

<p><b>Curriculum vitae Europass</b></p> 			
<p><b>Informații personale</b></p>			
<p>Nume / Prenume</p>	<p><b>Andra Cozlean (născută Bruciu)</b></p>		
<p>Adresă</p>	<p><b>Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România Departamentul de Literatură română, teoria literaturii și literatură comparată 400202 - str. Horea 31, Cluj-Napoca, România tel.: 40-264-534898; fax: 40-264-432303</b></p>		
<p>Telefon</p>	<p>Mobil: 0741.243.033 (Ro)</p>		
<p>Fax(uri)</p>	<p>-</p>		
<p>E-mail(uri)</p>	<p><a href="mailto:andra.cozlean@ubbcluj.ro">andra.cozlean@ubbcluj.ro</a>, <a href="mailto:andracozean@gmail.com">andracozean@gmail.com</a>, <a href="mailto:andrabruciu@yahoo.com">andrabruciu@yahoo.com</a>,</p>		
<p>Naționalitate</p>	<p>Română</p>		
<p>Data nașterii</p>	<p>25.04.1972</p>		
<p>Sex</p>	<p>Feminin</p>		
<p>Statut civil</p>	<p>Căsătorită, 1 copil</p>		
<p><b>Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional</b></p>	<p><b>Cadru didactic, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, str. Horea 31, 400202, Cluj-Napoca, România</b></p>		
<p><b>Experiența profesională</b></p>	<p><b>Lector univ. dr. (specializarea: Literatura română, Estetică, Teoria literaturii), Lector de limbă și civilizație română, cu experiență în predarea limbii române ca limbă străină.</b></p>		

	<p>-<b>Profesor formator</b> în proiectul: Perfecționarea cadrelor didactice, din învățământul preuniversitar, care predau limba română minorităților naționale. Contract POSDRU/87/1.3/S/63909; Coordonator: Prof.dr. Elena Platon, Colaborator in cadrul proiectului: Formarea profesională a cadrelor didactice din învățământul preuniversitar pentru noi oportunități în carieră, București, 2013.</p> <p>-<b>Prezentator proiect</b> (cu ocazia Zilei Europene a Limbilor), proiect desfasurat in cadrul Departamentului de Limbi Străine al Universității din Tampere, Finlanda. Interpretarea poeziei: “Lectia despre cub/ Lesson on the cube”. Selectie din opera poetului roman Nichita Stănescu, septembrie 2014.</p> <p>-<b>Moderator masă-rotundă</b>: Predarea limbii române ca limbă străină, 24-28 iunie 2014, Granada, Spania, eveniment organizat de Institutul Limbii Romane din București.</p>
Perioada	2005- prezent
Funcția sau postul ocupat	Lector univ. dr. la Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca Departamentul :Literatură română, teoria literaturii si literatura comparata
Activități și responsabilități principale	Activități didactice: Predare de cursuri, realizare de cursuri, editare de materiale didactice, îndrumare a studenților Cercetare științifică în domeniul limbii și literaturii române și germane, participare la conferințe științifice naționale și internaționale, elaborare și publicare de cărți și de articole științifice în reviste de specialitate
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai - Facultatea de Litere - 400202 - str. Horea 31, Cluj-Napoca, România

<p>Tipul activității sau sectorul de activitate</p>	<p><b>Didactică:</b> susținere de cursuri și seminarii la următoarele discipline: Estetică, Teoria literaturii, Poetici literare, Literatura română în perioada interbelică și postbelică, publicarea de materiale cu caracter științific</p> <p><b>-din 2 decembrie 2005 – Doctor în filologie în baza Ordinului Ministrului Educației și Cercetării nr. 3824, 03.05.2006, Titlul tezei de doctorat: Lucian Blaga. Reflexe germane în filosofia culturii Prof. coord. Mircea Muthu, Acad. Prof. univ.dr. George Gană</b></p> <p>-octombrie 1995 – iulie 1996, Master, Secțiunea: Literatura română – Modernitate și Context european. Titlul tezei: Influențe ale expresionismului german asupra operei lui Lucian Blaga</p> <p>-ianuarie 1997 – decembrie 2005 – Doctorand (cu frecvență) la Facultatea de Litere a Univ. Babeș-Bolyai</p>

