



<b>Curriculum vitae Europass</b>	
<b>Informații personale</b>	
Nume / Prenume	<b>Bence – Muk Mirona</b>
E-mail	<a href="mailto:mirona.bence@ubbcluj.ro">mirona.bence@ubbcluj.ro</a>
Naționalitate	Română
Locul de muncă	Facultatea de Litere, Universitatea "Babeș - Bolyai", Cluj-Napoca
<b>Experiența profesională</b>	
Perioada	Din 2012 - până în prezent
Funcția sau postul ocupat	lector universitar dr. titular

**Activități și  
responsabilități  
principale**

**Activități didactice:** nivel licență

**Responsabilități:** predare seminarii și cursuri practice de limbă italiană, consultații, tutoriat, coordonări lucrări de licență în colaborare cu profesori dr. titulari, membri ai departamentului; membri comisii de licență, admitere și sesiuni științifice ale studenților;

**Decembrie 2013-aprilie 2014** – Participarea la proiectul național de traducere colectivă a jurnalului de calatorie "A Est del Nordest", autor Maurizio Crema împreună cu studenții anului I și II. Proiect promovat și susținut de Ambasada Italiei și Institutul Italian de Cultură de la București. Lansarea cărții, tradusă în limba română, a avut loc în data de 19.11.2014, la Târgul de carte "Gaudeamus", București.

**9 mai 2014** - Susținerea publică a tezei de doctorat cu titlul *Premise pentru o abordare a textului literar-muzical în perspectivă integralistă*, în domeniul Filologie-Lingvistică. Calificativul obținut: foarte bine.

**10 mai 2014** - Participarea la conferința internațională "New Trends in Language Didactics", Aria de cercetare: „Limbile străine și mediul audiovizual”, titlul comunicării: *Metode de predare și învățare a limbii italiene prin intermediul muzicii*. Conferință organizată de Departamentul de Limbi Moderne Aplicate, CIL, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca.

**19-20 septembrie 2014** - Participarea la conferința internațională "La lingua e la letteratura italiana in prospettiva sincronica e diacronica", titlul comunicării: *Brevi appunti su una possibile sintassi contrastiva nello studio della lingua italiana. Parallelismi teorici italo-romeni*. Conferință organizată de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi Romanice și Clasice.

**1-16 decembrie 2014** - Depunerea proiectului de tip TE la UEFISCDI, în calitate de director de proiect. Titlul proiectului: *Traductologia între știință și pragmatică. Noi abordări ale textului specializat în acord cu evoluția socio-economică a mediului public și de afaceri*

**22-23 mai 2015** - Participarea la conferința internațională "L'expression de l'imprécision dans les langues romanes", titlul comunicării: *Gli atti linguistici indiretti e l'effetto stilistico del 'nonnulla'*. Conferință organizată de Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine.

**Aprilie-mai 2015** - Participarea la proiectul *Îmbunătățirea interacțiunii universității cu mediul de afaceri*, instituția gazdă Universitatea Babeș-Bolyai. În luna aprilie: organizarea activităților din cadrul evenimentului "Săptămâna carierei": întâlniri ale studenților și cadrelor didactice din departament cu reprezentanți ai mediului de afaceri clujean, dezbateri și mese rotunde. În luna mai: organizarea concursului de eseuri pentru studenți, dedicat carierei.

**14-15 martie 2016** - Participarea la seminarul de formare continuă pentru cadrele didactice italiene "Il romanzo contemporaneo italiano dal dopoguerra ad oggi".

**Aprilie 2016** - Mobilitate Erasmus de predare la Universitatea Roma Tre, Roma, Italia.

**27 iunie – 8 iulie 2016** – membru în comitetul de organizare a Școlii de vară Eugeniu Coșeriu și tendințe actuale ale lingvisticii.

**16-17 septembrie 2016** - Participarea la conferința internațională de italienistică "Il tempo e lo spazio nella lingua e letteratura italiana", titlul comunicării: *Modelli cronotopici nella letteratura concentrazionaria: Primo Levi e Lena Constante*. Conferință organizată de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi Romanice și Clasice.

