

INFORMAȚII PERSONALE

Ábrahám (Nagy) Anna

📍 Cluj-Napoca, str. Tăietura turcului. Nr. 11. Ap. 9.

📞 0743 709 499

✉ abrahamanna2024@gmail.com

Sexul F | Data nașterii 07/12/1987 | Naționalitatea maghiară | Cetățenie română

LOCUL DE MUNCĂ/POSTUL
VIZAT
2025-PREZENT

Lector universitar

UBB, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatura Maghiară

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2016-2025 Profesor de lb. și literatura maghiară - limba engleză (nivel gimnazial și liceal)
Liceul Teoretic „Apáczai Csere János”, Cluj-Napoca
- 2020-2022 Mentor în cadrul Programului de Profesori Excelenți (Kiváló Tanár Program) , UBB.
- 2012-2015 student doctorand
UBB Cluj, Fac. de Litere, Catedra de Literatură Maghiară
Seminarii: Estetică hermeneutică, Literatura maghiară din a doua jumătate a secolului XX.
- 2011-2016 profesor de lb. și literatura maghiară - limba engleză (nivel gimnazial și liceal)
Liceul Teoretic „Brassai Sámuel”, Cluj-Napoca
- 2011-2012 profesor de limba engleză și limba maghiară ca limbă străină
Centrul de Limbi Străine Interstudia, Cluj-Napoca
-cursuri de limbi străine pentru adulți
- 2009-2010 profesor de lb. și literatura maghiară (nivel gimnazial)
Școala cu clasele I-VIII Suatu, jud. Cluj
- 2008-2011 Organizator, evaluator la Olimpiada alternativă de literatura maghiară „Hermészkedő”
pentru clasele IX-XII
În cadrul Departamentului de literatură maghiară a Facultății de Litere, UBB
-evaluarea lucrărilor, organizarea concursului oral, organizarea concursului și a taberei la nivel național
- 2006-2009 Organizator: ”muuvi” – international short film festival
Lăzarea, jud. Harghita, <http://muuvi.wordpress.com/>
-pregătirea festivalului, comunicare cu participanții, responsabil pentru acomodarea invitațiilor.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2021 Curs de formare: Tehnici restorative în managementul conflictelor
Formator: Negrea Vidia - International Institute for Restorative Practices
Liceul Teoretic „Apáczai Csere János”, Cluj-Napoca
- 2012-2019 Studii doctorale
UBB Cluj, Fac. de Litere, Școala Doctorală de Hungarologie
Domeniul de cercetare: literatura contemporană maghiară, intermedialitate, fotografie, folcliteratură

Îndrumător științific: dr. Orbán Gyöngyi

- 2015 **Curs de formare: Metodologia predării literaturii maghiare**
Formator: Pethóné Nagy Csilla
Liceul Teoretic „Báthory István”
- 2013 **Formare POSDRU**
Titlul proiectului: ”Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a d
învățământul superior”
Numărul de identificare al contractului: POSDRU87/1.3/S/63709
Instituție: Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Specializare: Didactica limbii și literaturii maghiare
Îndrumător științific: Dr. Fóris-Ferenczi Rita
- 2012 **Curs de formare: Gândirea critică în practica școlară**
Formatori: Darvasi Gyöngyvér, Ömböli Irma
Liceul Teoretic „Apáczai Csere János”, Cluj-Napoca
- 2009-2011 **Masterat în limba și literatura maghiară**
UBB Cluj, Fac. de Litere, Studii de lingvistică și literatură maghiară
Titlul disertației: Reprezentarea genurilor sociale, a familiei și a copiilor în manualele de
literatură din ciclul gimnazial
Îndrumător științific: dr. Selyem Zsuzsa
- 2006-2009 **Licențiat în limba și literatura maghiară – limba și literatura engleză**
UBB Cluj, Fac. de Litere
Titlul disertației: Transcrierile intermediare ale fotografiei și albumului în „Árnyas főtca”
de Márton László și „(retus)” de Schein Gábor
Îndrumător științific: dr. Pethő Ágnes
- 2002-2006 **Studii liceale**
Liceul Teoretic ”Salamon Ernő”, Gheorgheni, jud. HR
Profil: matematică-informatică

