelek Eginald Schlattnertől egy erdélyi, női olvasókönyvbe. In: Erdélyi Múzeum. Cluj: Editura Muzeului Ardelean. Nr. 2019/3. pag. 23–33. ISSN: 1453-0961; CEEOL, epa.oszk, eda.eme.ro

– Laudatio Egyed Emese irodalomtörténész, egyetemi tanár tiszteletére. In: Erdélyi Múzeum. Cluj: Editura Muzeului Ardelean. Nr. 2021/3. pag. 135–139. ISSN: 1453-0961; <https://doi.org/10.36373/em-2021-3-17>; CEEOL, epa.oszk.hu, eda.eme.ro

– Kultúrák vonzásában – Elise Wilk színháza. In: Korunk. Nr. XXXIII/9, septembrie 2022. pag. 75–83. ISSN: 1222-8338; ERIH+, CEEOL, EBSCO

– Színház a színházról. A színész és mestersége Johann Baptist Hirschfeld Jugendleiß (1825) című temesvári kéziratos vígjátékában. In: Korunk. Nr. XXXIV/2, februarie 2023. pag. 3–9. ISSN: 1222-8338; ERIH+, CEEOL, EBSCO

– „Mein Mädchen hat außerordentlichen Hang zum Theater” – Über Johann Baptist Hirschfelds Einakter Jugendleiß (Manuskript, 1825). In Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas. Heft 1/2023. Jg. 18. pag. 13–22. ISSN: 1862-4995; ERIH+

– Felix Berner *Das böse Weib* (*A rosszfeleség*, 1768) című opera buffájáról. In: Korunk. Nr. XXXV/5, mai 2024. pag. 3–7. ISSN: 1222-8338; ERIH+

– Zwischen Kulturen – Das Theater der Kronstädter Dramatikerin Elise Wilk. In: Kirsten Möller, Michael Sobczak, Piotr A. Owsinski și Ievgeniia Voloshchuk (ed.): *Regionen der Erinnerung. Raum und Gedächtnis in Mitteleuropa*. 2024. (= *Studia Niemcoznawcze / Studien zur Deutschkunde*, 73.) pag. 21-32. ISSN: 0208-4597; <https://journals.indexcopernicus.com/search/form?search=Studia%20Niemcoznawcze>; ERIH+

– Child Actors in East-Central Europe in the 18th Century. The Case of German-Language Children's Theatre in Hungary. In: Beaucé, Pauline (ed.): *Enfants artistes de scène (XVIIe-XIXe siècle)* (= *European Drama and Performance Studies*. 2025 – 2, n° 25. pag. 93-113. ISSN: 2266-9035. DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-18827-8.p.0093; Scopus, ERIH+

Recenzie:

– Schola ludus – Comenius lelkületével forrást kutatni és játszva tanítani. In: Erdélyi Múzeum. Cluj: Editura Muzeului Ardelean. Nr. 2022/2. pag. 221–223. ISSN: 1453-0961; ERIH+

2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;

Articole în volume colective (autor) (a):

– No comment. Karikaturen des Klausenburger Graphikers Elemér Könczey oder „Balkanbilder“ im Unterricht. In: Bopp, Valeska – Lampe, Katharina – Schneiker, Andrea (ed.): *Balkanbilder in Ost und West. Mythen und Stereotypen auf der Spur. Anregungen zur Didaktik interkultureller Studienseminare*. Bukarest, Münster, Berlin: Editura Mitost. 2007. pag. 61–66. (= *MitOst-Editonen*, 15.) ISBN 3-9810792-6-4

– Színházi kultúra és közönségnevelés a 18-19. századi magyar és német nyelvű színlapok és sajtótermékek tükrében. In: Jakabházi, Réka – Vincze, Ferenc (ed.): *Műfajváltozatok, identitásalakzatok, regionalitáskonceptiók. A délkelet-európai német irodalom Erdély- és Bánság-vonatkozásai a 19–21. században*. Budapest: Szépirodalmi Figyelő Alapítvány 2021. 13–39. ISBN 978-615-1671-5-4

– Schiller als Seifenoper? Deutschsprachiger Literaturunterricht an der Klausenburger Germanistik. In: Kic-Drgas, Johanna (ed.): *Literatur und Interkulturalität im Fremdsprachenunterricht am Anfang des 21. Jahrhunderts*. Hamburg: Editura Dr. Kovac. 2015. pag. 43–53. (= *Lingua. Fremdsprachenunterricht in Forschung und Praxis*, 32.) ISBN 978-3-8300-8282-8

Articole în volume colective (coautor):

– Kinder- und Jugendliteratur im rumänischen Germanistikstudium am Beispiel der Klausenburger Erzählakademie (coautor: Anita Széll). In: Herz-Gazeau, Ramona – Link, Katrin (ed.): *Kinder- und Jugendliteratur im universitären DaF-Unterricht* (= *Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik*, 120.) Berlin: Peter Lang Verlag. 2020. pag. 193–207.

