



Ioan Pop

Data nașterii: 19/12/1996 | **Locul nașterii:** Sighetu Marmației, România | **Cetățenie:** română |

Gen: Masculin | **Număr de telefon:** (+40) 784348642 (Număr de telefon mobil) | **E-mail:**

pop.ionucu@yahoo.com | **E-mail:** pop.ioan2@ubbcluj.ro | **Facebook:**

<https://www.facebook.com/pop.ionucu/> |

Adresă: sat Hărnicеști, nr. 185, jud. Maramureș., sat Desești, nr. 345, jud. Maramureș., 437136, Hărnicеști, România (Acasă)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

DOCTORAND – ȘCOALA DOCTORALĂ DE STUDII LINGVISTICE ȘI LITERARE, UNIVERSITATEA „BABEȘ-BOLYAI” –
30/09/2020 – În curs – CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA

Teza: „Folclor și Etnomitologie în scrierile Cercului Literar de la Sibiu: Recursurile la cultura populară în opera lui Ion D. Sîrbu”

Coordonare: prof. dr. Ioana Bican.

Activitate didactică în cadrul doctoratului: FOLCLOR LITERAR (**Modul**): drd. Ionucu Pop, *De la folclor la „știința folclorului”. Primii folcloriști savanți. B.P. Hasdeu, Moses Gaster.* Prof. dr. Ioana Bican.

FOLCLOR LITERAR (**Modul**): drd. Ionucu Pop, *Modelul folcloric în opera lui Ion Creangă. Un alt fel de „critică a limbajului”, de sorginte romantică.* Prof. dr. Ioana Bican.

Verificări anti-plagiat, asistență feedback, ajutor în pregătirea subiectelor de examen oral, suport tehnic, realizare afișe, corespondență cu masteranzi, invitați și alți participanți, organizare întâlniri MS Teams, supraveghere examene/restanțe: Master SLR, an I, Prof. dr. Ioana Bican. Literatură română explicată străinilor; Licență, an I, Istoria literaturii române a sec. al XIX-lea și folclor literar. Curs general. Specializarea: Română A și B. Centralizare raportări situație doctoranzi.

REFERENT, III – CENTRUL QUALITAS, UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI – 01/10/2021 – 01/10/2023 – CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA

Participare la elaborarea documentației, metodologiei și instrumentelor de culegere a datelor pentru diverse evaluări externe,

proiecte/aplicații instituționale, naționale și internaționale;

Raportare rankinguri, analiza poziției UBB, Monitorizare rankinguri către care UBB nu raportează date (US Global News, ARWU/Shanghai, Round Ranking, etc.);

Documentare, informare, politici și soluții pentru UBB GOES GREEN;

Elaborare politici, metodologii, strategii și proceduri, instrumente de culegere a datelor;

Actualizarea, administrarea și întreținerea siteului Qualitas;

Cercetare redactare, publicare de articole de specialitate. Participare la manifestări științifice din profilul CQ;

Scriere proiecte, cereri de finanțare la dispoziția prorectorului de resort;

Redactor executiv JRHE.

REDACTOR EXECUTIV – JOURNAL OF RESEARCH IN HIGHER EDUCATION – 01/10/2021 – 01/10/2023 – CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA

Corespondență colaboratori; arhivare articole primite; arhivare formulare peer-review; revizuire lingvistică articole; realizare desktop review; redactare articole.

TRADUCĂTOR – 2017 – În curs

Multiple articole academice, abstracte, materiale publicistice traduse din română în engleză și viceversa.

Redactare texte; îngrijire numere; participare la lansări de numere; reportaj cultural; încărcare articole, atât pe pagina de Facebook a revistei, cât și pe site-ul oficial.

PRACTICĂ PROFESIONALĂ – INSTITUTUL DE LINGVISTICĂ SEXTIL PUȘCARIU, ACADEMIA ROMÂNĂ – 2016 – 2018 – CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA

Digitizare cărți; alfabetizare intrări din biblioteca institutului.

PRACTICĂ PROFESIONALĂ – BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „OCTAVIAN GOGA” – 30/09/2018 – 24/01/2019 – CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA

Realizarea unor descrieri analitice ale lucrărilor aflate în fondul Nicolae Bot, din cadrul departamentului de Colecții Speciale, Biblioteca Județeană „Octavian Goga”.

● REȚELE ȘI AFILIERI

30/09/2020 – ÎN CURS Centrul de Cercetare în Filologie Modernă (FIM), Universitatea „Babeș-Bolyai”.

Membru

Secretar și administrator al grupului Microsoft Teams pentru workshopul „How to do research?”, organizat de FiM (Centrul de cercetare în Filologie Modernă).

