



Curriculum vitae Europass

Inserați fotografia. (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Informații personale

Nume / Prenume

Könczei, Csilla Ilma

Adresă(e)

Telefon(oane)

Mobil:

0040 722 202558

Fax(uri)

E-mail(uri)

csilla.konczei@ubbcluj.ro; kcsilla2003@yahoo.com

Naționalitate(-tăți)

Română (etnic maghiar)

Data nașterii

14.07.1963.

Sex

Feminin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

conferențiar universitar

Experiența profesională

Perioada

2012 - prezent

Funcția sau postul ocupat

Conferențiar universitar

Activități și responsabilități principale

Predare, cercetare, îndrumare studenți

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, str. Mihail Kogălniceanu nr. 1., Facultatea de Litere, str.

Horea nr. 31. www.ubbcluj.ro

Instituție de învățământ superior de stat

Perioada

1999 – 2012

Funcția sau postul ocupat

Lector universitar

Activități și responsabilități principale

Predare, cercetare, îndrumare studenți

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, str. Mihail Kogălniceanu nr. 1., Facultatea de Litere, str.

Horea nr. 31. www.ubbcluj.ro

Tipul activității sau sectorul de activitate

Instituție de învățământ superior de stat

Perioada

1994 – 1999

Funcția sau postul ocupat

Asistent universitar

Activități și responsabilități principale

Predare, cercetare, îndrumare studenți

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, str. Mihail Kogălniceanu nr. 1., Facultatea de Litere, str.

Horea nr. 31. www.ubbcluj.ro

Tipul activității sau sectorul de activitate

Instituție de învățământ superior de stat

Perioada

1990 – 1991

Funcția sau postul ocupat

Redactor

Activități și responsabilități principale

filmare, redactare și editare filme și emisii televizate

Numele și adresa angajatorului

Televiziunea Română, Emisiunea în limba maghiară

Tipul activității sau sectorul de activitate

Instituție media de stat

Könczei Csilla

Perioada 1986– 1990
 Funcția sau postul ocupat etnograf liber profesionist
 Activități și responsabilități principale Cercetare, proiectare cercetări
 Numele și adresa angajatorului
 Tipul activității sau sectorul de activitate

Educație și formare

Perioada 1998-2004
 Calificarea / diploma obținută Diploma de doctor
 Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Etnologie
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea Babes-Bolyai, Cluj
 Nivelul în clasificarea națională sau internațională Universitate de cercetare categoria A

Perioada 1993-1996
 Calificarea / diploma obținută studii doctorale suspendate din cauza nașterii de-al doilea copil
 Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Etnologie
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare ELTE, Budapesta
 Nivelul în clasificarea națională sau internațională Universitate de cercetare categoria A

Perioada 1982-1986
 Calificarea / diploma obținută Diploma de licență
 Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Limba și literatura maghiară și engleză
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea Babes-Bolyai, învățământ superior
 Nivelul în clasificarea națională sau internațională Universitate de cercetare categoria A

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **Maghiară**
 Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare
 Nivel european (*)

Română

Engleză

Franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2		C2		C2		C2		C2	C2
C2		C2		C2		C2		C2	C2
B2		C1		C1		C1		C1	C1

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale lucru în echipă, abilități de comunicare și înțelegere interpersonală, responsabilitate, abilități de comunicare interculturală

Competențe și aptitudini organizatorice Aptitudini organizatorice: președintele Fundației Tranzit (1998-)

Károly Gille

Competențe și aptitudini tehnice	
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Microsoft Office
Competențe și aptitudini artistice	regizor filme, pianist
Alte competențe și aptitudini	Curator
Anexe	CV și lista de publicații 2025

Kőncze Gilla

Cluj, 4.12.2025

Curriculum vitae

Alte experiențe profesionale:

2019-2025	Membru în colectivul editorial al revistei Hungarian Studies Yearbook
2011-2012	Curator al proiectului "Generarea încrederii în medii multietnice prin cultură", proiect susținut de către Consiliul European în cadrul programului „Cultura 2007-2013”
2007	Membru în juriul Festivalului de filme etnografice și antropologice „Dialektus” din Budapesta, Ungaria
2005	Membru al juriului Festivalului de filme internaționale de scurt metraje „AlterNative” (Târgu Mureș)
2005-2007	Membru în colectivul de profesori al Masteratului "Cercetare Culturală Complexă" în limba maghiară
2004 -2025	Membru în comitetului de cultură a Fundației Communitas
2003	Activitate ca membru în Programa de Masterat a Genului Social în cadrul Institutului de Antropologie Culturală, Facultatea de Studii Europene, UBB
2003	Conducătorul proiectului TRANZartDISLOCATED, proiect susținut de către Consiliul European în cadrul programului „Cultura 2000”
2002-2015	Organizator al „Programului educațional de comunicare interculturală”, organizat anual de Fundația Tranzit
2002	Membru în juriul Festivalului de filme etnografice și antropologice „Dialektus” din Budapesta, Ungaria
2001-2008	Membrul Centrului de Cercetare a Genului Social în cadrul Institutului de Antropologie Culturală, Facultatea de Studii Europene, UBB
2000-2018	Director executiv al Casei Tranzit, Centru de Artă și Cultură Contemporană
1998-1999	Membrul Colectivului de Antropologie Culturală a Facultății de Studii Europene, UBB, lector la masteratul organizat de către Colectiv
1998-2025	Președintele fondator al Fundației TRANZIT
1997-2025	Inițiator al proiectului TRANZIT pentru fondarea Centrului de Artă și Cultură Contemporană în clădirea fostei sinagogi de pe strada Fără nume, Cluj, curator la evenimente artistice
1995-1996	Membru fondator al Colegiului de Studii Culturale din Cluj, având un seminar în comunicație vizuală
1993-1996	Membru fondator al studioului de filme independente DockArt din Cluj
1986-1990	Etnograf liber profesionist

LISTA CURSURILOR PE CARE LE PREDAU:

1. Introducere în antropologie culturală
2. Istoria antropologiei culturale
3. Comunicare vizuală
4. Istoria și teoria filmului documentar și antropologic
5. Roma Representation in the Light of Cultural Studies
6. Antropologia dansului
7. Scriere și medii academice și creative
8. Practica de foto-video etnografic

LIMBI:

1. maghiară – limba maternă
2. română – avansată
3. engleză – calificare la universitate
4. franceză – medie
5. romani - medie

DOMENII DE CERCETARE:

teoria și antropologia dansului, notația Laban, Laban Movement Analysis, semiotică nonverbală, comunicare vizuală, antropologia vizuală, filmul documentar, teoriile reprezentării, minoritățile etnice și de gen, societatea regimului Partidului-Stat comunist

Membru în organizații științifice naționale și internaționale:

Asociația Etnografică "Krizsa János"

Societatea de Antropologie Culturală Maghiară (MAKAT)

ICTMD – International Council for Traditional Music and Dance (Consiliul Internațional al Muzicii și Dansului Tradițional)

Asociația Etnocoreologică Maghiară (MET)

LISTA DE PUBLICAȚII

Cărți, monografii, materiale de studiu:

- 2009 *Kulturális identitás, ritus és reprezentáció a Brassó megyei Háromfaluban. A borica*, Editura Kriterion, Cluj-Napoca (295 p.) [Carte bazată pe teza de doctorat]
- 2007 *Táncelméleti írások, 1987-2004 - Writings in dance theory, 1987-2004*. Editura Fundatiei pentru Studii Europene, Cluj-Napoca (226 p.)
- 2006 *Valóság – mozi – társadalom. Bevezetés a dokumentumfilm antropológiájába*. Desire, Cluj-Napoca (148 p.) [Manual didactic]
- 2002 *Ilonka néni*. Editura Fundației Pentru Studii Europene. Colecția Studii Culturale (323, 11 p.) www.npage.org/IMG/pdf/IlonkaNeni.pdf [Narativele biografice ale Ilenei Lăcătuș în trei limbi: romani, română, maghiară]
- 2002 *Jegyzetek a Lábán-táncjelírásról*. Editura Kriza János Néprajzi Társaság, Hagymányok Háza, Kolozsvár-Budapest (98 p.) [Manualul sistemului de notare internațional a dansului „Laban”]

Volume coordonate, redactări publicații:

- 2012 *From field to text & dance and space. Proceedings for the 24th symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology (10–16 July 2006, Tranzit House, Centre for Contemporary Art and Culture)*, Editors: Elsie Ivancich Dunin – Anca Giurchescu – Csilla Könczei, The Romanian Institute for Research on National Minorities – International Council for Traditional Music: Study Group on Ethnochoreology
- 2003 *Breaking the wall. Representing Anthropology and Anthropological Representations in Post-communist Eastern Europe*. Editors: Viorel Anăstăsoaie, Csilla Könczei, Enikő Magyar-Vincze, Ovidiu Pecican. EFES, Cluj (290 p.)
- 2003 *TRANZart disLOCATED*. [Catalogul proiectului de artă vizuală contemporană cu aceeași denumire] Editori: Könczei Csilla, Sütő Ferenc, Kozák Gyula, Miklósi Dénes, Fundatia Tranzit, Cluj
- 1998 *Házatlan csiga. Könczei Ádám naplója. 1946-1983*. [Melcul fără casă. Jurnal] Editor: Könczei Csilla, Tinivár, Cluj/Kolozsvár
- 1995 KRIZA JÁNOS NÉPRAJZI TÁRSASÁG ÉVKÖNYVE 3., Kolozsvár, Szerkesztette: Zakariás Erzsébet. A szerkesztő munkatársai: Gazda Klára, Könczei Csilla, Keszeg Vilmos, Pozsony Ferenc és Tánczos Vilmos.
- 1995 *Tolna Éva: Furfangos szavak*. [Cuvinte glumete. Poezii pentru copii] Editor: Könczei Csilla, Editura Stúdiom, Cluj/Kolozsvár

Studii, articole:

- 2025 "Can We Find Reason in Dance? Embodied Thought: Exploring Analogies Between Dance and Speech Articulation." *Martor* 30, 16-41. [DOI: 10.57225/Martor.2025.02]
- 2024 *Lányi Ágoston szerepe a Lábán-táncjelírás erdélyi terjesztésében*. In: Fügedi János, Dóka Krisztina, Oláh Nóra, editors, *Lányi 100. Tanulmányok a száz éve született Lányi Ágoston emlékére*. Etnokoreológiai Füzetek. Magyar Táncművészeti Egyetem, Budapest. 93-124. ISBN 978-615-5852-34-3, ISSN 2676-8399
- 2024 „Konceptió is van, nyersanyag is van.” Beszélgetés Könczei Csillával. In: *Korpa Tamás: K-Terminál. Húsz dosszié Kolozsvárról*. Szerk. Domokos Zsófia. Bookart, Csíkszereda, 2024. 179-214. ISBN 978-606-8994-86-4
- 2024 *RomaNative&Co*. A collaborative intercultural movement-theatre project of Tranzit Foundation in Cluj, Romania. In: Rebeka Kunej, Ann R. David, editors, *Reconsidering Knowledge Production and Inclusion/Exclusion in Dance Communities, Proceedings of the 32nd Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, 9 July–5 August 2022, (Brezice, Slovenia)*. Ljubljana, Založba ZRC, ZRC SAZU. 232-237. ISBN Printed book: 978-961-05-0876-2, ISBN E-book: 978-961-05-0880-9, <https://doi.org/10.3986/9789610508809>
- 2023 *Provoquer la transe et l'extase. Le rituel borica en Transylvanie du Sud (Roumanie)* In: *Danses et rituels*. Sous la direction de Laura Fléty. Recherches. Centre national de la danse (CND). 154-167. ISBN: 979-1097388-24-9; ISSN: 1299-5789
- 2022 *How to protect dancing from the grizzle boredom of mechanical stiffness? Historical contextualization of György Martin's theoretical framework and the impact of the popular dissemination of the scientific knowledge he produced on dance transmission*. In: *Dance and Economy. Dance and Transmission. Proceedings of the 31st Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology 12-18 July, 2021 Klaipėda, Lithuania*, Eds. Wharton, Anne von Bibra and Urbanavicienė, Dalia, ICTM Study Group on Ethnochoreology, Lithuanian Academy of Music and Theatre. 168-177. ISBN: 9786098071672
- 2022 *Ilonka néni és a RomaNative&Co. Egy közösségi interetnikus színház története reverzben*. In: *Láthatatlan színháztörténetek: női nézőpontok 2. Színház, 19/04*. Budapest, 42-46. Editor: Tompa Andrea. ISSN 0039-8136
- 2020 *Has Dance Research Been Structuralist? Linguistic Models and Linguistic Analogies and the Concept of Structure in György Martin's Structural Analysis of Dance*. In: *A mozgás misztériuma. Tanulmányok Fügedi János tiszteletére / The Mystery of Movement. Studies in Honor of János Fügedi*. Szerk. / Eds. Pál-Kovács Dóra, Szőnyi Vivien. L'Harmattan. 323-336. ISBN 978-963-414-680-3
- 2020 *Létezett-e valaha strukturalizmus a táncutatásban? Nyelvészeti modellek, nyelvi analógiák és a szerkezet fogalma Martin György táncelmzésében*. *Ethnographia* 131. 2. sz. 254-269. Ethnographia – 00141798 • Scopus, ERIH+
- 2019 *Hungary: Modern and contemporary performance practice*. *The SAGE Encyclopedia of Music and Culture*. Ed. Sturman, Janet. 1102-1107. ISBN: 9781483317755

- 2019 Romania: History, culture, and geography of music. *The SAGE Encyclopedia of Music and Culture*. Ed. Sturman, Janet. 1851-1853. ISBN: 9781483317755
- 2019 Úgy táncoltok, ahogy én húzom... A kolozsvári táncház és a Szekuritáté viszonya 1977 és 1989 között. In: *színház.net. A Színház folyóirat portálja*. Feltöltve: február 20. <http://szinhaz.net/2019/02/20/konczei-csilla-ugy-tancoltok-ahogy-en-huzom/>
- 2019 A vizuális médiumok testtelenné válása. In: *Aranymadár. Tanulmányok Tánccos Vilmos tiszteletére*. Kriza János Néprajzi Társaság – BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Intézet – Erdélyi Múzeum-Egyesület, Editor: Jakab Albert Zsolt – Peti Lehel. 503-512. ISBN 978-606-9015-11-7. ISBN 978-606-739-129-9
- 2018 Who Owns "Folk Dances?" About the Intellectual Property Rights of Dances Formed in Historical Times. The Case of Borica. In: *Cultural Heritage and Cultural Politics in Minority Conditions*. Ed. by Árpád Töhötöm Szabó, Mária Szikszai, Cluj/Kolozsvár - Aarhus, Kriza János Ethnographic Society, Intervention Press, 211-221.
- 2017 Valóságképzés mint társadalmi interakció. [Shooting non-fiction as social interaction] *Aranyhíd. Tanulmányok Keszeg Vilmos tiszteletére*, Kriza János Néprajzi Társaság – BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Intézet – Erdélyi Múzeum-Egyesület, Editor: Zsolt Albert Jakab – Vajda András, pag. 845-854.
- 2016 „Dajkám jó hajdútáncos volt” *Maszkulinitások és feminitások a hagyományos tánc kultúrában. [“My nanny was a good heyduck dancer” masculinities and feminities in traditional dance]*, Színház és maszkulinitás [Theatre and masculinity], Színház, Budapest, Editor: Tompa Andrea, P. 3-5
- 2015 Egy táncelméleti modell felé. Gondolatok a tánc és nyelv közötti analógiákról és különbségekről. [Towards a theoretical model of dance. Thoughts about analogies and differences between dance and verbal language] In: *Patrimónium és társadalom a 20. században. A 7. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus előadásai, Kolozsvár, 2011. augusztus 22-27.* Eds. Gábor Barna – Vilmos Keszeg, Nemzetközi Magyarástudományi Társaság, Kriza János Néprajzi Társaság, Budapest – Kolozsvár, 267-284.
- 2015 A '60-as – '80-as évek magyar néptánc kutatásának képe a cigány kultúráról. Beszédmódok és osztályozási rendszerek. [The Representation of Roma Culture in the Hungarian Folk Dance Research of the '60s – '80s. Discourses and Classificatory Systems] In: *Aranykapu. Tanulmányok Pozsony Ferenc tiszteletére*. Eds. Zsolt Albert Jakab – István Kinda, Kriza János Néprajzi Társaság – Szabadtéri Néprajzi Múzeum – Székely Nemzeti Múzeum, Kolozsvár (Cluj), 829-839.
- 2015 Spre un model teoretic al dansului. Gânduri despre analogii și diferențe dintre dans și limbă. [Towards a theoretical model of dance. Thoughts about analogies and differences between dance and verbal language] In: *Coreografia și etnocoreologia maghiară din Transilvania în mileniul trei. II.* Ed. by Kőnczei Csongor, ISPMN, Cluj-Napoca, 33-58.
- 2014 Egy táncelméleti modell felé. (Spre un model teoretic al dansului). *Az erdélyi magyar táncművészet és táncstudomány az ezredfordulón*. Editor: Kőnczei Csongor, ISPMN, Cluj-Napoca, 33-56.
https://books.google.ro/books?id=xGISd42ZYXcC&pg=PA12&dq=T%C3%A1ncstudat%C3%A1s+az+ezredfordul%C3%B3n&hl=ro&sa=X&ei=hNQPVYWPJ4uwPKeFgJAN&redir_esc=y#v=onepage&q=T%C3%A1ncstudat%C3%A1s%20az%20ezredfordul%C3%B3n&f=false
- 2012 Introduction. In: *From field to text & dance and space. Proceedings for the 24th symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology (10–16 July 2006, Tranzit House, Centre for Contemporary Art and Culture)*, Editors: Elsie Ivancich Dunin – Anca Giurchescu – Csilla Kőnczei, The Romanian Institute for Research on National Minorities – International Council for Traditional Music: Study Group on Ethnochoreology, Co-autor: Anca Giurchescu
- 2011 Debrecenbe kéne menni... Nagyvárad és Debrecen vonzásokörei a kortárs vizuális médiumokban. *Centrum és periféria. Határmenti perspektívák, kulturális regionalizmus, kortárs vizuális kultúra*. CEPEVIT, MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ, Debrecen, Editor: Györgyjakab Izabella, Kukla Krisztián, 176-190. Co-autor: Plájás Ildikó Zonga
- 2011 M-aș duce la Debrețin... Influența orașelor Oradea și Debrețin în proiectele media contemporane. *Centru și periferie. Prespectivă în zonele transfrontaliere, regionalism cultural, cultură vizuală*. CEPEVIT, MODEM Centru de Artă Modernă și Contemporană, Debrecen, Editor: Györgyjakab Izabella, Kukla Krisztián, 177-191. Co-autor: Plájás Ildikó Zonga
- 2010 A halva született harmadik ikertestvér. Nyilvános beszéd a nem létező romániai magyar tánc kutatásról a hatvanas-nyolcvanas években, *Az erdélyi magyar táncművészet és táncstudomány az ezredfordulón*. Editor: Kőnczei Csongor, Editura Kriterion, Cluj-Napoca, 105-116.
http://www.ispmn.gov.ro/uploads/ISPMN_2010_Tanccuiveszet.pdf
- 2010 Tripletul mort în fașă. Discursurile publice despre inexistența cercetării dansului maghiar din România în anii 1960-1980, *Coreografia și etnocoreologia maghiară din Transilvania în mileniul trei*. Editor: Kőnczei Csongor, Editura Kriterion, Cluj-Napoca, 121-133.
- 2010 From Youth to Aging, *Nevi Sara Kali. Roma Women's Journal*, 73-80. Co-autor: Lăcătuș Ileana
- 2010 De la tinerete până la bătrânețe, *Nevi Sara Kali. Revista Femelor Rome*, 81-88. Co-autor: Lăcătuș Ileana
- 2010 Dj'ande muro tîrnipo zhin ande muro phuripo, *Nevi Sara Kali. Romane Zuvleance Zurnal*, 89-96. Co-autor: Lăcătuș Ileana
- 2009 A halva született harmadik ikertestvér. Nyilvános beszéd a nem létező romániai magyar tánc kutatásról a hatvanas-nyolcvanas években, *Művelődés*, Cluj, 24-28. www.muvelodes.ro/index.php/Cikk?id=831
- 2008 A saját társadalom reprezentációjának konstruktivista megközelítése [Abordarea constructivistă a reprezentării societății proprii], *ANTHROPO. Lenyomatok - Amprente - Imprints*, EDITURA EFES, CLUJ-NAPOCA, Editor: Harbula Hajnalka, Magyar-Vincze Enikő, 177-190.
- 2008 A halva született harmadik ikertestvér. Nyilvános beszéd a nemlétező romániai magyar tánc kutatásról a hatvanas-nyolcvanas években [Discursuri publice din anii '80-'90 despre inexistența cercetării maghiară a dansului în România], *Kultúrakutatások és értelmezések. (Kriza Könyvek, 32.)*, Catedra de Etnografie și Antropologie - UBB – Asociația Etnografică Kriza János., Cluj, Editor: Jakab Albert Zsolt – Keszeg Vilmos – Szabó Á. Töhötöm, 145-155.
- 2008 Civil a pályán. Vélemény a pártállami diktatúra titoktalanításáról. [Opinie civică despre desecretizarea dictaturii statului-partid.], *Magány és árnyék. Egy Szilágyi Domokos nevű ember a Szekuritáté hálójában. [Singurătate și umbră. Un om numit Szilágyi Domokos în pânzele Securității]*, Láthatatlan Kollégium [Colegiul Invisibil] – Fundația Tranzit, Cluj, Editor: Selyem Zsuzsa, 37-48.
- 2008 A kiaknázatlan téma: a szekusdosszié. Máthé János: Magyarhermány kronológiája (1944 - 1964)., *Regio*, 237-242.
<http://epa.oszk.hu/00000/00036/00072/pdf/237-242.pdf>
- 2007 Civil a pályán. Vélemény a pártállami diktatúra titoktalanításáról. Vitaindító., *Magyar Kisebbség*, Cluj, 7-16.
http://www.jakabffy.ro/magyarkisebbsseg/pdf/2007_001.pdf