Articole în volume omagiale (autor) (a):

– Egy 18. századi „gyermekszínházi” zsebkönyv képeiről. In: Bretz, Annamária – Csörsz Rumen, István – Hegedűs, Béla (ed.): *Labor omnia vincit. Tanulmányok Tüskés Gábor 50. születésnapjára*. Budapest: Editura Balassi. 2005. pag. 91–94. ISBN 963-506-651-1

– Élőképek a 19. századi Erdély színpadjain. In: Czibula, Katalin – Demeter Júlia – Pintér Márta Zsuzsanna (ed.): *Szín – játék – költészet. Tanulmányok a nyolcvanéves Kilián István tiszteletére*. Budapest – Oradea:

Editura Partium – Editura Protea Reciti. 2013. pag. 164–175. ISBN: 978-606-8156-45-3, 978-963-7341-95-3

– Harlekin és Kolombine gyermekszínpadon. In: Lengyel, Réka (ed.): *Amicitia. Tanulmányok Tüskés Gábor 60. születésnapjára.* Budapest: Editura Reciti. 2015. pag. 463–466.

– Történelem a színpadon – a budapesti Perjátszó Kör 2016-os kolozsvári vendéggjátékáról. In: *Dulce et utile – Tanulmányok Pintér Márta Zsuzsanna 60. születésnapjára.* Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Líceum Kiadó, Eger, 2021. pag. 237–240. ISBN 978-963-496-221-2. <http://doi.org/10.46403/Dulceetutile.2021.237>

– Überlegungen zu den Textbüchern von Felix Berners Opera Buffa *Das böse Weib.* In: Berger, Frank-Rüdiger – Dörschel, Stephan (ed.): *Es geht mir immer darum, Informationen zugänglich zu machen.* Wege zu einer neuen Theatergeschichte. Paul S. Ulrich (1944–2023) zum 80. Geburtstag. Berlin: Sonderband der Gesellschaft für Theatergeschichte e.V. 2024. pag. 527–534. ISBN 978-3-924955-24-3

Articole în volume de comunicări la manifestări științifice (autor) (a):

– „...hallám pengetni egy színészi iskola felállítását...” Színész- és balettiskolák a 18. és 19. századi Erdélyben. In: *School and Theatre in the Past and Nowadays. Az iskolai színjátszás múltja és jelene.* CD-ROM. Miskolc 2002.

– Gyermekszínjátszás a 18. századi Magyarországon. In: Demeter, Júlia (ed.): *Szent és profán. A magyar színjátszás európai gyökerei.* Miskolc: Presa Universitară. 2003. pag. 237–246.

– Deutsches professionelles Kindertheater in Ungarn im 18. Jahrhundert. In: Fassel, Horst/ Ulrich, Paul (ed.): *Alltag und Festtag im deutschen Theater im Ausland vom 17.-20. Jahrhundert. Repertoirepolitik zwischen Wunschvorstellungen der Kritik und des Publikums.* Berlin: Editura LIT. 2007. (= *Thalia Germanica*, 9.). pag. 43–66. ISBN 978-3-8258-0730-6

– Friedrich Zöllner gyermektársulata a 18. századi Pesten és Budán. In: Czibula, Katalin (ed.): *Színházvilág – Világszínház.* Budapest: Editura Ráció. 2008. pag. 149–167. (= *Régi Magyar Színház*, 3.). ISBN 978-963-9605-44-2

– „Nachricht von der Bernerischen Jungen Schauspieler Gesellschaft” – Theatertaschenbücher als Medien der Erinnerung in Europa und Ungarn im 18. Jahrhundert. In: Balogh F., András – Mitterbauer, Helga (ed.): *Gedächtnis und Erinnerung in Zentraleuropa.* Viena: Editura Praesens. 2011. pag. 109–123. ISBN 978-3-7069-0453-7

– Friedrich Zöllners Kindergesellschaft in Pest und Ofen: Deutsches Kindertheater als Berufstheater in Ungarn im 18. Jahrhundert. In: Kerekes, Gábor – Korb, Angéla (ed.): *„Bretter, die die Welt bedeuten“.* 200 Jahre Deutsches Theater in Pesth. Budapest. 2013. (= *Neue-Zeitung-Bücher, Reihe Wissenschaft* 3.). pag. 61-86. ISBN 978-963-89334-1-6.