**15 mai 2017** – Coordonarea și pregătirea studenților participanți la Concursul național de traducere între limbile romanice (franceză, italiană, română, spaniolă) și latină, Ediția I, dedicat Zilei Latinității, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere.

**13-14 octombrie 2017** - Participarea la colocolviul internațional *Romania contexta-Autorită/autorialità nel discorso*, titlul comunicării: *Il discorso religioso come autorizzazione di un'autorità trans-significazionale*. Colocolviul a fost organizat în cadrul Facultății de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai de către Departamentul de Limbi și Literaturi Romanice.

**20 octombrie 2017** - Participarea la simpozionul organizat cu ocazia a 20 de ani de predare în limba italiană la Universitatea din Timișoara, titlul comunicării: *Denotazione e connotazione come processo semantico interpretativo*.

**Activități administrative:** nivel licență

**Responsabilități:** activități de secretariat, întocmirea orarului și a documentelor administrative necesare.

**2 septembrie 2019** – Membru în comisie pentru concursul pe post de Lector de limbă italiană în cadrul Academiei Naționale de Muzică „Gh. Dima” din Cluj-Napoca.

**11-12 octombrie 2019** - Participarea la colocolviul internațional *Romania contexta II-Sparizioni, cancellazioni, dimenticanze*, titlul comunicării: *Perdite e compensazioni nel processo traduttivo*. Colocolviul a fost organizat în cadrul Facultății de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai de către Departamentul de Limbi și Literaturi Romanice.

**Noiembrie 2019 – octombrie 2020** – Membru în proiectul privind învățământul secundar (ROSE), Schema de granturi pentru universități, Facultatea de Litere, titlul proiectului: Programul de combatere a abandonului școlar la Facultatea de Litere (ProLit), acord grant nr. 252/SGU/NC/II din 25.11.2019.

**31 iulie – 2020** - Membru în comisie pentru concursul pe post de lector universitar limbă italiană, poziția 17, în cadrul Departamentului de Limbi Moderne Aplicate, Facultatea de Litere, UBB.

**August 2020** - Participarea la școala de vară cu activități academice dedicate elevilor, *Junior Summer University, organizată de Facultatea de Litere, UBB*, cu lecția *La denotazione e connotazione come processo interpretativo*.

**18-24 mai 2022** – Participarea și organizarea cursului de formare pentru cadre didactice, *L'italiano che cambia: aspetti settoriali, ideologici, di genere. Strategie di scrittura e riscrittura*, desfășurat on-line în cadrul Departamentului de Limbi și Literaturi Romanice, Facultatea de Litere, UBB.

**Aprilie-iunie 2022** - Participarea la cursului de formare pentru cadre didactice, *Dal linguaggio filmico al processo di insegnamento e comprensione della lingua e della cultura italiana attraverso il cinema*, desfășurat on-line, organizat de Universitatea de Vest, Timișoara.

**30 iunie 2022** - Membru în comisie pentru concursul pe post de asistent universitar, poziția 22, în cadrul Departamentului de Limbi Moderne Aplicate, Facultatea de Litere, UBB.

**29-30 septembrie 2022** - Participarea la colocolviul internațional *La prosa italiana tra comunicazione e invenzione letteraria*, titlul comunicării: *La pseudo-comunicazione letteraria in chiave integrale*. Colocolviul a fost organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi Romanice și Clasice.

**14-15 octombrie 2022** - Participarea la colocolviul internațional *Romania contexta III- Exces si abuz în Limbile și Literaturile Romanice*, titlul comunicării: *La doppia funzione del verbo copulativo tra predicato nominale e complemento predicativo del soggetto e oggetto*. Colocolviul a fost organizat în cadrul Facultății de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai de către Departamentul de Limbi și Literaturi Romanice.

**9-13 aprilie 2023** – Vicepreședinte de comisii la proba orală, în cadrul Olimpiadei Naționale de Limbi Romanice, Limbile Spaniolă, Italiană, Portugheză.

