



## Europass Curriculum Vitae



### Informații personale

Nume / Prenume

**OANA BOC**

Adresă

Str. Pasteur, nr. 52, ap. 48, Cluj-Napoca, jud. Cluj

Telefon

Fax

E-mail

o\_boc@yahoo.com

Naționalitate

Română

Data nașterii

22.01.1970

Sex

Feminin

### Experiența profesională

Perioada

2024 – prezent

**Conferențiar universitar doctor**

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere

Domeniu de activitate

Educație

Perioada

2003 - 2024

Funcția sau postul ocupat

**Lector universitar doctor**

Activități și responsabilități	<p>Discipline predate - nivel licență: Lingvistică generală, Inițiere în metodologia de cercetare științifică, Semiotică și științele limbajului, Stilistică, Poetică lingvistică</p> <p>Discipline predate - nivel masterat: Probleme de lingvistică integrală, Lingvistică și poetică antropologică, Poetica textului, Semantică modernă teoretică și aplicată.</p> <p>Activități de îndrumare de lucrări de licență, disertații, comunicări științifice ale studenților, lucrări de grad.</p> <p>Activități de cercetare științifică: publicare de cărți, capitole, studii și articole în volume și reviste științifice; participări la manifestări științifice naționale și internaționale (congrese, colocvii, conferințe); editare de volume colective. Organizare de colocvii, școli de vară, conferințe.</p> <p>Membru în comisii de licență și de disertație, în comisii de îndrumare doctorală, în comisii de acordare a gradului didactic I, în comisii ale sesiunilor științifice studențești, în comisii de concurs pentru ocuparea de posturi didactice universitare.</p>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere,
Domeniu de activitate/sector	Educație
Perioada	2014-2015
Funcția sau postul ocupat	<b>Formator în cadrul proiectului POSDRU/157/1.3/S/133900</b> – Perfecționarea cadrelor didactice care predau limba română în învățământul preuniversitar în evaluarea competențelor de comunicare ale elevilor.
Activități și responsabilități	Monitorizarea activității de informare bibliografică și formare aplicativă a cursanților, activități de predare și de evaluare a performanțelor prin note sau calificative.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere
Domeniu de activitate/sector	Educație
Perioada	1996 - 2003
Funcția sau postul ocupat	<b>Asistent universitar</b>
Activități și responsabilități	<p>Discipline predate: Limba română – tehnici de comunicare; Introducere în lingvistică; Poetică lingvistică; Poetica textului.</p> <p>Activitate de cercetare științifică: publicare de cărți, studii și articole în volume și reviste științifice; participări la manifestări științifice naționale și internaționale (congrese, colocvii).</p>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere
Domeniu de activitate/sector	Educație
Perioada	1994 - 1996
Funcția sau postul ocupat	<b>Preparator</b>
Activități și responsabilități	<p>Discipline predate: Limba română – tehnici de comunicare</p> <p>Activitate de cercetare științifică</p>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere
Domeniu de activitate/sector	Educație
Perioada	1993 - 1994

Funcția sau postul ocupat	<b>Profesoară de Limba și literatura română (titularizată prin concurs)</b> la Școala Generală Nr. 13, Cluj-Napoca
Activități și responsabilități	Activități didactice: predarea limbii și a literaturii române
Numele și adresa angajatorului	Inspectoratul Școlar Județean Cluj
Domeniu de activitate/sector	Educație
<b>Educație și formare</b>	
Perioada	1995– 2007
Calificarea / diploma obținută	<b>Diplomă de doctor în filologie</b>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Lingvistică generală, Poetică, Stilistică, Teoria textului
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	PhD degree
Perioada	1988 - 1993
Calificarea / diploma obținută	<b>Diploma de licență</b> (Limbă și literatură română – Limbă și literatură franceză)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Discipline teoretice: Limbă română contemporană, Istoria limbii române, Lingvistică, Istoria literaturii române, Teoria literaturii, Literatură franceză, Limbă franceză etc. Discipline aplicate: cursuri practice de traducere și interpretare de texte.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	BA / MA degree
Perioada	1984 - 1988
Calificarea / diploma obținută	<b>Diplomă de bacalaureat</b> (specializarea Filologie-Istorie)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Liceul de Filologie-Istorie "Unirea" Brașov
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	CISE 3
<b>Aptitudini și competențe personale</b>	
Limba(i) maternă(e)	Română