– A 18. századi gyermekszínház forrásainak feltárása a 21. században: a színlaptól az áriagyűjteményig. In: Czibula, Katalin – Demeter, Júlia – Pintér, Márta Zsuzsanna (ed.): *A szövegtől a szcenikáig. Tanulmányok a dráma- és színháztörténet köréből.* Eger: Editura Líceum. 2016. Vol. II. pag. 655–666. (= *Régi Magyar Színház*, 6.) ISBN 978-615-5621-24-6

– Teufelsbündner im Repertoire des (Kinder)theaters im 18. Jahrhundert. In: Czibula, Katalin – Demeter, Júlia – Pintér, Márta Zsuzsanna (ed.): *Theory and Practice in 17th–19th Century Theatre. Sources, Influences, Texts in Latin and in the Vernacular, Ways Towards Professional Stage.* Eger: Editura Líceum. 2019. pag. 171– 178. (= *Régi Magyar Színház*, 7.) ISBN 978-963-496-129-1.

– *Erinnerte Ungarnbilder in den Romanen siebenbürgischer Autoren.* In: Kühlmann, Wilhelm – Tüskés Gábor (ed.): *Ungarn als Gegenstand und Problem der fiktionalen Literatur (ca. 1550-2000).* Heidelberg: Universitätsverlag Winter. 2020. 533–552. (= Beihefte zum Euphorion, Zeitschrift für Literaturgeschichte, Heft 112). ISBN 978-3-8253-4763-5

– *Zur Rezeption des deutschsprachigen Kindertheaters in Ungarn (Ende des 18.- Anfang des 19. Jahrhunderts).* In: János, Szabolcs (ed.): *Erinnerungsorte und Kulturtransferprozesse im südosteuropäischen Raum.* Wien: Präsens. 2020. 25–40. ISBN 978-3-7069-1127-6

– *Deutschsprachiges Kindertheater in Ungarn im 18. Jahrhundert: Ergebnisse – Beispiele – Perspektiven.* In: Christian Neuhuber – Gabriella-Nóra Tar – Paul S. Ulrich (ed.): *Das deutschsprachige Theater im Kontext europäischer Kulturgeschichte. Traditionen – Wechselbeziehungen – Perspektiven.* Berlin: Editura LIT. 2022. (= Thalia Germanica, 16.). pag. 61–75. ISBN 978-3-643-25037-7

Articole în volume de comunicări la manifestări științifice (coautor):

– *A piarista iskoladráma-színlapok kutatásának módszerei és első eredményei (coautor: Medgyesy S. Norbert).* In: Forgó, András (ed.): *A piarista rend Magyarországon.* Budapest. Szent István Társulat. 2010. pag. 540-557. (= Rendtörténeti konferenciák 6.) ISBN 978-963-277-183-0

Recenzie (a):

– *Piarista iskoladrámák 2. S. a. r. Czibula Katalin, Demeter Júlia, Kilián István, Pintér Márta Zsuzsanna.* Budapest: Argumentum Kiadó – Akadémiai Kiadó. 2007. In: *Magyar Könyvszemle. Könyv- és sajtótörténeti folyóirat.* Budapest. Editura Argumentum. 2008/1. pag. 81–83. ISSN 0025-0171

– *Tüskés Gábor: A műelemzés lehetőségei. Lessing: Bölcs Náthán, Goethe: Faust I-II, Fontane: Effi Briest.* Pécs: Pro Pannónia Kiadó. 2007. In: *Helikon. Irodalomtudományi Szemle.* Budapest. 2008/1. Anul LIV. pag. 117–118. ISSN: 0017-999X

– *A műelemzés lehetőségei.* In: Tüskés Gábor (ed.): *Critica. Források az irodalom- és kultúrakritikai szaktudományok történetéhez.* Budapest. Editura Reciti. 2020. 429–430. ISBN 978-615-5478-95-6

Articole în volume colective (autor) (b):

– *Gyermeki lelkeknek való néző hely. Felix Berner gyermektársulata a 18. századi Magyarországon.* In: Egyed, Emese (ed.): *Néző, játék, olvasó. Dráma- és színháztörténeti tanulmányok.* Cluj: Editura Kriterion. 2004. pag. 103–125. ISBN 973-26-0758-0

– *Über Lessings Nationaltheater-Konzeption in den Memoiren des Wiener Hofschauspielers Johann Heinrich Friedrich Müller.* In: Gräf, Rudolf – Michailowitsch, Ute (ed.): *Österreichisch-Siebenbürgische Kulturbeiträge.* Cluj: Presa Universitară. 2008. pag. 201–208. (= Österreichisch-Siebenbürgische Kulturbeiträge, 2.); ISBN 978-973-610-675-0

– *Zur Darstellung der Frau bei Jakob Michael Reinhold Lenz.* In: Gorgoi, Lucia – Vladu, Daniela – Sánta-Jakabházi Réka (ed.): *Germanistik im europäischen Kontext.* Cluj: Editura Mega. 2011. Vol. 3. pag. 73–91.