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă maghiară

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C2	C2	C2	C1	C1
Cambridge CAE 2011					
română	C2	C2	C1	B2	C1

Competențe de comunicare
Competențe organizaționale

- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de profesor
- organizare concursuri la nivel local, județean, național, internațional De ex. Olimpiade școlare, Concursul și Tabăra ”Hermészkedő”, Concursul Național de Ortografie „Simonyi Zsigmond”(2011-2016), Concursul Național de Ortoepie și Cultivarea Limbii Maghiare „Aranka György (2016-2019), Olimpiada Internațională de limbă, literatură și cultură maghiară „Apáczai Csere János” (2015)

Competențe digitale

- o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office (Word, PwerPoint, Excel), Zoom, Google Office, Prezi

- Permis de conducere ▪ B
Alte funcții ▪ 2013-prezent – membru al Consiliului Director al Asociației „Nyilas Misi”

Burse

2–28 februarie 2015

Bursă de Cercetare Domus Hungarica Junior

ELTE, Budapesta, Coordonator științific: dr. Gács Anna. **Tema:** Relații dintre literatura maghiară contemporană și fotografia - **colectare de date. Volumul finanțării:** 120000 HUF

octombrie 2014 – martie 2015

Bursă de Cercetare Domus Hungarica

Membrii grupului de cercetare: dr. Selyem Zsuzsa (UBB, Fac. de Litere, Departamentul de Literatura Maghiară), dr. Keszeg Anna (UBB, FSPAC, Departamentul de Jurnalism, Cluj-Napoca – Universitatea din Debrecen), Nagy Anna. **Tema:** Metamodernism în literatura contemporană. **Studiu publicat:** Metamodernizmus és intermedialitás a kortárs magyar irodalomban. In: *Szövegek, folyamatok, események. A kolozsvári Hungarológiai Tudományok Doktori Iskola tanulmányai*. Egyetemi Műhely Kiadó – Bolyai Társaság, Kolozsvár, 2015. 207-226. **Volumul finanțării:** 200000 HUF

aprilie-mai 2011

Bursă de Cercetare a Institutului ”Balassi Bálint”, Ungaria

Universitatea “Eötvös Loránd” din Budapesta, Fac. de Litere, Departamentul de Literatură și Cultură Maghiară, Budapesta. **Publicații:** Légy jó mindhalálig? Gyermek- és családkép a tankönyvekben. *Transindex*, 2012. 04. 30. <http://multikult.transindex.ro/?cikk=17207> (2019. 06. 25.), Aki szerencsét próbál és aki nem: nemi szerepek az iskolai olvasmányokban. *Transindex*. 2012. 04. 16. <http://multikult.transindex.ro/?cikk=17066> (2019. 06. 25.)

semestrul II. 2009

Bursă de Cercetare a Institutului ”Balassi Bálint”, Ungaria

Universitatea “Eötvös Loránd” din Budapesta, Fac. de Litere, Departamentul de Literatură și Cultură Maghiară, Budapesta

aprilie 2008

Bursă de Cercetare a Institutului ”Balassi Bálint”, Ungaria

Universitatea “Eötvös Loránd” din Budapesta, Fac. de Litere, Departamentul de Literatură și Cultură Maghiară, Budapesta

noiembrie 2008

Program de schimb de studenți Cluj-Napoca – Szeged, organizat de Asociația PROFIL din Szeged, Ungaria, Universitatea din Szeged, Fac. de Litere

Premii

2022 – **Mențiune – Premiul „Apáczai”** a Uniunii Cadrelor Didactice Maghiare din România pentru volumul *Dupla expó. Fotográfia a kortárs magyar irodalomban*. (Erdélyi Múzeum Egyesület, Cluj-Napoca, 2021.)

