


CURRICULUM VITAE

	<p>Conf.univ.dr. FLORINA ILIS Facultatea de Litere Univ. Babeş-Bolyai Str. Horea 31, 400202 Cluj-Napoca fax: 0264-432.303 florina.ilis@ubbcluj.ro ilisflorina@gmail.com https://orcid.org/0000-0003-4633-4279 https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=54583665200</p>
---	---

A. EDUCAȚIE ȘI FORMARE

1. Studii efectuate și diplome obținute

2004	Titlul de DOCTOR în filologie
1999-2004	Catedra de Literatură universală și comparată, Facultatea de Litere, Universitatea Babeş-Bolyai Doctorand
1992-1994	Școala de Înalte Studii postuniversitare, Universitatea Babeş-Bolyai Specializarea Filologie românească, Editare manuscrise, tipărituri vechi
1987-1992	Facultatea de Filologie (Litere), Universitatea Babeş-Bolyai Specializarea română-franceză
1982-1987	Liceul de matematică-fizică "Emanoil Gojdu", Oradea Profilul Mecanic

2. Burse de cercetare

1992	Bursa TEMPUS, Université Libre de Bruxelles
Octombrie 2001- Martie 2002	Japanese-Language Program for Librarians, Japan Foundation Japanese-Learning Institute Kansai, Octombrie 2001-Martie 2002
Februarie- Martie 2011	Writer in Residence, Villa Marguerite Yourcenar, Franța

B. EXPERIENȚA PROFESIONALĂ ȘI LOCURILE DE MUNCĂ RELEVANTE

Martie 2023- prezent	Conf.univ.dr. Departamentul de Limbi și Literaturi Asiatice
2014-februarie 2023	Lect.univ.dr. Departamentul de Limbi și Literaturi Asiatice Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai <ul style="list-style-type: none"> • Desfășurarea și organizarea activităților didactice (curs, seminar). • Cursuri: Artă și cultură japoneză, Literatura japoneză (Epoci și genuri literare) I, Literatura japoneză (Epoci și genuri literare) II, Studiul comparativ al mentalităților, Modernitate și tradiție (opțional).
2008-2014	Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai Departamentul de Limbi și Literaturi Asiatice Cadru didactic asociat Desfășurarea și organizarea activităților didactice (curs, seminar). Cursuri: Artă și cultură japoneză, Literatura japoneză I (Epoci și genuri literare), Literatura japoneză II (Epoci și genuri literare), Studiul comparativ al mentalităților.
2008- prezent	Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai Cadru didactic asociat Cursul de Practici ale lecturii (Specializarea Biblioteconomie și Știința Informării) Curs Postuniversitar: Practicile lecturii la <i>Programul postuniversitar de formare și dezvoltare profesională continuă: Profesor documentarist</i> Curs Postuniversitar: Practicile lecturii la <i>Programul postuniversitar de formare și dezvoltare profesională continuă. Biblioteconomie și Știința Informării</i>
2015-2016	Literatura de călătorie (Specializarea Turism cultural)
1992-prezent	Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga" șef coordonator Serviciul Cercetare bibliografică. Relații cu publicul

C. EXPERIENȚA DIDACTICĂ ȘI ADMINISTRATIVĂ

2021-prezent	Membru în Comisia de Cercetare a Facultății de Litere
--------------	---

2017-prezent	Cadru didactic responsabil cu practica profesională la Specializarea de Japoneză. An II și An III. Administrare contracte intership și de practică
2016-prezent	Comisii de îndrumare doctorat 3 teze la Școala Doctorală Facultatea de Litere (UBB), 1 teză la Școala Doctorală Facultatea de Film și Teatru (UBB), 1 teză la Școala Doctorală de la Facultatea de Filosofie Istorie (UBB)
2014-prezent	Coordonare de teze de licență

D. PROIECTE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

- I. Director - GRANT CNCSIS-UEFISCSU, proiect number ID 2444, PNII/Ideii 2008-2011. Titlu: *Viața și activitatea lui Adrian Marino. Bio-bibliografie. Cercetare bibliografică și creare de baze de date.* Durata proiect 2008-2011.