- 2005 Reflexivitas a dokumentumfilmben. *Filmtett. Mozgóképes havilap*. 55. sz. szeptember. 21-23.
<http://www.filmtett.ro/cikk/2497/reflexivitas-a-dokumentumfilmben>
- 2002 Ilonka néni. Povestea unei prietenii, *Prezențe feminine. Studii despre femei în România*, Desire, Cluj, Editor: Ghizela Cosma, Enikő Magyari-Vincze, Ovidiu Pecican, 375-411.
- 2000 Ilonka néni. [Câteva idei asupra cercetării de teren], *Művelődés* 1. 19-20.
- 1999 Despre constituirea iluziei în filmul documentar. *Caietele Tranzitiei* 2/3. pag. 233-234.
- 1997 És voltak ezek a jelvények, a pálcá, a lapocka... [Interpretarea vizuală a obiectelor rituale în dansul "Borica"], *Korunk* 12. 63-76.
- 1997 Tanssi ja merkitys. *Synteesi* 1., Helsinki, 17-21.
- 1995 A romániai magyar szervezetek vizuális szimbólumainak jelentéseiről. Ötletek a jelképek szemiotikai elemzéséhez. *Korunk*, 11: 69-74. Co-autor: Lőnhárdt Melinda
- 1995 Tánccos anyanyelv? [Limba maternă a dansului?] *Anuarul Asociației Etnografice Kriza János* 3., Cluj., ed. Zakariás Erzsébet, 161-164.
http://www.sulinet.hu/oroksegtar/data/kulhoni_magyarsag/2010/ro/kriza_tarsasag_evkonyv_03/pages/018_tancos_anyanyelv.htm
- 1994 Dance and Meaning. Is there a Conceptual Thinking in Dance? *Kultursemiotik und Kulturtheorie. Akten des 4. Österreichisch-Ungarisches Semiotik - Kolloquium*, Wien 1994. Jf. 18 1-4/1994. 95-104.
- 1994 Dance as Multimedial Poetic Communication. *Dance Ritual and Music. Proceedings of the 18th Symposium of the Study Group on Ethnochoreology*, The International Council for Traditional Music. August 9-18, 1994 in Skierniewice, Poland. Warsaw 1995. 201-204.
- 1994 Ötletek a tánc textológiai elemzéséhez [Semiotica dansului, textologie multimedială: către o textologie a dansului.] *Szemiotikai szövegtan 7. A multimediális kommunikátumok szemiotikai textológiai megközelítéséhez*. JGYTF Kiadó, Szeged. Szerk. Petőfi S.János, Békési Imre, Vass László, 51-68.
- 1994 Könczei Ádám (1928-1983) néprajzi munkásságának bibliográfiája. *Népismereti Dolgozatok*, Bukarest. 340-343.
- 1993 Ötletek a tánc textológiai elemzéséhez [Idei despre analiza textologică a dansului.] *Korunk* 8.
- 1993 Az anyagatlan kép - beszélgetés Peternák Miklóssal a videóművészetről [Imaginea imaterială - discuție cu Miklós Peternák despre videoart], *Korunk*, IV. 9., 75 – 77.
- 1992 A hétfalusi boricáról. *A csángó magyarokról. Téka*. Tizenkettedik szám. 12-13.
- 1991 Sajtófolklor, *Új Élet - Erdélyi Figyelő*, 1991. III. évf. 4. szám, 4-5.
<https://digiteka.ro/publikacio/uj-elet-erdelyi-figyelo/1991/22153>
- 1990 Idekint a kerítésen belül... Beszélgetés Jogger-rel, egy krisztianai csavargóval. *Jelenlét* 34. 4-5.
- 1990 Mindenki szeret engemet... (Lejegyzések Netti Fodor Sándor szövegéből) *Jelenlét* 10. 6.
- 1990 Romániai magyar néprajzi tájegységek. *Jelenlét*. 4. 6.
- 1989 Motívumépítési elvek a hétfalusi borica táncban [Principii de construcție în dansul Borica din Șapte sate.] *Tánctudományi Tanulmányok 1988-1989*. szerk. Major Rita, Budapest, 145-169.
- 1988-89 Tánccolj velünk! (Táncírásismertető sorozat óvodásoknak és kisiskolásoknak) *A haza sólymai* 12 (1988) – 1-11 (1989)
- 1988 Motívumépítkezési elvek a boricában, *Művelődés (Cîntarea României)*, București, 56-61.
- 1987 Hagyomány és kreativitás a néptáncban. [Tradiție și creativitate în dansul popular.] *Korunk*, 46 (5). 388-395.
- 1986 A Lábán-táncjelírás (Notația Laban), *Echinox*, Cluj, 16-17.
- 1984 Hasznos folklorisztikai gyűjtemény (Bölcsőringató - Az Igaz Szó Évkönyve), *Korunk*, 42. évf. 5. sz. 395-396.
- 1983 Horváth János nyelvészeti vonatkozású levele [Scrisoarea lui János Horváth cu tematică de lingvistică], *Nyelv és Irodalomtudományi Közlemények*, Cluj, 61-63.
- 1983 A tűznek nem szabad kialudni. *Igazság* (július 6.) 3.
- 1982 Arany és Kodály szellemi rokonsága. [Legătura spirituală dintre Arany și Kodály], *Ifjúmunkás* 52. (IV. XXXVI.) 6-7.

Lector:

2010 *Az erdélyi magyar táncművészet és tánctudomány az ezredfordulón*. Editor: Könczei Csongor, Editura Kriterion, Cluj

Interviuri:

- 2024 Könczei Csilla: Az intézményen kívüliség óriási szabadságot adott nekem. Korpa Tamás mélyinterjúja Könczei Csillával. Transtelex. január 6.
https://transtelex.ro/kultura/2024/01/06/konczei-csilla-az-intezmenyen-kivuliseg-oriasi-szabadsagot-adott-nekem?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR2tqkThwpV37cw1zYwDxqK0Dwd3uLM2WkTmtcy4y9xSJVghk0LmsEdOLzs_aem_AUZlaVUfWYOHXUIFHPF7kZm2g0VnN4eHuZ_QdPvohFqYwGmfFYwqXqyrNdiOpJpB5H3AqvWqwl-HztXvzmp1s
- 2000 Zágoni Balázs: Kék elvagyódás. Beszélgetés Könczei Csillával. *Filmtett*, szeptember 15.
<http://www.filmtett.ro/cikk/1477/kek-elvagyodas-beszelgetes-konczei-csillaval>

Alte publicații:

- 2020 Introducere / Előszó. In: Eduart. Educație, artă, experiențe. Oktatás, művészet, tapasztalatok. Editori / szerk. Harbula Hajnalka, Magyari Noémi. © Fundația TRANZIT Alapítvány. ISBN 978-973-0-32865-3. 7-10.
- 2018 Talált kép: Ilonka néni. *Játéktér. Téli szám*. Elektronikus közlés: <http://www.jatekter.ro/?p=29847>
- 2012 Proiectul Casa Tranzit / A Tranzit Ház projekt. In: Educație extracurriculară și comunicare interculturală prin artă. Iskolán kívüli oktatás. Művészet és interetnikus kommunikáció. Editat de / szerk. Harbula Hajnalka © Fundația TRANZIT © Editura EFES ISBN 978-606-526-122-8. 180-183.
- 2008 Introducere. In: *Cine îi recunoaște? Tudsz rólu? Missing 1944-2008* [Catalogul proiectului cu aceeași denumire]
www.missingsince1944.ro

FILMOGRAFIE:

- 2001 Filme video din teatrul experimental cu participarea unor artiști non-profesioniști romi *Ilona: Suprize, surprize...*
- 2000 *Trenul. Love Song, Tibi.* Filme video. (În piesa de teatru-video „Black Milk” pe texte de Saviana Stănescu regizat de Radu Afrim)
- 1999 *Lola. Aldine. Tamina. Lili. Ilonka. Elele. MJ.* Filme video. (În piesa de teatru-video *BlueEscape* pe texte de Laurie Anderson regizat de Radu Afrim)
- 1997 *Fără titlu.* Instalație video
- 1995 *KisBalázs.* Video experimental
- 1994 *Film documentar despre de ce nu s-a finalizat un film documentar.* Eseu-video despre munca etnografică de teren
- 1993 *Egy elvont ismeret. (O cunoștință abstractă).* Film documentar despre ascultarea telefoanelor
- 1993 *Felmegyünk a tüzés égig. (Urcăm până-n cerul de foc).* Eseu-video despre problemele de interpretare ale riturilor nonverbale
- 1991 *Senkifiai (Noi sîntem ai nimănui).* Film documentar despre pogromul din Kogălniceanu împotriva romilor
- 1989 *Romanian Revolution - 22 December 1989, Cluj (Full Version)* Document filmat în 22 decembrie 1989 în Cluj (<https://www.youtube.com/watch?v=Uazf0Wsr8ng>)

Blog:

- 2006-2013 **Könczei Csilla szekusblogja** [Blogul securist al lui Könczei Csilla], konczeicsilla.egologo.transindex.ro

DVD:

- 2007 **Art in Tranzit. Arhiva de dans al Casei Tranzit.** Ed. Fundatia Tranzit (redactor sef)
- 2008 **Art in Tranzit. Urban space in Tranzit. Ed. Fundatia Tranzit** (redactor sef)

ARHIVE AUDIO-VIZUALE

- Înregistrări audio de muzică tradițională din regiuni Transilvănene
- Înregistrări filme 16mm de dansuri tradiționale din regiuni Transilvănene