2021 – Premiul Academiei Maghiare de Științe (AMSZ) Filiala Cluj (Kolozsvári Akadémiai Bizottság) pentru **profesori tineri**

Conferințe

17 mai 2019

Sesiunea Științifică a Studenților, Masteranzilor și Doctoranzilor, UBB, Cluj-Napoca

Lucrare prezentată: „Történelmi járat múzsával.” Kép és szöveg viszonya Bruno Bourel és Parti-Nagy Lajos Fényrajzok című könyvében. **Premiul I.**

22 mai 2015

Sesiunea Științifică a Doctoranzilor, UBB, Cluj-Napoca

Lucrare prezentată: *Metamodernizmus és intermedialitás a kortárs magyar irodalomban.* **Premiul I.**

24–25 aprilie 2015

Conferința Internațională “Lipsa, banii și natura în artă” (“Szűkösség, pénz és természet a művészetben”) – UBB, Fac. de Litere, Departamentul de Literatura Maghiară, Cluj-Napoca.

Lucrare prezentată: *Alattunk vagy mellettünk. Nézőpontok, beszédmód és szűkösség Térey János Átkelés Budapesten* című kötetében

16 mai 2014

Sesiunea Științifică a Doctoranzilor, UBB, Cluj-Napoca

Lucrare prezentată: Képzelt képek albuma. A köztesség létmódjai Dubravka Ugrešić *A feltétel nélküli kapituláció múzeuma* című regényében. **Premiul II.**

14–15 februarie 2014

Conferința Internațională Colegiului „Károly Kerényi”, Universitatea din Pécs, Ungaria

Lucrare prezentată: Intermedialitás Dubravka Ugrešić *A feltétel nélküli kapituláció múzeuma* című könyvében

6 aprilie 2013

Sesiunea Științifică Internațională a Studenților și Masteranzilor

Universitatea „Esterházy Károly” din Eger, Ungaria

Lucrare prezentată: „Apád mondja meg.” Sztereotipikus családkép az általános iskolai irodalom tankönyvekben. **Premiul I.**

20 ianuarie 2012

Conferința Științifică de Științe Sociale “Bajnokok Ligája” – UBB, Cluj-Napoca

Lucrare prezentată: „Apád mondja meg.” Sztereotipikus családkép az általános iskolai irodalom tankönyvekben. **Mențiune**

13–15 mai 2011

Sesiunea Științifică a Studenților, UBB, Cluj-Napoca

Lucrare prezentată: *Apád mondja meg.* Sztereotipikus családkép az általános iskolai irodalom tankönyvekben. **Premiul II, Premiul Special din partea Asociației “Bolyai”**

15 mai 2009

Sesiunea Științifică a Studenților, UBB, Cluj-Napoca

Lucrare prezentată: *Az emlékezés nehézségei. Alumpoétika Márton László Ámyas főutca* című regényében. **Premiul II.**

Lista de lucrări

a. Teza de doctorat

2019. Fotografia în literatura maghiară contemporană. Conducător de doctorat: Prof. univ. dr. Orbán Gyöngyi. Universitatea "Babeș-Bolyai", Facultatea de litere. Școala doctorală studii de hungarologie. Departamentul de literatură maghiară. Cluj-Napoca.

b. Cărți și capitole în cărți

2021. Dupla expó. Fotográfia a kortárs magyar irodalomban. Erdélyi Múzeum Egyesület, Cluj-Napoca.

2019. Privát Hermész. In: *Hermész után szabadon. Köszöntőkötet Orbán Gyöngyi tiszteletére.* Editura Egyetemi Műhely – Bolyai Társaság, Cluj-Napoca, 2019. 47–50.

2017. Babits-bulvár. Három lehetséges közelítés a digitális modernség felől a klasszikus modernség irodalma fel. In: Orbán Gyöngyi – Fóris-Ferenczi Rita – Bilibók Renáta (szerk.): *Hermészkedő.* Editura Egyetemi Műhely, Cluj-Napoca. 105–122.