	<p><b><u>Studii</u></b></p> <p><b>-octombrie 1990 – iulie 1995</b> – Studentă la Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca – Specialitatea Limba și literatura română/Limba și literatura germană, Diploma de absolvire 1995  <b>septembrie 1986 – iulie 1990</b> – Elevă la Colegiul Național Mihai Eminescu, Matematică-Fizică, Satu Mare</p> <p><b><u>Experiență didactică</u></b></p> <p><b>Din ianuarie 2006 - în prezent: Lector univ. dr. la Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Departamentul de Literatură română, teoria literaturii și literatură comparată.</b> (Specializarea: Estetică, Teoria literaturii, Stilistică, Proza românească a secolului al XX-lea).</p> <p><b><u>Stagii în străinătate</u></b></p> <p><b>Din septembrie 2013 Lector român la Universitatea din Tampere, Finlanda, Facultatea de Științele comunicatiei, Departamentul Limbă română și societate (Director de program : prof. Jukka Havu).</b>  Adresa: Kalevantie 4, 33100, Tampere, Finlanda (prin Institutul Limbii Române, București, Str.Caransebeș nr.1 et.7 sect.1 București, cod 012271).</p> <p><b>Din octombrie 2007 – septembrie 2008: Lector român la Universitatea Carolinum din Praga, Republica Cehă / Departamentul de Studii Românești, Director: prof. L.Valentová), (prin Institutul Limbii Romane din București) Am predat cursuri de limbă (Vocabular, Morfologie, Sintaxa), literatură și civilizație română pentru trei nivele de studiu.</b></p>
	<p>Octombrie 2005– ianuarie 2006 – Asistent universitar  Cercetare științifică în domeniul limbii și literaturii române, participare la conferințe științifice, organizarea de seminare cu studenții anilor terminali și având drept rezultat fixarea și aprofundarea cunoștințelor teoretice dobândite la curs, organizarea de cercuri de studii.</p> <p>Octombrie 2004-iunie 2005 Profesor la Liceul Kolcsey Ferenc (cu predare în limba maghiară) din Satu Mare</p> <p>(Mențiuni speciale: octombrie 2008 – octombrie 2010 – Concediu de maternitate)</p>
<p>Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite</p>	<p>Limba și literatura română - Limba și literatura germană (Profesor, traducător)  Fiind preocupată în egală măsură de dimensiunea teoretică și de practica traducerii, am colaborat cu diverse edituri din țară și din străinătate.</p>
<p>Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare</p>	<p><b>Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca</b></p>