CURATOR PROIECTE, EXPOZIȚII

- 2021 Dance Anthropology LAB, a project initiated by Tranzit Foundation from Cluj.
- 2021 Arhiva Tranzit, proiect organizat de Fundația Tranzit. <https://www.tranzithouse.ro/ro/archive>
- 2020 Contemporary Dance Anthropology LAB, a project initiated by Tranzit Foundation from Cluj, in 2020. A transnational collaborative cyber performance project in the time of physical and spatial distancing and isolation in Corona times.
- 2020 Arhiva Tranzit, proiect organizat de Fundația Tranzit. <https://www.tranzithouse.ro/ro/archive>
- 2011 *"Fotografische Arbeitskräfte"* realizat de Dénes Miklósi, Szilárd Miklós și Ciprian Mureșan, Eurac, Bolzano (Italia), 30.09 – 14.10 / Casa Tranzit, Cluj, 27.10 – 09.11. În cadrul proiectului Generarea încrederii prin cultură într-un mediu multiethnic (Generating Trust by Means of Culture in Multi-ethnic Environment), proiect finanțat de Uniunea Europeană. Parteneri: Palisády / Védcolöp Foundation (Slovacia), Fundația Tranzit (Romania), EURAC Institute for Minority Rights (Italia) și A38 Non-profit Ltd. (Ungaria).
- 2008 *Cine îi recunoaste? Tudsz rólok? Missing 1944-2008.* Curatori: Könczei Csilla, Miklósi Dénes, 23.05 – 05.06, Casa Tranzit, Cluj www.missingsince1944.ro
- 2002 - 2003 *TRANZart disLOCATED.* [Proiect de artă vizuală contemporană cu aceeași denumire] Curator: Könczei Csilla, At Home Gallery (Samorian – Slovakia), Kibla (Maribor – Slovenia), Sinagoga din Győr (Ungaria), Casa Tranzit (Cluj – Romania)
- 1997 *Noi si ei. Spatiul golit* [Instalații și performance-uri in situ] Curator: Könczei Csilla, 11-13 octombrie, Casa Tranzit (Cluj – Romania)

Schimburi de experiențe, vizite, visiting profesor la alte universități:

- 2023 Visiting professor la UIT Arctic University of Norway, Tromso, 5-9 iunie
- 2018 Visiting professor la Universitatea din Debrecen, 11-15 iunie
- 2017-2018 Membru în echipa de profesori și administrativ al proiectului ACTA. Actor Training in a Globalised World, proiect Erasmus +
- 2015, 2016, 2017, 2018 Visiting professor la Universitatea Szeged (The International Consort Choreomundus - Trondheim University, Norway, Roehampton University, Great Britain, Clermont-Ferrand University, France and Szeged University, Hungary <http://www.ntnu.edu/studies/choreomundus>)
- 2008 Universitatea Goldsmith din Londra în cadrul Programului de "Gen, Diferențe și Inegalități", Specializare Masterat la Facultatea de Studii Europene, Grupul Interdisciplinar Pentru Studii
- 2007 Visiting profesor la Universitatea Miskolc, la Catedra de Antropologie Vizuală și Culturală, Ungaria
- 2005 Schimb de experiențe la NTNU (Universitatea Norvegiană Tehnică și Științifică, Trondheim)
- 2004 Schimb de experiențe la Institutul de Antropologie Socială Max Planck, Halle, Germania
- 2003 Bursă de vizită la Universitatea din California Los Angeles (UCLA) în cadrul programului Fullbright
- 2002 Bursă de vizită la Universitatea Sussex, Marea Britanie în cadrul Programului de "Gen, Diferențe și Inegalități", Specializare Masterat la Facultatea de Studii Europene, Grupul Interdisciplinar Pentru Studii de Gen al Universității Babeș-Bolyai, prin grantul HESP-ului

Granturi internaționale de studii și cercetare:

- 2017 Visiting Scholar Erasmus Mundus grant pentru participare la Programul Internațional de Master Choreomundus "Dance Knowledge, Practice, and Heritage"
- 2010-2011 "Roma Representation in the Light of Cultural Studies", Curriculum Resource Center Course Development Competition – Universitatea Central Europeană, (CEU) Budapesta – Grant obținut de la Fundația pentru o Societate Deschisă
- 2009 "Autoreprezentare și heteroreprezentare în comunități de romi". În cadrul Proiectului bilaterale de cercetare "Relații interetnice și migrație socială în secolul XIX–XX. în Transilvania" între Academia Română și Academia de Științe Maghiare
- 1999 "Plight of the Gypsies", Universitatea Central Europeană, (CEU) Budapesta – Grant obținut de la Fundația pentru o Societate Deschisă, (5 – 23 iulie)
- 1996 "Men and Women in East-european Transition", Universitate de Vară la Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj (23-28 iulie)
- 1993/1994 Bursă de cercetare Junior la Collegium Budapest (Institut de Studii Superioare)
- 1991/1992 Bursă de cercetare la Institutul de Etnografie și la Institutul de Muzicologie al Academiei de Științe Maghiare în colaborare cu Academia Română

Participări la conferințe/simpozioane internaționale:

- 2025 XVII. Tudomány- és kutatástörténeti konferencia. Kutatásszemléleti, -módszertani és -történeti összefüggések a magyar néprajztudományban. A 3. szekció elnöke. Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság, október 10.
- 2024 *Névadó konferencia. A Kolozsvári Sapientia EMTE Kolozsvári Karán működő Táncművészet szak konferenciája.* Cluj, 8-9 noiembrie. Lucrarea prezentată: *Szemben a hatalommal. Mozaikok Könczei Ádám folklórkutató életpályájából.*
- 2024 I. Conferința internațională a Asociației Etnocoreologice Maghiare (MET): METodologie. Cercetarea dansului acum! / METodológia. Tánckutatás most! / METHodology. Dance Research Now! Budapesta, 2-3. mai. Vorbitor principal (Keynote speaker) cu prelegerea: *Domeniu public sau pradă ușoară? Prezervare sau apropiere? / Közkincs vagy közpréda? Megőrzés vagy kisajátítás? / Public domain or easy pray? Preservation or appropriation?*
<https://etnokoreologia.hu/met-konferencia-2024/>
- 2023 *Conferință comemorativă dedicată lui Lányi Ágoston (1923-1986).* Organizată de Asociația Maghiară a Studiilor de Dans (Magyar Táncstudományi Társaság), Institutul de Muzicologie, Academia Maghiară (BTK Zenetudományi Intézet) Budapesta, Ungaria, 2. decembrie. Conferențiar invitat. (Lucrare prezentată: *Rolul lui Lányi Ágoston în distribuirea sistemului de notație Laban în Transilvania / Lányi Ágoston szerepe a Lábán-táncjelírás erdélyi elterjedésében*)
<https://zti.hu/index.php/hu/hirek-esemenyek/115-2023/1154-lanyi-100-szimpozion-a-szaz-eve-szulett-lanyi-agoston-tiszteletre>
- 2023 *Conferință comemorativă dedicată lui Martin György (1932-1983).* Organizată de Asociația Etnocoreologică Maghiară (MET), Salföld, Ungaria, 30. septembrie. Conferențiar invitat.
<https://folkradio.hu/folknaptar/esemeny/29290/martin-gyorgy-emleknep>
<https://kali.blogstar.hu/2023/10/04/aki-nelkul-nem-lenne-tanchazmozgalom-martin-gyorgyre-emlekeztunk/124470/>
- 2023 47th ICTM World Conference, Legon, Ghana. 13–19 July, Lucrarea prezentată: *My Nanny was a good Hayduck dancer... "Masculinities and femininities in traditional dance cultures.*
- 2023 Anthropology Research seminar: Inducing trance and ecstasy in the "borica" ritual from Transylvania, Romania. UiT The Arctic University of Norway, Tromsø, Norvegia, 5-9. (7). Iunie (EEA Teaching Mobility funded by SEE mobility program)
https://uit.no/tavla/artikkel/813758/anthropology_research_seminar_inducing_trance_an
- 2022 *Simpozionul al 32-lea al Grupului de Studii de Etnocoreologie al ICTM-ului*, Brezice, Slovenia, 29 iulie – 5 august. Lucrarea prezentată: *RomaNative&Co. A collaborative intercultural movement-theatre project of Tranzit Foundation in Cluj, Romania.*
- 2022 *A 45-ea Conferință Mondială a organizației profesionale internaționale ICTM*, Lisabona, Portugalia, 21-27 iulie. Lucrarea prezentată: "Borica" ritual from Transylvania, Romania. Land roots and routes past and present.
- 2022 *Folk Focus: Hongrie, folklore et modernité*, Organizat de UCLouvain, Chaire Anthropologie de l'Europe Contemporaine, 20-21. iunie. Lucrarea prezentată: "Dancing room in Transylvania in the 1970s and 1980s"
<https://uclouvain.be/fr/facultes/espo/anthropologie-europe/workshop-6-folkfocus-hongrie-folklore-et-modernite-20-et-21-juin-2022.html>
- 2021 *The Invisible History as Her Story. Women in Hungarian/Minority Theater. International conference.* Organizat de Facultatea de Teatru și de Film, UBB, Cluj, 2-4 decembrie. Lucrarea prezentată: Collaborative Projects with the Participation of Ileana Lăcătuș, alias "Ilonka néni"
<https://www.facebook.com/mszi.bte/videos/965390907385976> Între minutele: 5:30-5:50
- 2021 *International Symposium Dances and Rituals.* Organized by Centre National de la Danse (CND), Paris, 30 septembrie-2 octombrie. Lucrarea prezentată: Inducing trance and ecstasy in the "borica" ritual from Transylvania, Romania
- 2021 *31st Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology. Klaipeda, Lituania*, 12-18 iulie. Lucrarea prezentată: "How to Protect Dancing from the Grizzle Boredom of Mechanical Stiffness? Historical Contextualization of György Martin's Theoretical Framework and the Impact of the Popular Dissemination of the Scientific Knowledge He Produced on Dance Transmission" [Conferință sub formă hibridă]
- 2021 *Conferință în memoria lui Ernő Pesovár.* Organizat de Asociația Etnocoreologică din Ungaria. 4 iunie. Lucrarea prezentată: A körverbunkok lehetséges történeti előzményei. Motivumépítkezési párhuzamok a Kárpát-medencei férfi körtáncokban. [Antecedente istorice posibile și analogii formale ale dansurilor colective bărbătești din basinul carpatin.] Organizat de Asociația de Etnocoreologie Maghiară / Magyar Etnokoreológiai Társaság (MET)
<https://www.youtube.com/watch?v=OXsHxEwkzLo&t=24s>
- 2020 *"Ethnochoreology in a Time of Social/Physical Distancing" International Conference, organized by the International Council of Traditional Music (ICTM) Substudy group on Ethnochoreology*, hosted by the Department of Ethnomusicology, Faculty of Music, Belgrade. Lucrarea prezentată: "Collaborative dance research and performance in the time of COVID / physical and spatial distancing and isolation". 19 iulie [Conferință online pe platforma ZOOM.]
- 2019 A XXXV-ea Conferință Mondială a Consiliului Internațional al Muzicii Tradiționale / The 45th International Council for Traditional Music (ICTM) World Conference, Bangkok, Thailanda, Lucrarea prezentată: Dance and Thought: Do We Have Minimal Distinctive Pairs in

