



Andrei-Teodor Radu

📍 **Acasă** : Str. Iancu de Hunedoara nr. 5, 400309, Cluj-Napoca, România

✉ **E-mail**: andreiradu050@gmail.com 📞 **Telefon**: (+40) 734514089

Data nașterii: 31/05/2001 **Cetățenie**: română

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

[10/2024 – În curs]

Studii Doctorale

Universitatea Babeș-Bolyai, Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare

Localitatea: Cluj-Napoca | **Țara**: România | **Domeniul (domeniile) de studiu**: Filologie

Teză de doctorat: „Imaginarul măștii sociale în cultura și literatura japoneză modernă și contemporană”

Coordonator: prov. univ. dr. habil. Frențiu Rodica

[2024 – 2025]

Formare psihopedagogică Nivel II

Universitatea Babeș-Bolyai, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

Localitatea: Cluj-Napoca | **Țara**: România |

[10/2022 – 07/2024]

Diplomă de Masterat

Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de litere

Domeniul (domeniile) de studiu: Istoria Imaginilor, Istoria Ideilor | **Lucrarea de diplomă**: „Tema dublului și fractura identitară în cinematografia lui David Lynch”

[18/08/2023 – 27/08/2023]

Participare la Școala de Vară ASTRA 2023

Festivalul de Film și Istoriei Râșnov (FFIR)

Localitatea: Râșnov | **Țara**: România |

[27/06/2023 – 28/07/2023]

Ritsumeikan Summer Japanese Program (RSJP2)

Ritsumeikan University

Localitatea: Kyoto | **Țara**: Japonia |

[2022 – 2023]

Formare psihopedagogică Nivel I

Universitatea Babeș-Bolyai, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

Localitatea: Cluj-Napoca | **Țara**: România |

[01/10/2019 – 01/07/2022]

Diplomă de Licență

Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Litere

Localitatea: Cluj-Napoca | **Țara**: România | **Domeniul (domeniile) de studiu**: Limba și Literatura Japoneză ; Limba și Literatura Engleză | **Lucrarea de diplomă**: „Arta Adaptării în Filmografia lui Kon Ichikawa”

• Dublă specializare: japoneză-engleză

[15/09/2015 – 31/05/2019]

Diplomă de Bacalaureat

Colegiul Național „Gheorghe Șincai”, filiera teoretică, profilul uman

Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România |

- Specializare bilingv română-engleză

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Revista Echinox

Localitatea: Cluj | Țara: România

[03/03/2022 – În curs]

Redactor revistă

- Redactarea unor articole pertinente pentru conținutul revistei, bazate pe analiza domeniilor artistice și culturale
- Participare la procesul de selecție al textelor publicate de către revistă
- Participare la ședințele de redacție
- Contribuție la corectarea textelor înainte de publicare în format fizic
- Contribuție la designul grafic al publicației online și al evenimentelor organizate de redacție

Centrul Cultural Britanic, British Council

Localitatea: Cluj | Țara: România

[03/11/2016]

Actor voluntar

- Contribuție la punerea în scenă și interpretarea adaptării piesei de teatru "A Midsummer Night's Dream" de William Shakespeare în cadrul evenimentului "Shakespeare in Conflict and Peace through Theatre" organizat de British Council

Inspectoratul Școlar Cluj

Localitatea: Cluj | Țara: România

[2016]

Voluntar

- Acțiune de voluntariat în cadrul "The 23rd International Conference of Young Scientists"
- Contribuție la scrierea și punerea în scenă a piesei de teatru interactiv "I <3 Dracula", organizată de trupa de teatru a Colegiului Național „Gheorghe Șincai” Cluj pentru festivitatea de încheiere a ICYS.
- Responsabilități de gestionare a publicului și includerea acestuia în piesa de teatru
- Comunicare cu participanții străini la ICYS

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

[01/03/2024]

Asian Symposium - Interdisciplinary Perspectives Across Cultural Frontiers

Universitatea Babeș-Bolyai Cluj, Facultatea de Studii Europene

Participare la conferință cu lucrarea „Society of the Mask, The disconnect between honne and tatemae in Japanese culture and social phenomena”, în curs de publicare în revista Studia Europaea.

