

Prof. dr. Ioana BICAN
Departamentul de literatură română și teoria literaturii
Facultatea de Litere
UBB

Curriculum vitae

Informații personale

Nume / Prenume	BICAN Ioana
Adresă(e)	Facultatea de Litere/UBB, cab. 121, str. Horea nr. 31, 400202 Cluj-Napoca, România
Telefon(oane)	0264-534898 (Litere) Mobil: XXXX
Fax(uri)	
E-mail(uri)	ioana.bican@ubbcluj.ro
Naționalitate(-tăți)	Română
Data nașterii	3 mai 1964
Starea civilă	Căsătorită

a. Experiență profesională în educație și cercetare

Perioada	2010 - 2015
Funcția sau postul ocupat	Expert, mentor, coordonator proiecte POSDRU (60185, 132400, 14083, 61104, 60189, 155559)
Activități și responsabilități principale	Expertiza proiectelor, coordonarea bursierilor doctorali și postdoctorali ai programelor POSDRU, FSE
Numele și adresa angajatorului	UBB; str. Kogălniceanu nr. 1
Tipul activității sau sectorul de activitate	<i>Cercetare, formare continuă</i> ; coordonarea bursierilor doctorali și postdoctorali; organizare workshop-uri pe teme filologice (cu participare internațională); organizarea unei școli de vară internaționale pe teme de Filologie, Filozofie, Studii culturale (Sinaia, 2011); organizarea și coordonarea mobilităților bursierilor în străinătate; expertiză științifică pe proiectele individuale ale bursierilor.
Perioada	1990 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic (asistent, lector, conferențiar – din 1999, profesor universitar – din 2008, conducător de doctorat – din 2009)
Activități și responsabilități principale	Cursuri și seminarii de Istoria literaturii române premoderne, moderne și contemporane, Istoria ideilor literare românești și europene, Literatură română de expresie franceză; conducere de doctorat

Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Str. Horea nr 31, 400202 Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație și cercetare, formare continuă
Perioada	2002-2003, 2004-2006
Funcția sau postul ocupat	Profesor pentru clase de excelență
Activități și responsabilități principale	Cursuri săptămânale de excelență cu elevii claselor XI și XII, la disciplina Lit. Română
Numele și adresa angajatorului	Centrul pentru Excelență al Inspectoratului Școlar Județean Cluj
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	1986 - 1990
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic (profesor titular de limba și literatura română)
Activități și responsabilități principale	Predare
Numele și adresa angajatorului	Școala Generală nr. 1, Gherla, jud Cluj
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație

b. Alte experiențe profesionale din domeniul filologic

Participare la/coordonare de: proiecte lexicografice internaționale de istorie literară și culturală, cu studii și articole despre literatura română a sec. al XIX-lea (selectiv: 1. *Cronologia literaturii române moderne*, coord. Angela Tarantino și Ioana Bot, Florence University Press, ed. II, 2019, accesabil la [https://www.fupress.com/catalogo/cronologia-della-letteratura-rumena-moderna-\(1780-1914\)---cronologia-literaturii-romane-moderne-\(1780-1914\)/3750](https://www.fupress.com/catalogo/cronologia-della-letteratura-rumena-moderna-(1780-1914)---cronologia-literaturii-romane-moderne-(1780-1914)/3750); 2. ERNIE – *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, coord. Prof. J. Leersen, Universitatea din Amsterdam, accesabil la <https://spinnet.eu/ernie/ernie>; 3. *Dictionnaire du Romantisme*, coord. Alain Vaillant, Paris, CNRS, 2012)

Coordonatoare a colecțiilor editoriale *Mare helveticum* (Editura Limes, Cluj-Napoca), Metispresses – EU (Metispresses, Geneva, Elveția); consilier științific al Editurii Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca. Responsabilă a

unor rubrici culturale în periodice românești (2008 – 2014: *Dilemateca*, rubrica *Cărți de plastic*; 2014: *Literatura de azi*, rubrica *Bibliotopia*)

Coordonatoarea unor ediții restitutive de manuscrise contemporane (ed. Nicolae Bot, *Studii de etnologie*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2009; ed. Lena Constante, *Evadarea tăcută și Evadarea imposibilă*, București, Humanitas, 2013) și clasice (Mihai Eminescu, *Versuri din manuscrise*, ediție de Cătălin Cioabă și note de Ioana Bot, București, Humanitas, 2015). Coordonare a ediției restitutive a scrierilor Ioanei Em. Petrescu, la Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca (7 volume, publicate în 2008 – 2017).

Traducere și editare a unor volume de specialitate (Laurent Jenny, Wolf Lepenies, Carmelo Colangelo, Roger Francillon, Mircea Vasilescu)

c. Experiență managerială și de administrare în învățământ superior și cercetare (selectiv)

- **Participare la proiecte de cercetare naționale și internaționale cu finanțare românească:** 1. grant MARIS (Migration and Reshaping Identities in Romanian Travel Writings, 1960-2010), nr. 31, perioada 2011-2015, grant finanțat de CNCS, programul PNCDI II IDEI, tip PCE, valoare totală 1.500.000 lei; 2. Grant ROMIMAG (*Enciclopedia imaginariilor din România. Patrimoniu istoric și identități cultural-lingvistice (ROMIMAG)*), coord. C. Braga, UBB (PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0326, nr.contract 49PCCDI din 01/03/2018).
- **Participare la proiecte CLSS cu finanțare MEdN:** Iulie 2018, Iulie 2019 – participare, ca profesor coordonator de program, la Cluj Letters Summer School (ed. 2 și 3), în cadrul proiectelor CLSS, finanțate de Ministerul Educației Naționale prin Unitatea de Management al Proiectelor cu Finanțare Externă (UMPFE), Schema de Granturi Competitive pentru Universități – Romanian Secondary Education Project (ROSE).
- **Coordonarea unei echipe de lucru:** 1. Coordonarea studierii și editării Arhivelor Ioana și Liviu Petrescu/Dumitru Popovici, aflate la Biblioteca Județeană „O.Goga” din Cluj (2006 – în prezent); **2. În calitate de prodecan (2016-2020)**, coordonarea echipelor de lucru privind **a. Accreditarea și reaccreditarea de către ARACIS** a specializărilor din Facultatea de Litere; **b. Modificarea planurilor de învățământ** conform directivelor legislației naționale, în această perioadă; **c. Introducerea practicii profesionale** ca disciplină la nivelul programelor de licență; **d. Organizarea concursurilor pe posturi din Facultatea de Litere**, evaluarea dosarelor de concurs, rapoartele de validare a concursurilor.
- **Management instituțional (în UBB):**
 - mai 2008 – mai 2011 și aprilie 2016 – aprilie 2020, prodecan al Facultății de Litere a UBB (responsabil al curriculei, planurilor de învățământ și politicilor de personal)
 - senator UBB (2012 – 2014, **2020 - prezent**), membră a Comisiei de Resurse Umane a Senatului UBB
 - programe universitare 2002 – 2017: director de studii al Masteratului de Studii Literare Românești de la UBB
 - acorduri internaționale: **2002 – prezent** coordonare programe Erasmus la Dept. de lit. română și teoria literaturii.
 - 2014 – 2016: director al Scolii doctorale de studii lingvistice și literare din Facultatea de Litere, am organizat pentru prima oară SDSLL ca program de studii postuniversitare, conform noii LEN/2011,
 - **2016 – 2022:** membră a consiliului Scolii doctorale de studii lingvistice și literare (responsabilă a organizării concursurilor de abilitare).
 - responsabil pt. programe Erasmus ale Departamentului de literatură română și teorie literară din Facultatea de Litere a UBB (din **2002 – în prezent**); în perioada 2015-2019 am adus două acorduri noi la Departament: cu Universitatea din Jena (catedra de Românică) și Universitatea Iagiellonă