<p>Aptitudini și competențe personale</p>	<p><b><u>Distinctii</u></b></p> <p>Diplomă pentru excelență științifică acordată de Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 11.12.2006, N.20.639  Bursă la Geneva oferită prin schimb interuniversitar, Elveția, 2001-2002  Premiul II la concursul de eseuri „Moștenirea Văcăreștilor”, Târgoviște, 1997</p>									
	<p><b><u>Membru stiintific</u></b></p> <p>-2009-2012 Goethe Gesellschaft, Weimar, www.goethe-gesellschaft.de;  -Réseau Européen d'Etudes Littéraires Comparées.  -The Centre of Literary and Encyclopedic Research, Cluj-Napoca, Romania; centrulcle.wordpress.com/colectiv.  -Asociatia Studiilor Nordice; The Finnish Centre for Romanian Studies (FICROS)  - Red Internacional de Estudios Rumanos/ Reteaua Internatională de Studii Românești (RIER), Casablanca, Maroc, mai 2015 (membru fondator).</p>									
<p>Limba maternă</p>	<p><b>Română</b></p>									
<p>Limbi străine cunoscute</p>										
<p>Autoevaluare  <i>Nivel european (*)</i></p> <p><b>Limba germană</b></p> <p><b>Limba engleză</b></p> <p><b>Limba franceză</b></p>	<p><b>Înțelegere</b></p>		<p><b>Vorbire</b></p>		<p><b>Sciere</b></p>					
	<p>Ascultare</p>		<p>Citare</p>		<p>Participare la conversație</p>		<p>Discurs oral</p>		<p>Exprimare scrisă</p>	
<p><b>Limba germană</b></p>	<p>C 2</p>	<p>avansat</p>	<p>C 2</p>	<p>avansat</p>	<p>C 2</p>	<p>avansat</p>	<p>C 2</p>	<p>avansat</p>	<p>C 2</p>	<p>avansat</p>
<p><b>Limba engleză</b></p>	<p>C 2</p>	<p>avansat</p>	<p>C 2</p>	<p>avansat</p>	<p>C 2</p>	<p>avansat</p>	<p>C 2</p>	<p>avansat</p>	<p>C 2</p>	<p>avansat</p>
<p><b>Limba franceză</b></p>	<p>B 2</p>	<p>Mediu</p>	<p>B 2</p>	<p>Elementar</p>	<p>A 2</p>	<p>Elementar</p>	<p>A 2</p>	<p>Elementar</p>	<p>A 2</p>	<p>Elementar</p>
	<p>(*) <a href="#"><u>Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine</u></a></p>									
<p>Competențe și abilități sociale</p>	<p>-fire dinamică, spirit colocvial, simț al umorului, o bună capacitate de comunicare și interrelaționare cu studenții, cu colegii, cu superiorii datorită formației academice, activităților didactice și extradidactice, experienței profesionale.  - capacitate de adaptare la medii multiculturale, obținută prin experiența de muncă în școala de vară a Universității din Tübingen și prin studii în străinătate; la seminariile și serile de poezie organizate de Institutul Cultural Român din Praga.</p>									
	<p>Estetică, Literatura română, Teoria literaturii.</p>									

<p>Domenii de interes si arii de specializare</p> <p>Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului</p> <p>Alte competențe și aptitudini</p>	<p>Microsoft Word bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office™ (Word™, Excel™ PowerPoint™), prin tehnoredactarea propriilor lucrări și prezentări la conferințe științifice.</p> <p>- experiență bună a managementului de proiect prin obținerea unor burse de studiu și cercetare, colaborare la granturi;</p> <p>- spirit organizatoric, capacitate de a lucra cu termene-limită, la proiecte paralele și de a controla stressul, dobândită prin experiența de muncă; activități de tutoriat atât cu studenții, cât și cu profesorii din cadrul programelor de reconversie profesională, o bună colaborare cu colegii de la alte discipline.</p>
<p><b>Informații suplimentare</b></p>	<p><b><u>Cărți de autor</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Andra Bruciu, <i>Lucian Blaga. Reflexe germane în filosofia culturii</i>, (2006) Editura Fundatia Culturală Libra, București, ISBN 973-7633-15-6, 304 pagini.</li> <li>2. Andra Bruciu-Cozlean, <i>Praga. O călătorie simbolică. Pagini de jurnal</i>, (2016) Editura Eikon/ Scoala Ardeleană, Cluj-Napoca, ISBN Eikon 978-606-711-334-1; ISBN Scoala Ardeleană 978-606-8770-24-6, pg. 211.</li> <li>3. Andra Bruciu-Cozlean, <i>Praga. O călătorie simbolică. Pagini de jurnal</i>, (2021) Editura Presa Universitară Clujeană, (<i>Editia a doua revăzută și adăugită</i>), <a href="https://www.libris.ro/praga-o-calatorie-simbolica-andra-PUC978-606-37-1257-9--p28357161.html">https://www.libris.ro/praga-o-calatorie-simbolica-andra-PUC978-606-37-1257-9--p28357161.html</a>.</li> <li>4. Andra Bruciu-Cozlean, <i>Praga. O călătorie simbolică. Pagini de jurnal</i>, <u>Ebook</u>, (2022) (<i>Editia a doua revăzută și adăugită</i>), Editura Presa Universitară Clujeană, pg. 298. <a href="https://libraria.ubbcluj.ro/produs/ebook-praga-o-calatorie-simbolica/">https://libraria.ubbcluj.ro/produs/ebook-praga-o-calatorie-simbolica/</a>.</li> <li>5. Andra Bruciu-Cozlean, <i>Idei și tipare din spațiul esteticii</i>, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2025, ISBN9786060629023.</li> </ol> <p><b><u>Studii, capitole în volume colective</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Prefata: "Trăind miraculosul în colțul meu de-odaie" Odaia. Poem și eseu</i> (autor: Remus Salajan), Napoca Star, 2024.</li> <li>2. <i>Behind-the-Scenes. Aspects of a Film Reception. The Case of the Independence of Romania (Aristide Demetriade, Grigore Brezeanu, 1912) and The Rest is Silence (Nae Caranfil, 2007)</i> <a href="#">Swedish Journal of Romanian Studies</a>, vol 7, nr 2, 2024.</li> <li>3. <i>Mihai Eminescu: "O fotografie astrală"</i>, in <i>Romanoslavica</i>. 2012, Vol. 48, Nr. 4, p. 49.</li> </ol>