Publicații rezultate:

1. *Viața, opera și activitatea lui Adrian Marino. Cercetare bibliografică și de referință, Bio-bibliografie*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2010. 392 p. ISBN 978-973-109-164-8
2. *Adrian Marino. Dintr-un dicționar de idei literare*, Ediție și text îngrijit de Florina Ilis și Rodica Frențiu, Cluj-Napoca: Editura Argonaut, 2010. 289 p. ISBN 978-973-109-253-9
3. *Adrian Marino. În căutarea ideii de libertate și cenzură*. Volum studii tematice. Coordonator Florina Ilis, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2010. 343 p. ISBN 978-973-109-275-1

- II. Membru - „O istorie a traducerilor în limba română – secolele XVI-XX (ITLR)”. Proiect finanțat de Fondul pentru Situații Speciale (FSS) conform prevederilor O.M.E.N. nr. 3694/2019 și conform prevederilor O.M.E.N nr. 3132/2020. Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării – inițiatoare de proiect

Publicații rezultate:

- I. Muguraș Constantinescu, Daniel Dejica, Titela Vîlceanu (coord.), *O istorie a traducerilor în limba română din secolul al xx-lea. Domenii literare și nonliterare, ITLR, volumul I*, Cuvânt-înainte de Mircea Martin, București: Editura Academiei Române, 2021, pp. 1110-1113. ISBN 978-973-27-3438-4 (Rodica Frențiu, Florina Ilis, pentru *Poezie japoneză*)

E. MEMBRU ÎN COLECTIVE EDITORIALE

1. *Philobiblon: Transylvanian journal of multidisciplinary research in humanities*
2. Referent pentru literatura din Est la Editura Mimesis, Milano (Italia)
3. Revista on line *Breviaria Bibliothecaria*

F. MEMBRU ÎN ASOCIAȚII PROFESIONALE

1. Uniunea Scriitorilor din România
2. PEN CLUB ROMÂNIA

G. ACTIVITATE LITERARĂ. PUBLICAȚII LITERARE

1. 2020 – ***Pandemia veselă și tristă***, povestiri, Iași: Polirom.
2. 2018 – ***Cartea numerilor***, roman, Iași: Polirom.
3. 2018 – ***Povestea lui Eminescu***, roman, Iași: Editura Muzeelor Literare.
4. 2012 – ***Viețile paralele***, roman, București: Cartea Românească.
5. 2008 – ***Chemarea lui Matei***, ed.II, roman, București: Cartea Românească.
6. 2006 – ***Cinci nori colorați pe cerul de răsărit***, roman, București: Cartea Românească.
7. 2006 – ***Coborârea de pe cruce***, ed.II, roman, București: Cartea Românească.
8. 2006 – ***Leția de aritmetică. Teatru***, Cluj-Napoca: Echinox.
9. 2005 – ***Cruciada copiilor***, roman, București: Cartea Românească.
10. 2000 – ***Haiku și caligrame***, poeme, Cluj-Napoca: Echinox.

H. TRADUCERI ÎN ALTE LIMBI

1. 2024 - ***Pět farebných oblakov na svitajúcej oblohe*** [tr.lb.slovacă de Klaudia Donková, Bratislava: Občianske združenie Vlna.
2. 2020 – ***Le livre des nombre***, Editions des Syrtes. Traduit du roumain par Marily le Nir.
3. 2016 – ***Dečji krstaški rat***, Belgrad : Dereta.
4. 2014 – ***Les vies parallèles***, Paris : Editions des Syrtes. Traduit du roumain par Marily le Nir.
5. 2012 – ***Cinque nuvole colorate nel cielo d'Oriente***, Roma : Atmosphere Libri.
6. 2010 – ***La crociata dei bambini***, Milano : ISBN Edizioni.
7. 2010 – ***La croisade des enfants***, Paris : Editions des Syrtes. Traduit du roumain par Marily le Nir.
8. 2010 – ***La Cruzada de los niños***, Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, Madrid.

9. 2009 – *Gyerekek háborúja*, Pécs : Jelenkor Kiadó.
10. 2006 – *Masa ha-ṭlav šel ha-yeladim (Cruciada copiilor)*, Tel Aviv : Nymrod.