- Dance? An Inquiry into the *Pontozó* from Transylvania / Dans și gândire: există oare perechi distinctive minimale în dans? Cazul *ponturilor* din Transilvania, 11– 17 iulie
- 2018 A XXX-ea Conferință internațională a Consiliului Internațional al Muzicii Tradiționale / 30th Symposium of the *International Council for Traditional Music (ICTM)* Study Group on Ethnochoreology, Szeged, Ungaria, Lucrare prezentată: Ideological Foundations of Romanian and Hungarian Cultural Policies towards 'Folk Dance and Musical Heritage' / Bazele ideologice ale politicilor culturale române și maghiare față de 'dansul popular și patrimoniul muzical', 28 iulie – 3 august
- 2018 The Future of Memory / Viitorul Memoriei: Rezistența. Lansare catalog și conferință în cadrul proiectului pentru comemorarea Holocaustului prin artă și media. 23 mai. Cluj, organizat de Asociația Quantic, <http://www.thefutureofmemory.ro/>
- 2017 *Arta coreografică și intelectualitatea. A VI-lea Conferință Internațională a Studiilor de dans a Acedemiei Maghiare de Dans*, Budapesta, 17-18. noiembrie. (Conferențiar invitat. Lucrare prezentată: Dans și cogniție)
- 2017 *Artele vizuale și minoritățile naționale în Arhivele CNSAS*, Cluj, ISPMN, 20. octombrie
- 2017 *World Conference of the International Council for Traditional Music (ICTM)*, Limerick, Irlanda, Lucrare prezentată: Ritualul, un tunel al timpului?, 13-19 iulie
- 2016 *Traditional dance in the media*, Szentendre – Ungaria, Muzeul de Etnografie în Aer Liber, 10-11. iunie (Lucrare prezentată: Grassroot initiatives in Cluj, Romania in 1981. Results of a sociographic survey)
- 2016 *International conference of the Minority Study Institutes from Budapest (HAS) and Cluj (ISPMN)*, Cluj, 26-27 mai
- 2016 *Motivații interioare ale colaborării cu securitatea*, Cluj, ISPMN, 24-25. noiembrie (Lucrare prezentată: "Agentul e James Bond..." Contribuții la condițiile racolării pe baza foștilor informatori ai Securității)
- 2016 *Old structures, New Purposes*, Cluj, Fundația Civitas, 7 septembrie (Lucrare prezentată: Istoria reconversiunii fostei sinagogi Poalei Tzedek din Cluj în Casa Tranzit)
- 2015 *World Conference of the International Council for Traditional Music (ICTM)*, Astana, Kazakhstan, 16 - 22 iulie ("We are the thunder team! Keeping and constructing social status and network through the borica dance ritual in "Seven villages" (Șapte Sate) in Brașov county, Romania")
- 2015 *Performative social innovations – workshop*, Organizator: Universitatea Eszterházy Károly University Eger, Ungaria, 2-3. iunie
- 2015 *Zilele Academiei*. Cluj, 15. May (Conservare, sau/și apropiere? Dansurile tradiționale și proprietatea intelectuală)
- 2014 *Musicology, Ethnography and Culture: The Roma as European People. A Conference and Celebration of the Life and Work of Katalin Kovalcsik (1954 – 2013. ianuarie 30.)* Organizator: Michael Stewart, Academia Ungară, Institutul de Muzicologie, Budapesta, 12-13 decembrie.
(Lucrare prezentată: Looking for Roma in the Hungarian literature on traditional dance culture)
<https://www.facebook.com/Michael.Stewart.UCL/posts/10154946650340451>
- 2014 Conferința "Rezultatele școlii clujene de etnografie" VII. Organizatori: Institutul de Etnografie și Antropologie Maghiară, Facultatea de Litere, UBB, Asociația Etnografică „Kriza János”, KAB și EME. 24 octombrie
(Lucrare prezentată: Lucrările publicate și nepublicate ale lui Könczei Ádám. Mozaici din viața unui folclorist)
<http://etno.lett.ubbcluj.ro/konferencia-3/>
- 2013 Prelegeri din domeniul antropologiei dansului. (Előadások a táncantropológia területéről). Organizatori: Cenaclul de antropologia dansului (Táncantropológus Olvasókör), Departamentul de Etnografie și Antropologie Culturală, Universitatea din Szeged (SZTE BTK Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék), Colegiul Móra Ferenc din Szeged (SZTE Móra Ferenc Kollégium). 16. mai
- 2011 Europa im Blick - Bildung und Kulturvermittlung in gesellschaftlichen Transformationsprozessen in Kooperation mit der Allianz Kulturstiftung und unterstützt vom Institut für deutschsprachige Lehre und Forschung, Babeș-Bolyai-Universität, Rumänien / Cluj-Napoca, 16.-19.11. (Lucrare prezentată: *Kunst, Kultur und gesellschaftlicher Wandel in Europa*)
- 2011 "Language and culture in a changing region." 7th Congresul Internațional de Studii Hungarologice, Cluj, Romania, 22-27 august
(Lucrare prezentată: *Spre un model teoretic al dansului*)
- 2011 Conferențiar invitat la conferința "Questions of tradition and initiatives in today's dance world", organizat de Teatrul Național de Dans Maghiar și Academia Ungară, în cadrul Festivalului de Dans al Budapestei, 27-29 aprilie
- 2010 CEPEVIT Workshop în cadrul proiectului de cercetare "Cross-border perspectives of the conversions in the relation of the centre and the periphery in the context of cultural regionalism, and contemporary visual culture", 28-30. mai
- 2009 The Heritage of Communism, XX. Universitatea de vară Balványos la Tușnad Băi. Organizatori: Asociația ErGo și Fundația Pro Minoritate, 16. iulie
- 2008 Action research and feminism, Organizator: Centrul pentru Gender Studies, Universitatea Babeș-Bolyai și Fundația Desire, 5-6. decembrie (Panelul 4. Action and long-term research)
- 2008 Reality or fiction? (XI.) International Cinema and Media Studies Conference in Transylvania. Organizator: Universitatea Sapientia, Departamentul de Fotografie, Film și Media & Universitatea din Pécs, 26-28 septembrie (Prezentarea: *The Adventures of a Hi8 Camera in the Romania of the 1980s and 1990s. Filmed Reality in Changing Scopic and Political Regimes*)
- 2008 Vino mai aproape. Romii în societatea contemporană românească. Organizator: Institutul pentru Studiul Problemelor Minorităților Naționale și Universitatea Central Europeană (CEU), 12-19 iulie (Prezentarea: Some collaborative projects. Könczei Csilla-Ileana Lăcătuș: Ilonka néni, <http://www.npage.org/IMG/pdf/IlonkaNeni.pdf>; RomaNative@Co, Proiect experimental de dans-teatru)
- 2008 Global webbing of diverging agendas. Synchronicity and asynchronicity in contemporary culture and politics. Organizator: Institutul de Teoria Artei și de Studii Media, Universitatea Eötvös Loránd ELTE, Budapest, 19-21 iunie (Prezentarea: *Some relocations of a pyramidal structure. Status and collaborationism of minority elites in one-party Romanian dictatorship*)
- 2007 Amprente antropologice. Organizator: Institutul de Antropologie Culturală, Masteratul de etnologie și antropologie culturală, Facultatea de Studii Europene, UBB, Fundația Tranzit, 15 decembrie
- 2007 Transmiteme în tradiția dansului (Tánchagyomány: átadás és átvétel), Organizator: Catedra de Etnografie și Antropologie Culturală, Universitatea Szeged, Ungaria, 7-9 decembrie (Prezentarea: *Casa de dansuri din Cluj și puterea politică 1977-1984. Documente din arhiva securității*)

- 2007 Lustrația – O șansă pentru continuarea schimbului de regim. Universitatea de Vară XVIII. Balványos la Tușnad Băi Organizator: Asociația ErGo și Fundația Pro Minoritate, 17–22. Iulie
- 2007 Culturi academice și critica feministă (Academic cultures and the feminist critique), Organizator: Centrul „Gender Studies” UBB, Facultatea de politologie UBB, Fundația Tranzit, 13. iulie (*Prezentarea: Genul universității*)
- 2007 Reprezentările diferenței culturale. Conferința Asociației Maghiare de Antropologie Culturală I. – Universitatea Miskolc, 31 mai – 1 iunie. (*Prezentare: Imaginile ceangăilor din Șapte Sate*)
- 2005 Colocviu Internațional « Les Centres de la peripherie » București, 23-25. septembrie. Organizată de către rețeaua europeană Banlieues d'Europe
- 2005 Colocviu Internațional «Asociații și societatea civilă» Amiens (Franța), 26-28. ianuarie 2005. organizată de Universitatea Jules Verne din Picardia. (*Prezentarea Cazul minorilor rome în România. În panelul "Asociații militante, femeile și democrația"*)
- 2004 Colocviu de cercetare a dansului organizată de Academia Maghiară, Budapesta, septembrie (*Prezentarea „Discursul public despre o știință inexistentă: cercetarea în limba maghiară a dansului în anii 1960-1980”*)
- 2001 ASU2 – Art Servers Unlimited – Autonomous Spaces, Conferința Internațională despre Comunicarea pe Internet, KUC Lamparna, Labin, Croația, 9-15 august (*Prezentarea spațiului alternativ artistic-cultural al Casei Tranzit, Cluj*)
- 2000 Censorship in Visual Arts and Media, Conferința a II. Internațională despre Cenzură. Parnu, Estonia, august 10-12 (*Prezentare: Reprezentarea corpului uman în spațiul public – mijloc simbolic de conservare a ierarhiei sociale. - “Public Images of the Body – a Symbolic Tool for Maintaining Social Hierarchy”*)
- 2000 Musiques orales et migrations musicales. Questions esthétiques, questions éthiques, Conferință organizată de Fundația Royaumont, Asociația de Etnomuzicologie Franceză și de Asociația Internațională a Jurnaliștilor World Music. Abbaye de Royaumont, Franța, iunie 22-24. (*Prezentare: “Traditional music in communist and post-communist Romania beyond the battlefield of representations”*)
- 1995 A III-a Conferință Internațională de Șamanism, Nara, 25-30 noiembrie, Japonia (Lucreare prezentată: *Știe mutul să vorbească? Se poate interpreta extazul prin limbajul verbal?*)
- 1995 Aspecte ale muzicii și ale multiculturalismului. Conferința Consiliului de Muzică Europeană, Falun, 9-11 iulie, Suedia
- 1994 A V-a Conferință a Asociației Internaționale pentru Studii Semiotice, Berkeley, (Lucreare prezentată: *Dans și semnificație. Care este înțelesul dansurilor abstracte?*)
- 1994 Semiotică și teorie culturală. Al IV-ea Colocviu de semiotică austro-ungar, Viena (Lucreare prezentată: *Dans și semnificație. Există oare gândire conceptuală în dans?*)
- 1994 Collegium Budapest, Prezentare individuală (Lucreare prezentată: *Este oare dansul un limbaj?*)
- 1994 A XVIII-ea Conferință Internațională a Consiliului Internațional al Muzicii Tradiționale, Varșovia, (Lucreare prezentată: *Dansul ca și comunicare poetică multimedială*)
- 1992 Conferința Atelierului de Textologie Semiotică, Szeged, (Lucreare prezentată: *Semiotica dansului, textologie multimedială: către o textologie a dansului*)
- 1990 A XVI-ea Conferință internațională a Consiliului Internațional al Muzicii Tradiționale, Budapesta, (Lucreare prezentată: *Principiul de creație a dansului Borica*)