[file:///C:/Users/andra/Downloads/48-4-ROMANOSLAVICA-XLVIII-2012%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/andra/Downloads/48-4-ROMANOSLAVICA-XLVIII-2012%20(1).pdf)

4. *Filimon s Journey to Prague in Romania in the World. Contacts and Reception* (2014), volum editat de Paul Nanu, Universitatea din Turku, Finlanda, ISBN 978-95129-5670-8. [https://ficros.eu/wp-content/uploads/2015/08/Romania\\_in\\_the\\_World\\_PDF\\_Website.pdf](https://ficros.eu/wp-content/uploads/2015/08/Romania_in_the_World_PDF_Website.pdf).

5. *Dicționar analitic de opere literare românești*, Coordonator Ion Pop, Editura Casa Cărtii de Stiintă, 2007, articolele: *Mihai Eminescu, "Postume"*; *Doina Uricariu, "Urma de foc"*; *Grete Tartler, "Anatomia ierbii"*; *Denisa Comănescu, "Vindecările"* ISBN: 973-686-976-3.

6. *Dialogul slavistilor la inceputul secolului al XXI-lea, Prezențe românești în perimetru praghez*, IV, 1/2015, Cluj-Napoca, Romania. ISSN: 2284-9270 <https://www.casacartii.ro/editura/carte/dialogul-slavistilor-de-la-inceputul-secolului-al-xxi-lea-anul-v-1-2016/>.

7. *Dialogul slavistilor la inceputul secolului al XXI-lea, Intre oglinzi paralele*, V, 1/2016, Cluj-Napoca, [https://uur.ro/images/ziaire/curierul/2013/curier%20241\\_242.pdf](https://uur.ro/images/ziaire/curierul/2013/curier%20241_242.pdf).

8. *Dialogul slavistilor la inceputul secolului al XXI-lea, Utopie și anti-utopie în romanul Fabrica de Absolut al lui Karel Čapek, Volum Nr: Anul VII, nr. 1/2019.*

9. Akseli Gallen-Kallela: Corporalitate și simbolism în reprezentările "Ad Aстреi" (1894, 1907), „Studies on the Female Body/Etudes sur le corps” Turku, Finlanda, 2015.

[http://ficros.eu/wpcontent/uploads/2015/07/Studies\\_on\\_the\\_Female\\_Body\\_PDF\\_July\\_2016.pdf](http://ficros.eu/wpcontent/uploads/2015/07/Studies_on_the_Female_Body_PDF_July_2016.pdf)

10. *Romanian Complexes and Identity Crises, în Finnish Journal for Romanian Studies*, Nr 1, Turku, Finlanda, 2016.

<http://www.fjrs.eu/no-1-2015/>

11. *Romanian-Finnish Interferences. Several Landmarks, în Finnish Journal for Romanian Studies*, Nr 2, Turku, Finlanda 2016.