din Cracovia (Institutul de Romanistică), acesta din urmă – prin extinderea acordului anterior existent cu LMA.

- **2016 – 2020, 2020 – prezent:** membră a Consiliului Științific al UBB
- **2016 – 2025:** membră a CEAC al UBB.
- **Iunie 2020 – 2024:** Directoare a Centrului Qualitas al UBB, președintă a CEAC al UBB
- Semnarea unui acord de parteneriat pentru cercetare științifică, cu Memorialul „Mihai Eminescu”, Ipotești (2018) **Iulie 2019:** organizarea primei Școli internaționale de vară pentru masteranzi și doctoranzi, în domeniul eminescologiei, de către UBB în parteneriat cu Memorialul „Mihai Eminescu”, Ipotești. **29 iunie – 3 iulie 2020:** organizarea ediției a doua a Școli internaționale de vară pentru masteranzi și doctoranzi, în domeniul eminescologiei, de către UBB în parteneriat cu Memorialul „Mihai Eminescu”, Ipotești, **28 iunie – 2 iulie 2021:** organizarea ediției a treia a Școli internaționale de vară pentru masteranzi și doctoranzi, în domeniul eminescologiei, de către UBB în parteneriat cu Memorialul „Mihai Eminescu”, Ipotești, **27 iunie – 3 iulie 2022:** organizarea ediției a patra a Școli internaționale de vară pentru masteranzi și doctoranzi, în domeniul filologiei, de către UBB, în parteneriat cu Memorialul „Mihai Eminescu”, Ipotești (<http://www.eminescupotesti.ro/scoaladevaramemipotesti2022.htm>).

2016 – premiul UBB pentru excelență în cercetarea științifică

2019 - premiul UBB pentru excelență în cercetarea științifică

2020 – premiul UBB pentru excelență în domeniul didactic

2021 – premiul Facultății de Litere pentru excelență în domeniul didactic

2021 – premiul UBB pentru excelență în administrație

2022 – premiul UBB pentru excelență în administrație

2024 – Premiul Facultății de Litere pentru excelență în activități pentru societate

2020 – în prezent: directoarea Centrului de cercetare în Filologie Modernă al UBB (FiM), acreditat în febr. 2021.

d. Experiență și inovație în domeniul didactic la UBB

Realizarea și implementarea noii programe de studii a cursului de *Literatura română a secolului al 19-lea și Folclor literar*, pentru nivel Licență (Bologna), anul I. Sunt titulara acestui curs, este în prezent singurul curs consacrat literaturii sec. al 19-lea din programa de studii la nivel Licență.

Realizarea unui curs nou, unic în sistemul universitar românesc, pe teme de mediere culturală: *Literatura română explicată străinilor* (Master de Studii Literare Românești, anul I, începând cu 2009-2010).

Realizarea unui modul de cursuri nou, unic în sistemul universitar românesc, destinat profesionalizării meseriei de editor/filolog de texte moderne – *Tehnici de editare* (disciplină modulară opțională pentru toate programele de master, anii I și II, 3 semestre, începând cu anul 2007). Asocierea disciplinei cu stagii de practică profesională, încheierea unor acorduri de practică cu edituri clujene, Academia Română – Institutul „S. Pușcariu”, BCU „Lucian Blaga”, BJC „O. Goga” Cluj etc.

e. Recunoaștere științifică națională (selectiv)

2007 – 2016 profesor invitat la Universitatea din București, Facultatea de Litere (curs invitat de teorie literară în cadrul programului de Master de Teorie Literară, ulterior – Studii Literare Românești)

2007 – în prezent: membră a Consiliului științific al Bibliotecii Județene „O. Goga” Cluj.

2015 Președinta Comitetului de organizare al conferinței naționale „Portretul teoreticianului literar sub totalitarism. Colocviu național în memoriam Ioana Em. Petrescu (1941-1990)”, organizat de Facultatea de Litere a UBB și Biblioteca Județeană „O. Goga” din Cluj (4-5 decembrie 2015).

2018 – în prezent: expert UEFISCDI

2017 – în prezent: membră a Consiliului Științific al Memorialului „Mihai Eminescu” din Ipotești
 2019 *Keynote speaker* (conferința de deschidere) a Colocviului național studentesc „Mihai Eminescu”, organizat de UAIC Iași, ediția XLV, 23-25 mai 2019.
 2020 – 2024: membră a comisiei de Filologie a CNATDCU
 2020 – în prezent: membră a comisiei de științe socio-umaniste a Consiliului Național al Cercetării Științifice

f. Recunoaștere științifică internațională (selectiv)