I. ACTIVITATE PUBLICĂ PENTRU COMUNITATE (Selectiv)

1. *Scriituri feminine francofone*. Întâlniri și dezbateri organizate de Institutul Francez din Iași în colaborare cu Muzeul Literaturii Române. 19-23 martie 2022.
2. *Cine sunt eu? O sută de ani din arborele genealogic al familiei mele. Dialog despre romanul Cartea numerilor, 2021*, Dialog cu elevii de la liceele Emil Racoviță, Nicolae Bălcescu, Avram Iancu și Victor Babeș, organizat la Biblioteca Județeană Octavian Goga.
3. Dialog cu elevii de la Colegiul Național Sylvania și Liceul Pedagogic Gheorghe Șincai din Zalău. Organizator Centrul de artă și cultură din Zalău, 30 octombrie 2019.
4. Întâlnire cu elevii de la Colegiul Mihai Eminescu, la Muzeul Mihail Kogălniceanu din Iași, 8 noiembrie 2019.
5. Întâlnire cu elevii de la Colegiul Național I.L. Caragiale din București, 11 noiembrie 2019.
6. Ziua culturii japoneze. Workshop organizat de Centrul de Studii *Sembazuru* (Facultatea de Litere) și Muzeul Etnografic al Transilvaniei, noiembrie 2019 (co-organizator).
7. Întâlnire cu elevii Colegiului Național Iași în cadrul FILIT 2018. 4 octombrie 2018. Scriitori printre liceeni. Invitați: Florina Ilis și Simona Antonescu.

J. REPREZENTARE INTERNAȚIONALĂ. CELE MAI RELEVANTE (2015-2022)

1. Festival du Livre de Paris, 21-25 aprilie 2022. Grand Palais Éphémère. Dezbateri cu tema *Le Role de l'écrivain dans le Cité: Verité et propagande*. Dezbateri integrată în programul oficial al Salonului [Invitați: Matei Vișniec, Florina Ilis, Hubert Artus].
2. Salon du livre des Balkans 10-12 februarie 2022. Dezbateri cu tema *De l'histoire à la fiction*. Participanți: Timothée Demeillers, Jeton Neziraj, Florina Ilis, Hedim Gürsel și Bernard Lory (moderator).
3. Festival Littératures européennes, Cognac 2022. *Des ordinaires dans l'étau de l'histoire. Le livre des nombres*, Dezbateri: Florina Ilis, Ulla Lenze (Germania) și Hubert Artus (redactor la *Lire* și *Magazine Littéraire*).
4. Beijing International Book Fair. 2019. România - țară invitată de onoare la Târgul Internațional de carte de la Beijing. Participare la dezbateri în programul oficial. <https://www.thebeijinger.com/events/2019/aug/26th-beijing-international-book-fair>

5. 25th International Book Fair and Literary Festival Book World Prague 2019. Dialog cu Libuše Valentová despre literatura română contemporană, Eveniment organizat la standul României.
6. « *Littérature roumaine, lectures parisiennes* », *À la rencontre d'un auteur roumain: Florina Ilis*, 6 decembrie 2018. Dezbateri organizată de ICR Paris, Sorbonne Nouvelle și INALCO în cadrul Saison France-Roumanie 2019.
7. *Belonging and alienation : family, history and their literary representations*. Dezbateri cu Yossi Arni Levy și Hadar Makov-Hasson, în cadrul Jerusalem Book Fair, 11-15 iunie 2017.
8. Dialog pe marginea romanului *Cruciada copiilor* (ediția în limba sârbă). Participare la Târgul Internațional de carte de la Belgrad. 23-25 octombrie 2017. Participanți Florina Ilis, Ileana Ursu Nedič și Djura Miocinovic.
9. *Lettres d'Europe et d'ailleurs. Penser la frontière, entre exclusion et utopie*. Debatere la Université d'Aix Marseille 25-26 noiembrie 2016. Lecture-débat avec Florina Ilis, Radu Vancu, Katja Petrowskaja, Velibor Čolic și Tiphaine Samoyault. Eveniment organizat de Maison de la recherche de la Sorbonne Nouvelle.
10. *Roumanie. La littérature féminine. Le féminin de la littérature*. Salon du Livre de Paris, 20 martie 2015. Participare în programul ICR.