[14/05/2021]

Sesiunea Științifică a Studenților

Universitatea Babeș-Bolyai Cluj

Participare la Sesiunea Științifică a studenților de la secția de Limba și Literatura Japoneză a Facultății de Litere cu lucrarea „Cyberpunk și Japonia. Postumanism și Orientalism”.

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): română

Altă limbă (Alte limbi):

Engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C2 CITIT C2 SCRIS C2

EXPRIMARE SCRISĂ C2 CONVERSAȚIE C2

Japoneză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS B2

EXPRIMARE SCRISĂ B2 CONVERSAȚIE B2

Franceză

COMPREHENSIUNE ORALĂ B1 CITIT B1 SCRIS A2

EXPRIMARE SCRISĂ A2 CONVERSAȚIE A2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENȚE

Navigare Internet | Zoom | Social Media | Familiarizat cu Adobe Photoshop | Adobe Premiere - nivel intermediar | Microsoft Office (Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Teams) | Utilizator experimentat pentru programele de comunicare (Skype, Discord)

CONCURSURI

Concursuri

- Premiul III la Concursul Național de Creativitate în limba engleză "Speak Out" ediția a XI-a, 2017, organizat de EDAR
- Participare la a XVI-a ediție a "National School Drama Festival" 10-12 iunie 2016, Cluj-Napoca, România
- Premiul III la Concursul Național de Creativitate în limba engleză "Speak Out" ediția a X-a, 2016, organizat de EDAR

CERTIFICĂRI

Certificări

- Certificat de absolvire al programului de formare psihopedagogică Nivel I
- Certificat limba japoneză JLPT N3, N3A259341A, ianuarie 2019
- Cambridge English Level 3 Certificate in ESOL International (Advanced), Grade A, A6258633, iunie 2018
- Certificat limba japoneză JLPT N4, N4A147182A, ianuarie 2018

COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

Competențe de comunicare și interpersonale

- Abilități excelente de comunicare în limbi străine
- Abilități deosebite de public speaking dobândite în urma participării la concursuri de monolog creativ
- Abilități de exprimare în scris dobândite în urma redactării articolelor pentru revistă
- Discurs oral și scris clar și concis, ușor de urmărit
- Expresivitate

Competențe organizatorice

- Competențe de lucru în echipă dobândite în cadrul activităților de voluntariat și în cadrul redacției Echinox
- Bune competențe de organizare datorate participării la pregătirea proiectelor din cadrul activităților de voluntariat
- Abilități de leadership obținute prin realizarea unor proiecte academice în calitate de șef de echipă

Nume, Prenume: **Radu Andrei-Teodor**

Facultatea: **Universitatea Babeș-Bolyai Cluj, Facultatea de Litere**

LISTA PUBLICAȚIILOR

A. Lucrări indexate BDI

a. Recenzii

- **Radu Andrei-Teodor**, Oana-Maria Bîrlea, *Cultura kawaii și discursul publicitar japonez* (Presa Universitară Clujeană, 2022) în *Caietele Echinox, Utopian Imaginaries*, vol. 46, 2024, pp. 448-450, ISSN 1598-960X, indexată EBSCO Publishing, CEEOL, DOI: 10.24193/cechinox.2024.46, disponibil la https://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2024/08/CaieteEchinox46-2024-p.413-438_BookReviews.pdf
- **Radu Andrei-Teodor**, Matei Stîrcea Crăciun, *Opera lui Brâncuși în România. Symbolismul hylesic, o abordare hermeneutică endogenă* (București, Editura Vreamea, 2020) în Laura T. Ilea, Mohamed Baya, Isabelle Galichon (ed.), *Caietele Echinox, Voices/Different Voices Resonance, Silence, and Performance*, vol. 45, pp. 448-450, indexată în baze de date EBSCO Publishing, CEEOL, ISSN 1598-960X, DOI, 10.24193/cechinox.2023.45, disponibil la <https://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2023/12/CaieteEchinox45-2023-p.427-454.pdf>