– *A színház „oskolája”. Nevelés és ismeretátadás a színház révén (18–19. század).* In: Egyed, Emese (ed.): *A látható jelentés.* Cluj: Editura Societății Muzeului Ardelean. 2012. pag. 27–53. ISBN: 978-606-8178-66-0

– *Élőképek Kolozsváron és Pest-Budán a 19. század első felében.* In: Egyed, Emese (ed.): *Képes beszéd.* Cluj: Editura Societății Muzeului Ardelean. 2014. pag. 41–59. ISBN 978-606-8178-96-7

– „1 mal vergessenes Bühnen(Leben)“ oder Temeswars Belagerung in der Literatur. Ein Fallbeispiel um 1813. In: Gräf, Rudolf – Hirsch, Sandra (ed.): Herrschaftswechsel. Die Befreiung Temeswars im Jahre 1716. Cluj: Editura Academia Română. Centrul de Studii Transilvane. 2016. pag. 197–210. ISBN 978-606-869-463-4

Articole în volume omagiale (autor) (b):

– Kollektives Schreiben zum Faust-Mythos. Eine Lenau-Fantasie von Studenten und Dozenten der Klausenburger Germanistik. In: Balogh F. András (ed.): Wechselwirkungen in Südosteuropa. Fallbeispiele aus der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft. Festschrift für Lucia Gorgoi zum 65. Geburtstag. Cluj: Editura Mega. 2015. pag. 179–190. (= Klausenburger Beiträge zur Germanistik, 5.). ISBN 978-3-00-053224-5; 978-606-543-701-2

– Klassiker reloaded: Herausforderungen und Chancen des deutschsprachigen Literaturunterrichts an der Babeş-Bolyai-Universität in Cluj –Klausenburg – Kolozsvar. In: Florea, Ioana – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Historia Vita Memoriae. Festschrift für Rudolf Gräf zum 60. Geburtstag. Cluj: Presa Universitară. 2015. (= Studia Germanica Napocensia, 3.). pag. 215–225. ISSN 2066-3838

– A 18. századi gyermekszínház feltáratlan forrásai. Felix Berner Asmodeus-előadásáról. In: Bartha Katalin Ágnes – Biró Annamária – Demeter Zsuzsa – Tar Gabriella-Nóra (ed.): Hortus amicorum. Köszöntőkötet Egyed Emese tiszteletére. Cluj: Edit. Societății Muzeului Ardelean. 2017. pag. 377–385. ISBN 978-606-739-077-3; worldcat.org

– Es ist Zeit, dass die Leiden den Ort verlassen. Überlegungen zu dem ungarischsprachigen Prozessspiel in 2 Akten Ezerkilencszázötvenhat/1956. In: Gräf, Rudolf – Tar, Gabriella-Nóra – Ioana Florea (ed.): „Hier stehe ich, ich kann nicht anders.“ Festschrift für Eginald Schlattner zum 85. Geburtstag. Cluj: Presa Universitară. 2018. (= Studia Germanica Napocensia, 5.). pag. 143–145. ISSN 2066-3838; wordcat.org

– Laudatio în onoarea lui Eginald Schlattner. In: Gräf, Rudolf – Tar, Gabriella-Nóra – Mádly, Loránd – Florea, Ioana (ed.): Doctor Honoris Causa: Eginald Schlattner. Cluj: Presa Universitară. 2019. pag. 18–26. ISBN 978-606-37-0591-5

Articole în volume in memoriam (autor) (b):

– Lessing und die Mode des Kindertheaters im deutschen Sprachraum des 18. Jahrhunderts. In: Gorgoi, Lucia (ed.): Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Philologia. In memoriam Petru Fornă. Cluj: Presa Universitară. 2007/1. pag. 37–42. ISSN 1220-0484; CEEOL

– Gotthold Ephraim Lessing az ifjúkori színházról. In: Bartha Katalin Ágnes (ed.): *Színház, civil társadalom és politikum*. Írások, tanulmányok Kötő József emlékére. Cluj: Editura Muzeului Ardelean. 2021. pag. 11–20. ISBN 978-606-739-160-2

Articole în volume de comunicări la manifestări științifice (autor) (b):

– „S osztán komédiát gyermekekkel tettek...”. Adalékok a gyermekkor 18. századi magyarországi történetéhez. In: T. Szabó, Levente (ed.): RODOSZ-Tanulmányok I. Nyelvek, szövegek, identitások. Cluj: Editura Kriterion. 2003. pag. 121–135. ISBN 973-26-0677-0

– Zur Schauspielerausbildung im deutschsprachigen Raum des 18. Jahrhunderts. In: János-Szatmári, Szaboles (ed.): Germanistik ohne Grenzen. Cluj, Oradea: Editura Societății Muzeului Ardelean – Editura Partium. 2007. pag. 285–292. ISBN 978-973-8231-71-9

– Deutschsprachiger Literaturunterricht an der Babeş-Bolyai-Universität Cluj-Napoca, Rumänien. In: Gorgoi, Lucia - Michailowitsch, Ute - Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Überlegungen zum Literaturunterricht im