**4-6 mai 2023** – Organizarea și participarea la cursul de formare pentru cadrele didactice de limbă italiană, din mediul preuniversitar și universitar, intitulat *La didattica della lingua e letteratura italiana in movimento. Metodologia, fonti digitali e piattaforme per una didattica digitalizzata performante*, finanțat de Ministerul Afacerilor Externe Italiane, Cap. 2619/3, Exercițiul financiar 2022. Cursul s-a desfășurat în cadrul Facultății de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Departamentul de Limbi și Literaturi Romanice.

**29 iunie 2023** - Membru în comisii pentru concursul pe post de lector universitar, poziția 18, în cadrul Departamentului de Limbi și Literaturi Romanice, Facultatea de Litere, UBB.

**18-24 septembrie 2023** – Mobilitate Erasmus de tip Staff Training, la Universitatea „L'Orientale” din Napoli, Italia.

**Iunie 2024** – Organizarea unui workshop pentru studenții din cadrul masteratului CMM în colaborare cu RWS Group în vederea prezentării platformei de traducere Trados.

**Iulie 2024** – aprobarea proiectului privind cursul de formare pentru cadrele didactice din mediul universitar intitulat *Creatività e innovazione nella comunicazione scritta e orale. Tecniche discorsive e metodi di produzione scritta*, finanțat de Ministerul Afacerilor Externe Italiane.

**18-19 octombrie 2024** – Membru în comitetul de organizare al colocolviului internațional *Romania contexta IV – Ereditate și transmisie în Limbile și Literaturile Romanice*. Colocolviul a fost organizat în cadrul Facultății de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai de către Departamentul de Limbi și Literaturi Romanice.

**3-5 aprilie 2025** - Organizarea și participarea la cursul de formare pentru cadrele didactice de limbă italiană, din mediul preuniversitar și universitar, intitulat *Creatività e innovazione nella comunicazione scritta e orale. Tecniche discorsive e metodi di produzione scritta*, finanțat de Ministerul Afacerilor Externe Italiane.

**13-14 iunie 2025** – Participarea la colocolviul internațional CICCCE, Universitatea de Vest Timișoara.

**22-28 septembrie** – Mobilitate Erasmus+ de predare la Universitatea din Cagliari, Italia.

Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084, Cluj-Napoca, România - Departamentul de Limbi și literaturi Romane, Facultatea de Litere, Str. Horea, nr. 31, Cluj-Napoca.
Tipul de activități sau sectorul de activitate	Academic
Perioada	Din 2012 - până în prezent
Funcția sau postul ocupat	asistent drd. colaborator
<b>Activități și responsabilități principale</b>	predare de cursuri de limbă italiană nivel începători, intermediari și avansați; evaluator nivel de limbă italiană
Numele și adresa angajatorului	Centrul de Limbi Moderne Alpha, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Str. Horea, nr. 31, Cluj-Napoca.
Tipul de activități sau sectorul de activitate	Centru universitar de testare a competenței lingvistice
Perioada	Din 2003- până în prezent
Funcția sau postul ocupat	asistent drd. asociat
<b>Activități și responsabilități principale</b>	<b>Activități didactice:</b> nivel licență <b>Responsabilități:</b> predare cursuri practice de limbă italiană facultative și opționale
Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică „Gh. Dima”, str. I. C. Brăteanu, nr. 25, Cluj – Napoca.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ muzical universitar
Perioada	Din 2005 - până în prezent
Funcția sau postul ocupat	asistent drd. asociat
<b>Activități și responsabilități principale</b>	<b>Activități didactice:</b> nivel licență <b>Responsabilități:</b> predare cursuri practice de corespondență comercială italiană
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084, Cluj-Napoca, România - Catedra de Limbi Moderne Aplicate, Facultatea de Litere, Str. Horea, nr. 31, Cluj-Napoca.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Academic
Perioada	Din 2005 – până în 2008
Funcția sau postul ocupat	Referent cultural
<b>Activități și responsabilități principale</b>	<b>Activități:</b> culturale și administrative <b>Responsabilități:</b> organizarea de activități culturale, cursuri de limbă italiană, gestionarea bibliotecii, elaborarea de documente administrative, predarea de cursuri de limbă italiană, promovarea culturii italiene în colaborare cu Departamentul de limbi și Literaturi Romane, Catedra de Limbă și Literatură italiană prin implicarea constantă a cadrelor didactice, a studenților și masteranzilor
Numele și adresa angajatorului	Centrul Cultural Italian, Universitatea Babeș-Bolyai, Str. Universității, nr. 7-9, Cluj – Napoca.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Centru de promovare a culturii și limbii italiene, afiliat Institutului Italian de Cultură și Ambasadei Italiei la București.
Perioada	Din 2005 – până în 2007
Funcția sau postul ocupat	asistent drd. asociat
<b>Activități și responsabilități principale</b>	<b>Activități didactice:</b> nivel licență <b>Responsabilități:</b> predare cursuri practice de limbă italiană facultative și opționale pentru nefilologi

Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084, Cluj-Napoca, România - Catedra de Limbi Străine Specializate, Facultatea de Litere, Str. Horea, nr. 7, Cluj-Napoca.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Academic
Perioada	Din 2005 - până în 2006
Funcția sau postul ocupat	asistent drd. asociat
<b>Activități și responsabilități principale</b>	<b>Activități didactice:</b> nivel licență <b>Responsabilități:</b> predare cursuri practice de limbă italiană facultative și opționale pentru nefilologi
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084, Cluj-Napoca, România - Catedra de Limbă și Literatură Italiană, Facultatea de Litere, Str. Horea, nr. 31, Cluj-Napoca.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Academic
Perioada	Din 2003 - până în 2004
Funcția sau postul ocupat	Profesor
<b>Activități și responsabilități principale</b>	<b>Activități didactice:</b> nivel gimnaziu <b>Responsabilități:</b> profesor de limbă și literatură română / limbă italiană opțional
Numele și adresa angajatorului	Școala Generală "Horia, Cloșca și Crișan", Micro III, Turda.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ preuniversitar
Perioada	Din 2001 - până în 2002
Funcția sau postul ocupat	Profesor
<b>Activități și responsabilități principale</b>	predare de cursuri de limbă italiană nivel începători, intermediari și avansați
Numele și adresa angajatorului	"FIATEST", Baia-Mare
Tipul activității sau sectorul de activitate	Centru de limbi străine, acreditat de Ministerul Educației și Cercetării
<b>Educație și formare</b>	
Perioada	Din 2004 – 2014
Calificarea / diploma obținută	Doctor în filologie
Disciplinele principale studiate	Cercetare interdisciplinară în domeniul muzical și lingvistic
Numele instituției de învățământ	Facultatea de Litere, Univ. "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca, Catedra de "Lingvistică Integralistă", coordonator Științific prof. univ. dr. Mircea Borcilă.
Perioada	Din 2002- până în 2003
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Master Specializare: Cultura italiană în Europa
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Cultură și civilizație italiană, traducere literară, lingvistică / traducator, comunicare multiculturală și multilingvă
Numele instituției de învățământ	Facultatea de Litere, Univ. "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca.
Perioada	Din 1998 - până în 2002

Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Licență Specializare: Limbă și Literatură italiană / Limbă și Literatură română							
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limbă, Literatură, cultură și civilizație italiană, respectiv Limbă și Literatură română / profesor și traducător							
Numele instituției de învățământ	Facultatea de Litere, Univ. "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca.							
Burse, stagii, mobilități	2001- Bursă Erasmus la Universitatea din Udine, Italia							
Perioada	Din 1994 - până în 1998							
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de bacalaureat Secția filologie							
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limbă și Literatură română, limbă și literatură franceză, limbă și literatură latină, istoria artei, istorie universală, istoria religiilor / absolvent de filologie							
Numele instituției de învățământ	Liceul Teoretic "Bogdan - Vodă", Vișeu de Sus, Maramureș							
<b>Aptitudini și competențe personale</b>								
Limba maternă	Română							
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)								
Autoevaluare	<b>Înțelegere</b>		<b>Vorbire</b>			<b>Scriere</b>		
<i>Nivel european (*)</i>	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă			
<b>Limba italiană</b>	C2	C2	C2	C2	C2			
<b>Limba franceză</b>	B2	B2	B2	B2	B2			
<b>Limba spaniolă</b>	B1	B1	A2	A2	A1			
	(*) <i>Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine</i>							
<b>Competențe și abilități sociale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicativ, sociabil, în contact permanent cu studenții prin activități didactice și de tutoriat.</li> </ul>							
<b>Competențe și aptitudini organizatorice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordonarea de proiecte și activități culturale.</li> </ul>							
<b>Competențe și aptitudini tehnice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Computer și aparatură conexasă.</li> </ul>							
<b>Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizator frecvent al programelor Excel, Microsoft Word, PowerPoint.</li> <li>Utilizator frecvent de <i>internet, e-mail</i> etc.</li> </ul>							
<b>Competențe și aptitudini artistice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preocupare constantă pentru artă, literatură și muzică.</li> </ul>							
<b>Alte competențe și aptitudini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traducător și interpret autorizat de limbă italiană, autorizație nr. 8599, eliberată de Ministerul Justiției la data de 17 martie 2003.</li> <li>august 2005: Susținerea și promovarea examenului de Definitivare în Învățământ la disciplinele "Limba și literatura italiană" și "Metodica predării limbii italiene";</li> </ul>							