Apariții publice:

- 2024 Apariție în emisiunea Radio Cluj dedicată festivalului Zilele Tranzit 2024:
De Ziua Holocaustului, concert de muzică klezmer la Casa Tranzit. Evenimentul face parte din proiectul ”Sub același acoperiș” al Casei Tranzit.
<https://www.radiocluj.ro/2024/10/08/de-ziua-holocaustului-concert-de-muzica-klezmer-la-casa-tranzit/>
- 2023 Apariție în emisiunea Radio Cluj dedicate deschirerii festivalului Zilele Tranzit 2023
<http://www.radiocluj.ro/2023/10/19/o-luna-de-sarbatoare-la-casa-tranzit/?fbclid=IwAR3ywwchLUkhNFJG-Zh6J2puGj29dIUve75rPFsNJW6-0elDuuTLnt06TXss>
- 2023 Organizator și participant la Deschiderea festivalului Zilele Tranzit, Cluj, Casa Tranzit, 17 octombrie
<https://www.facebook.com/events/714202110753168/>
<https://www.facebook.com/tranzith/videos/1362800161330777>
- 2023 Organizator și participant la masa rotunda: GICu/FIKuSz în dialog cu instituțiile culturale
<https://www.facebook.com/events/232541706482788/>
<https://www.facebook.com/tranzith/videos/349426447477467>
- 2023 Participare la dezbateră ”Scena artistică independentă, de la rădăcini la ramuri”, organizată alături de REACTOR de creație și experiment. Cluj, Casa Tranzit, 3 octombrie
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=700027792161038&set=a.548031000694052>
- 2023 Moderatorul discuției publice cu artistul klezmer Zoe Aqua în cadrul Mera World Music Festival, Mera, 5. august
- 2021 22 decembrie '89 în Cluj. Filmul unei filmări document. Interviu realizat de Ovidiu Cornea. Difuzat de EBS radio în data de 22 decembrie.
https://ebsradio.ro/uncategorized/22-decembrie-89-in-cluj-filmul-unei-filmari-document/?fbclid=IwAR3fhGA6_n28LwhYYFn2K3UDffzeEi0YbLdXxjeJhK_8YfDF5WL4j05RLY
- 2021 Unul dintre protagoniștii documentarului *Ungarns Trauma – Europas Problem?* Geopolitische Doku. Regizat de Sugárka Sielaff. Difuzat de ARTE în data de 22. iunie. O producție a Telekult Film- und Medienproduction.
<https://www.imdb.com/title/tt14901296/>;
https://www.crew-united.com/de/Ungarns-Trauma-Europas-Problem_276905.html;
<https://www.fernsehserien.de/filme/ungarns-trauma>
- 2020 TVR1 – Emisiunea în limba maghiară, 10 noiembrie: prezentarea și difuzarea filmului *Egy elvont ismeret*
<https://www.youtube.com/watch?v=AULciKoo7yk&fbclid=IwAR3sBw8XbhSxK5yXuiTstgTQtqJZW9GPPwOhWT4G2lqAvxXHhUT>

- [ZelxyCYM; https://www.youtube.com/watch?v=qoVNHhb4uGs](https://www.youtube.com/watch?v=qoVNHhb4uGs)
- 2020 Interviu difuzat în cadrul expoziției itinerante <https://www.elmultjelen.ro/> inclusiv pe suprafețele online
- 2020 Prezentarea activității Casei Tranzit în cadrul proiectului (IN)DEPENDENT al Cinematografului ARTA din Cluj. 13. August. https://www.facebook.com/watch/?ref=search&v=349492416453557&external_log_id=bcef2996-4723-41af-a900-1b74d1fcce2a&q=tranzit%20house
- 2018 Prezentarea activității profesionale, a lucrărilor științifice și artistice studenților de la Universitatea Arte și Design din Cluj, secția grafică, anul terminal. Casa Tranzit, 12 decembrie
- 2014 Interviu în cadrul emisiunii Erdélyi Kávéház (Cafeneaua Ardeleană) la ETV (Televiziunea Maghiară din Transilvania) <http://www.erdelyi.tv/magazin/erdelyi-kavehaz?musor=56102>
- 2014 Discuție publică în cadrul evenimentului artistic O CABANĂ ÎN CENTRU inspirată de *Walden* sau *Viața în pădure* de Henry David Thoreau. Organizator: Spațiu Intact, Fabrica de Pensule. 18 iunie <http://cluj.com/evenimente/o-cabana-centru/>
- 2014 Participare la dezbateră publică: Fantomele trecutului – agenți secreți și nume conspirative. Organizator: Teatrul Maghiar de Stat, Cluj. 5 iunie http://www.huntheater.ro/lista_m.php?soid=966
- 2014 Discurs la vernisajul expoziției lui Josef Koudelka INVAZIE 68 PRAGA. Organizator: Institutul Francez din Cluj, Fundația Tranzit. Cluj, Casa Tranzit, 5 iunie <http://www.tranzithouse.ro/actual.php?lang=ro&year=2014&mon=06>

Prelegeri, participări la conferințe interne, mese rotunde, prezentări de carte, etc.:

- 2022 „A táncművészet helyzete a romániai magyar közoktatásban.” Conferință organizată de Universitatea Sapientia, Cluj. 29. octombrie. Lucrare prezentată: Miből főzünk? Hogyan főzünk? A táncstanulás, a nyelvtanulás és a főzőcskézés közötti hasonlóságok. [Din ce să gătim? Cum să gătim? Analogiile dintre însușirea dansului, a limbilor și de a găti.] <https://kv.sapientia.ro/hu/kutatas/konferenciak/a-tancmuveszeti-kepzes-helyzete-a-romaniai-magyar-kozoktatasban>
- 2021 „Treizeci de ani de studiu etnografic universitar în Cluj” (30 éves a néprajzkutatás Kolozsváron) Conferință aniversară organizată de Departamentul de Etnografie și Antropologie Maghiară, Facultatea de Litere, UBB, Cluj, 28 iunie. Lucrarea prezentată: Nyílt szemináriumok, diákfilmklubok és filmfesztiválok a BBTE Néprajz és Antropológia Intézete és a Tranzit Ház közös szervezésében. [Seminarii deschise, cluburi de filme și festivaluri de filme în organizarea Departamentului de Etnografie și Antropologie Maghiară, Facultatea de Litere, UBB și Casa Tranzit]
- 2019 Masă rotundă despre semnificațiile simbolice ale cimitirului Hajongard din Cluj / Belső Házsongárd, egy sírkert szimbolikája. Kerekasztal beszélgetés. Organizatori: Liga Scriitorilor Maghiari din Transilvania (EMIL), Alianța Scriitorilor Tineri din Ungaria (FISZ), UBB. Cluj, 23. Mai
- 2019 Beszédés tánc? Táncos beszéd? A tánc és a nyelv összefüggéseiről. Előadás a Bölcsészettudományi Kar Magyar Tagozatának tanévnyitóján. október 1.
- 2018 Transformator. Colaborare și sustenabilitate în sectorul ONG și sectorul independent cultural Cluj. Atelierele gratuite dedicate tuturor celor care doresc să inițieze sau să dezvolte proiecte și colaborări în sectorul cultural independent și sectorul non-profit din Cluj. Organizator: Fundația Civitas, coorganizator: Fundația Tranzit
- 2014 Participare la masa rotundă ”Tradiții din Trei sate, Țara Bârsei” din cadrul evenimentului Festivalul Tradițiilor din Trei sate (Háromfalusi Hagymányok Ünnepe). Organizator: Biserica Evanghelică Târlungeni, jud. Brașov. 13 iunie. (Lucrare prezentată: Borițașii din Trei sate și obiectele lor rituale) <http://www.evangelikus.net/uj/node/303>
- 2014 Conferința ”Metodologii de cercetare și protecția datelor. Provocări în secolul 21. Organizatori: Institutul de Etnografie și Antropologie Maghiară, Facultatea de Litere, UBB, Asociația Etnografică „Kriza János” (Lucrare prezentată: Prezervare și/sau expropiere. Dansurile tradiționale și proprietatea intelectuală. / Megőrzés és/vagy kiszájtítás? A tradicionális táncok és a szellemi tulajdon) Cluj, 9 mai
- 2014 Prelegere pentru elevii Liceului Apáczai din Cluj în cadrul săptămânii ”Școala altfel”: Despre istoria filmului antropologic / Amikor a kamera azoknak a kezébe kerül, akik azelőtt a kamera előtt voltak. Az antropológiai film történetéről. aprilie
- 2014 Michael Stewart: Vremea Romilor (Time of the Gypsies). Prezentare de carte. Organizator: ISPMN, Fundația Tranzit. Cluj, 7. aprilie
- 2013 Filmul documentar – formă de recuperare și păstrare a memoriei colective. Masă rotundă. Organizator: ISPMN, Fundația Tranzit. Cluj, 11. decembrie
- 2013 Trecut și viitor. A se manevra cu grijă. Masă rotundă și proiecția filmărilor făcute de Csilla Kőnczei în data de 22 decembrie `89. Organizatori: Fundația Tranzit, Festivalul Temps d’Images. 11. noiembrie
- 2013 Artiștii unui context indiferent – strategii și tactici. Survey 2009-2013 și câteva recuperări. Organizator: tranzit.ro Sibiu (Lia Perjovschi). 27-29. septembrie
- 2013 Seminar deschis în cadrul Festivalului de filme de ficțiune despre romi. Organizator: Programul de masterat Studii culturale / Cultură și societate – Între tradiții și modernitate al Institutului de Etnografie și Antropologie maghiară din cadrul Universității Babeș-Bolyai împreună cu Fundația Tranzit. Festivalul de film a fost realizat în cadrul cursului de masterat Reprezentație și putere: reprezentarea romilor în filme. Cluj, 17-19. Iunie. Coordonator științific.
- 2012 Sesiune științifică *Reuniune dansantă, revitalizare a tradițiilor, distracție, fenomen social - 35 de ani ai Caselor de Dansuri Populare (Táncház) din Ardeal*. Organizat de către Institutul pentru Studiarea Problemelor Minorităților Naționale și Fundația Tranzit, Cluj, Casa Tranzit 24 februarie (Lucrare prezentată: *Cine frecvența Casele de Dansuri Populare din Cluj? Datele unui cercetări din anul 1981*)
- 2011 Seminarii publice organizate de Asociația Protokoll (www.protokoll.ro/school/cskonczai-dans.html). SPAC, Cluj, 23 iunie (Prezentare: *Dans: corporealitate - gândire conceptuală - societate.*)
- 2010 Adatbank Café 2. Conferință organizată de portalul Transindex, Cluj, 15-16 aprilie (Lucrare prezentată: *Problemele etice ale metodei observaționale*)
- 2006 Educația vizuală în limba maghiară din România. Universitatea Creștină Partium, Oradea, 24-25 noiembrie (Lucrare prezentată: *Realitate – viziune – societate.*)
- 2005 Cultura și societatea țiganilor ardeleni. Conferință organizată de Asociația Etnografică Kriza János, Cluj, 17 noiembrie (Lucrare prezentată: *Imaginea cercetării maghiare a dansului asupra culturii romilor*)