Limba(i) străină(e)  
cunoscută(e)

Autoevaluare

*Nivel european (\*)*

Franceză

Engleză

Italiană

<b>Înțelegere</b>		<b>Vorbire</b>		<b>Sciere</b>					
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
	C2		C2		C2		C2		C2
	B1		B2		B2		B1		B1
	A2		B2		A2		A2		A2

*(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine*

Competențe și abilități sociale

Capacitate de lucru în echipă; dorința de a atinge standarde înalte în activitățile desfășurate; adaptare ușoară la medii și situații noi; foarte bune competențe de comunicare dobândite prin experiența în domeniul învățământului preuniversitar, precum și în cel universitar și prin participare la numeroase colocvii / congrese/ conferințe naționale și internaționale; o bună cunoaștere a proceselor didactice și de cercetare; capacitatea de a stabili relații armonioase cu cei din jur; empatie și disponibilitate de a oferi sprijin colegial; competențe organizatorice; experiență editorială (editare de volume colective, corectură).

Competențe și aptitudini organizatorice

Membru fondator al Asociației cultural-științifice „Eugeniu Coseriu”, înființată în 2016 ;  
Foarte bune competențe organizatorice dovedite prin organizarea de manifestări științifice: colocvii, congrese, școli de vară, conferințe:

- Congresul Internațional Eugeniu Coseriu COSECLUS, ediția a doua, (“The Second International Congress Eugenio Coseriu, Coseriu: contemporary perspectives”), septembrie, 2009, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca.
- Colocviul Internațional „Limba română – abordări tradiționale și moderne”, ediția a II-a, 6-7 mai 2011, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca;
- Școala de vară internațională “Eugen Coșeriu”, Cluj-Napoca, iunie, 2012;
- Atelierul pluridisciplinar “Eugeniu Coșeriu și lingvistica secolului XXI”, Cluj-Napoca, iulie, 2013;
- Școala de vară internațională „Eugen Coșeriu și tendințele actuale ale lingvisticii”, Cluj-Napoca, 27 iunie - 8 iulie, 2016;
- organizator al seriei de conferințe susținute la Facultatea de Litere de prof. Anne Marie Houdebine-Gravaud (Université Paris Descartes Sorbonne): *L'imaginaire linguistique; Pluralité des langues et des identités.*, 5-6 iulie 2016.
- organizator al conferinței susținute la Facultatea de Litere de prof. J. Albrecht (Universitatea Ruprecht-Karls, Heidelberg): *La "Renaissance allemande" - Herder, Hamann, Fichte, les frères Schlegel, Schleiermacher et Humboldt - dans l'Histoire de la philosophie du langage de Eugenio Coseriu*, 14 noiembrie 2016.
- organizator al seriei de conferințe susținute de prof. Jurgen Trabant (Freie Universität Berlin): *Visions du monde: Wilhelm von Humboldt et les langues du monde; The languages of the world and the globalese*, 15-17 noiembrie, 2017.
- organizator al conferinței susținute la Facultatea de Litere de prof. Clemilton Lopes Pinheiro (Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil): *Eugenio Coseriu et la linguistique du texte au Brésil*, 5 iunie 2018.
- organizator al seriei de conferințe susținute la Facultatea de Litere de prof. Goran Sonesson (Lund University, Sweden), *The cognitive Semiotics of Cultural Evolution; Models of Pictorial Metaphors and Their Impact on the Study of verbal Metaphor*, 19-21 iunie 2018.
- organizator al Școlii de vară internaționale „Actualitatea concepției lui Eugeniu Coșeriu”, Cluj-Napoca, 2 - 10 septembrie, 2020.
- organizator al Școlii de vară internaționale „Actualitatea concepției lui Eugeniu Coșeriu”, ediția a V-a, Cluj-Napoca, 30 august - 4 septembrie, 2021.
- organizator al Școlii de vară internaționale „Actualitatea concepției lui Eugeniu Coșeriu”, ediția a VI-a, Cluj-Napoca, 1-8 septembrie 2022.
- organizator al Școlii de vară internaționale „Actualitatea concepției lui Eugeniu Coșeriu”, ediția a VII-a, Cluj-Napoca, 28 august – 2 septembrie 2023.
- organizator al Școlii de vară internaționale „Actualitatea concepției lui Eugeniu Coșeriu”, ediția a VIII-a, Cluj-Napoca, 30 august – 6 septembrie 2024.
- organizator al Congresului internațional „Coseriana IX: Creativitate lingvistică și poetică”, ediția a IX-a, 21-22 februarie, 2025, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca.
- organizator al Școlii de vară internaționale „Actualitatea concepției lui Eugeniu Coșeriu”, ediția a IX-a, Cluj-Napoca, 28 august – 4 septembrie 2025.