2012 – prezent: expert evaluator EURIAS, FIAS, expert evaluator al Fondului Național al Cercetării (VQR), Italia)
 2012 – prezent: membru în consiliul științific al revistei filologice „Romania Orientale”, editată de Universitatea „La Sapienza” din Roma (Italia)
 2013 - 2020: expert evaluator pentru consiliul științific al revistei filologice „Romanica Cracoviensis”, editată de Universitatea Jagellonă din Cracovia (Polonia); 2020 – prezent: membră a consiliului științific al revistei
 2017 Președinta Comitetului de organizare al Colocviului Internațional *Acts of Comparison. The Emerging Modern Humanities and East-Central Europe...*, 24-25 noiembrie 2017, New Europe College, București.
 2017, 2019, 2021 Membră a Comitetelor științifice de organizare a ed. 2 (UVT, Timișoara, 2017), 4 (UAIC, Iași, 2019) și 5 (UVT, Timișoara, 2021) ale Conferințelor Internaționale de Studii Românești (CISR2, CISR4, CISR5).
 2018 Președinta comitetului de organizare și a comitetului științific al Congresului internațional de istorie literară „*Local Convertible Values: International Narratives of National Literary History*”, organizat de Facultatea de Litere a UBB, în parteneriat cu Academia Română (10-12 mai 2018).
 2018 Președinta Comitetului de organizare al CISR3, Conferința Internațională de Studii Românești, ediția a 3-a, Facultatea de Litere, UBB, octombrie 2018.
 2019 (ianuarie – februarie) –*visiting researcher* la Universitatea La Sapienza din Roma (Italia)
 2019 Plenary Seminar Leader la Conferința internațională *Late Romanticism. Past and Present*, organizată de Universitatea Catolică din Leuven, 12-14 decembrie 2019.
 Octombrie – decembrie 2020: *visiting professor* de literatură română și teorie literară, la Universitatea Jagellonă din Cracovia, pentru un semestru (*misiunea a avut loc on-line*)
 2020 – prezent: expert evaluator WRPN (<https://wprn.org/>), expert evaluator al Ministerului Italian al Educației (Abilitazione Scientifica Nazionale, 2018-2020)
 2022 - Președinta Comitetului de organizare al CISR7, Conferința Internațională de Studii Românești, ediția a 7-a, Facultatea de Litere, UBB, octombrie 2022

g. Membră a asociațiilor profesionale: Uniunea Scriitorilor din România, Asociația Mondială de Literatură Generală și Comparată (filiala din România), Societatea de Științe Filologice, Membră a IAWIS (www.iawis.org), membru onorific al AIR (Asociația Italiană a Româniștilor)

h. Limbi străine cunoscute:

Autoevaluare Nivel european (*)	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Engleză	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat
Franceză	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat
Italiană	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – Utilizator experimentat

Finlandeză	C1 – Utilizator experimentat	C1 – Utilizator experimentat	C1 – Utilizator experimentat	C1 – Utilizator experimentat	B2 – Utilizator independent
Germană	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizator independent
Spaniolă	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizator independent	A1 – Utilizator elementar

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

i. Publicații de specialitate importante (selectiv, cele mai recente volume de autor):

Ioana Bot, *Icoane și privazuri. 7 studii despre figuralitatea literară*, Cluj-Napoca, Casa cărții de Știință, 2021;
Id., *Convorbind cu idealuri. 6 studii despre romantismul românesc*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2025.

Ediții coordonate, prefațate, cu aparat critic etc. (selectiv):

1. Ioana Em. Petrescu, *Configurații*, ediție îngrijită, prefață și note de Ioana Bot, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2015.
2. Mihai Eminescu, *Versuri din manuscrise*, ediție stabilită de Cătălin Cioabă, note și comentarii de Ioana Bot, București, Humanitas, 2016.
3. Ioana și Liviu Petrescu, *Scrisori americane*, ediție îngrijită, prefață și note de Ioana Bot, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2017.
4. Mihai Eminescu, *Proza literară*, ediție, note și comentarii de Ioana Bot, București, Humanitas, 2022.
5. Ioana Em. Petrescu, *Studii eminesciene*, ediția a 2-a, revăzută și adăugită, ed., note și bibliografie de Ioana Bot și Adrian Tudurachi, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2025.

Coautor/coeditor la volume științifice internaționale (selectiv):

1. Ioana BOT, Angela TARANTINO, Ayse SARACGIL (eds.), *Innesti e ibridazioni tra spazi culturali*, Firenze University Press, 2015, accesabil la adresa: <http://fupress.com/catalogo/innesti-e-ibridazione-tra-spazi-culturali/2955>
2. Ioana Bot (coord.), *Ioana Em. Petrescu*, în colecția „Personalități ale Universității Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2016, ISBN 978-973-595-957-9, 178 p.
3. Ioana Bot, Adrian Tudurachi, Levente Szabo (eds.), „Caietele Echinox” no. 33, *Sujets dépourvus d'importance. Pour une politique du résiduel en littérature*, Cluj-Napoca, 2017, 455 p., ISBN 978-2-36424-046-9. (revistă indexată CNCS (B); ANVUR, ERIH +, EBSCO Publishing, CEEOL, MLA International Bibliography, FABULA).
4. Ioana Bot, Adrian Tudurachi (eds.), *D. Popovici*, col. „Personalități ale Universității clujene”, Cluj-Napoca, Presa Universitară clujeană, 2022.

Studii în volume/publicații naționale/internaționale (selectiv):

1. *Déchirures génétiques: des textes en lambeaux*, in „Romania Orientale”, Universita di Roma La Sapienza, Ed. Bagatto Libri Roma, 2015 (tom 25), ISSN 1121-4015, pp. 9-20.
2. *Le corps de la théorie, le corps dans la théorie*, in „Ekphrasis” (*Creative Boycott*), vol. 13, issue 1/2015, pp. 188-198.

