

INFORMAȚII PERSONALE

Bodó A. Ottó

+40-744-993145

baotto@yahoo.com

EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ

- 2014–Prezent **conferențiar**
Universitatea Babeș-Bolyai Facultatea de Teatru și Televiziune, Cluj
- 2012–2016 **director departament**
Universitatea Babeș-Bolyai Facultatea de Teatru și Televiziune Departamentul Maghiar de Teatru, Cluj
- 2010–2012 **actor, șef birou PR**
Teatrul de Nord Trupa Harag, Satu Mare
- 2009–2010 **regizor, șef birou PR**
Teatrul de Nord, Trupa Harag, Satu Mare
- 2007–2009 **director de comunicații**
Teatrul Tamási Áron, Sf. Gheorghe
- 2005–2014 **lector**
Universitatea Babeș-Bolyai Facultatea de Teatru și Televiziune, Cluj
- 2001–2005 **asistent**
Universitatea Babeș-Bolyai Facultatea de Litere, Catedra de Teatru
- 1998–2001 **preparator**
Universitatea Babeș-Bolyai Facultatea de Litere, Catedra de Teatru
- 1993–1994 **instructor foto**
Liceul de Artă, Sf. Gheorghe
- 1992–1993 **profesor suplinitor**
Școala Generală Micfalău

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2009–2011 **doctor**
Universitatea de Artă Teatrală și Film, Budapesta (Ungaria)

1998–1999 **Studii aprofundate / Master** Arta teatrală și
spectacologie
Universitatea Babeș-Bolyai Facultatea de Litere, Cluj

1992–1998 **licență** Teatologie
Universitatea Babeș-Bolyai Facultatea de Litere

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) maghiară

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
română	C2	C2	C2	C2	C2
engleză	B2	B2	B2	B2	B2
germană	A2	B1	A1	A2	B1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

regie teatru ...ma egy nap... - UBB FTT - 2015
Marius von Mayenburg: Paraziták - UBB FTT - 2014

dramaturgie

- Harold Pinter: A gondnok – Csiky Gergely Színház, Temesvár, 1995/96-os évad, rendező Radu Tempea
- Shakespeare: Téli rege – Kolozsvári Állami magyar Színház, 2002/2003-as évad, rendező Keresztes Attila
- Véred íze – Katona József Színház, Budapest, 2003/2004-es évad, rendező Uray Péter
- Ibsen: A vadkacsa – Kolozsvári Állami Magyar Színház, 2003/2004-as évad, rendező Keresztes Attila
- Szép fehérség – Panboro Színház, Budapest, 2003/2004-es évad, rendező Uray Péter (Dramaturgiai konzultás)
- Ray Cooney: Egyszer kettő néha sok – Kolozsvári Állami Magyar Színház, 2004/2005-ös évad, rendező Keresztes Attila
- Kálmán Imre: Csárdáskirálynő – Sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház, 2005/2006-os évad, rendező Keresztes Attila
- Barta Lajos: Szerelem – Csiki Játékszín, 2005/2006-os évad, rendező Keresztes Attila
- Heiner Müller: Kvartett – KÁMSZ, Teatrul Nottara, Teatrul Metropolis, Csepűrágó Alapítvány, 2006/2007-es évad, rendező Tompa Gábor
- Presser Gábor – Varró Dániel: Túl a Maszat-hegyen – Kolozsvári Állami Magyar Színház, 2006/2007-es évad, rendező Keresztes Attila
- Shakespeare: Windsori víg nők – Kolozsvári Állami Magyar Színház, 2006/2007-es évad, rendező Keresztes Attila
- Schönthan-Schönthan-Kellér: A szabin nők elrablása – Sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház, 2007/2008-as évad, rendező Keresztes Attila
- Kálmán Imre: Csárdáskirálynő – Komáromi Jókai Színház, 2007/2008-as évad, rendező Keresztes Attila
- Kozma Mária: Csillala mester – Kolozsvári Állami Magyar Színház, 2008/2009-es évad, rendező Keresztes Attila
- Sarah Ruhl: Tiszta ház – Kolozsvári Állami Magyar Színház, 2008/2009-es évad, rendező Keresztes Attila
- Csehov: Három nővér – Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulat, 2009/2010-es évad, rendező Keresztes Attila
- Szilágyi Andor: Leánder és Lenszirom – Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulat, 2009/2010-es évad, rendező Keresztes Attila
- Carlo Goldoni: Chioggiai csetepaté – Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulat, 2010/2011-es évad, rendező Keresztes Attila
- Kander – Ebb – Fosse: Chicago – Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulat, 2010/2011-es évad, rendező Keresztes Attila
- Spiró György: Az imposztor – Tamási Áron Színház, 2012/2013-as évad, rendező Keresztes Attila

Publicații

- *volume:*

Bodó A. Ottó: HÚSZ ÉV erdélyi magyar színháza – Eikon, Kolozsvár, 2014.