- Membru în Comisia de etică a Facultății de Litere, începând cu mai 2020

Membră în comisii de îndrumare de doctorat

1-6: Daniela Filip, Cristina Matei, Iulia Tămaș, Anamaria Radu, Dina Vilcu, Faur Diana – Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Mircea Borcilă  
8-14: Manuela Anghel, Valeriu Nichitean, Teușdea Bianca, Pop Simona, Băilă Adelina, Arieșan Antonela, Termure Florina, Fodor Luminita - Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Gavril Neamțu  
15. Țârlea Olivia - Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Elena Platon  
16. Seleușan Cristina - Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Laura Pavel

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Bune competențe de navigare pe internet. O bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office, crearea de materiale didactice, cercetare baze de date, utilizare Excel, Word, utilizare ppt etc.
Competențe și aptitudini artistice	<b>Membră a Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Cluj</b> (din anul 2022) Volum de poezii: <i>Scara. Poezii</i> , Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2013. <i>Scrisoarea Evei. Poezii</i> , Editura Limes, 2017. <i>O sută și una de poezii</i> , Editura Academiei Române, București, 2021. <i>Șeherezada</i> , Editura Neuma, Cluj, 2022. Poezii publicate în reviste literare: <i>România literară</i> , <i>Apostrof</i> , <i>Poesis</i> , <i>Portal Măiastra</i> , <i>Lucașfârul de dimineață</i> , <i>Steaua</i> , <i>Tribuna</i> , <i>Neuma</i> etc. Poezii și eseuri incluse în antologii / volume. Prezentă în dicționare și enciclopedii ale scriitorilor.
Premii obținute	2014 – premiul pentru poezie, acordat deUSR, Filiala Cluj, pentru volumul <i>Scara</i> . 2017 – Premiul Excellentia, acordat de Consiliul Studenților din Universitatea Babeș-Bolyai, la propunerea studenților Facultății de Litere.
Alte competențe și aptitudini	Implicare în activități culturale și sociale; conferințe; întâlniri cu elevi și studenți din alte universități. Participări la manifestări/evenimente artistice și culturale organizate de Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Cluj.
Permis(e) de conducere	Posesor permis de conducere categoria B.

Lucrări publicate (selecție):

- *Funcția oximoronului în instituirea unui model al lumii în Flori de mucigai de Tudor Arghezi*, în “Dacoromania”, II, 1996-1997, nr. 1-2, p. 267-271.

- *Considerații asupra implicațiilor narativului în configurarea dimensiunii spațio-temporale în Flori de mucigai de Tudor Arghezi*, în “Dacoromania” – serie nouă, vol. V – VI, 2000-2001, p. 109-115.