Bachelor-Studium des Bologna-Prozesses. Cluj: Editura Mega. 2008. pag. 111–120. ISBN 978-973-1868-23-3

– Ismeretlen árnyképek a 18. századi pest-budai német társulat színészeiről. In: Czibula, Katalin – Emődi, András – János-Szatmári, Szabolcs (ed.): Dráma – múlt, színház – jelen. Későbarokk és klasszicizmus a magyar színpadon. Cluj, Oradea: Editura Societății Muzeului Ardelean – Editura Partium. 2009. pag. 81–91. ISBN 978-973-88639-6-5; ISBN 978-973-8231-83-2

– Die Arbeitsgruppe zur Kinder- und Jugendkultur der Forschungsgruppe Interkulturali-THÉ Klausenburg. In: Michailowitsch, Ute – Stănescu, Mirona – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Grenzüberschreitungen. Didaktische Anregungen durch interdisziplinäre Seminare mit deutschsprachigen Lehramtsstudierenden. Cluj: Editura Verbum. 2009. pag. 18–22. ISBN 978-606-8059-20-4

– Kindertheater als Familiengeschichte. In: Gräf, Rudolf – Michailowitsch, Ute – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Familie im Wandel – Wandel in der Familie? Cluj: Presa Universitară. 2010 (= Österreichisch-Siebenbürgische Kulturbeiträge, 3.). ISBN 594-842-201-116-5; worldcat.org

– „...bin gestern in dem Nicolinischen Schauplatze gewesen”. Oder was sah Lessing im Kindertheater? In: Egyed, Emese – Bartha, Katalin Ágnes – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Drámaszövegek metamorfózisa. Kontaktustörténetek. Cluj: Editura Societății Muzeului Ardelean. 2011. pag. 239–244. ISBN 978-606-8178-28-8

– Temesvár 300. Kéziratok dráma Temesvár 1716-os felszabadításáról. In: Certamen V. Cluj: Editura Muzeului Ardelean. 2018. pag. 41–50. ISSN 2393-4328; CEEOL

Articole în volume colective (coautor) (b):

– Das deutsch-rumänische Tandemprogramm (coautori: Ioana Florea, Zenovia-Cristiana Pop). In: Drăgan, Mihaela – Pop Zenovia Cristiana (ed.): Bildung im Wandel. Perspektivewechsel und -erweiterung. Cluj: Presa Universitară. 2018. pag. 19–28. ISBN 978-606-37-0364-5 (E-Book)

Recenzie (b):

– Elfeledett érzékenység. Ugo Foscolo könyvéről. In: Helikon. XI. Nr. 11. (311.). Cluj 2000. pag. 5. ISSN 1220–6288

– Piarista iskoladrámák 1–2. S. a. r. Czibula Katalin, Demeter Júlia, Kilián István, Kiss Katalin, Pintér Márta Zsuzsanna. Budapest: Argumentum Kiadó – Akadémiai Kiadó. 2002, 2007. In: Keresztény Szó. Katolikus kulturális havilap. Cluj: Editura Verbum. Anul XIX. Nr. 1. 24 ianuarie 2008. pag. 24. ISSN 1220-630 X

– Tüskés Gábor: A műelemzés lehetőségei. Lessing: Bölcs Náthán, Goethe: Faust I–II, Fontane: Effi Briest. Pécs: Editura Pro Pannónia 2007. In: Gorgoi, Lucia – Michailowitsch, Ute – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Überlegungen zum Literaturunterricht im Bachelor-Studium des Bologna-Prozesses. Cluj: Editura Mega. 2008. pag. 219–221. ISBN 978-973-1868-23-3

– Melenk, Hartmut - Christ, Eugen (Hrsg.): Deutsche Sprache im Donauraum – 20 Jahre Donauschwäbische Kulturstiftung des Landes Baden-Württemberg. Freiburg: Fillibach Verlag. 2009. In: Gräf, Rudolf – Michailowitsch, Ute – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Klausenburg – Begegnungsorte. Cluj: Presa Universitară. 2009. (= Studia Germanica Napocensia, 1.). pag. 325–328. ISSN 2066-3838

– Christ, Eugen (Hrsg.): Goethe Lenau Faust – Erkundungen eines Mythos. Theaterpädagogische Erläuterungen und Hinweise. Stuttgart: Donauschwäbische Kulturstiftung des Landes Baden-Württemberg. 2010. 96 Seiten. In: Gräf, Rudolf – Michailowitsch, Ute – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Klausenburg – Persönlichkeiten. Presa Universitară. 2010. (= Studia Germanica Napocensia, 2.). pag. 259–260. ISSN

– Shakespeare – 19. század – Erdély. Olvasók, színpadok, színészek. Bartha Katalin Ágnes: Shakespeare Erdélyben (XIX. századi magyar recepció). In: Korunk. XXIII/12. Cluj, decembrie 2012. pag. 113–115. ISSN 1222-8338; CEEOL