<b>Permis de conducere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• permis de conducere categoria B</li> </ul>
<b>Informații suplimentare</b>	<p><b>1993-1994:</b> Scuola Statale "J. F. Kennedy", Brescia, Italia;</p> <p><b>1996 - Deva:</b> premiu special la Olimpiada națională de limbi romanice, secțiunea-italiană;</p> <p><b>1997 - Brașov:</b> locul II la Olimpiada națională de limbi romanice, secțiunea-italiană;</p> <p><b>1998 - Iași:</b> premiu special la Olimpiada națională de limbi romanice, secțiunea-italiană, premiu special de autodidact oferit de revista "Examene", București, în cadrul aceleiași olimpiade;</p> <p><b>1999 - Iași:</b> premiu special pentru traducere de poezie în cadrul Colocviului Național "Mihai Eminescu";</p> <p><b>mai 2001:</b> Interpret la "Conferința italo-română de istorie", organizată de Universitatea "Babeș-Bolyai" în colaborare cu Universitatea "Sapienza" din Roma, ca reprezentant al Catedrei de "Limbă și Literatură Italiană" a Facultății de Litere;</p> <p><b>2006</b> – sesiunea iulie-august - evaluator EPSO (The European Personnel Selection Office) în cadrul concursului de selecție a traducătorilor autorizați de limba italiană pentru instituțiile Uniunii Europene de la Bruxelles;</p> <p><b>Iunie 2013</b> - Interpret în cadrul ceremoniei de decernare a titlului de Doctor Honoris Causa al Universității "Babeș-Bolyai" cardinalului Angelo Scola, rector al Universității Pontificale Laterane din Roma.</p> <p><b>Iunie 2014</b> - Participarea la concursul internațional "Premio Giovanni Nencioni", ediția 2014, organizat de Accademia della Crusca din Florența, dedicat tezelor de doctorat în domeniul lingvisticii italiene, susținute în afara Italiei. În urma participării am primit solicitarea de a pune la dispoziția Academiei un exemplar, în format electronic și pe hârtie, al tezei de doctorat împreună cu un rezumat detaliat al acesteia, de 32 de pagini, în limba italiană și articolele publicate până în prezent, pentru a fi introduse în circuitul intern al bibliotecii Academiei.</p>

#### Lista publicațiilor

#### Cărți științifice publicate în edituri naționale recunoscute

- Mirona Bence – Muk, *Premise pentru o abordare a textului literar-muzical în perspectivă integralistă*, Casa Cărții de Știință, 2021, ISBN carte: 978-606-17-1840-5.

#### Recenzii

- Recenzia cărții de onomastică literară *Percorsi del nome*, Mariana Istrate, Napoca star, Cluj-Napoca, 2002- *Mariana Istrate, Percorsi del nome* în "Aurora", nr. 14, Oradea, 2003, p. 534-537.