3. *Sans temps, ni lieu. Innover en théorie littéraire au temps du communisme* - no 2/2015 al revistei *Dacoromania litteraria*, «Libre accès : circulation des idées théoriques dans la culture littéraire contemporaine», coordonat de Oana Fotache și Magda Răduță, disponibil la adresa: <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/en/nr2.php>.
4. *Une rhétorique martyrisée ou comment un drame romantique devient poésie moderniste*, in „La Licorne” no 105 (2014, apărut 2015), pp. 111-121, ISBN 978-2-7535-2840-6.
5. *La nascita della stilistica dai flutti della prima guerra mondiale*, in „Romania Orientale”, Universita di Roma La Sapienza, Ed. Bagatto Libri Roma, 2015 (tom 28), ISSN 1121-4015, pp. 131-144.
6. *A contre-poil. Un'altra lettura di Franco Moretti*, în *Studia Universitatis Babes-Bolyai*, Philologia, vol. 61, 2016, March, no 1/2016, pp. 19-29.
7. *Patriotic Poetry and Verse: Romania*, in *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, 2016, University of Amsterdam (URL: <http://romanticnationalism.net/viewer.p/16/56/object/122-160190>); *Dimitrie Bolintineanu*, in *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, 2016, University of Amsterdam (URL: <http://romanticnationalism.net/viewer.p/21/56/object/131-158427>); *Mihai Eminescu*, in *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, 2016, University of Amsterdam (URL: <http://romanticnationalism.net/viewer.p/21/56/object/131-158553>)
8. *The Founding Fathers of Stylistics, a double portrait: Leo Spitzer and Dumitru Caracostea*, in „Romanica Cracoviensis”, 16 (2016), nr. 3, p. 169-177 (DOI 10.4467/20843917RC.16.015.5936), (<http://www.ejournals.eu/Romanica-Cracoviensia/2016/Tom-16-Numer-3/art/8151/>)
9. *Studiile românești astăzi*, în „Romanian Studies Today” (online) - ISSN 2559 - 3390; ISSN–L 2559 – 3382, no 1-2017.
10. *La scoperta dell’America di una viaggiatrice suo malgrado*, in „Romania Orientale”, no XXX, 2017, Roma, Ed. Bagatto, ISSN 1121-4015, pp. 237-252
11. “Remembering Romanian Communist Times. New Insights on the Banality of Evil”. *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory* 3.2 (2017): <https://doi.org/10.24193/mjct.2017.4.05>
12. *On archives and books (a controlled vertigo exercise)*, în „Caietele Sextil Pușcariu”, III, Cluj-Napoca, 2017, pp. 459-466; ISSN 2393-526X.
13. *Gli esordi dimenticati della stilistica: Leo Spitzer, censore dei soldati italiani nei campi di prigionia della Prima Guerra Mondiale*, în Ioana Bot, Adrian Tudurachi, Levente Szabo (eds.), „Caietele Echinox” no. 33, *Sujets dépourvus d’importance. Pour une politique du résiduel en littérature*, Cluj-Napoca, 2017, pp. 352 - 367, ISBN 978-2-36424-046-9. DOI: 10.24193/cechin.2017.33.26
14. *Microresistances et autres braconnages*, in “Dacoromania litteraria”, no 4/2017 (ISSN 2360 – 5189 ISSN–L 2360 – 5189), <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/pdf/04/5BICAN2.pdf>
15. *Figure, figural, figuré. Du misreading et autres (vieux régimes des) figures*, in Laura Marin, Anca Diaconu (eds.), *Usages de la figure, régimes de figuration*, București, Editura Universității din București, 2017, pp. 43 -54; ISBN 9786061609314.
16. *Recitiri eminesciene. Proza literară*, în O. Hedeșan, D. Tucanu, D. Percec (eds.), *Studiile românești: priviri în oglindă*, Timișoara, Ed. Aula Magna a UVT, ISBN 978-973-125-588-0, p. 87 – 108.
17. *The “darling Emperor”: images of the Austro-Hungarian Monarchy in the Romanian folklore from Transylvania around WWI*, in *Neohelicon*, (), 1-9, DOI 10.1007/s11059-018-0426-0, <http://link.springer.com/article/10.1007/s11059-018-0426-0>, ISSN 0324-4652
18. „Un transatlantico di sentimenti ...” in “Dacoromania litteraria”, no 5/2018 (ISSN 2360 – 5189 ISSN–L 2360 – 5189), <https://doi.org/10.33993/dlr.2018.5.66.72>
19. *La Lupa capitolina e Mathias Rex in Piazza della Libertà. Trasmissione indiretta*, în „Romania Orientale”, no 31/2018, pp. 337-352, Sapienza Universita Editrice; ISSN 1121-4015
20. *Gli incontri di Rosa del Conte con l’eminescologia di Cluj*, în Alvisé Andreose et al. (eds.), *Romeno-Balcanica. Incontri di lingue, culture, tradizioni nello spazio balcanico e carpato-danubiano*, Milano, Ed. Vita e pensiero, 2018, ISBN 978-88-343-3538-3, pp. 135- 148.

21. *Despre instabilitatea geografiilor conceptuale și ale cîteva reflecții aniversare*, în Diana Câmpan (ed.), Mircea Braga în mijlocul utopiei culturale asumate, Alba Iulia, Ed. Aeternitas, 2018, pp. 93-103 (ISBN 978-606-613-159-9)
22. *Un curs universitar de Literatură română explicată străinilor și cîteva reflecții, la un deceniu de la înființarea acestora*, în E. Platon et al. (eds.), *Discurs polifonic în româna ca limbă străină*, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2018, ISBN 978-606-17-1388-2, pp. 18-27.

j. **Indice Hirsch, citări:** H-index 16, Citări indexate Google Scholar 771 (consultat la 30 noiembrie 2025)

Cluj-Napoca, 30 noiembrie 2025

Prof. dr. Ioana BICAN

Ioana Bican

Bican Ioana

Publicații științifice 2016 – 2025. Lista completă

Articol publicat în revistă BDI

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), *A contre-poil. Un'altra lettura di Franco Moretti*, Volum Nr: Studia Universitatis Napocensis, seriae Philologia, nr. 1, Pagina: 19 - 29, Număr identificare articol: , Număr pagini: 11, Tip lucrare: nespecificat, An: 2016, Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI. PHILOGIA, ISSN:

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), *Teoria și practica tupeului*, Volum Nr: , Pagina: 6 - 7, Număr identificare articol: , Număr pagini: 2, Tip lucrare: nespecificat, An: 2016, Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : Dilema veche, ISSN:

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), *Lecturi de vara*, Volum Nr: , Pagina: 6 - 7, Număr identificare articol: , Număr pagini: 2, Tip lucrare: nespecificat, An: 2016, Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : Dilema veche, ISSN:

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), *Pregatiri de Craciun la patru miini*, Volum Nr: , Pagina: 7 - 8, Număr identificare articol: , Număr pagini: 2, Tip lucrare: nespecificat, An: 2016, Revistă BDI indexată în BDI nespecificată : Dilema veche, ISSN:

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), *Archivumokrol es konyvekrol...*, Volum Nr: XXXII/11, Pagina: 12 - 19, Număr identificare articol: , Număr pagini: 8, Tip lucrare: article, An: 2021, Revistă BDI indexată în CEEOL : Korunk, ISSN: 1222-8338

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), *LETTERATURA NAIF: LE MEMORIE DI GUERRA DI DUMITRU NISTOR, SOLDATO AUSTRO-UNGARICO DI TRANSILVANIA*, Volum Nr: 6 (LXVI) 2023, Pagina: 31 - 49, Număr identificare articol: , Număr pagini: 19, Tip lucrare: article, An: 2024, Revistă BDI indexată în CEEOL : Ricerche slavistiche, ISSN: 0391-4127

Articol publicat în revistă ERIH+

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), *The National Poet - from Romantic Image to Modern Cultural Myth. The Case of the Romanian Poet Mihai Eminescu*, Volum Nr: 3-4, 2019, Pagina: 40 - 49, Număr identificare articol: , Număr pagini: 10, Tip lucrare: article, An: 2019, Revistă ERIH+ indexată în ERIH PLUS : Ezik i literatura, ISSN: 0324-1270

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), *Jouer avec le poete en pierre*, Volum Nr: nr. 9/2022, Pagina: 181 - 190, Număr identificare articol: drl.2022.9.181.191, Număr pagini: 10, Tip lucrare: article, An: 2022, Revistă ERIH+ indexată în ERIH PLUS : Dacoromania litteraria, ISSN:

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), *Mircea Anghelescu, scriitori către Ioana Em. Petrescu*, Volum Nr: nr. 9 / 2022, Pagina: 250 - 256, Număr identificare articol: drl.2022.9.250.256, Număr pagini: 7, Tip lucrare: article, An: 2022, Revistă ERIH+ indexată în ERIH PLUS : Dacoromania litteraria, ISSN:

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), Pop Ioan (intern, Scoala doctorala Studii lingvistice si literare), *The history of the Romanian University of Cluj, in the documents of a private archive*, Volum Nr: 2022, Issue No. 1, Vol. VI, Pagina: - , Număr identificare articol: 10.24193, Număr pagini: 20, Tip lucrare: article, An: 2022, Revistă ERIH+ indexată în ERIH PLUS : Journal of Research in Higher Education, ISSN:

Articol publicat în revistă ERIH+, BDI

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), , *Gli esordi dimenticati della stilistica: Leo Spitzer, censore dei soldati italiani nei campi di prigionia della Prima Guerra Mondiale*, Volum Nr: 33, 2017, Pagina: - , Număr identificare articol: cechinox.2017.33.26, Număr pagini: 15, Tip lucrare: article, An: 2017, Revistă ERIH+, BDI indexată în ERIH PLUS, EBSCO : Caietele Echinox, ISSN: 1582-960X

Articol publicat în revistă neindexată BDI

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), , *A scrie, a fi, a marturisi*, Volum Nr: , Pagina: 5 - 7, Număr identificare articol: , Număr pagini: 3, Tip lucrare: nespecificat, An: 2016, Revistă neindexată BDI Steaua, ISSN: 0039-0852

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), , *“Remembering Romanian Communist Times. New Insights on the Banality of Evil”*, Volum Nr: 3.2. 2017, Pagina: - , Număr identificare articol: mjst.2017.4.05, Număr pagini: 6, Tip lucrare: article, An: 2017, Revistă neindexată BDI Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory, ISSN:

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), , *La scoperta dell'America...*, Volum Nr: XXX, 2017, Pagina: 237 - 253, Număr identificare articol: , Număr pagini: 17, Tip lucrare: article, An: 2018, Revistă neindexată BDI Romania Orientale, ISSN: 1121-4015

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), , *La Lupa capitolina e Mathias Rex in Piazza della Libertà. Trasmissione indiretta*, Volum Nr: 31/2018, Pagina: 337 - 352, Număr identificare articol: , Număr pagini: 16, Tip lucrare: article, An: 2018, Revistă neindexată BDI Romania Orientale, ISSN: 1121-4015

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), *La distruzione dei libri: un tema letterario e un problema politico*, Volum Nr: nr. 33, 2020, Pagina: 15 - 32, Număr identificare articol: , Număr pagini: 18, Tip lucrare: article, An: 2021, Revistă neindexată BDI Romania Orientale, ISSN: 1121-4015

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), Tarantino Angela (extern, Sapienza Universita di Roma, Italia), *Italo-Romanian Academic Relations in the Communist Period: The Example of Rosa Del Conte*, Volum Nr: 34/2021, Pagina: 217 - 248, Număr identificare articol: , Număr pagini: 32, Tip lucrare: article, An: 2021, Mențiuni: Articol realizat în cadrul proiectului de cercetare „The Humanities and the historical and cultural context of Central and Eastern Europe in

the XXth century”, coord. de prof. AnnaLisa Cosentino (Sapienza Universita di Roma, 2019-2020)..
Revistă neindexată BDI Romania Orientale, ISSN: 1121-4015

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), *Каква е ползата от националния поет в епохата на световната литература?*, Volum Nr: 25/2020, Pagina: 73 - 94, Număr identificare articol: , Număr pagini: 22, Tip lucrare: article, An: 2021, Mențiuni: articol realizat cu suportul grantului PN-III-P1-1.2 – PCCDI-2017-0326/49 PCCDI. Revistă neindexată BDI Literaturata / Литературата, ISSN: 1313-1451

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), *Un romantism fără sfârșit - cazul românesc*, Volum Nr: II, 3-4/2020, Pagina: 113 - 125, Număr identificare articol: , Număr pagini: 13, Tip lucrare: article, An: 2020, Revistă neindexată BDI Glose, ISSN: 1583-932X

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), *Studierea arhivei Popovici - Petrescu. Note de șantier.*, Volum Nr: A n I V / n r . 1 - 2 (7 - 8) / 2 0 2 2, Pagina: 274 - 292, Număr identificare articol: , Număr pagini: 19, Tip lucrare: article, An: 2023, Revistă neindexată BDI Glose, ISSN:

Articol publicat în revistă Scopus, ERIH+

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), „*Un transatlantico di sentimenti ...*”, Volum Nr: 5/2018, Pagina: - , Număr identificare articol: dlr.2018.5.66.72, Număr pagini: 7, Tip lucrare: article, An: 2018, Mențiuni: .
Revistă Scopus, ERIH+ indexată în ERIH PLUS, Scopus : Dacoromania, ISSN: 1582-4438

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), *The Founding Fathers of Stylistics, a double portrait: Leo Spitzer and Dumitru Caracostea*, Volum Nr: tom 16 (2016), nr 3, Pagina: 169 - 177, Număr identificare articol: 10.4467/20843917, Număr pagini: 9, Tip lucrare: article, An: 2019, Revistă Scopus, ERIH+ indexată în Scopus, ERIH PLUS : Romanica Cracoviensia, ISSN: 17328705

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), *A quoi bon le poete national a l'age de la litterature mondiale?*, Volum Nr: 50/2019, Pagina: 57 - 74, Număr identificare articol: , Număr pagini: 18, Tip lucrare: article, An: 2019, Revistă Scopus, ERIH+ indexată în Scopus, ERIH PLUS : Slovo, ISSN: 05836255

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), Merlo Roberto (intern, Institutul de Studii Avansate în Știință și Tehnologie), *Literary Ecology. Cultural Recycling in Contemporary Romanian Culture*, Volum Nr: vol. 8, nr. 16/ 2021, Pagina: 9 - 10, Număr identificare articol: , Număr pagini: 2, Tip lucrare: article, An: 2021, Revistă Scopus, ERIH+ indexată în ERIH PLUS, Scopus : RiCOGNIZIONIi. Rivista di Lingue, Letterature et Culture Moderne, ISSN:

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), *Imaginary Philological Objects: WW I letters of Romanian Transylvanian peasant soldiers*, Volum Nr: Volume 23, Issue 4, Volume 23 (2023), Pagina: 541 - 553, Număr identificare articol: , Număr pagini: 13, Tip lucrare: article, An: 2024, Revistă Scopus, ERIH+ indexată în ERIH PLUS, Scopus : Romanica Cracoviensia, ISSN: 1732-8705