- „Aspecte tipologice ale dimensiunii spațio-temporale în Flori de mucigai de Tudor Arghezi”, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Philologia*, nr. 4, 2001, p. 89-96.
- „Limba română între libertate și constrângere”, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Ephemeride*, an XLVII, 2001-2002, p. 21-26.
- „Considerații generale asupra unei posibile poetici integrale”, în vol. *Limbaje și comunicare*, VI, partea a II-a, *In honorem Eugen Coșeriu*, Editura Universității Suceava”, 2003, p. 47-62.
- „Configurații spațio-temporale în poemul Zone de G. Apollinaire– o abordare din perspectivă tipologică”, în “*Studia*” *Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Philologia*, nr. 2, an XLVIII, p. 141-148, 2003.
- „Universul liric apollinairian – O explorare din perspectivă tipologică”, în “*Limba română*”, nr. 1-3, 2005, Chișinău, p. 159-169.
- „Universul de discurs și textualitatea poetică”, în “*Limbă și literatură*”, Anul L, vol. III-IV, 2005, p. 18-28 (apărut în 2007).
- „Lingvistica integrală și textualitatea literară. Câteva repere”, în “*Limba română*”, nr. 4-6, 2006, Chișinău, p. 44-52
- „Une perspective integraliste sur la textualité littéraire. Quelques repères”, în “*Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Philologia*”, LII, 2, 2007, p. 81-88.
- *Textualitatea literară și lingvistica integrală. O abordare funcțional-tipologică a textelor lirice ale lui Arghezi și Apollinaire*, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2007.
- „Metalimbaj și literatură. Reflecția asupra cuvântului în poetica explicită argheziană”, în vol. *Limбай primar vs. Metalimbaj. Structuri, funcții și utilizări ale limbii*, în Emma Tămăianu-Morita și Miorița Ulrich (eds.), Editura Presa Universitară Clujeană, 2008, p. 296-313.
- „Aspecte privind inovațiile lingvistice în limba română – o abordare din perspectiva lingvisticii integrale”, în “*Revista Romania Orientale*”, nr. XXI, 2008, Atti del convegno *La Lingua Rumena - Proposte Culturali per la Nuova Europa* (Roma, 2007), a cura di L. Valmarin, N. Nesu, Ed. Bagatto Libri, Roma, Italia, p. 73-80.
- „Devenirea limbii române – o abordare din perspectiva distincției coșeriene « sistem – normă »”, în vol. *Limba română – abordări tradiționale și moderne. Actele colocviului internațional organizat de Catedra de limba română și de Departamentul de limbă, cultură și civilizație românească, Facultatea de Litere, Universitatea « Babeș-Bolyai », Cluj-Napoca, 19-20 octombrie 2007*, Editori G.G. Neamțu, Șt. Gencărau, A. Chircu, Editura Presa Universitară Clujeană, 2009, p. 357-364.

- „Limba și construirea lumii poetice”, în *Revista Romania Orientale*, nr. XXIII, 2010, Atti del convegno *La lingua come dimora* (Roma, 2010), a cura di L. Valmarin, N. Nesu, Ed. Bagatto Libri, Roma, Italia, p. 17-26.
- „La linguistique d’Eugenio Coseriu et les possibilités de la reconstruction conceptuelle de la poétique”, în vol. *Beiträge zur Geschichte der Sprachwissenschaft*, 2011, Nodus Publikationen, Germany, ISSN 0939-2815, p. 99-109.
- Eugenia Bojoga, Oana Boc, Dumitru-Cornel Vilcu (eds.), *Coseriu: Perspectives contemporaines. Actes du deuxième Colloque International d’études cosériennes CoseClus2009, 23-25 septembre, Cluj-Napoca, Roumanie*, Tome 1, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2013.
- „Sens/sens poetic – o abordare din perspectiva lingvisticii coșeriene”, în *Limba română*, Nr. 5-6 (215-216), Chișinău, 2013, p. 75-87.
- „Considerații tipologice asupra operei lui Tudor Arghezi”, în *Qvestiones Romanicae. Lucrările Colocviului internațional Comunicare și cultură în România europeană* (ediția a II-a/24-25 septembrie 2013), nr II/1, Szeged, JATEPress, 2013, p. 237-246.
- Eugenia Bojoga, Oana Boc, Dumitru-Cornel Vilcu (eds.), *Coseriu: Perspectives contemporaines. Actes du deuxième Colloque International d’études cosériennes CoseClus2009, 23-25 septembre, Cluj-Napoca, Roumanie*, Tome 2, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2014.
- „La relation langage-poésie dans la théorie d’Eugenio Coseriu et ses implications pour le domaine de la poétique”, în Eugenia Bojoga, Oana Boc, Dumitru-Cornel Vilcu (eds.), *Coseriu: Perspectives contemporaines. Actes du deuxième Colloque International d’études cosériennes CoseClus2009, 23-25 septembre, Cluj-Napoca, Roumanie*, Tome 2, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2014, p. 21-27.
- „Thèses cosériennes – ponts et repères dans la définition du « poétique » et la configuration d’un cadre adéquat à la démarche poétique », dans Christophe Gérard et Régis Missire (éds), *Eugenio Coseriu aujourd’hui. Linguistique et philosophie du langage*, Editions Lambert-Lucas, Limoges, 2015, p. 253-261.
- „Aspecte ale definirii textului literar din perspectiva lingvisticii lui E. Coșeriu”, în *Caietele Sextil Pușcariu I. Actele Conferinței Internaționale “Zilele Sextil Pușcariu”, Ediția I, Cluj-Napoca, 12-13 septembrie, 2013*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015, p. 19-28.
- „Aspecte privind statutul limbii în textul literar”, în vol. *Înspre și dinspre Cluj. Contribuții lingvistice. Omagiu profesorului G.G. Neamțu la 70 de ani*, Editura Scriptor - Argonaut, Cluj-Napoca, 2015, p. 97-106.
- „Le statut typologique spécial du texte ‘poétique’ – une approche de la perspective théorique d’Eugenio Coseriu”, în *OLTRE SAUSSURE. L’eredità scientifica di Eugenio Coseriu. Atti del IV*

