



Curriculum Vitae

PERSONAL

Nume	Anastasia-Oana Streng
Adresă	Cluj Napoca
E-mail	anastasia.streng@yahoo.ro

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

mar. 2023 - Prezent	Profesoară de germană <i>Montessori Transilvania, Cluj Napoca</i> predarea limbii germane atât la grădiniță, cât și la clasele primare
oct. 2024 - Prezent	Doctorand <i>Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca</i> Curs facultativ: Limba germană (sem I și II)
oct. 2024 - feb. 2025	Asistent universitar asociat <i>Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, Oradea</i> - Seminar: Literatura germană de la începuturi la Minnesang - Curs practic: Limba germana. Scriere academică
mar. 2021 - iul. 2021	Mentor <i>Programul Student to Student Team UBB 2021, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca</i> asistență pentru studenții din primul an
2016 - 2017	Voluntar <i>EduBiz, Oradea</i> participarea în proiecte

EDUCAȚIE ȘI CALIFICĂRI

oct. 2024 - Prezent	Studii de doctorat <i>Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca</i> - Titlul tezei de doctorat: <i>Mädchenliteratur in der Deutsche Demokratische Republik und in Sozialistische Republik Rumänien (Literatura pentru fete în Republica Democrată Germană și în Republica Socialistă România)</i> - Coordonator: Prof. univ. dr. András F. Balogh
nov. 2025 - ian. 2026	AMI Assistants Course <i>Montessori CH, Cluj Napoca</i> - Orientation Course for the 6- to 12-year-old child - Course Director: Cordula Arana
2022 - 2024	Studii de masterat <i>Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca</i> - Germanistică în context european - Titlul tezei de disertație: <i>„Kassandra” von Christa Wolf und ihre Eigenheiten im literarischen Kanon („Cassandra” de Christa Wolf și particularitățile ei în canonul literar)</i> - Coordonator: conf. dr. Jakabházi Réka

2022 - 2024	Programul de formare psihopedagogica Nivel II <i>Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca</i> Limba de predare: germana
2019 - 2022	Studii de licență <i>Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca</i> - Specializarea: Limba și literatura germană / Limba și literatura română - Titlul tezei de licență: <i>Die Frau ohne typische Eigenschaften? Marlen Haushofers „Die Wand” („Cassandra” de Christa Wolf și particularitățile ei în canonul literar)</i> - Coordonator: Lect. univ. dr. Jakabházi Réka/Lect. Austria Mag. Katzlberger Kerstin
2019 - 2022	Programul de formare psihopedagogica Nivel I <i>Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca</i> Limba de predare: germana
2015 - 2019	Studii liceale <i>Liceul Teoretic German „Friedrich Schiller”, Oradea</i> Bacalaureat (Profil: Matematică-Informatică)

COMPETENȚE LINGVISTICE

română	Nativ
germană	C1
engleză	B2

COMPETENȚE DIGITALE

Suita MS Office | Programe de Comunicare (Mail, Google Meet, Zoom, Teams) | Canva

PREMII

- PREMIUL I: Sesiunea științifică a studenților, a masteranzilor și a doctoranzilor Organizator: Departamentul de Limbă și Literatură Germană, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca. Streng, Anastasia: *Subversive Aspekte in dem Roman „Kassandra” von Christa Wolf (Aspecte subversive în romanul „Kassandra” de Christa Wolf)*, coordonator: Lect. univ. dr. Jakabházi Réka
- PREMIUL II: Sesiunea științifică a studenților, a masteranzilor și a doctoranzilor Organizator: Departamentul de Limbă și Literatură Germană, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca. Streng, Anastasia: *Die Frau ohne Eigenschaften. Marlen Haushofers Die Wand (Femeia fără calități. Die Wand de Marlen Haushofer)*, coordonator: Lect. Austria Mag. Katzlberger Kerstin

PUBLICAȚII

- Anastasia-Oana STRENG, *Agripina Dima*. In: Dressel, Manuela/Laza, Laura/Schneider, Thomas (Hgg.): Wortwelten. Schreibprojekte mit Studierenden an der Germanistik Klausenburg. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință 2024, S. 71-73. Unter: <https://oesterreich-bibliothek.jimdofree.com/events/>
- Streng, Anastasia-Oana: *Christa Wolfs Kassandra und ihre kanonische Neubewertung*. In: *Gaudeamus. Alma Mater Crisiensis*. Oradea: Editura Universității din Oradea 2024, S. 96-108. ISSN 2344-3154.
- Streng, Anastasia: Review of the Volume "Bărbatul și femeia. Imaginea unei polemici cu privire la echitatea de gen" [The Man and the Woman. The Image of a Controversy regarding Gender Equity]. Volume 2, Issue 1, pages: 87-90, In: Lumen Publishing House, 2020, ISSN: 2559-7590, DOI: <https://doi.org/10.18662/jmsw/2.1/16>

BURSE DE CERCETARE

- DAAD-Hochschulsommerkurs „Gleich*berechtigt, Gleich*beteiligt, Gleich*gestellt”, 2021, Cluj-Napoca

- Bursă curs de vară DAAD la Universitatea „Potsdam“, Potsdam, Germania Internationale Sommerakademie/International Summer Academy „Sans Souci“ 2021, online

PARTICIPAREA LA CONFERINȚE/WORKSHOPURI/PROIECTE

mar. 2025	XXVIII. Internationale Tagung Verwebungen: Wege, Spuren, Strukturen in der deutschen LKS <i>„Universitatea Transilvania” din Brasov</i> • Titlu comunicare: <i>Kartographie der Übersetzungen deutschsprachiger Werke in Rumänien (1947-1989)</i> • Coordonator: Conf. dr. habil. Bianca Bican
mai 2024	GAUDEAMUS. Alma Mater Crisiensis <i>Oradea</i> Streng Anastasia: <i>Die Erzählung Cassandra und ihre Stellung im literarischen Kanon</i> (Premiul pentru „Cea mai bună prezentare”)
apr. 2021 - mai 2024	Arbeitsgruppe „Interdisziplinäre Wertevermittlung“ <i>Cluj-Napoca</i>
oct. 2023 - nov. 2023	Transnationale Seminar „Europa-Diskurse” <i>online</i>
mai 2023	Sesiunea științifică a studenților, a masteranzilor și a doctoranzilor <i>Cluj-Napoca</i> Anastasia Streng- I, MA GCE, Subversive Aspekte in dem Roman „Kassandra” von Christa Wolf (Aspekte subversive în romanul „Kassandra” de Christa Wolf) -Premiul I
mai 2023	Workshop Imaginierte Frauenbiografien um 1900 in Wien und Klausenburg <i>Cluj-Napoca</i>
oct. 2022 - dec. 2022	Transnationale Seminar „Migration, Kreativität und transnationale Avantgarde” <i>online</i>
iul. 2022	Sesiunea științifică a studenților, a masteranzilor și a doctoranzilor <i>Cluj-Napoca</i> Anastasia Streng- III, GE-RO, Die Frau ohne Eigenschaften. Marlen Haushofers Die Wand (Femeia fără calități. Die Wand de Marlen Haushofer)-Premiul II
mai 2021	Kreative Literaturarbeit zu Verena Mermers Roman „Autobus Ultima Speranza“ <i>online</i>
mar. 2021	The Common Space of Theater. Theater of the Common Space Theater studies meeting on the anniversary <i>Cluj-Napoca</i>
nov. 2019 - iul. 2024	14. Nachwuchsgermanistentagung „Netzwerke-Rivalitäten-Gruppen-Solitäre“ <i>Bad Kissingen</i>