– Beavatás és párbeszéd. In: Helikon. Cluj, august 2014. pag. 20. ISSN 1220–6288

2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate cu ISSN

– Die Verkörperungen der Weiblichkeit in „Die zärtlichen Schwestern“ von Christian Fürchtegott Gellert. In: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens, 10. Jahrgang. Heft 1–2 (19–20). București: Editura Paideia. 2001. pag. 20–33. ISSN 1454-4008. 2 indexări: wordcat.org, KVK

– Zur Rezeption des Kindertheaters im 18. Jahrhundert. In: Magallanes, Fernando (ed.): Estudios Filológicos Alemanes 2008 (16) Sevilla: 2008. pag. 41–63. ISSN 1578-9438. 2 indexări: wordcat.org, KVK

– Laudatio zum 70. Geburtstag von Prof. Dr. Elena Viorel (coautor: Horst Fassel). In: Gräf, Rudolf – Michailowitsch, Ute – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Klausenburg – Persönlichkeiten. Presa Universitară. 2010. (= Studia Germanica Napocensia, 2.). pag. 319–323. ISSN 2066-3838

– Gyermekszínészek a felvilágosodás- és reformkori erdélyi színpadon. In: Játéktér. Oradea. 1/2013. pag. 48–53. ISSN 2285-7850

– Laudatio zur Verleihung des Ehrendokortitels an Pfarrer Eginald Schlattner. In: Matrix. Zeitschrift für Literatur und Kunst. Nr. 1/2019. pag. 183-191. (republicare)

– Zu Eginald Schlattner Romans *Drachenköpfe* (2021). In: Matrix. Zeitschrift für Literatur und Kunst. Nr. 3/2021. pag. 41-56. (republicare)

3. Recunoașterea și impactul activității (A3)

3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări

3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice:

– Bodó, Márta: Iskola és színház. Az iskoladráma neveléstörténeti és pedagógiai szerepe. Cluj: Editura Verbum. 2009. pag. 76.: nota 158., 160., 161. ISBN: 978-606-8059-06-8

– Medgyesy-Schmikli, Norbert: A csíksomlyói ferences misztériumdrámák forrásai, művelődés- és lelkiségtörténeti háttere. Budapest, Piliscsaba: Magyarok Nagyasszonya Ferences Rendtartomány – Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK 2009. pag. 485.: nota 2. ISBN: 978-963-9206-73-1

– Medgyesy-Schmikli, Norbert: Összefoglaló elemzés a csíksomlyói misztériumdrámák forrásairól. In: Czibula, Katalin – Emödi, András – János-Szatmári, Szabolcs (ed.): Dráma – Múlt, Színház – Jelen. Tanulmányok a dráma- és színháztörténet köréből. Oradea: Edit. Partium–Cluj-Napoca: Societatea Muzeului Ardelean. 2009. pag. 238. ISBN 978-973-88639-6-5; ISBN 978973-8231-83-2

– Dávid, Gyula: Tar Gabriella-Nóra. Romániai magyar irodalmi lexikon. 5/2 T-Zs. Cluj-Napoca: Societatea Muzeului Ardelean – Edit. Kriterion. 2010. pag. 706–707. ISBN 978-606-8178-03-5; ISBN 978-973-26-0997-2

– Kilián, István: Rézmetszetek Eperjesről és Bártfáról 1651-ből. In: Bibliotheca et Universitatis. Tanulmányok a hatvanéves Heltai János tiszteletére. Miskolc: Presa Universitară 2011. pag. 248.: nota 22. ISBN: 978-963-661-972-5