#### Coordonare de volume științifice naționale

- Alberto Casadei, *Dante. Istoria aventuroasă a Divinei comedii de la pădurea întunecoasă la realitatea augmentată*, Ediție îngrijită de Monica Fekete, Mirona Bence-Muk, Delia Morar, Presa Universitară Clujana, 2021, ISBN: 978-606-37-1183-1.

#### Traduceri

- Traducerea poeziilor suport din lucrarea *Anotimpurile* lui Antonio Vivaldi în Ecaterina Banciu, *Arhetipuri estetice ale relației ethos-affectus în istoria muzicii*, Media Musica, 2006, pp. 173, 174;
- Traducerea unor paseje din libretul operi *Don Giovanni* de Mozart, în Ecaterina Banciu, *Obsesia unei teme: „lâ ci darem la mano” de Mozart, Lucrări de Muzicologie*, Vol XXV, nr. 2, Cluj-Napoca, 2010, pp. 38-39;
- Traducerea în italiană a sumarului în Ileana Szenik, Ioan Bocșa, *Colinda în Transilvania - Catalog tipologic muzical*, Vol II, Fundația Culturală TerrArmonia, 2011, pp. 268-270.
- Bence-Muk Mirona, studiu, *Marele Război și Europa danubiano-balcanică*, 109, Cluj-Napoca, Editor: Ana Victoria Sima, Monica Fekete, 2016, P. 11-22.
- Bence-Muk Mirona, studiu, *Marele Război și Europa danubiano-balcanică*, 109, Cluj-Napoca, Editor: Ana Victoria Sima, Monica Fekete, 2016, P. 87-99.
- Bence-Muk Mirona, studiu, *Marele Război și Europa danubiano-balcanică*, 109, Cluj-Napoca, Editor: Ana Victoria Sima, Monica Fekete, 2016, P. 101-113.
- Bence-Muk Mirona, *Suita Felinelor* de Marina Mander, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2024, ISBN 978-606-37-2377-3.

## Studii și articole apărute în publicații periodice indexate BDI, recunoscute CNCSIS, respectiv indexate ISI

- Mirona Bence – Muk, *La semiotica della musica tra negazione e affermazione*, în "Analele Universității din Craiova", Seria Științe filologice – Lingvistică, Editura Universitaria, anul XXXIV, nr. 1-2, 2012, pp. 206 – 212 ([www.ceeol.com/asp/getdocument.aspx?logid=5...](http://www.ceeol.com/asp/getdocument.aspx?logid=5...)).
- Mirona Bence – Muk, *Un panorama semantico integrale sul libretto quale testo*, Analele Universității din Craiova, Seria Științe filologice – Lingvistică, Editura Universitaria, anul XXXV, nr. 1-2, 2013, pp. 196-206 ([www.ceeol.com/asp/getdocument.aspx?logid](http://www.ceeol.com/asp/getdocument.aspx?logid)).
- Mirona Bence – Muk, *Une perspective sémantique intégraliste sur l'interférence texte-musique dans le cas du théâtre musical*, în Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Series Musica, nr. 1/2014 June, p. 109-127 ([www.ceeol.com/asp/issuedetails.aspx?issueid=709da513-4a71...;isindexing.com/isi/papers/1417357427.pdf](http://www.ceeol.com/asp/issuedetails.aspx?issueid=709da513-4a71...;isindexing.com/isi/papers/1417357427.pdf)).
- Mirona Bence – Muk, *L'encadrement philosophique et culturel de l'acte créateur dans la littérature et la musique*, în Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Series Musica, nr. 1/2015. p. 103-118. (<http://web.a.ebscohost.com/abstract?direct>; <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=279779>).
- Mirona Bence – Muk, *Il segno linguistico vs. segno musicale nella visione della linguistica generale e la linguistica integrale*, Analele Universității din Craiova, seria științe Filologice, Lingvistica, 2015, P.24-34, CEEOL, <http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx?publicationId=80a039b8-e6c7-41a8-9a2b-476e038401a9>.
- Mirona Bence – Muk, *La metafora della luce nel paradiso dantesco. Prospettive poetiche contrastive*, Analele Universității din Craiova, seria științe Filologice, Lingvistica, 2015, P.227-235, CEEOL, <http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx?publicationId=80a039b8-e6c7-41a8-9a2b-476e038401a9>.
- Mirona Bence – Muk, *A Philosophical-Aesthetic Perspective On The Music Act*, studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Studia Musica, 2016, P.137-154, ERIH PLUS (2015), CEEOL, International Scientific Indexing ISI (2014), <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=486303>, <http://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=919>, <http://isindexing.com/isi/journaldetails.php?id=1283>.
- Mirona Bence – Muk, *L'effetto stilistico del "nonnulla". Possibili prospettive per l'interpretazione del testo lirico Variazioni su nulla di Giuseppe Ungaretti*, Anale Universității din Craiova-Seria Științe Filologice-Lingvistică, 2016, P.9-19, Ceeol, <http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx?publicationId=80a039b8-e6c7-41a8-9a2b-476e038401a9>.
- Mirona Bence -Muk, *Premesse per un approccio linguistico al testo della Sacra Scrittura. Le valenze del linguaggio della fede quale atto creatore*, în Studia Universitatis Babeș-Bolyai, seria Theologia Catholica, nr. 1-2/ 2017, p. 37-50.