Articol publicat în revistă WoS / ISI, Scopus, ERIH+

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), *The "Darling Emperor": images of the Austro-Hungarian Monarchy...*, Volum Nr: XLV, fasc. 1, 2018, Pagina: 113 - 123, Număr identificare articol: s11059-018-0426-0, Număr pagini: 11, Tip lucrare: article, An: 2018,

Revistă WoS / ISI, Scopus, ERIH+ indexată în ERIH PLUS, Scopus, Arts & Humanities Citation Index (Thomson Reuters - Web of Science) : NEOHELICON, ISSN: 0324-4652

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), , *The Founding Attempts of the Literary Historian. Solitudes, Singularities, Exemplarities*, Volum Nr: vol. 25, no 2, Pagina: 385 - 395, Număr identificare articol: DOI: 10.26424, Număr pagini: 11, Tip lucrare: article, An: 2020, Revistă WoS / ISI, Scopus, ERIH+ indexată în Scopus, Emerging Sources Citation Index, ERIH PLUS : PHILOBIBLON-TRANSYLVANIAN JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY RESEARCH IN HUMANITIES, ISSN: 1224-7448

Capitole sau studii în volume colective, publicate în alte edituri nationale

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), , Tip lucrare: studiu, Titlu : Despre importanta arhivelor, Titlu volum: Jacques Maritain - Colocviu despre arta si binele comun, Editura: Centrul cultural Jacques Maritain, Tip editura: altele nationale, Editor: Claire Bressolette, An: 2016, Numar pagini: 5, Pagina inceput: 13, Pagina sfarsit: 17

Capitole sau studii în volume colective, publicate în edituri din străinătate recunoscute

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), , Tip lucrare: studiu, Titlu : Patriotic Poetry and Verse: Romania, Titlu volum: Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe, Editura: URL: <http://romanticnationalism.net/viewer.p/16/56/object/122-160190>, Tip editura: din străinătate recunoscute, Editor: University of Amsterdam, An: 2016, Numar pagini: 10, Pagina inceput: 1, Pagina sfarsit: 10.

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), , Tip lucrare: studiu, Titlu : Dimitrie Bolintineanu, Titlu volum: Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe, Editura: URL: <http://romanticnationalism.net/viewer.p/21/56/object/131-158427>, Tip editura: din străinătate recunoscute, Editor: University of Amsterdam, An: 2016, Numar pagini: 3, Pagina inceput: 1, Pagina sfarsit: 3.

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), , Tip lucrare: studiu, Titlu : Mihai Eminescu, Titlu volum: Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe, Editura: URL: <http://romanticnationalism.net/viewer.p/21/56/object/131-158553>, Tip editura: din străinătate recunoscute, Editor: University of Amsterdam, An: 2016, Numar pagini: 5, Pagina inceput: 1, Pagina sfarsit: 5

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), , Tip lucrare: studiu, Titlu : Gli incontri di Rosa del Conte con l'eminescologia di Cluj, Titlu volum: Romeno-Balcanica. Incontri di lingue, culture, tradizioni nello spazio balcanico e carpato-danubiano, ISBN volum: 978-88-343-3538-3, Editura: Vita e Pensiero. , Tip editura: din străinătate recunoscute, Editor: Alvisse Andreose, An: 2018, Numar pagini: 14, Pagina inceput: 135, Pagina sfarsit: 148, Indexat in WorldCat,

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), Tip lucrare: studiu, Titlu : Histoires difficiles. Les histoires de la litterature roumaine, Titlu volum: Neue Formen der Lieraturgesichte. Repenser l'histoire litteraire, ISBN volum: 978-3-8498-1933-0, Editura: Aisthesis verlag, Tip editura: din străinătate recunoscute, Editor: Hunkeler, Thomas & Jaussi, Sophie, An: 2023, Numar pagini: 16, Pagina inceput: 85, Pagina sfarsit: 100.

Capitole sau studii în volume colective, publicate în edituri naționale recunoscute

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura română și teoria literaturii), Tip lucrare: studiu, Titlu : Oamenii Bisericii, oamenii Cetății. Georgeta Antonescu (1937 - 2019), încercare de portret, Titlu volum: Liturghie și cultură. Perspective la timpul prezent, ISBN volum: 9786066074469, Editura: Editura Renașterea, Tip editura: altele naționale, Editor: PS Benedict Bistrițeanul, An: 2024, Numar pagini: 14, Pagina început: 175, Pagina sfârșit: 188.

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura română și teoria literaturii), Tip lucrare: capitol, Titlu : Balaurul, Titlu volum: Dicționarul romanului central-european, ISBN volum: 978-973-46-8293-5, Editura: Polirom, Tip editura: naționale recunoscute, Editor: Adriana Babeți, Oana Fotache, An: 2023, Numar pagini: 2, Pagina început: 150, Pagina sfârșit: 151.

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura română și teoria literaturii), Tip lucrare: capitol, Titlu : Cel mai iubit dintre pământeni, Titlu volum: Dicționarul romanului central-european din secolul XX, ISBN volum: 978-973-46-8293-5, Editura: Polirom, Tip editura: naționale recunoscute, Editor: Adriana Babeți, Oana Fotache, An: 2023, Numar pagini: 2, Pagina început: 190, Pagina sfârșit: 191,

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura română și teoria literaturii), Tip lucrare: studiu, Titlu : Prefață, Titlu volum: Scrierea tăcută, scrierea imposibilă. Lena Constante, între franceză și română, ISBN volum: 978-606-17-2087-3, Editura: Casa Cartii de Stiinta, Tip editura: naționale recunoscute, Editor: Arina Codruța Neagu, An: 2023, Numar pagini: 4, Pagina început: 9, Pagina sfârșit: 14, Mențiuni: .

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura română și teoria literaturii), , Tip lucrare: studiu, Titlu : Despre instabilitatea geografiilor conceptuale..., Titlu volum: Mircea Braga]n mijlocul utopiei culturale asumate, ISBN volum: 978-606-613-159-9, Editura: Editura Aeternitas, Tip editura: altele naționale, Editor: Diana Campan, An: 2018, Numar pagini: 9, Pagina început: 93, Pagina sfârșit: 101

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura română și teoria literaturii), , Tip lucrare: studiu, Titlu : Recitiri eminesciene: proza literară, Titlu volum: Studiile românești: priviri în oglindă, ISBN volum: 978-973-125-588-0, Editura: AULA MAGNA, seria TRADUCTOLOGIE, Tip editura: altele naționale, Editor: O. Hedesan, D. Tucan, D. Percec, An: 2018, Numar pagini: 23, Pagina început: 87, Pagina sfârșit: 109.

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura română și teoria literaturii), , Tip lucrare: studiu, Titlu : Studiu introductiv, Titlu volum: Cântece de cătanie, ISBN volum: 978-606-17-1378-3, Editura: Casa Cărții de Știință, Tip editura: altele naționale, Editor: Nicolae BOT, An: 2018, Numar pagini: 19, Pagina început: 9, Pagina sfârșit: 27.