<http://www.fjrs.eu/no-2-2016/>

11. *Mihai Eminescu : "O fotografie astrală", în Romanoslavica*. Serie nouă. 2012, Vol. 48, Nr. 4, p. 49-54.

13. *Dicționar analitic de opere literare românești*, Coordonator Ion Pop, Editura Casa Cartii de Stiinta, 2007, articolele: *Mihai Eminescu, Postume*; *Doina Uricariu, Urma de foc*; *Grete Tartler, Anatomia ierbii*; *Denisa Comănescu, Vindecările*.

14. *Blaga und Goethe-das Urphaenomen, Caietele Echinox*. Sectiunea : Germanistică și comparatistică, vol.6, Dacia, Cluj, Romania, 2004.

15. *Meridian Blaga 7*, Ediție coordonată de Irina Petraș, Casa Cărtii de Stiință și Societatea Culturală "Lucian Blaga", Cluj, 2007, *Metadiscursul ficțional (Vaihinger)*.

## Articole și recenzii publicate în reviste de specialitate

1. „Dabney Townsend: O teorie a esteticii filosofice”, *rev. Piața Literară*, nr. 15, 2002. (recenzie).
2. „Constantin Noica: «Ireductibilul» goethean” *rev. Vatra*, nr. 6, iunie, 2001. (articol)
3. „Mihai Eminescu «Nu bani vă cer, ci vremea și auzul ...»”, *rev. Convorbiri literare*, nr. 5, mai, 2000. (articol)
4. „Aspecte ontologice ale metaforicului la Blaga și Nietzsche”, *rev. Steaua literară*, nr.5-6, mai-iunie, 2000. (articol)
5. „Sentimentul eonic în viziunea metafizică a lui Lucian Blaga”, *rev. Vatra*, nr. 1, 2000. (articol)
6. „Lucian Blaga – fenomenul originar”, *rev. Apostrof*, nr. 12, noiembrie-decembrie, 1998. (articol)
7. „Despre expresionismul lui Blaga”, *rev. Jurnalul literar*, nr. 21-24, noiembrie-decembrie, 1998. (articol)
8. „Despre Blaga și dimensiunea abisalului”, *rev. Jurnalul literar*, nr. 1-2, martie, 1998. (articol)
9. „Gândirea heracliteană în simbolistica celor *Patru cvartete* de T. S. Eliot”, *rev. Tribuna*, nr. 43-44, 23 octombrie – 5 noiembrie, 1997. (articol)
10. « Fascinația intertextualității in *Levantul* lui Mircea Cartarescu » *rev. Tribuna*, nr. 12, 20-26 martie, 1997. (articol)

## Participări la conferințe naționale și internaționale (burse de studiu)

- *Problema surselor literare in dezbaterea despre arta a lui Erwin Panofski. Studiu de caz: Titian, Alegoria prudentei, “Biblioteca: arealul dialogului intercultural, interetnic si multidimensional”*, Biblioteca Academiei Romane, Filala Cluj-Napoca, 2025.

- *Olga Tokarczuk, Rătăcitorii. Reflecții despre «romanul-constelație»*, „100 de ani de slavistica la Cluj, Cluj-Napoca”, 30/05/2019.

- *Romanian History and Cinematography at the University of Tampere, “Assurance Qualite et Enseignement Superior: Enjeux et Perspectives”* U. Hassan II, Casablanca, Maroc, 2015.

- *Metode de îmbunătățire a tehnicilor de predare la universitățile din străinătate*, U. Hassan II, Casablanca, Maroc, 2015.

- *“Studia Generalia”, Paradoxes of Romanian Culture*, Tampere, Finlanda, 2013.

- *“Studia Generalia”, Finnish-Romanian Confluences. Aspects of a Historical, Cultural, Political and Diplomatic Nature*, Tampere, Finlanda, 2013.