## Studii și articole apărute în volume de conferință internaționale

- Mirona Bence – Muk, *Il romeno come lingua straniera. Parallelismi morfologici e sintattici tra il gerundio romeno e italiano*, DISCOURS EN PRÉSENCE, Presa Universitară Clujeană, Editor: Anamaria Curea, Cristiana Papahagi, Monica Fekete, Sanda Moraru, Veronica Manole, ISBN 978-973-595-914-2, WorldCat.org, 2015, P. 253-264. (Editura cotată CNCS -categoria B - [http://old.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed\\_01.2013.pdf](http://old.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_01.2013.pdf)).
- Mirona Bence – Muk, *Il discorso religioso come autorizzazione di un'autorità trans-significazionale*, în volumul conferinței "Romania contexta. Autorită/ aitorialită nel discorso, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca 2018, p.79-88.
- Mirona Bence – Muk, *La doppia funzione del verbo copulativo tra predicato nominale e complemento predicativo del soggetto e oggetto*, în volumul "Romania contexta. Eccesso e abuso nelle lingue romanze II", coord. Cristiana Papahagi, Sanda-Valeria Moraru, Veronica Manole, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2023, p. 159-170.

## Capitole apărute în cărți

- Mirona Bence – Muk, *Brevi appunti su una possibile sintassi contrastiva nello studio della lingua italiana. Parallelismi teorici italo-romeni*, La lingua e la letteratura italiana in prospettiva sincronica e diacronica, Franco Cesati Editore, Editor: Elena Pirvu, 2015, P. 79-88.

- Mirona Bence – Muk, *Procesul de predare-învățare a limbii italiene prin intermediul muzicii*, Clipflair, Presa universitară clujeană, Editor: Cristina Varga, ISBN 978-606-37-0074-3, WorldCat.org, 2015, P. 57-72. (Editura cotata CNCS -categoria B - [http://old.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed\\_.01.2013.pdf](http://old.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf)).
- Mirona Bence – Muk, *Cronotopi e modelli cronotopici nella letteratura concentrazionaria: Primo Levi e Lena Constante*, în volumul conferinței "Il tempo e lo spazio nella lingua e letteratura italiana", Atti dell'VIII Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 16-17 settembre 2016, a cura di Elena Pîrvu, Franco Cesati Editore, Firenze, 2018, p. 37-46.
- Mirona Bence – Muk, *Il retroscena del romanzo in Sciascia, Pontiggia e Consolo*, în volumul *Il romanzo italiano contemporaneo (1950-2021)*, Cluj University Press, Editor: Milly Curcio e Monica Fekete, 2021, 175-198, ISBN volum: 5948422021881.
- Mirona Bence – Muk, *La pseudo-comunicazione letteraria in chiave integrale*, în volumul de conferință *La prosa italiana tra comunicazione e invenzione letteraria*, Atti del XII Convegno internazionale di italianistica, Universitatea din Craiova, 29-30 septembrie 2022, a cura di Elena Pîrvu, Franco Cesati Editore, Firenze, 2024, p. 5-9.