- Fassel, Horst: Theater in Böhmen, Mähren und Schlesien. Von den Anfängen bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts. Ein Lexikon. In: *Philologica Jassyensia*; Iasi. Vol. 10, Iss. 2, (2014). pag. 243. ISSN 1841-5377
- Egyed, Emese: Láttató világok. Târgu Mureș: Editura Mentor 2014. pag. 414. ISBN 978-973-599-572-0
- Pintér, Márta Zsuzsanna: *Theatrum és irodalom*. Budapest: Editura Universitas. 2014. pag. 169, 258. ISBN: 978-963-9671-46-1
- Balázs, Imre József – Berszán, István – Dávid, Gyula – Gábor, Csilla – Egyed, Emese (red.): *Irodalomtudományi kutatások (2002-2013)*. In: Péntek, János – Salat, Levente – Szikszai, Mária (ed.): *Magyar Tudományosság Romániában 2002-2013 között*. Cluj-Napoca: Editura Ábel. 2015. Vol. I., pag. 129. ISBN 978-973-114-196-1, Vol. I: ISBN 978-973-114-201-2
- Bartha, Katalin Ágnes: Hírnév, patriotizmus és színésznőség Magyarországon a tömegkultúra századában. Prielle Kornélia esete. In: *Irodalomismeret – irodalmi, művészeti és muzeológiai folyóirat*. Budapest. 2016/2. pag. 58-81.; pag. 60.: nota 7. ISSN 0865-6886.
- Kiss, Zsuzsanna: Vérférj, díjhölgy, bűnbanya, kínon örülő ördög a szült elemek rém-éjszakáján. Wándza Mihály ismeretlen végzetdrámája. In: Czibula, Katalin – Demeter, Júlia – Pintér, Márta Zsuzsanna (ed.): *A szövegtől a scenikáig. Tanulmányok a dráma- és színháztörténet köréből*. Eger: Edit. Líceum. 2016. Vol. II. pag. 566. ISSN 1586-6866; ISBN 978-615-5621-24-6.
- Egyed, Emese: A vándor színtársulatok nagy évtizede Kolozsváron. (Színlapok, 1837-1847). In: *Művelődés*. Cluj: septembrie 2016. <https://muvelodes.net/enciklopedia/a-vandor-szintarsulatok-nagy-evtizede-kolozsvaron-szinlapok-1837-1847>. ISSN 1221 - 8693
- Sófalvi, Emese: Bánffy György, a kolozsvári Muzsikai Egyesület első védnöke. In: Biró, Annamária – Egyed, Emese (ed.): *Aranka György és a tudomány megújuló alakzatai*. Cluj: Editura Muzeului Ardelean. 2018. pag. 240.: nota 19. ISBN: 978-606-739-100-8
- Offner, Robert: *Neue Daten zur Biographie des Klausenburger Arztes Thomas Jordanus (1540 – 1586)*. In: *Sudhoffs Archiv*. Stuttgart: Edit. Franz Steiner. 2018/1. Nr. 102. pag. 89-112; pag. 92: nota 16.; pag. 110. ISSN 0039-4564.
- Kozma, Éva: *From Fame to Shame? Study upon Forming and Reforming of the 19th Century Theatre in Hungary as Reflected in the Story of a Family of Actors*. In: *Studies in Humanities and Social Sciences*. Belgrad. 2018. pag. 113-126.; pag. 116: nota 17.; pag. 126. ISBN 978-86-81294-00-0.
- Medgyesy-Schmikli, Norbert: *Iskoladrámák. Színhátékok, énekek és ünnepek a XVII-XVIII. századi magyarországi iskolakultúrából*. Budapest: Editura Magyar Művészeti Kiadó. 2019. pag. 27.: nota 63.; pag. 156.: nota 374. ISBN 978-615-5869-53-2.
- Pintér, Márta Zsuzsanna: *A történelmi dráma alakzatai a 16-18. századi magyar irodalomban*. Budapest: Uránia Ismeretterjesztő Alapítvány – Edit. L'Harmattan. 2019. pp. 28, 397, 398, 408, 410, 411, 420, 432. ISBN 978-963-414-520-2
- Eberhardt, Markus: *Johann Joseph Frieber und seine Zeit. Leben und Werk des letzten Passauer Hofkappelmeisters*. Editura Hollitzer. 2020. pag. 21–32. ISBN 978-3990128817
- Malina, János: *Kinder und Minderjährige auf der Eszterházer Bühne*. In: Christian Neuhuber – Gabriella Nóra Tar – Paul S. Ulrich (ed.): *Das deutschsprachige Theater im Kontext europäischer Kulturgeschichte*.

Traditionen – Wechselbeziehungen – Perspektiven. Berlin: Editura LIT. 2022. (= Thalia Germanica, 16.). pag. 77.: nota 2., 3.; pag. 86.: nota 50., 51.; pag. 88.: nota 57., 58.; pag. 89.: nota 64.; pag. 91.: nota 74., 75., 76. ISBN 978-3-643-25037-7

– Medgyesy S., Norbert: Präfigurationstypen und Sinnbilder in den Mysterienspielen von Schomlenberg aus den 1740er und 1750er Jahren. In: Farkas Anett – Körömi Gabriella (ed.): Új eredmények a színház- és drámatörténeti kutatásban (17-19. század)/New Results in the Research of Theatre and Drama (17th -19th Century). Tanulmányok a dráma- és színház-történet köréből. Eger: Editura Linceum. 2022. pag. 78., nota 33. ISSN 1586-6866; ISBN: 978-963-496-229-8

– Dumitru, Andreea: Momentaufnahmen einer bewegten Geschichte. Zu den Schriften von Eginald Schlattner (2010 – 2022). Sibiu: Editura Honterus. 2022. pag. 143.; pag. 164.: nota 195. ISBN 978-606-008-108-1.