Bodó A. Ottó: esti séták (színházi írások) – Háromszék Vármegye Kiadó, Sepsiszentgyörgy, 2014.

- *capitole în volume:*

• A halál delíriuma – In: Csíkszereda város kulturális évkönyve, Polgármesteri Hivatal, 2000.

• Ki(Útkeresők – In: Romániai magyar évkönyv 2001, Polis-Szörváy Alapítvány, Kolozsvár-Temesvár, 2001.

• Maszk nélkül – Az erdélyi magyar színházi struktúra – In: Romániai magyar évkönyv 2001, Polis-Szörváy Alapítvány, Kolozsvár-Temesvár, 2002.

• A buszmegállótól a játszma végéig – A kolozsvári magyar színház tizenkét évada c. kötetben (szerkesztette: Kelemen Kinga, KÁMSZ, Kolozsvár, 2000.) több, már megjelent írásom szerepel egészben vagy részleteiben

• Tema es variacio von Mayenburg Parazitak című műveben - Rítmus es ismetles - Egyetemi Műhely Kiadó, Cluj, 2015

• A politika keze belóg a színházba - Mikro- és makrovilágok - Egyetemi Műhely Kiadó, Cluj, 2018 (in curs de apariție)

- *în reviste teatrale:*

• Vérbe fúló komédia (Színház, nr. XXX/8/1997)

• Faksimile tragédia (Színház, nr. XXXI/4/1998)

• Penészeskert (Színház, nr. XXXII/5/1999)

• Fügöny fel! (Fügöny, 1999/1.)

• Torokszorító szórakozás (Fügöny, 1999/1.)

• Világszínház német szemmel (Fügöny, 1999/1.)

• Az utolsó agónia (Zsöllye, 2000. 1-2.)

• A halál delíriuma (Világszínház, 2000. /1.)

• Évezredek átmenetén (Fügöny, 2000. /2.)

• Süllyedő lelkek (Fügöny, 2000. /2.)

• Színház és makranc (Zsöllye, 2000. 3-4.)

• Csendes örültek szobája (Fügöny, 2000/3.)

• Tükör-varázs (Zsöllye, 2000. november)

• Csapatjáték (Világszínház, 2000/5-6)

• Előítélet legyőzve (Zsöllye, 2001.)

• Bomló építőtelep (Világszínház, 2001/3)

• Szerencsés tizenhárom (Critica Lapok, 2001/9.)

• Buli utáni mizantropia (Zsöllye, 2001/7.)

• Fából vaskarika (Zsöllye, 2001/8.)

• A halál kertje (Fügöny, 2001/3.)

• Se tűz, se kereszt (Fügöny, 2002/1.)

• (Meg)Talált könyv (Fügöny, 2002/1.)

• Századelő kis románca (Fügöny, 2002/1.)

• Kudarca zárva (Zsöllye, 2002/1.)

• Örök játék (Fügöny, 2002/2.)

• Történetet akarok mesélni (Világszínház, 2003/1-2.)

• Gyilkosok szerelme (Színház, 2003/3.)

• Fiatalok össze (Critica Lapok, 2003/5-6)

• Kicsit kicsi, kicsit... (Critica Lapok, 2004/1)

• Kolozsvári ál-jegyzetek Pécsről (Critica Lapok, 2005/9)