K. PREMII ȘI DISTINCȚII. RECUNOAȘTERE PUBLICĂ

1. **Premiul internațional *Courrier International***, 2010, (Paris) pentru cea mai bună carte străină pentru romanul *La croisade des enfants*, Paris : Editions des Syrtes. Traduit du roumain par Marilyn Nir, 2010.
2. **Premiul Academiei Române** pentru Proză, decernat în 2007 pentru anul 2005: *Cruciada copiilor*, 2007.
3. **Marele Premiu al Festivalului de literatură FestLit Cluj** pentru romanul *Cartea numerilor*, 2019.
4. **Premiul Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România** pentru romanul *Cartea numerilor*, 2018.
5. **Premiul Uniunii Scriitorilor din România** pentru romanul *Viețile paralele*, 2012.
6. **Premiul Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România** pentru romanul *Viețile paralele*, 2012.
7. **Premiul pentru proză Radio România Cultural – *Viețile paralele***, 2012.
8. **Premiul Ziarului de Iași pentru cea mai bună carte a anului** pentru *Viețile paralele*, 2012.
9. **Premiul Uniunea Scriitorilor din România**. Filiala Alba-Hunedoara și al Colocviului Romanului pentru *Viețile paralele*, 2012.
10. **Premiul pentru cel mai valoros roman de debut** pentru romanul *Coborârea de pe cruce* – Uniunea Scriitorilor din România. Filiala Alba-Hunedoara, 2008.

11. **Premiul Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România** pentru Teatru: *Lecția de aritmetică*. Teatru, Editura Echinox, Cluj-Napoca, 2007.
12. **Premiul Uniunii Scriitorilor din România** pentru Proză - *Cruciada copiilor*, 2006.
13. **Premiul Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România** - *Cruciada copiilor*, 2006.
14. **Premiul pentru proză Radio România Cultural** – *Cruciada copiilor*, 2006
15. **Premiul pentru Proză al revistei Cuvântul** pentru romanul *Cruciada copiilor*, 2006.
16. **Premiul România literară - Cartea Anului 2005** pentru romanul *Cruciada copiilor*, 2006.

***Distincție: Cavaler al Ordinului Meritul Cultural, Categoria Literatură**, Distincție acordată de Președenția României, Decret nr. 486 din 05.05.2008, Brevet MC nr.94.

Lista de publicații

I. Teza de doctorat. Carte publicată pe baza tezei de doctorat

1. *Fenomenul science fiction în cultura postmodernă. Ficțiunea cyberpunk*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2005.

II. Cărți de unic autor în domeniu

1. *Romanul japonez în secolul al XX-lea*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2022.
2. *Introducere în literatura japoneză de la începuturi până în epoca modernă*, Editura Presa Universitară clujeană, Cluj-Napoca, 2020.

III. Ediție critică filologică sau corpus de texte editate critic:

1. *Pânea pruncilor*. Ediție critică, îngrijită și studiu filologic de Florina Ilis, Studiu istoric de Ovidiu Ghitta, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2008.
2. *Nae Antonescu, Jurnal literar (1974-1989)*. Ediție filologică și studiu introductiv de Florina Ilis, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2015.

IV. Carte de referințe bibliografice

1. *Viața, opera și activitatea lui Adrian Marino. Cercetare bibliografică și de referință*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2010.

V. Cărți co-editate

1. *Adrian Marino. Dintr-un dicționar de idei literare*, Ediție și text îngrijit de Florina Ilis și Rodica Frențiu, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2010.
2. *Japonia în caleidoscop – 20 de ani de studii japoneze la Universitatea Babeș-Bolyai*, (coord. Florina Ilis și Rodica Frențiu), Cuvânt înainte de E.S. Hitoshi Noda, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2019.