2012. Önök mit tettek volna? Variációk feltételes módra. In: *Újraolvasott Pezsgő-díjasok.* Korunk – Komp-Press, Cluj-Napoca. 191–198.

c. Articole/studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal

2019. A fotóirodalom mint az utóemlékezet munkájának lehetősége. Závada Pál: *Természetes fény. Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények (Studii și Cercetări de Lingvistică și Istorie Literară.)* Editura Academiei Române, București. Anul LXIII. Nr. 1. 5–27.

2019. Privát Hermész. In: *Hermész után szabadon. Köszöntőkötet Orbán Gyöngyi tiszteletére.* Editura Egyetemi Műhely – Bolyai Társaság, Cluj-Napoca, 2019. 47–50.

2019. „Clio a hetes buszon” – Kép és szöveg viszonya Bruno Bourel és Parti Nagy Lajos *Fényrajzok* című könyvében. *Korunk.* Nr.9. 99 – 108.

2017. Apáczai Napok Másként – avagy hogyan varázsolj el egy iskolát. *Magiszter.* Anul XV. 2. 109–115.

2016: A megsemmisülés esztétikája. (Részegh Botond – Dragomán György: *Erőtánc.* Bookart, Csíkszereda, 2014.) *Korunk.* Nr. 3. 72.–75.

2011. Miért nem szökik meg Kőműves Kelemenné? Hogyan olvasnak népballadát a hetedikes irodalomtankönyveink? *Látó.* Nr. 6. 100–108.

2008. In (mediated) Family. Közvetített közvetlenség Sally Mann fényképeiben. *Látó.* Nr. 11. 83–87.

2009. Onufrie evangéliuma (Filip Florian: *Kisujjak,* Magvető, Bp., 2008.) *Korunk.* Nr. 3. 114–116.

2009. Klaviatúra. (Dankuly Csaba: *Á Merszek.* Koinónia, Kvár, 2008.) *Korunk.* Nr. 1. 118–119.

2008. Az idő (erotikus) arcai Gozner Gertrud fényképeiben. *Látó.* Nr. 5. 83–88.

d. Publicații in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de

specialitate

2014. Képzelt képek albuma. A köztesség létmódjai Dubravka Ugrešić A feltétel nélküli kapituláció múzeuma című regényében. In: Csöngé Tamás, Kis Georgina, Pálffy Eszter (szerk.): *Műhelylapok*. A Kerényi Károly Szakkollégium Műhelynapjai konferencia előadásainak szerkesztett változata. Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, Kerényi Károly Szakkollégium. Editura Virágmandula Kft., Pécs. 105–116.

e. Publicații in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe de specialitate

2015. Metamodernizmus és intermedialitás a kortárs magyar irodalomban. In: *Szövegek, folyamatok, események. A kolozsvári Hungarológiai Tudományok Doktori Iskola tanulmányai*. Editura Egyetemi Műhely– Bolyai Társaság, Cluj-Napoca. 207-226.

2014. A köztesség létmódjai Dubravka Ugrešić A feltétel nélküli kapituláció múzeuma című regényében. In: dr. Keszeg Vilmos (szerk.): *Folyamatok, szövegek, események. A kolozsvári Hungarológiai Tudományok Doktori Iskola tanulmányai*. Editura Egyetemi Műhely – Bolyai Társaság, Cluj-Napoca. 165–178.

f. Alte lucrări

2012. Légy jó mindhalálig? Gyermekek- és családkép a tankönyvekben. *Transindex*, 04.30. <http://multikult.transindex.ro/?cikk=17207> (2019. 06. 25.)

2012. Aki szerencsét próbál és aki nem: nemi szerepek az iskolai olvasmányokban. *Transindex*. 04.16. <http://multikult.transindex.ro/?cikk=17066> (2019. 06. 25.)

2012. Faltól falig: a graffiti és a város. Banksy példája. *ÚjNautilus*. 01. 28. <http://ujnautilus.info/faltol-falig-a-graffiti-es-a-varos-banksy-peldaja/> (2019. 06. 25.)

2009. ÉS és irodalom. Az Élet és Irodalom kritika rovatáról. *Echinox*. 1–4.