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura română și teoria literaturii), , Tip lucrare: studiu, Titlu : Figure, figural, figuré. Du misreading et autres (vieux régimes des) figures, Titlu volum: Usages de la figure, régimes de figuration, ISBN volum: 9786061609314, Editura: Editura Universității din București, Tip editura: altele naționale, Editor: Laura Marin, An: 2017, Numar pagini: 12, Pagina început: 43, Pagina sfârșit: 54, Indexat în WorldCat.

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), , Tip lucrare: studiu, Titlu : Arahne, cititoarea, Titlu volum: Adriana Babeti. Stiinta vesela, ISBN volum: 978-973-167-518-3, Editura: EDITURA MUZEUL LITERATURII ROMANE, Tip editura: nationale recunoscute, Editor: Vasile Popovici, An: 2019, Numar pagini: 6, Pagina inceput: 163, Pagina sfarsit: 168.

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), , Tip lucrare: studiu, Titlu : Eminescu, poetul nationalist, poetul national: cateva repere si o actualizare a dezbaterii, Titlu volum: Cine sunt romanii? Perspective asupra identitatii nationale, ISBN volum: 978-606-797-399-0, Editura: Şcoala Ardeleana, Tip editura: altele nationale, Editor: Vasile Boari, An: 2019, Numar pagini: 7, Pagina inceput: 493, Pagina sfarsit: 499.

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), Popa Marius (intern, Departamentul de limbi si literaturi romanice), , Tip lucrare: capitol, Titlu : Preliminarii. Filologia clujeana in perioada 1919-1939, Titlu volum: Universitatea din Cluj in perioada interbelica, vol. 3, Facultatea de litere si filozofie, ISBN volum: 9786063706202, Editura: Editura Presa Universitară Clujeană, Tip editura: nationale recunoscute, An: 2020, Numar pagini: 4, Pagina inceput: 49, Pagina sfarsit: 52.

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), Tip lucrare: capitol, Titlu : Imaginarul romantismului românesc, Titlu volum: Enciclopedia imaginariilor din România, vol. I. Imaginar literar, Iași, Polirom, 2020, ISBN volum: 978-973-46-8183-9, Editura: Polirom, Tip editura: nationale recunoscute, Editor: Braga, Corin, An: 2020, Numar pagini: 20, Pagina inceput: 133, Pagina sfarsit: 152.

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), Tip lucrare: studiu, Titlu : Sonet, Titlu volum: Harta și legenda. Mircea Cărtărescu în 22 de lecturi, ISBN volum: 978-973-167-558-9, Editura: EDITURA MUZEUL LITERATURII ROMANE, Tip editura: nationale recunoscute, Editor: Oana Fotache, Cosmin Ciotloș, An: 2021, Numar pagini: 17, Pagina inceput: 19, Pagina sfarsit: 35.

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), Tip lucrare: studiu, Titlu : „Să se coboare nordul...”. Glose la o figură poetică discretă a imaginarului eminescian, Titlu volum: A Lifetime Dedicated to Norwegian Language and Literature Papers in Honour of Professor Sanda Tomescu Baciu, ISBN volum: 978-606-37-1027-8, Editura: Editura Presa Universitara Clujana, Tip editura: nationale recunoscute, Editor: Roxana-Ema Dreve Raluca-Daniela Duinea Raluca Pop Fartein Th. Øverland , An: 2021, Numar pagini: 6, Pagina inceput: 100, Pagina sfarsit: 105.

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), .Tip lucrare: studiu, Titlu : Prefață, Titlu volum: Eseuri de literatură română. Ghid de studiu individual pentru bacalaureat, ISBN volum: 978-606-17-1808-5, Editura: Casa Cartii de Stiinta, Tip editura: nationale recunoscute, Editor: Mihaela Popa, An: 2021, Numar pagini: 2, Pagina inceput: 9, Pagina sfarsit: 10.

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), Tip lucrare: capitol, Titlu : „...aveai de lucrat și trăiai din pesmeți”, Titlu volum: Pachetul. Câteva deschideri, ISBN volum: 978-973-125-815-7, Editura: Editura Universitatii de Vest, Tip editura: nationale recunoscute, Editor: Otilia Hedeșan, An: 2022, Numar pagini: 3, Pagina inceput: 89, Pagina sfarsit: 91, Mențiuni: volum publicat în cadrul proiectului eMS ROHU 285 Healthy Traditions - Science for the Next Generation.

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), Co-autorat cu mediul privat: nu, Activitatea are legătură de conținut cu 'ciclul combustibilului nuclear': nespecificat, Tip lucrare: studiu, Titlu : „Nașterea literaturii...” Considerații asupra Ziuariului lui Dumitru Nistor, soldat în armata Austro-Ungară, Titlu volum: Literaturi transnaționale în transmisiune directă, ISBN volum: 978-606-17-2232-7, Editura: Casa Cartii de Stiinta, Tip editura: nationale recunoscute, Editor: Mădălina Agoston, Ioana Bot, An: 2023, Numar pagini: 14, Pagina inceput: 39, Pagina sfarsit: 52,

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), Co-autorat cu mediul privat: nu, Activitatea are legătură de conținut cu 'ciclul combustibilului nuclear': nu, Tip lucrare: studiu, Titlu : Prefață, Titlu volum: Cruciada copiilor. O perspectivă transculturală, ISBN volum: 9786061724994, Editura: Casa Cărții de Știință, Tip editura: nationale recunoscute, Editor: Georgeta Orian, An: 2025, Numar pagini: 5, Pagina inceput: 11, Pagina sfarsit: 15, Mențiuni: .

Cărți științifice publicate in alte edituri nationale

BRESSOLETTE Claire Jeanne (intern, Doctoranzi - Litere - STERS), Tat Alin-Sebastian (intern, Departamentul de teologie greco-catolica), Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), , Titlu carte: Colocviu despre arta si binele comun dedicat lui Jacques Maritain Facultatea de Litere Babes bolyai 3 iunie 2015, Editura: Editura Surorilor Lauretane ISBN 978 606 8326 69 6, Tip editura: altele nationale, Editor: Centrul Cultural Jacques Maritain Blaj, An: 2016, Numar pagini: 142.