VI. Capitoare/Studii publicate în volume colective:

1. *Literatura, adevărul și istoria. O perspectivă subiectivă în Pasiune și rigoare. Noi tentații istoriografice. Omagiu profesorului Ovidiu Ghitta* (coord. Ionuț Costea, Radu Mârza, Valentin Orga), Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2022, pp.841-850. DOI: 10.26424/978-606-085-131-8.
2. Rodica Frențiu, Florina Ilis (co-autor), *Poezie japoneză*, în Muguraș Constantinescu, Daniel Dejica, Titela Vlceanu (coord.), *O istorie a traducerilor în limba română din secolul al xx-lea. Domenii literare și nonliterare, ITLR, volumul I*, Cuvânt-înainte de Mircea Martin, Editura Academiei Române, București, 2021, pp. 1110-1113. ISBN 978-973-27-3438-4.
3. *Adrian Marino și demersul pentru o critică de idei literare* în Petrișor Militaru și Maria Dinu (editori), *Adrian Marino la centenar*, Editura Aius, Craiova, 2021, ISBN 978-606-562-977-6.
4. *Scriitorul și lumea care se schimbă*, în *Scriitorul și lumea*, Editura Scoala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2021, pp. 198-203. ISBN 978-606-797-700-4.
5. *Matsuo Bashō și noua poetică a impersonalului în arta haiku-ului*, în Florina Ilis și Rodica Frențiu (coord.), *Japonia în caleidoscop. 20 de ani de studii japoneze la Universitatea Babeș-Bolyai*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2019, pp.155-176. ISBN 978-973-109-893-7.
6. *Postumanul*, în Alex Ciorogar (ed.) *Postumanismul*, Editura Tractus Arte, București, 2019, pp.106-115. ISBN 978-606-023-043-4.
7. *Influence of Globalization on the construction of the literary protagonist as cosmopolitan identity in Haruki Murakami's 1Q84*, În ***Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives***, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI, 2014, pp.203-213, ISBN 978-606-93691-3-5.
8. *Adrian Marino. De la ideea europeană la ideea de libertate*, în Ionuț Costea, Ovidiu Ghitta, Valentin Orga, Iulia Pop (coord.), *Istoria Culturii. Cultura Istoriei. Omagiu Profesorului Doru Radosav la vârsta de 60 de ani*, Cluj-Napoca: Editura Argonaut, 2010, pp.540-551. ISBN 978-973-109-240-9.
9. *Dacoromania*, în Nae Antonescu (coord.), *Reviste românești de cultură din Transilvania interbelică. Vol.1*, Presa Universitară Clujeană: Cluj-Napoca, 1999, pp.149-179. ISBN 973-595-024-3.
10. *Hyperion*, în Nae Antonescu (coord.), *Reviste românești de cultură din Transilvania interbelică. Vol.1*, Presa Universitară Clujeană: Cluj-Napoca, 1999, pp.250-262. ISBN 973-595-024-3.
11. *Studii literare*, în Nae Antonescu (coord.), *Reviste românești de cultură din Transilvania interbelică. Vol.1*, Presa Universitară Clujeană: Cluj-Napoca, 1999, pp.417-437. ISBN 973-595-024-3.

12. *Icoane maramureșene*, în Nae Antonescu (coord.), *Reviste românești de cultură din Transilvania interbelică*. Vol.1, Presa Universitară Clujeană: Cluj-Napoca, 1999, p.263-271. ISBN 973-595-024-3.
13. *Lumea universitară*, în Nae Antonescu (coord.), *Reviste românești de cultură din Transilvania interbelică*. Vol.1, Presa Universitară Clujeană: Cluj-Napoca, 1999, pp.310-318, ISBN 973-595-024-3.
14. *Du Rapport au Greco ou de la destinée divine*, în *Ecrits sur Nikos Kazantzakis. Scrieri despre Nikos Kazantzakis*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 1999. ISBN 973-9354-76-9.

VII. Articole/studii/recenzii publicate în reviste academice din fluxul principal științific internațional

1. *Yukio Mishima and the Aestheticization of Politics from a Deleuzian Perspective on Death and Sacrifice*, **Philobiblon: Transylvanian journal of multidisciplinary research in humanities**, VOL. XXIX (2024), Nr. 2, pp.419 – 428.
2. *Worlding the Japanese Literature. The Long Road from the Periphery to Internationalisation*, **Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory**, Volum Special Issue 9.1, 2023, pp. 110 - 123, Număr identificare articol: 2023.15.06.
3. [Co-autor Rodica Frențiu], *A Literary-Meditative Glossary and Several Romantic-Poetic Annotations: Sei Shōnagon, The Pillow Book (枕草子・Makura no sōshi, 1002?)*, **Philobiblon: Transylvanian journal of multidisciplinary research in humanities** Volum XXVIII, nr.1, pp. 53 - 65, Număr identificare articol: 2023.28.1.04, 2023.
4. *The Emergence of Violence and the Terror of Being Born in Murakami's Coin Locker Babies*, în **Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory**, July 2021, pp. 261-274.
5. *Literature, truth and history in Genji Monogatari by Murasaki Shikibu* **Philobiblon: Transylvanian journal of multidisciplinary research in humanities**, Vol. XXV, nr.2/2021, pp. 177-185.
6. *The mask avatars in the works of Mishima Yukio and role played by the Subject-Object relation*, în **Studia Universitatis Babeș-Bolyai Philologia**, nr.1/2020, pp.27-37.
7. *The New Poetics of the Impersonal in Art and the Role Played by the Poem Furu ike ya in Matsuo Bashō's Writings*, în **Philobiblon: Transylvanian journal of multidisciplinary research in humanities** Vol. XXIV, nr.1/2019, pp. 103-111.
8. *Towards a Post-human Condition of the BQdy in Haruki Murakami's 1Q84. From Grief to Nostalgia*, în **Philobiblon: Transylvanian journal of multidisciplinary research in humanities**, Vol. XXII, nr.2 /2017, pp. 163-173.