- *Prezențe românești în perimetru praghez: Un principe român la curtea imperială pragheză (1601) “Al Patrulea Colocviu de Studii Românești”*, Praga, Republica Cehă, 2013.

	<p>- <i>Expressivity and Corporality in Eero Järnefelt and Akseli Gallen-Kallela's Paintings in "Corpuri de femei, Imagine, Timp"</i>, Granada. aprilie 2015  <a href="https://masteres.ugr.es/gemma/pages/programaoficialcongresocuerposdemujeresimagenytiempo/">https://masteres.ugr.es/gemma/pages/programaoficialcongresocuerposdemujeresimagenytiempo/</a></p> <p>-International Seminar: <i>Romanian-Finnish Confluences. Historical, Political and Cultural Aspects. „40 years of Romanian Language at the University of Turku”</i>, 2014.  <a href="#">40 Years of Romanian Language at the University of Turku - Finnish Centre for Romanian Studies</a></p> <p>-<i>Romanian Translations of the Kalevala, “Translation We Live By: Romanian At The Crossroads Of Multilingualism”</i>, Lisabona, Portugalia, 2015.</p> <p>- <i>Lectia despre cub/ Lesson on the cube. Selectie din opera poetului roman Nichita Stănescu Runoja kielten päivänä/ Ziua Europeană a Limbilor</i>, Tampere, Finlanda, 2014. <a href="http://www.uta.fi/ajankohtaista/yliopistouutiset/ilmoitus.html?id=98979">http://www.uta.fi/ajankohtaista/yliopistouutiset/ilmoitus.html?id=98979</a></p> <p><i>Lucian Blaga, Vaihinger, filosoful lui « Als Ob » Festivalului Internațional Lucian Blaga</i>, Cluj Napoca, 2007.</p> <p>-<i>Blaga și Jung. În lumea arhetipurilor, Festivalul Internațional Lucian Blaga</i>, Cluj Napoca, 2004.</p> <p>-Participare, Colocviul internațional: <i>Goethe – analogisch-philosophische Konzepte</i>, Universitatea Uni-Bastion din Geneva, Elveția, Prof.coordonator Hans-Jürgen Schrader, 8-9 noiembrie 2002.</p> <p>-<i>Eonul dogmatic, intre paradigmele stiintei si imperativele creatiei</i>, Festivalul International Lucian Blaga, 2002, Cluj-Napoca.  octombrie 2001 – martie 2002 Bursă de studiu la Universitatea din Geneva, Elveția.  Domenii de interes: <i>Goethe și pietismul german</i>, Prof. coordonator Hans-Jürgen Schrader, Departamentul de Limbă și literatură germană al Universitatii din Geneva.</p> <p>-august 1998 Cursul internațional de vară al Universității din Tübingen, Germania (Internationaler Sommerkurs der Eberhard-Karls Universität).</p> <p><b><u>Referințe critice selective</u></b>  Citări pe site-uri:</p> <p>-<i>Lucian Blaga. Reflexe germane in filosofia culturii</i> a fost citat de Keith Hitchins in articolul <i>Lucian Blaga, Nietzsche and Zamolxe</i> (K Hitchins - Philologica Jassyensia, 2018)  <a href="http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A28152/pdf">www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A28152/pdf</a>  <a href="http://www.fjrs.eu/">http://www.fjrs.eu/</a></p> <p>-<i>Teaching Romanian language to foreign students: challenges and solutions</i> - Lund University  <a href="http://aikalainen.uta.fi/2013/09/20/omasta-kielesta-syyta-olla-ylpea/">http://aikalainen.uta.fi/2013/09/20/omasta-kielesta-syyta-olla-ylpea/</a>(interviu)</p>
<p><b>Anexe</b></p>	<p><b><u>Alte activități (Traduceri)</u></b>  Traducator autorizat din și în limba germana  2007-2008, traducator voluntar: The World Atlas, Cheseaux – Lausanne, Switzerland, Conféro Spol s.r.o. Publishing House, Praga, Republica Cehă</p> <p><b>Data : 14.12. 2025, Cluj-Napoca</b></p> 