- 2001 Un alt martie. Masă rotunda Reprezentări vizuale ale corpului feminin, Cluj 30-31 martie (*Prezentarea și interpretarea a două scurt metraje de autor*)
- 2000 Istoria etnografiei maghiare din România. Conferință organizată de Asociația Etnografică Kriza János, Miercurea Ciuc, 18-19 martie (Lucrare prezentată: *Istoria cercetării dansului din România între 1944-1989*)
- 1999 Bărbații în tranziție. Conferință organizată de Asociația Etnografică Kriza János și Catedra de limba și cultura maghiară UBB, Rimetea, 3-6 decembrie (Lucrare prezentată: *Bărbatul, tractorul și femeia. Reprezentarea vizuală a rolurilor de gen în epoca socialistă – studiu de caz*)
- 1998 Masă rotundă. Analiza antropologică a spațiului. Zilele Academice Clujene, Cluj, 25 mai - 10 iulie (Lucrare prezentată: *Rit și narațiune – aspecte individuale și colective ale construirii semnificative a spațiului public*)
- 1998 Conferința anuală a Societății de Antropologie Culturală din România, Sibiu, 23-25 octombrie (Lucrare prezentată: *Probleme etice ale filmului antropologic*)
- 1993 Dans și obicei. Conferința Asociației de Etnografie "Kriza János", Sf. Gheorghe, noiembrie, România (Lucrare prezentată: *Limba maternă a dansului?*)
- 1990 Colocviu științific cu ocazia centenariului morții lui Orbán Balázs / Tudományos ülészak Orbán Balázs halálának centenáriuma alkalmából (1890- 1990), Odorheiu Secuiesc / Székelyudvarhely, 25. aprilie (lucrare prezentată: *A kuka*)

Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe / simpozioane / ateliere:

- 2023 Organizatorul principal al conferinței *Influențe transilvănene asupra muzicii klezmer*. În cadrul festivalului Zilele Tranzit 2023. Cluj, Casa Tranzit, 29. Octombrie
<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=tranzith&set=a.720930243404126>
<https://www.facebook.com/tranzith/videos/273902421736719>
- 2023 Organizatorul principal al conferinței *Fețele evreiești ale Clujului, figuri evreiești din Cluj*. În cadrul festivalului Zilele Tranzit 2023. Cluj, Casa Tranzit, 30. octombrie
<https://www.tranzithouse.ro/ro/events/653bbbaeb749cb65c7652ff5>
<https://www.facebook.com/tranzith/videos/2732840583559065>
- 2023 Organizator și moderator al seminarului deschis și festivalului de filme *Romii în fața și în spatele camerei*. Cluj, Casa Tranzit, 12-13. mai. Organizatori: Programul de master, Departamentul de Etnografie și Antropologie Maghiară, Facultatea de Litere, UBB, Fundația Tranzit Alapítvány & Atelierul ROMAKÉP MŰHELY Workshop, Centrul de Cercetare Media și Cultură Minor – Departamentul de Media și Comunicare a Universității ELTE din Budapesta
<https://www.tranzithouse.ro/ro/events/645b1478b749cb65c7652f8d>
- 2021 Organizator și moderator al simpozionului internațional *Ce e dansul "contemporan"?* În cadrul proiectului Dance Lab in Tranzit. Organizat de Fundația Tranzit în Casa Tranzit. 11-12 noiembrie. [Conferință sub formă hibridă]
<https://www.facebook.com/tranzith/videos/314576123522615>
- 2021 Organizator/curator al festivalului Zilele Filmului Maghiar din Cluj, Organizator: Fundația Tranzit. Parteneri: Filmtett, Minimum Party, Paprika Radio, Universitatea Sapientia, Transindex, TVR Cluj, UBB Cluj, TVR. Cluj, 18-21. august <https://www.facebook.com/media/set/?vanity=tranzith&set=a.4323636964378966>
- 2021 Organizator și moderator: "În culise. Atelier de film" Seminar deschis&club de filme documentare pentru studenți. Organizatori: Institutul de Etnografie și Antropologie Maghiară, UBB, Fundația Tranzit [Organizat și desfășurat pe platforma ZOOM]
<https://www.facebook.com/tranzith>
- 2021 Organizator și moderator: „Erdélyi romaképek.” Seminar deschis&club de filme documentare despre reprezentarea romilor din Transilvania pentru studenți. Organizatori: Institutul de Etnografie și Antropologie Maghiară, UBB, Fundația Tranzit [Organizat și desfășurat pe platforma ZOOM]
<https://www.facebook.com/tranzith>
- 2020 Organizator și moderator al panelului "Vizualitate, cameră de luat vederi și cercetarea etnografică." (Vizualitás, kamera, etnográfiai film és etnográfiai kutatás.) Cu participarea lui Plájás Ildikó Zonga și Veraart Orsolya. În cadrul conferinței "Treizeci de ani de studiu etnografic universitar în Cluj" (30 éves a néprajzoktatás Kolozsváron). 20. noiembrie. [Conferință online pe platforma ZOOM.]
<https://www.youtube.com/watch?v=wwx47qhsqcQ&t=2s>
- 2020 Organizator și moderator al mesei rotunde virtuale "Artist talk" cu participarea artiștilor Alexandra Mihaela Dancs, Bogdan Olarson, Sashar Zarif, Urvi Vora, Plájás Ildikó Zonga în cadrul proiectului Contemporary Dance Anthropology LAB organizat de Fundația Tranzit. 15. octombrie [Conferință online pe platforma ZOOM.]
https://www.facebook.com/watch/live/?v=741923876665277&ref=watch_permalink
- 2019 Organizator și moderator al atelierului "Șansele plurilingvismului în Europa ca instrument de practicare a democrației participative" în cadrul Conferinței Internaționale European Lab Cluj. Organizatori: ArtyFarty și Fundația Tranzit, Cluj, 13-14 iunie
<https://cluj.europeanlab.com/speakers/csilla-konczai/>
- 2019 "Filme despre romi și gadgii." Seminar deschis în cadrul Festivalului de filme de ficțiune despre romi. Organizator: Programul de masterat Studii culturale / Cultură și societate – Între tradiții și modernitate al Institutului de Etnografie și Antropologie maghiară din cadrul Universității Babeș-Bolyai împreună cu Fundația Tranzit. Festivalul de film a fost realizat în cadrul cursului de masterat Reprezentație și putere: reprezentarea romilor în filme. Cluj, 8-9. mai. Coordonator științific.
- 2019 "Club de filme despre familie, roluri de gen, sex și dragoste." Seminar deschis&club de filme documentare pentru studenți. Organizatori: Institutul de Etnografie și Antropologie Maghiară, UBB, Fundația Tranzit
- 2009-2021 Organizator/curator al festivalului Zilele Filmului Maghiar din Cluj, Organizator: Fundația Tranzit. Parteneri: Filmtett, Minimum Party, Paprika Radio, Universitatea Sapientia, Transindex, TVR Cluj, UBB Cluj, TVR. Cluj, august