– *în reviste culturale:*

- Egy színház újjászületése – a sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház 1990 után - Pro Minoritate, 2010 tél
- Erdélyi drámák a rendszerváltás után - társszerző Kelemen Kinga (A Híd, 2007. márc.)
- Cipő (Látó, 2005/1.)
- Elefánt (Látó, 2005/1.)
- Paradicsom (Látó, 2005/1.)
- Mikulás (Látó, 2005/1.)
- Deux spectacles de l'Apocalypse (Transylvanian Review, 1999/3. Autumn)
- Homo ludensek Párizstól Világvégeig (Korunk, 1999/6.)
- Soha nem lehetsz tökéletes (Korunk, 1999/6.)
- Találkozások (Korunk, 1999/6.)
- Două spectacole ale Apocalipsei (Apostrof, 1999/11)
- Teatrul luminilor (Tribuna, nr. VIII/17/1996)

– *în revistele festivalurilor de teatru:*

- Készerédes örömök (Kisvárdai Lapok, 2000. május 31.)
- Világcirкус – cirкусvilág (Kisvárdai Lapok, 2001. júni.)
- Parfé és vegyessaláta (Kisvárdai Lapok, 2001. júni.)
- Kháron ladiján (Kisvárdai Lapok, 2001. júni.)
- Egy újjászülető fesztivál (FesztiválFüggöny, 2001/1.)
- Utáni előttiség (FesztiválFüggöny, 2001/1.)
- Amerikából jöttem (FesztiválFüggöny, 2001/2.)
- Levélváltás (FesztiválFüggöny, 2001/2.)
- Fesztiválvégi hogyan? miért? (FesztiválFüggöny, 2001/2.)
- Gigászok bukása (Kisvárdai Lapok 2002/1.)
- Bohócarcok (Kisvárdai Lapok 2002/2.)
- A FIFA és a fesztivál (Kisvárdai Lapok 2002/2.)
- A maga rendjén (Kisvárdai Lapok 2002/3.)
- Angyalok (Kisvárdai Lapok 2002/3.)
- A mozgás nyelvén (Kisvárdai Lapok 2002/4.)
- A Hiányzó (Kisvárdai Lapok 2002/5.)
- A titok érzékeltetése (Kisvárdai Lapok 2002/5.)
- Örömkeresés (Kisvárdai Lapok 2002/6.)
- Nem látható képek (Kisvárdai Lapok 2002/7.)
- Az igazgató versus „A fiatalok” (Kisvárdai Lapok 2002/8.)
- Utolsó délelőtt (Kisvárdai Lapok 2002/9.)

– *traduceri apărute în volume:*

- Ioana Mărgineanu: Tóték (In: Rendezte: Harag György – OSZMI, Budapest, 2000.)
- Victor Parhon: A per (In: Rendezte: Harag György – OSZMI, Budapest, 2000.)

proiecte web

- ianuarie 2002 - mai 2003 - redactor/fondator al revistei online Hamlet
- www.kovekkel.ro – redactor și webmaster al paginii spectacolului Kövekkel a zsebében (prima pagină web a unui spectacol teatral din România)
- www.csardaskiralyno.ro – creator și redactor a paginii spectacolului Csárdáskirálynő
- www.tamasitheatre.ro – concepție, redactor și administrator a paginii web a Teatrului Tamási Áron
- www.harag.eu – concepție, grafică, redactor și administrator a paginii web a Teatrului de Nord Trupa Harag, Satu Mare
- szini.ttv.ubbcluj.ro (szinkolozsvár.wordpress.com) – creator, grafică, redactor a paginii Departamentului Maghiar de Teatru UBB FTT
- www.showkeys.ro - conceptie, grafica (cu Szabó Réka)

Conferințe

- Nyílt Fórum – Zalaegerszeg (1994)
- Nyílt Fórum – Satu Mare (1995, 1996)
- Álmodónk, Vörösmarty – Cluj (1999)
- IATC Seminar for Young Critics – Göteborg, (2004)
- Reflex Nemzetközi Színházi Biennálé – Sf. Gheorghe (2009, 2012)
- Színháztudományi konferencia – UA Tg. Mureș, 2012
- Hol van a katarzis? - Cluj, 2012
- Învățământul tetral minoritar - Oradea, 2012
- Színháztudományi Konferencia – PTE Pécs, 2013
- Întâlnirea tinerilor dramaturgi - TAM, Sf. Gheorghe, 2,,13
- Ritmus és ismétlés - Bolyai Társaság, Kolozsvár, 2014
- Színháztudományi Konferencia – PTE Pécs, 2015
- Színháztudományi Konferencia – PTE Pécs, 2016
- Mikro- és makrovilágok - Bolyai Társaság, Kolozsvár, 2017