*Convegno Internazionale Università degli Studi di Udine, 1-2 ottobre 2013* (a cura di Vincenzo Orioles e Raffaella Bombi), 2015, Udine, Franco Cesati Editore, p. 133-141.

- „Normele limbajului și poezia”, în *Caietele Săptămânii Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Săptămânii Pușcariu”, Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie, 2015*, Editura Scriptor - Argonaut, Cluj-Napoca, 2015, p. 78-86.

- „De la funcția semnificativă la finalitatea poetică”, în Dumitru-Cornel Vilcu Eugenia Bojoga, Oana Boc (eds.), *Școala integralistă clujeană. Contribuții. Volumul I*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2016, p. 129-148.

- Dumitru-Cornel Vilcu Eugenia Bojoga, Oana Boc, (eds.), *Școala integralistă clujeană. Contribuții. Volumul I*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2016.

- „Considérations sur une approche fonctionnelle du texte littéraire. Une perspective de la théorie cosérienne”, dans Gerda Haßler, Thomas Stehl (Hrsg./eds.), *Kompetenz - Funktion - Variation. Competencia - Función - Variación. Linguistica Coseriana V*, Peter Lang Edition, Frankfurt am Main, 2017, p.261-272.

- „De la cuvânt la text. Poezia și viziunea lumii”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, no. 19, tom 1, 2018, p. 220-230.

- „Language as a Symbolic and Creative Activity: The Case of Helen Keller”, in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 18, 2019, Arhipelag XXI Press, p. 457-465.

- „Metafora și instituirea sensului poetic. O privire dinspre și înspre Blaga”, în *QVAESTIONES ROMANICAE VIII Interferențe și contraste în România*, vol. 1 – Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a VIII-a), Szeged, Jatepress, 2020, p. 223-232.

- „The language and national identity - a current research from the perspective of the Humboldtian theory” in *Identities in globalisation. Intercultural perspectives*, ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI Press, 2020 ISBN: 978-606-8624-10-5 (C) Arhipelag XXI Press, 2020.

- „Importanța plurilingvismului în contextul globalizării”, în vol. *România în spațiul euroatlantic: interferențe culturale și lingvistice*, Ofelia Ichim (coord.), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Ioana Repciuc (editori), București, Editura Tracus Arte, 2020, p.45-58.

- „Reîntemeierea lumii în mister”, în *Scriptorul și lumea*, Antologie de Irina Petraș, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2021, p. 47-50.

- „Conceptul de funcție semnificativă din teoria lui Eugeniu Coșeriu - implicații și deschideri”, în vol. *Eugeniu Coșeriu Centenar. Limbă, creativitate, cultură - structuri de rezistență ale ființei umane*,

Colocviul Internațional de Științe ale limbajului „Eugeniu Coșeriu”, ediția a 16-a, Chișinău, CEP USM, 2021.