b. Articole

- **Radu Andrei-Teodor**, *Society of the Mask. The Disconnect Between Honne and Tatemaie in Japanese Culture and Social Phenomena* în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Studia Europaea*, nr. 2/2024, pp. 63-81, indexată în baze de date EBSCO Publishing, CEEOL, ISSN 1224-8746 (print); 2065-9563 (online), DOI: 10.24193/subbeuropaea.2024.2.04, disponibil la <https://studia.reviste.ubbcluj.ro/index.php/subbeuropaea/article/view/8767/8497>

B. Lucrări publicate în reviste neindexate

a. Cronici

1. **Radu Andrei-Teodor**, „Festivalul Filmului Japonez din Cluj-Napoca”, în *Echinox*, nr. 1/2024, p. 56, ISSN 1018-0478, <https://revistaechinox.ro/2022/12/festivalul-filmului-japonez-din-cluj-napoca/>
2. **Radu Andrei-Teodor**, „Un coșmar viral din care te trezești urlând”, în *Echinox*, nr. 1/2024, p. 64, ISSN 1018-0478, <https://revistaechinox.ro/2023/03/un-cosmar-din-care-te-trezesti-urland/>
3. **Radu Andrei-Teodor**, „Noptile Scurt-Metrajului Studentesc: Ediția II”, publicat digital pe site-ul revistei *Echinox*, 2023, <https://revistaechinox.ro/2023/05/noptile-scurt-metrajului-studentesc-editia-ii/>
4. **Radu Andrei-Teodor**, „Un multivers de emoție și creativitate”, în *Echinox*, nr. 2/2022, p. 41, ISSN 1018-0478, <https://revistaechinox.ro/2022/06/un-multivers-de-emoție-si-creativitate/>
5. **Radu Andrei-Teodor**, „O scrisoare de dragoste către artă și autor” în *Echinox*, nr. 1/2022, p. 90, ISSN 1018-0478, <https://revistaechinox.ro/2022/01/o-scrisoare-de-dragoste-catre-arta-si-autor/>
6. **Radu Andrei-Teodor**, „Noptile Scurt-Metrajului Studentesc: Ediția I”, publicat digital pe site-ul revistei *Echinox*, 2022, <https://revistaechinox.ro/2022/04/noptile-scurt-metrajului-studentesc-editia-i/>
7. **Radu Andrei-Teodor**, „Zbaterea haotică a tinereții muribunde”, publicat digital pe site-ul revistei *Echinox*, 2022, <https://revistaechinox.ro/2022/02/zbaterea-haotica-a-tineretii-muribunde/>
8. **Radu Andrei-Teodor**, „Nostalgie inocentă în monocrom”, publicat digital pe site-ul revistei *Echinox*, 2022, <https://revistaechinox.ro/2022/03/nostalgie-inocenta-in-monocrom/>
9. **Radu Andrei-Teodor**, „O legendă arthuriană pentru o lume fără cavaleri”, publicat digital pe site-ul revistei *Echinox*, 2021, <https://revistaechinox.ro/2021/09/o-legenda-arthuriana-pentru-o-lume-fara-cavaleri/>
10. **Radu Andrei-Teodor**, „Censor (2021) @TIFF.20”, publicat digital pe site-ul revistei *Echinox*, 2021, <https://revistaechinox.ro/2021/08/censor-2021-tiff-20/>

C. Participări la conferințe și sesiuni de comunicări științifice

1. **Radu Andrei-Teodor**, *Society of the Mask - The disconnect between honne and tatemae in Japanese culture and social phenomena*, comunicată la **Asian Symposium - Interdisciplinary Perspectives Across Cultural Frontiers**, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Studii Europene, Cluj-Napoca, 01.03.2024, în curs de publicare în revista *Studia Europaea*.
2. **Radu Andrei-Teodor**, *Cyberpunk și Japonia. Postumanism și Orientalism*, comunicată la Sesiunea Științifică a Studenților, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca, 14.05.2021.