– Dumitru, Andreea: Das Werden eines Schicksals. Die Stadt Klausenburg als Angelpunkt einer Existenz in Eginald Schlattners Roman Wasserzeichen. In: Germanistische Beiträge. Sibiu. 2022. Nr. 48. pag. 70-83.; pag. 82.: nota 23.; pag. 83. ISSN 1454-5144.

3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN:

– Kerényi, Ferenc: Tar Gabriella-Nóra: Gyermek a 18. és 19. századi Magyarország és Erdély színpadjain. Az Erdélyi Múzeum-Egyesület kiadványa. Kolozsvár, 2004. 120 l. In: Magyar Könyvszemle. Könyv- és sajtótörténeti folyóirat. Budapest: Editura Argumentum. 2004/4. pag. 223–224. ISSN 0025-0171

– Bartha, Katalin-Ágnes: Gyermekszínház a múltban. In: Székelyföld. Kulturális folyóirat. Miercurea Ciuc. Anul VIII. 2004/11. pag. 197–204. ISSN 1453-3871

– Fodor, György: Tar Gabriella-Nóra: Gyermek a 18. és 19. századi Magyarország és Erdély színpadjain. In: Keresztény Szó. Katolikus kulturális havilap. Cluj: Editura Verbum. Anul XV. Nr. 1. decembrie 2004. ISSN 1220-630 X

– Kilián, István: Tar Gabriella Nóra: Gyermek a 18. és 19. századi Magyarország és Erdély színpadjain. Kolozsvár, Erdélyi Múzeum Egyesület, 2004. 120 l. (Erdélyi Tudományos Füzetek, 244). In: Irodalomtörténeti Közlemények. Budapest: Editura Universitas. 2008/3. pag. 367–371. ISSN 0021-1486

– Fassel, Horst: Überlegungen zum Literaturunterricht im Bachelor-Studium des Bologna-Prozesses. In: Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen. Editat de Wilfried Barner et alli ed. Vol. 49 (2008) Nr. 1–2. Tübingen, Berlin: Editura Niemeyer – Editura de Gruyter. ISSN 0016-8912

– Kónya, Franciska: Árpád-házi Szent Erzsébet. Magyar-német kultúrkapcsolatok Kelet-Közép-Európában In: Keresztény Szó. Katolikus kulturális havilap. Cluj: Editura Verbum. 2009/11. pag. 12–13. ISSN 1220-630 X

– Falvay, Dávid: Árpád-házi Szent Erzsébet. Magyar-német kultúrkapcsolatok Kelet-Közép-Európában In: Irodalomtörténeti Közlemények. Budapest: Editura Universitas. 2009/6. pag. 732–739. ISSN 0021-1486

– Fassel, Horst: Michailowitsch, Ute – Stănescu, Mirona – Tar, Gabriella-Nóra (Hrsg.) Grenzüberschreitungen. Didaktische Anregungen durch interdisziplinäre Seminare mit deutschsprachigen Lehramtsstudierenden. Cluj: Editura Verbum 2009. 159 S. In: Magallanes, Fernando (ed.): Estudios Filológicos Alemanes 2010 (21) Sevilla. 2010. pag. 382–383. ISSN 1578-9438

- Tózsér Gergő: A piarista rend Magyarországon. Szerk. Forgó András. Budapest. Szent István Társulat. 2010. (= Rendtörténeti konferenciák 6.). In: Egyháztörténeti Szemle. Miskolc. 2010/3. pag. 147-155. ISSN 1585-7476
- Luffy Katalin: Kultúr- és tudománykapcsolatok Kelet-Közép-Európában: Árpád-házi Szent Erzsébet. Magyar–német kultúrkapcsolatok. In: Erdélyi Múzeum. Cluj. 2011/2. pag. 179-183. ISSN 1453-0961
- Fassel, Horst; Tar Gabriella-Nóra: Deutschsprachiges Kindertheater in Ungarn im 18. Jahrhundert. In: Südost-Forschungen. Regensburg: Institut für Ost- und Südosteuropaforschung. 2012. pag. 708–709. ISSN 2364-9321
- Szamkó Eszter: Árpád-házi Szent Erzsébet. Magyar–német kultúrkapcsolatok Kelet-Közép-Európában. In: Egyháztörténeti Szemle. Miskolc. 2012/3. pag. 113-117. ISSN 1585-7476
- Mádly, Loránd; Florea, Ioana – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Historia Vita Memoriae. Festschrift für Rudolf Gräf zum 60. Geburtstag. In: Ungarn-Jahrbuch, 34 (2018), pag. 279-282.
- Fried, István: Ungarn als Gegenstand und Problem der fiktionalen Literatur (ca. 1550–2000). In: Irodalomtörténeti Közlemények. Budapest: Editura Universitas. 2022/1. pag. 117–123. ISSN 0021-1486

Cluj-Napoca, 4 decembrie 2025

Conf. univ. dr. Gabriella-Nóra Tar