- „Unicitatea limbilor sau despre mărginire și nemărginire în limbă”, în *Dacoromania, serie nouă*, XXVII, nr.1, 2022, Cluj-Napoca, p. 42-54.
- „Poezia lui Gherasim Luca - armonia unei lumi dizarmonice. O abordare funcțional-tipologică”, în Elena Faur, Diana Feurdean, Iulia Pop (eds.), „*La izvoarele imaginației creatoare*”. *Studii și evocări în onoarea profesorului Mircea Borcilă*, Editura Argonaut&Eikon, Cluj-Napoca, București, 2022, p. 344-363.
- „L'innovation linguistique dans la poésie: une approche de la perspective théorique de E. Coseriu”, în José María García Martín, Maryia Maiseyenko, Francisco Ruiz Fernández *et alii*, *La historia de la lengua, la dialectología y el concepto de cambio lingüístico en el pensamiento de Eugenio Coseriu*, Peter Lang, Berlin, 2022, p. 261-276. DOI 10.3726/b19259.
- *Scrierea academică în domeniul științelor umaniste. Tehnici și norme*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2022.
- „Logosul salvator și instituirea de lumi în literatură”, în *Lumea din cuvinte. Realitate și ficțiune*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2023, p. 72-75.
- „Principiul opțiunii stilistice în textul științific”, în vol. *Noi tendințe în predarea limbajelor de specialitate în contextul racordării învățământului la cerințele pieței muncii*, Conferință științifică internațională, ediția a VI-a, Chișinău, Editura USM, 2023, p. 46-53.
- „*Povestea vieții mele* de Helen Keller – mărturia triumfului spiritului prin cuvânt”, Postfață, în Helen Keller, *Povestea vieții mele*, Iași, Editura Ars Longa, 2023, traducere în limba română, prefață și note de Rodica Albu. ISBN 978-937-148-437-2.
- „Coșeriu și Jakobson. Perspective asupra textualității literare”, în Gabriela Violeta Adam, Cosmina-Maria Berindei, Cosmin Borza, Elena Faur (eds), *Caietele Sextil Pușcariu VI. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, Ediția a VI-a, Cluj-Napoca, 14-15 septembrie 2023*, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2023, p. 481-491. ISSN 2393-526X
- „Temporalitate și univers de discurs poetic. Confluența universurilor de discurs în *Muzeul inocenței* de Orhan Pamuk”, în Sanda-Maria Ardelean, Mircea A. Diaconu et alii, (Colocviul internațional de științe ale limbajului „Eugeniu Coșeriu”, ediția a XVII-a), *Limbaje și comunicare, vol. XVII, Timp și limbaj*, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, 2023, p. 245-254. ISBN 978-973-666-795-4
- „Metafore ale diversității lingvistice în teoria lui Humboldt”, în Valy Ceia (coord.), *Qvaestiones Romanicae, XI, Diversitate culturală și plurilingvism în spațiul romanic*, Tomul 1, Actele Colocviului Internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția a XI-a, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2024, p. 181-194. ISSN 2457-8436; ISBN 978-630-327-088-3. DOI:10.35923/QR.11.01.

- *Reîntemeierea lumii prin limbaj. Idei inovatoare ale operei lui Humboldt*, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2024. ISBN 978-606-37-2166-3
- „Cărțile copilăriei – universuri invizibile din noi”, în *Cartea cărților copilăriei. Cum am devenit cititor/cititoare*, Antologie de Irina Petraș, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2024, p.26-29.
- „Lumea limbii române”, în *Răsunetul cultural. Magazin literar și artistic* (sub egida Uniunii Scriitorilor din România), Bistrița-Năsăud, nr. 9 (137), septembrie 2024, p. 4, ISSN 2784-0034.
- „Scriitori despre scriitori. Sensul unei polemici: Barbu vs. Arghezi”, în *Cronograf. Revistă de cultură și atitudine*, nr. 4 (36), an IX, Satu-Mare, decembrie 2024, p. 33-41, ISSN 2501-451x; ISSN-L 2501-451X.
- „Fundamente teoretice humboldtiene în înțelegerea diversității lingvistice”, în *Universitas Europaea: spre o societate a cunoașterii prin europeanizare și globalizare. Materialele conferinței științifice internaționale*, 16-18 octombrie 2024, vol. II, Chișinău, Ulim, 2024, p. 8-12, ISBN 978-5-86654-177-5; ISBN 978-5-86654-179-9 (PDF). <https://doi.org/10.54481/uekbs2024.v2.01>
- „Lucian Blaga: biografie și poezie. Expresivitate poetică și univers de discurs”, în Valy Ceia (coord.), *Qvaestiones Romanicae, XII, Biografia. Noi perspective metodologice, delimitări tematice, studii de caz*, Tomul 1, Lucrările Colocviului Internațional *Comunicare și Cultură în Romania Europeană*, ediția a XII-a, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2025, p. 188-202. ISSN 2457-8436; ISBN 978-630-327-088-3. DOI:10.35923/QR.11.01
- „Timpul deghizat și strategii de creare a lumii în *Muzeul inocenței*, de Orhan Pamuk”, în *Vremea uitată. Eseiști ai Transilvaniei*, Antologie de Irina Petraș, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2025.

**Conf. univ. dr. Oana Boc**

