

## INFORMAȚII PERSONALE

Mădălina-Iuliana Agoston

 +40747601433 [madalina.agoston@ubbcluj.ro](mailto:madalina.agoston@ubbcluj.ro)

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

[Sexul Feminin](#) | [Data nașterii 08/06/1994](#) | [Naționalitatea română](#)

Mai 2023-prezent Expert administrativ în cadrul proiectului Eutopia More 101089699  
Martie 2022-prezent Secretar la Secretariatul General al UBB

2018-2021 Tutorat de practică pentru masteranzii înscriși la modulul de **Tehnici de editare** (modul de 3 semestre) în cadrul programului de masterat Studii literare românești de la Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.

30/03/2021-30/06/2021 Stagiul de cercetare doctorală la Universitatea din Fribourg, Elveția

11/02/2020-24/03/2020 Stagiul de cercetare doctorală la Universitatea din Fribourg, Elveția  
Practică profesională în cadrul Institutului de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca. Cercetare cantitativă și geografie literară.

2016-2018

2019 Secretar comisie Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor de la Facultatea de Litere, UBB, 17 mai 2019; Asistent în cadrul cursului Literatura română a secolului al XIX-lea și folclor literar al dnei. prof. dr. Ioana Bican (supraveghere examen și corectare lucrari), februarie-iunie 2019, februarie-iunie 2020; Organizarea înscrierilor și a concursului de admitere la nivel doctoral în cadrul secretariatului Școlii doctorale de Studii Lingvistice și Literare a Facultății de Litere (pentru anul universitar 2019-2020).

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

01/10/2018-2025 **Studii doctorale (nefinalizate) /Studii doctorale (reînmatriculare)**  
Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (România)  
Departamentul de Literatură Română și Teoria Literaturii

01/10/2016-01/07/2018 **Diplomă de Master**  
Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (România)  
Studii Literare Românești

01/10/2013-01/07/2016 **Diplomă de Licență**  
Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (România)  
Specializarea Limba și literatura română - Limba și literatura franceză

## COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
franceză	C2	C2	C2	C2	C2

engleză	B2	B2	B2	B2	B2
Spaniolă	B1	B1	B1	B1	A1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat  
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe  
 organizaționale/manageriale  
 (selectiv)

- Membru al Centrului de Filologie Modernă (FiM), Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator experimentat

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

ECDL

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Conferințe  
 Publicații

Anexa 1  
 Anexa 1

## Anexa 1

### I. Publicații

- Mădălina Agoston, *Close-reading în rețea*, în „Tribuna”, nr. 367, 16-31 decembrie 2017, p5.
- Mădălina Agoston, *Construcția armoniei prin metaforă*, în „Studii eminesciene”, nr. 24, 2017, pp. 121-126. Mădălina Agoston, *Forms of Cultural Mediation in the Translation Studies Discourse*, în „Transilvania”, nr. 2, 2019, pp.
- Mădălina Agoston, *Exilul teoriei românești: modernitatea mateincălinesciană între național și global*, „Transilvania”, nr. 8, 2019, pp. 14--20.
- Mădălina Agoston, *Gesturi fondatoare în cenaclul lui E. Lovinescu*, „Vatra”, nr. 10-11/2019, pp. 46-47.
- Mădălina Agoston, Ioana Em. Petrescu și practica analizei textuale: un exercițiu de revizitare a studiilor de eminescologie clujeană, „Glose”, An.1, nr. 1-2, 2019, pp.118-125.
- Mădălina Agoston, A szerzői archívumok szerepe a kritikai hálózatok létrehozásában. A Jean Starobinski-hagyaték peldája [Rolul arhivei de autor în construcția rețelelor critice. Fondul de arhivă Jean Starobinski: un exemplu], trad. de Kovacs Peter Zoltan, în „Korunk”, nr. 11, noiembrie 2021.
- Mădălina Agoston, Iulian Bocai, *Filologii* (Instituționalizarea studiului literar în Europa), recenzie
- în „Romania Orientale”, nr. 34, 2021.
- Mădălina Agoston, *The Reception of The Geneva School of Literary Criticism. The Irony of Jean Starobinski in The Romanian Translations*, „Dacoromania Litteraria”, nr. 9, 2022, pp. 100-114;

- Ioana Bot, Mădălina Agoston (ed.), *Literaturi transnaționale în transmisiune directă: Transilvania, translații, transgresiuni...*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2023.

## II. Conferințe

- *Teme ale marginalității în romanul românesc dintre 1900-1930*, Congresul Internațional de Istorie Literară, Ediția I: *Local Convertible Values: International Narratives of National Literary History*, 10-12 mai 2018.
- *Ioana Em. Petrescu între mitul clujean și practica analizei textuale. Revizitarea studiilor de eminescologie clujeană din perspectivă genetică*, proiect prezentat în cadrul Școlii de vară pentru doctoranzi și masteranzi „Exerciții de recitare – școala clujeană de eminescologie”, Ipotești, 24-28 iunie 2019
- *Ironia melancolică la Jean Starobinski. O receptare a conceptului*, prezentare în cadrul celei de-a doua ediții a Școlii de vară de la Ipotești, 29 iunie-3 iulie 2020, intitulată „Fețele ironiei în literatură și critică”, organizată de Facultatea de Litere, UBB, în parteneriat cu Memorialul Ipotești - Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu” (disponibil la adresa: <https://www.youtube.com/watch?v=4HfroxKJNfE&t>).
- *Traducerea de concept în critica literară românească. Reprezentanții „Școlii de la Geneva” și contextul autohton*, Conferința națională a doctoranzilor din Consorțiul Universitaria, ediția a III-a, 9-10 octombrie 2020, online
- *Influența în critica literară românească postbelică. O migrație de idei pentru o construcție particulară de metode*, Conferința internațională de Studii Românești, Ediția a VI-a: Frontiere, migrație, diaspora, 7 – 8 octombrie 2021, online
- *Traseul unui model în critica literară românească postbelică. Între afinități personale și ideologie*, Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi: „Modelul” în literatură și critică: imitație, copie, reprezentare, influență. Metode de studiu și perspective de analiză, organizată de Facultatea de Litere UBB, Centrul de Filologie Modernă și Memorialul Ipotești –Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, ediția a III-a, 28 iunie-2 iulie 2021, online
- *Jean Starobinski et la «nouvelle critique roumaine»*, atelier de prezentare a tezei de doctorat în cadrul bursei de cercetare la Universitatea din Fribourg, Elveția, 28 mai 2021