Recenzii:

1. *ALEX GOLDIȘ, CHRISTIAN MORARU, ANDREI TERIAN (EDS.), Pentru o nouă cultură critică românească [For a New Romanian Critical Culture] (Cluj-Napoca: Editura Tact, 2024)*, **Philobiblon: Transylvanian journal of multidisciplinary research in humanities**, VOL. XXIX (2024)NO. 2, pp. 457 – 460.

2. Doru Radosav, *Transilvania are forma inimii. Istorie și peisaj în spațiul transilvănean al secolului al XVIII-lea [Transylvania Is Heart-Shaped. History and Landscape in the Transylvanian Space of the 18th Century]* (Cluj-Napoca: Editura Școala Ardeleană, 2022), **Philobiblon: Transylvanian journal of multidisciplinary research in humanities** Volum XXVIII (2023), nr. 1, pp. 173 - 176, Număr identificare articol: 2023.28.1.14
3. Győrfi DÉNES. *Bibliotheca Universitatis Claudiopolitanae. Evoluția instituțională și practici ale lecturii în Clujul universitar (1872-1945)*, Cluj-Napoca: Argonaut, 2019, în **Philobiblon: Transylvanian journal of multidisciplinary research in humanities**, Vol. XXVI, nr.1/2021, pp. 131-136.
4. *Enciclopedia Imaginariilor din România [The Encyclopaedia of Romanian Imaginaries, vol I., Imaginar literar / Literary imaginary*, ed. Corin Braga, Iasi: Polirom, 2020, în **Philobiblon: Transylvanian journal of multidisciplinary research in humanities**, Vol. XXV, nr.2/2020, pp. 431-434.
5. Corin Braga, *Archétypologie postmoderne. D'Oedipe à Umberto Eco*, Paris: Honoré Champion éditeur, 2019, în **Philobiblon: Transylvanian journal of multidisciplinary research in humanities**, Vol. XXIV, nr.1/2019, pp. 147-148.
6. Corin Braga, *Pour une morphologie du genre utopique*, Paris: Classiques Garnier, 2018 (book review), în **Philobiblon: Transylvanian journal of multidisciplinary research in humanities**, (Vol. XXIII, nr.2/2018, pp. 291-293.
7. Mircea Martin, Christian Moraru and Andrei Terian, eds. *Romanian Literature as World Literature*, New York, London, Oxford, New Delhi, Sydney: Bloomsbury Academic, 2018, (book review), în **Philobiblon: Transylvanian journal of multidisciplinary research in humanities** Vol. XXIII, nr.1/2018, pp. 146-149.
8. Rodica Frentiu. *Limbajul poetic - act creator si actualitate culturala. Modelul cultural japonez*, în **Philobiblon: Transylvanian journal of multidisciplinary research in humanities**, (book review Vol. XXII, nr.2/2017, pp. 195-197
9. Ionuț Costea, *A existat Jacques Le Goff? Biografie, autobiografie, istorie și memorie (Has Jacques Le Goff ever existed? Biography, autobiography, history and memory)*, (Cluj-Napoca: Argonaut, 2016)", în **Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in the Humanities**, Vol. XXI (2016), nr. 2, pp. 174-176.

VIII. Articole/studii/recenzii publicate în reviste BDI

1. *Fondul Adrian Marino din Biblioteca Centrala Universitara Lucian Blaga*, în **România Orientale**, XXXIII, 2020, pp. 131-144.
2. *The Eminescian Myth and National Mythology in the Literary Criticism of 70s. The model set by Ioana Em. Petrescu*, în **Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Seria Philologia**, nr. 2, 2016, pp. 15-22.
3. *The Deportation of Germans from Romania in Herta's Müller's Poetic Conception: On the Long-term Tragedy of History*, în **Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities**, Vol. XX, nr. 2, 2015, pp. 410-422.
4. *The theme of spirit possession: Murasaki Shikibu, Genji monogatari, Zeami Aoi no ue and Yukio Mishima, Aoi*, în **Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Philologia**, nr. 1/ 2013, pp. 45-57.