- 2018 Organizator/curator/mediator al programului de filme antropologice și conferinței Special Local Screening: Film and Anthropology in Cluj. Documentaries Produced after 1989 by Filmmakers Affiliated with Academia (15 septembrie) în cadrul Festivalului 38th NAFA ethnographic film festival, Cluj, 11-15 septembrie
- 2018 "Filmul antropologic, dans și rit". Seminar deschis&club de filme documentare pentru studenți. Organizatori: Institutul de Etnografie și Antropologie Maghiară, UBB, Fundația Tranzit
- 2017 "Teoria dansului: Mișcare, rit, dans". Seminar deschis&club de filme documentare pentru studenți. Organizatori: Facultatea de Teatru și Film, UBB, Fundația Tranzit
- 2017 "Antropologia prin ochi de femeie" Seminar deschis&club de filme documentare pentru studenți. Organizatori: Institutul de Etnografie și Antropologie Maghiară, UBB, Fundația Tranzit
- 2015, 2016 ValidAcid. Documentare despre schimbările de regim în Europa de Est. Seminar deschis&club de filme documentare pentru studenți. Organizatori: Institutul de Etnografie și Antropologie Maghiară, UBB (<http://www.neprajzanszek.ro>), Fundația Tranzit (www.tranzithouse.ro)
- 2015 Seminar deschis în cadrul Festivalului de filme de ficțiune despre romi. Organizator: Programul de masterat Studii culturale / Cultură și societate – Între tradiții și modernitate al Institutului de Etnografie și Antropologie maghiară din cadrul Universității Babeș-Bolyai împreună cu Fundația Tranzit. Festivalul de film a fost realizat în cadrul cursului de masterat Reprezentație și putere: reprezentarea romilor în filme. Cluj, 8-9. mai
Coordonator științific.
- 2014 Program educațional de comunicare interculturală, ediția XII. Organizator: Fundația Tranzit. Cu sprijinul Guvernul României, Departamentul pentru Relații Interetnice și Asociația "Vereingte Aktion für Rumänien". Cluj, 8-13 septembrie
- 2014 Discuții tematice despre antropologia socialismului real, autismul și alteritatea psihică, antropologia multipozițională: de la teren la internet, poziția femeii în societatea contemporană." În cadrul festivalului de filme antropologice și documentare "AFF ON TOUR." ASTRA FILM LA CASA TRANZIT. Organizator: Astra Film Festival și Fundația Tranzit. Cluj, 5-8 martie
- 2014 Seminar deschis în cadrul Festivalului de filme antropologice și documentare: Destine de copii. Organizator: Institutul de Etnografie și Antropologie maghiară, UBB și Fundația Tranzit. Cluj, 31. ianuarie.
- 2013 Conferință internațională de antropologie a dansului. Proiectele de cercetare a studenților MA din Programul Choreomundus. Organizatori: Consorțiul Internațional Choreomundus - Universitatea din Trondheim (Norvegia), Universitatea din Roehampton (Marea Britania), Universitatea din Clermont-Ferrand (Franța) și Universitatea din Szeged (Ungaria), (<http://www.ntnu.edu/studies/choreomundus>), Institutul de Etnografie și Antropologie Maghiară, Universitatea Babeș-Bolyai (<http://www.neprajzanszek.ro>), Fundația Tranzit (www.tranzithouse.ro), Cluj-Napoca. 28-29. octombrie
- 2013 Program educațional de comunicare interculturală, ediția XI. Organizator: Fundația Tranzit. Cu sprijinul Guvernul României, Departamentul pentru Relații Interetnice și Asociația "Vereingte Aktion für Rumänien". Cluj, 2-7. septembrie
- 2013 Seminar deschis în cadrul Festivalului de filme de ficțiune despre romi. Organizator: Programul de masterat Studii culturale / Cultură și societate – Între tradiții și modernitate al Institutului de Etnografie și Antropologie maghiară din cadrul Universității Babeș-Bolyai împreună cu Fundația Tranzit. Festivalul de film a fost realizat în cadrul cursului de masterat Reprezentație și putere: reprezentarea romilor în filme. Cluj, 17-19. iunie
- 2012 Atelier, schimb de experiență în cadrul proiectului Generarea încrederii prin cultură într-un mediu multiethnic. Organizator: Fundația Tranzit, Cluj, 7-12. mai
- 2011 Organizator al panelului "Dance – language – community in a changing region" în cadrul "Language and culture in a changing region." 7th International Congress of Hungarian Studies, Cluj, 22-27 august
- 2008 Cine îi recunoaște? Tudsz róluk? Missing 1944-2008. Masă rotundă despre deportarea locuitorilor evrei din Cluj, Organizator: Fundația Tranzit, Cluj, 30. mai
- 2007-2008 Piramida umană. Discuții despre regimul Partidului-Stat comunist. Organizatori: Fundația Tranzit și Colegiul Invisibil (LK), Cluj
- 2006 Conferința internațională a organizației științifice internaționale ICTM (International Council of Traditional Music), Organizatori: ICTM și Fundația Tranzit, Cluj, 10-16. iulie
- 2006 Antropologia vizuală și comunicația vizuală în sistemul educațional superior, Organizator: Fundația Tranzit & Programul de Masterat Cercetare Culturală Complexă – UBB, Cluj, 20-22. aprilie
- 2006 Atelier vizual, Organizator: Fundația Tranzit & Universitatea din Miskolc (Ungaria), Cluj, 6. decembrie
- 2000 Representing Anthropology and Anthropological Representations in Eastern Europe. Înălnire Regională de Antropologie în organizarea Institutului de Antropologie a UBB, al Proiectului Civic Education și Fundație Tranzit, Cluj, 24-27 sept. (Co-organizatorul conferinței, moderatorul panelului Antropologia vizuală în perioada de tranziție)
- Premii:
- 2024 Premiul "EMKE - Ádám Könczei" al Asociației Transilvane de Cultură Publică Maghiară (Erdélyi Közművelődési Egyesület) pentru munca sa în cultivarea consecventă a interculturalității transilvănene.
- 2020 Premii de excelență: Premiul Anual pentru Servicii Inovative și Culturale către Societate al Facultății de Litere
- 1995 Premiul III. – "Internationaler Videokunstpreis" (Festival de artă video internațional - Karlsruhe, Germania) pentru filmul *An Abstract Knowledge*
- 1994 Premiul "Martin György" – Premiul științific a Asociației Martin György pentru studiul *Borica*
- 1994 Premiul special a Fundației „Minden Nap Történelem” (Fiecare zi e istorie) – "AlterNative" (Festival internațional de filme și video, Tg. Mureș, România) pentru filmul *Noi suntem ai nimănu*
- 1993 Premiul de regie - "Ostranenie" (Festival internațional de filme și video - Dessau, Németország) pentru filmul *An Abstract Knowledge*

Participări la festivaluri de filme și expoziții mai importante:

2023 TransEuropa 2023 (Participare cu o instalație și cu o expoziție)

<https://transeuropafestival.eu/ro/expozitie-selectie-din-arhiva-casei-tranzit-instalatie-2012/>

<https://transeuropafestival.eu/ro/expozitie-in-rolul-principal-ilonka-neni-ileana-lacatus-1932-2022/>

2020-2021 Expoziția itinerantă Elmúlt jelen <https://www.elmultjelen.ro/> (Participare cu 3 filme și o videoinstalație)

2019-2020 Expoziția: Artists&Agents: Performance Art and Secret Services. HMKV, Dortmund, Germania (Participare cu un film)

<https://www.hmkv.de/exhibition/exhibition-detail/preview-artists-agents-performance-art-and-secret-services.html>

2012 European Travellers – Műcsarnok / Kunsthalle, Budapest (Instalație împreună cu Szilárd Miklós)

2001 Mediawave - Győr, Ungaria

2000 Festival de teatru - Lausanne, Elveția

2000 New Life, Festival de Teatru Alternativ - Sankt-Petersburg, Russia

2000 Internationale Kurzfilmtage - Oberhausen, Germania

1999 Zilele Tranzit '99, Cluj, România

1999 Altfest '99 - Bistrița, România

1999 AlterNative - Tg.Mureș, România

1997 Noi și Ei, Cluj, România (Festivalul de deschidere a Casei TRANZIT) – Cluj, România

1995 Internationaler Videokunstpreis - Karlsruhe, Germania

1995 Ostranenie - Dessau, Germania

1994 Bremen Filmfest - Brema, Germania

1994 Feminale - Köln, Germania

1994 AlterNative - Tg.Mureș, România

1994 Mediawave - Győr, Ungaria

1993 Mediawave - Győr, Ungaria

1993 Faith and Imagination - Tg.Mureș, România

1993 Ostranenie - Dessau, Germania

1992 Mediawave - Győr, Ungaria

Organizator festivaluri:

2009 - 2024 Zilele Filmului Maghiar Clujean. Festival anual organizat de Fundația Tranzit

2011 – 2019 Festival de filme rome. Seminar deschis. Casa Tranzit

1999 - 2024 Zilele Tranzit. Festival interdisciplinar anual organizat de Fundația Tranzit

1998 Pietonul. Festival de artă studențească organizat de Fundația Tranzit

1997 Noi și Ei. Festival interdisciplinar organizat de Fundația Tranzit

Director proiecte:

2011 – 2012 Generating Trust by Means of Culture in Multi-ethnic Environment - Generarea încrederii prin cultură într-un mediu multiethnic. Organizat de către Proiect finanțat de Uniunea Europeană prin Culture Programme 2007-2013, Education Audiovisual & Culture Executive Agency

2002 – 2012 Formare interculturală și program educațional de comunicare interculturală (Program educațional de comunicare multiculturală pentru copii). Organizat de Fundația Tranzit, Partener ISPMN. Proiect permanent, finanțat de către Guvernul României, Departamentul pentru Relații Interetnice

2010 Multiculturalism = Prea multă cultură? Simpozion organizat de Fundația Tranzit (4 - 25 martie). Proiect finanțat de către Ministerul Culturii și Patrimoniul Național

2008-2009 Dezvoltarea infrastructurii Fundatiei Tranzit. Finanțat de Ministerul Comunicațiilor și Societății Informaționale

2009-2010 Viziuni totale și alternative în (Totális és alternatív társadalomviziók az államszocializmusban). Proiect de cercetare finanțat de Fundația "Szülőföld"

2008 Cine-i recunoaște? Fotografiile evreilor deportați din Cluj. Proiect de cercetare, simpozion și expoziție finanțat de Ministerul Culturii și Patrimoniul Național și Fundația "Szülőföld"

2007 Spațiu urban în Tranzit. Proiect de cercetare și de editare CD finanțat de AFCN

2007 Dance in Tranzit. Proiect de cercetare și de editare CD finanțat de CNDB

2006 Film, Antropologie, Studii Universitare – Atelier. Organizatori: Fundația Tranzit, Programul de Masterat Cercetare Culturală Complexă (UBB – Fac. De Studii Europene) Parteneri: Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, Asociația Etnografică Kriza János, Universitatea din Miskolc: Catedra de Antropologie Culturală și Vizuală, Centrul Cultural Maghiar – București. Proiect de cercetare și organizarea unei conferințe de antropologie a mediei precum și un festival de film documentar și antropologic finanțat de Academia Maghiară

2005 Atelier de pregătire profesională de antropologie vizuală în Casa Tranzit (A kolozsvári Tranzit Házban működő vizuális és antropológiai szakképzési műhely) Proiect de cercetare și de organizare conferință finanțat de Fundația Apáczai

2002-2003 TranzArtDislocated. Proiect cultural de cooperare internațională finanțat de Consiliul Europei în cadrul programului „Cultura 2000”

2001-2002 Tranzindex (Artă și cenzură). Proiect organizat de Fundația Tranzit, finanțat de Fundația Concept

2000-2001 Tranz Art in Situ (Reabilitarea spațiului public), proiect EuroArt finanțat de Comisia Europeană

1999-2000 RomaNative & co, Proiect experimental de dans-teatru finanțat de Open Society Institute

Kőncze Gilla