



Curriculum vitae Europass

Inserați fotografia. (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Informații personale

Nume / Prenume

Tohătan, Horațiu

Adresă(e)

Baia Mare, str. Mărășești, nr. 21, 300251, România

Telefon(oane)

0756042573

E-mail(uri)

horatiu.tohatan@gmail.com
horatiu.tohatan@ubbcluj.ro

Naționalitate(-tăți)

română

Data nașterii

17.10.2001

Experiența profesională

2023-prezent

Funcția sau postul ocupat

Profesor de Limba Engleză

Activități și responsabilități principale

Predarea limbii engleze

Numele și adresa angajatorului

Montessori Transilvania

Tipul activității sau sectorul de activitate

Educație/Pedagogie

Educație și formare

2020-2023

Studii de licență: Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, specializările Literatură Universală și Comparată – Limba și Literatura Engleză

2023-2025

Studii de master: Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de litere, specializarea Istoria Imaginilor Istoria Ideilor

2025-prezent

Studii doctorale: Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Școala de Studii Lingvistice și Literare

Titlu proiect: „Autoficțiunea românească”

Coord.: Prof. Mihaela Ursa

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba

Limba

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Engleză	C2	Engleză	C2	Engleză	C2	Engleză	C2	Engleză
A2	Italiană	B1	Italiană	A2	Italiană	A2	Italiană	A2	Italiană

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

2020-2023	Modul psihopedagogic Nivel 1
2023-2025	Modul psihopedagogic Nivel 2
2022-prezent	Redactor Revista „Echinox” Cluj-Napoca
Activitate științifică	
Manifestări științifice	Comunicări
03.12.2021	Horațiu Tohătan, „Paradigme de cercetare în <i>Henric al IV-lea</i> de Luigi Pirandello”, <i>Beyond Language</i> , Universitatea din Craiova, Craiova, coord: Prof. Ruxandra Cesereanu
20.05.2022	Horațiu Tohătan, „Rătăcirile moderne: Către o anti-flanerie în Un om care doarme de Georges Perec”, <i>Sesiunea de comunicări științifice a studenților și masteranzilor</i> , Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, coord.: Conf. Lect. Marius Conkan, https://www.facebook.com/literatura.comparata.cluj/posts/pfbid0DijkVdJFrZjZkxsF5pcUJ7vuaZxNqxy1oW74Kr6MBkUy2uMD4skSPEWYEFDaHr64
26.10.2022	Horațiu Tohătan, „Către o receptare a elementului ludic în teoria postumană”, <i>Colocviul Internațional Universitar „Lucian Blaga”</i> , Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, coord. Conf. Lect. Laura T. Ilea.
12.12.2022	Horațiu Tohătan, „ <i>Indiferența e inutilă</i> . Dinamitarea sensului și criza absurdului la Kafka, Sartre, Perec”, <i>Universitatea 1 Decembrie</i> , Alba-Iulia.
13.04.2024	Horațiu Tohătan, „ <i>Supunere</i> sau noul regim al transparenței”, Sesiunea de comunicări științifice studențești „Identitatea omului în secolul XXI”, Universitatea Babeș-Bolyai, Oradea.
18.04.2024	Horațiu Tohătan, „Autoficțiunea sub lupă. Două direcții critice în cazul Sașei Zare și al lui Adrian G. Romila”, <i>Beyond Language</i> , Universitatea București, București, coord. Lect. Adriana Stan.
08.05.2025	Horațiu Tohătan, „Hegemonia EGO.Proză în câmpul literar românesc de după 2000. O analiză sociologică a politicilor editoriale”, <i>Colocviul Literatura Română ca Literatură Mondială</i> , Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, coord.: Lect. Adriana Stan.
10.05.2025	Horațiu Tohătan, „Autoficțiunea metamodernă: o ipoteză pentru o alternativă teoretică”, <i>Beyond Language</i> , Universitatea București, București, coord.:Lect. Adriana Stan.
Publicații	<p>Tohătan, Horațiu (2024), „Nihilistic Network: Musil, Kundera and Houellebecq”, <i>Caitele Echinox</i>, vol. 47, pp. 333-349, DOI10.24193/cechinox.2024.47.21. https://www-webofscience-com.web.bcuculuj.ro:2443/wos/woscc/full-record/WOS:001421801600022 .</p> <p>Tohătan, Horațiu (2025), „The Case for Romanian Autofiction. Love & Anxiety in the Neoliberal World in Radu Vancu's and Sasa Zare's Novels”, <i>Studia Philologia</i>, vol. 70, nr. 3, pp. 133-152, DOI10.24193/subbphil.2025.3.06, https://www-webofscience-com.web.bcuculuj.ro:2443/wos/woscc/full-record/WOS:001599824500007</p> <p>Tohătan, Horațiu (2024), „ZOOM IN/ZOOM OUT”, <i>Studia Philologia</i>, vol. 69, nr. 2, pp. 280-284, https://www-webofscience-com.web.bcuculuj.ro:2443/wos/woscc/full-record/WOS:001304625000020</p> <p>Tohătan Horațiu (2025), „The Nineteenth-Century Novel and the Pre- Cinematic Imagination”, <i>Metacritic Journal</i>, vol. 11, nr. 1, pp. 219-223, https://www-webofscience-com.web.bcuculuj.ro:2443/wos/woscc/full-record/WOS:001536323900011</p>