Cărți științifice publicate in edituri nationale recunoscute

Stan Ana-Maria (intern, Directia Patrimoniu Cultural Universitar), Petrovici Norbert Immanuel (intern, Departamentul de sociologie), Felezeu Calin Valentin (intern, Departamentul de didactica stiintelor socio-umane), HAVOR OANA (intern, Directia Patrimoniu Cultural Universitar), Lazar Andrei Ioan (intern, Departamentul de limbi si literaturi romanice), Bugiac Andreea-Flavia (intern, Departamentul de limbi si literaturi romanice), Damian Iulian-Mihai (intern, Departamentul de limbi si literaturi clasice), Damian Otilia Stefania (intern, Departamentul de limbi si literaturi romanice), Cuceu Codruta (extern, Gh. Barit, Romania), Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), Wittstock Ursula-Monica (intern, Departamentul de limba si literatura germana), Bud Alexandru-Bogdan (intern, Scoala doctorala Istorie, civilizatie, cultura), ȚOP LAURA CRISTINA (intern, Scoala doctorala Istorie, civilizatie, cultura), Titlu carte: Facultatea de Litere și Filosofie , ISBN carte: 978-606-37-0623-3, Titlu colectie/serie: Universitatea din Cluj în perioada interbelică, vol. III, Editura: Editura Presa Universitară Clujeană, Tip editura: nationale recunoscute, Editor: Ioan-Aurel Pop, Simion Simon, Ioan Bolovan, An: 2019, Numar pagini: 364, Indexat in WorldCat.

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), Titlu carte: Icoane și privazuri. Șapte studii despre figuralitatea literară., ISBN carte: 978-606-17-1873-3, Editura: Casa Cărții de Știință, Tip editura: nationale recunoscute, An: 2021, Numar pagini: 250, Mențiuni.

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), Popa Mihai-Cătălin (intern, Scoala doctorala Studii lingvistice si literare), Titlu carte: Ioana Em. Petrescu, Corespondență, Scrisori primite (1961 - 1990), ediție îngrijită de Ioana Bot și Mihai-Cătălin Popa, cuvânt înainte de Ioana Bot, ISBN carte: 9786061724147, Editura: Casa Cărții de Știință, Tip editura: nationale recunoscute, Editor: Ioana Bot și Mihai-Cătălin Popa, An: 2024, Numar pagini: 416.

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana, teoria literaturii si literatura comparata), Tudurachi Adrian (intern, UNIVERSITATE), Titlu carte: Ioana Em. Petrescu, Studii eminesciene, ediția a doua, revăzută, ISBN carte: 9786061725670, Editura: Casa Cărții de Știință, Tip editura: nationale recunoscute, Editor: Ioana Bot, Adrian Tudurachi, An: 2025, Numar pagini: 566.

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), Titlu carte: Convorbind cu idealuri. 6 studii despre romantismul românesc., ISBN carte: 978-606-17-2594-6, Editura: Casa Cărții de Știință, Tip editura: nationale recunoscute, An: 2025, Numar pagini: 241.

Coordonare de volume științifice Internationale

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), *Omnia vincit bibliotheca - „Romania Orientale” no 33/2020*, Editura: Sapienza University Press, An: 2021, Nr. pagini: 254, Mențiuni: Număr coordonat împreună cu prof. as. Angela Tarantino (Sapienza Univ. di Roma)..

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), *Les objets de la philologie: temps imagination fiction „Romanica Cracoviensia” 23 (2023)*, Editura: Instytut Filologii Romańskiej UJ (Institute of Romance Studies, Jagiellonian University in Kraków, Poland), An: 2024, Nr. pagini: 120, Mențiuni: coordonare împreună cu cerc. șt. 1 dr Adrian Tudurachi.

Coordonare de volume științifice nationale

Malaescu Simona (intern, Catedra de geografie umana), Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), *Special ISSUE COVID-19 and the Resilience of Higher Education Institutions*, Editura: Journal of Research in Higher Education, An: 2021, Nr. pagini: 140.

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), Croitoru Corina - Ecaterina (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), *„Dacoromania litteraria” nr. 9/2022: „Etica și politicile ironiei literare”*, Editura: <http://dacoromanialitteraria.institutpuscariu.ro/ro/prev.php> , An: 2022, Nr. pagini: 274.

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), Croitoru Corina - Ecaterina (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), *Studia Universitatis Babeş Bolyai. Philologia, nr. 2/2016*, Editura: Cluj-Napoca, An: 2016, Nr. pagini: 170 Mențiuni: ISSN 1220-0484.

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), Szabó Levente (intern, Departamentul de literatura maghiara), Tudurachi Adrian (extern, Academia Română. Institutul de Lingvistică și Istorie Literară ”Sextil Pușcariu”, Romania), *Pour une politique du résiduel en littérature*, Editura: EDITURA ECHINOX, An: 2017, Nr. pagini: 434.

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), *Eminescu, Versuri din manuscrise*, Editura: HUMANITAS, Localitate: Bucuresti, An: 2016, Nr. pagini: 290.

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), *Ioana Em. Petrescu și Liviu Petrescu Scrisori americane*, Editura: CASA CARTII DE STIINTA , An: 2017, Nr. pagini: 366.

Bican Bianca-Elena (intern, Departamentul de limba si literatura germana), Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), Oltean Stefan (intern, Departamentul de studii anglofone si scandinave), *Falii rupturi discontinuitati*, Editura: Presa Universitara Clujana, An: 2019, Nr. pagini: 195.

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), Tudurachi Adrian (intern, UNIVERSITATE), *Dumitru Popovici*, Editura: Presa universitara clujeana, An: 2022, Nr. pagini: 197, Mențiuni: colecția „Personalități ale Universității Babeș Bolyai” vol XI.

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana si teoria literaturii), *Literaturi transnaționale în transmisiune directă...*, Editura: Casa Cartii de Stiinta, An: 2023, Nr. pagini: 374, Mențiuni: co-editare împreună cu Mădălina Agoston.

Lucrări publicate în volume ale manifestărilor științifice internaționale cu editori, neindexate BDI

Bican Ioana (intern, Departamentul de literatura romana, teoria literaturii si literatura comparata), *MEMORIA CĂRȚILOR. BIBLIOTECI PRIVATE ALE INTELECTUALILOR ÎN COMUNISMUL ROMÂNESC*, Pagina: 21 - 39, An: 2025

Volum: Memoria din cuvinte: reprezentări și moduri de tratare, Conferință: Conferința Internațională „Memorie istorică memorie literară: provocări și perspective” ediția I Timișoara 8 noiembrie 2024, Editură: Editura Universității de Vest din Timișoara, Editor: Grațiela Benga-Țuțuianu, ISBN: 9786303271934.

Traduceri de specialitate publicate in edituri nationale recunoscute

Bican Ioana, Croitoru Corina - Ecaterina, carte, *Titlu: Viața estetică. Staze și flux*, Editura (t): Art, Editor: Radu Lilea, An: 2023, Pagina: 0 - 0, Limba1: 15, Limba2: 34, Titlu original: La vie esthétique. Stases et flux, Autor original: Laurent Jenny, An original: 2013.