5. *Adrian Marino, Viața unui om singur sau despre sensul autobiografiei ideologice, în Studii de Știință și Cultură*, nr.1/2012, pp.111-118.
6. *Adrian Marino and the Critique of Literary Ideas, în Transylvanian Review*, vol XX, no.3, Autumn, 2011, pp. 52-61. ISSN 1221-1249
7. *The Science Fiction Phenomenon and the Faces of Time, în Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, Vol. XV, 2010, pp. 143-160.
8. *Murasaki Shikibu, Genji Monogatari. The Fictional Chronicle of the Heian World, în Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Seria Philologia*, nr. 3, 2010, pp. 49-61.
9. „*The Name of the Rose*” or *Coming Out of the Labyrinth, în Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, Vol. II, nr. 2, 1997, pp.122-135.
10. *Pâinea pruncilor. Belgrad, 1702, în Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Seria Philologia*, nr. 2, 1995.

Recenzii:

1. *Censorship. A World Encyclopedia, în Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, vol. VIII-IX, 2003-2004, pp. 275-281.
2. *Shūichi Katō: L’histoire de la littérature japonnaise, Editura Nipponica, Bucharest, 1998 în Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Seria Philologia*, An XLIII, nr.4, 1998, pp. 104-106.

IX. Articole și recenzii publicate în alte reviste (Selecție):

1. *Adrian Marino și literatura de călătorie. Despre evadarea prin cultură în republica literelor, Romanian Studies Today*, Volum Nr: VI, 2022, pp. 67 - 76,
2. Florina Ilis, Rodica Frențiu [co-autor] *Knowledge as Play: Comics by Japanese Modern Literature Review of European Studies*, vol. 14, nr.4/2022, pp.1-14. ISSN 1918-7173.
3. *Maria Buturugă, 25 de ani, bibliograf. Memorii (Craiova: Editura Sitech, 2021, 436p), [recenzie], în Breviaria Bibliothecaria*, ISSN 2821-5446, nr.10, <https://www.bcuculuj.ro/ro/bb/bb-numar10-articol6>
4. *Silviu-Constantin Nedelcu, O scurtă istorie a bibliotecilor bizantine (Iași: Editura Lumen, 2020, 128 p.) [recenzie], în Breviaria Bibliothecaria*, ISSN 2821-5446, nr.10, <https://www.bcuculuj.ro/ro/bb/bb-numar10-articol6>
5. *Vision fantastique de la mort. Pedro Paramo de Juan Rulfo, în L’Atelier du roman*, nr. /2017, pp.29-36. ISBN 978-2-36371-224-0
6. *Cartea cu prieteni de Doru Radosav [recenzie], în România literară*, nr. 30-31/2017, ISSN 1220-6318
7. *Copiii războiului sau povestea unui învingător fără glorie [recenzie], în Apostrof*, nr. /2017, ISSN 1220-3222
8. *Dreptul la memorie al scriitorilor uitați: cărturarul Nae Antonescu și timpul său, în Poesis*, 2016, pp. 51-59 ISSN 1220-3114
9. *Adrian Marino sau Călătorul fără complexe, în Vatra* ISSN 1220-6334, 6 august 2015.
10. *Literatura - fictiune și/sau evaziune, în România literară*, nr. 28, 2013, pp. 10-11. ISSN 1220-6318
11. *L’image de la réalité dans la fiction romanesque, în Atelier du roman*, Paris, nr. 66, Juin, 2011, pp. 73-77. ISBN 978-2-36371-224-0

12. *Realul – o provocare sau o nouă miză?*, în **Discobolul. Revistă de cultură**, An. XI, nr. 124-125-126, 2008, pp. 108-111. ISSN 1453-8881
13. *Caligrafia japoneză*, în **Dilema veche**, 2006, nr. 3, p. 13.
14. *Censorship. A World Encyclopedia*, în **Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities**, vol. VIII-IX, 2003-2004, pp. 275-281.
15. *Deschideri postmoderne înspre literatura science fiction*, în **Echinox**, 36 nr. 1-2, 2004, p. 26-28.