Performance-uri

- Protestart 2 (részvétel a diákcsoport tagjaként, Sepsiszentgyörgy, 1992)
- Dimenzió (K. O.–O. K. Brigád, Sepsiszentgyörgy, 1993)
- Szélsőségek (K. O.–O. K. Brigád, Sepsiszentgyörgy, 1993)
- Mese (K. O.–O. K. Brigád, Bálványos, 1993)
- Arc1 (K. O.–O. K. Brigád, Sepsiszentgyörgy, 1993)
- Időcsináló /Timemaker/ (Sepsiszentgyörgy, 1993)
- Arc 2 (Kolozsvár, 1994)
- Nosztalgia (K. O.–O. K. Brigád, Sepsiszentgyörgy, 1994)
- Vegyétek (Marosvásárhely, 1995)
- Életút /Lifeway/ (Kolozsvár, 1995)
- Happy New Year (akció, 1996)
- Cím nélkül (1) (Ferenczi Zoltánnal, Csepürágó Ünnepe, Temesvár, 1996)
- Cím nélkül (2) (Ferenczi Zoltánnal, Csepürágó Ünnepe Temesvár, 1996)
- Választási nemkampány (Ferenczi Zoltánnal, Kolozsvár, 1996)
- Hangidő /Soundtime/ (Kolozsvár, 1996)
- Ez az év is jól kezdődik... (akció, 1997)
- Grafikai tárlat (Ferenczi Zoltánnal, Sepsiszentgyörgy, 1997)
- Önarckép (Kolozsvár, 1997)
- Bicycle-mail (Sepsiszentgyörgy, 1998)
- Léggömbök virággal (Kolozsvár, 1998)
- Vasárnapjaim, 2000 (akció – grafika, 2000)

Participări la festivaluri cu spectacole selectate	<ul style="list-style-type: none">• Tükörben – Miniévad – Timișoara (1996)• Határon Túli Színházak Fesztiválja – Kisvárdá (2005, 2010, 2011, 2013)• Festivalul Național de Teatru din Ungaria (2008, 2010, 2012, 2014, 2015)• Kisebbségi Színházak Kollokviuma – Gyergyószentmiklós (2010, 2012)• Interferenciák Nemzetközi Színházi Fesztivál – Kolozsvár (2007, 2012)• Reflex Nemzetközi Színházi Biennálé – Sepsiszentgyörgy (2009, 2012)
Expoziții de grafică	<ul style="list-style-type: none">• Elektrografikai tárlat (Sf. Gheorghe, 1993)• Grafikai tárlat (Ferenczi Zoltánnal, Sf. Gheorghe, 1997)• Kiállítás (Ferenczi Zoltánnal, Martini Yvette-tel és Szántai Jánossal, Cluj, 1997)• Paraziták az Insoban – Cluj, 2014
Expoziții colective	<ul style="list-style-type: none">• Szent György Napok (Sepsiszentgyörgy, 1994, 1995, 1996, 1998)• Bartók Artexpo (Sepsiszentgyörgy, 1995)• Future Communication (Koppenhága, 1996)• Nemzetközi Miniatur Fesztivál (Toronto, 1996, 1997)• Fairy Tales – Ex Libris (St. Nikolaas, Belgium, 1997)• Medium 4 – Nemzetközi Élművészeti Dokumentációs Tárlat (Sepsiszentgyörgy, 1997)• Kelet-Közép-Európai Képeslap (Kaposvár, 1997)• Asociación Madres de Plaza de Mayo – Ex Libris (Argentina, 1997)
Grafică aplicată / proiecte vizuale	<ul style="list-style-type: none">• Kovács Áron koncert – plakát (Sepsiszentgyörgy, 1994)• Presser–Sztevanovity–Horváth: A padlás – plakát, műsorfüzet, meghívó (Tamási Áron Színház, Sepsiszentgyörgy, 1995/1996-os évad, rendező Ditzendy Attila)• a <i>Tiszavirág</i> című kulturális és szépirodalmi folyóirat 1999. őszi számának grafikai anyaga• Marie Jones: Kovekkel a zsebeben - afiș• von Mayenburg: Parazitak - afiș• Bodó A. Ottó: Húsz év - copertă• Bodó A. Ottó: Esti séták - copertă, tehnoedactare