Realizator al afișelor pentru întâlnirile organizate de FiM: G-19 și „How to do research?”; Ateliere de recitiri eminesciene etc.

Traducător.

Link <http://fim.centre.ubbcluj.ro/?s=ionucu>

● EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

30/09/2018 – 30/06/2020 Cluj-Napoca, România

MASTERAT ÎN FILOLOGIE - STUDII LITERARE ROMÂNEȘTI Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Litere

Adresă Horea, 31, Cluj-Napoca, România | **Site de internet** <https://lett.ubbcluj.ro/>

30/09/2018 – 30/06/2020 Cluj-Napoca, România

STUDII PSIHOPEDAGOGICE NIVEL MASTERAL - LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ENGLEZĂ-ROMÂNĂ Universitatea „Babeș-Bolyai”, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

Adresă Strada Sindicatelor 7, Cluj-Napoca, România | **Site de internet** <http://dppd.ubbcluj.ro/>

30/09/2015 – 30/06/2018 Cluj-Napoca, România

LICENȚIAT ÎN FILOLOGIE - LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ENGLEZĂ-ROMÂNĂ Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Litere

Adresă Horea, 31, Cluj-Napoca, România | **Site de internet** <https://lett.ubbcluj.ro/>

Cluj-Napoca

STUDII PSIHOPEDAGOGICE NIVEL LICENȚĂ - LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ENGLEZĂ-ROMÂNĂ Universitatea „Babeș-Bolyai”, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

Adresă Strada Sindicatelor, 7, Cluj-Napoca

11/09/2011 – 09/07/2015 Baia Mare, România

ABSOLVENT PROFIL SOCIO-UMAN - DIPLOMĂ DE BACALAUREAT Colegiul Național „Gheorghe Șincai”

Adresă Strada Gheorghe Șincai, 25, 430311, Baia Mare, România | **Site de internet** <http://www.sincaibm.ro>

● MOBILITATE ERASMUS

28/05/2023 – 04/06/2023

Erasmus+ Mobility Agreement Staff Mobility For Training

The Sending Institution: Babeş-Bolyai University, Qualitas Center

The Receiving Institution: University of Ljubljana, University Office for Quality Assurance, Analyses and Reporting

Academic year: 2022/2023

● COMPETENŢE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIVNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Producerea de mesaje orale	Conversație	
ENGLEZĂ	C2	C2	C2	C2	C2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

● PUBLICAȚII

2025

Amurgul Zânelor. Avatarurile unui motiv de inspirație etnomitologică în opera lui Ion D. Sîrbu, în volumul „A doua viață a studiilor de folclor” / ed.: Eleonora Sava. - Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2025, pp. 191-216.

Volum: A doua viață a studiilor de folclor / ed.: Eleonora Sava. -

Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2025

ISBN 978-606-37-2694-1

Articol: Ionucu Pop, *Amurgul Zânelor. Avatarurile unui motiv de inspirație etnomitologică în opera lui Ion D. Sîrbu*, pp. 191-216.

Ionucu Pop, *Amurgul Zânelor. Avatarurile unui motiv de inspirație etnomitologică în opera lui Ion D. Sîrbu*,

Autori: Ionucu Pop | **Denumirea publicației/conferinței:** A doua viață a studiilor de folclor | **Volum, număr, pagini:** Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2025, pp. 191-216. | **Editura:** Presa Universitară Clujeană

Link <https://editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/4888.pdf>

2024

Ionucu Pop – Poezii

Ionucu Pop – Poezii,

Echinox - 16 decembrie 2024

<https://revistaechinox.ro/2024/12/ionucu-pop-poezii/>

3 Poezii: Ocazie, 9'1 (JEP), Râsul din Gutâi

Autori: Ionucu Pop | **Denumirea publicației/conferinței:** Revista „Echinox”

2024

De la teatrul popular la teatrul euphorionist: „Drumul magilor” de Radu Stanca

Pop Ionucu, *De la teatrul popular la teatrul euphorionist: „Drumul magilor” de Radu Stanca*, în Anuarul Arhivei de Folclor, nr. XXVIII, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2024

Autori: Ionucu Pop | **Denumirea publicației/conferinței:** Anuarul Arhivei de Folclor | **Volum, număr, pagini:** nr. XXVIII, pp. 73-94. | **Editura:** Mega

Link https://iafar.ro/wp-content/uploads/2024/11/Anuarul-Arhivei-de-folclor-XXVIII_2024.pdf.

2024

THE HISTORICO-POLITICAL IMAGINARY IN MARTA PETREU'S RURAL NOVEL

Autori: Ionucu Pop. Editori: Hemant Verma, Ajit Kumar, Rafseena M. | **Denumirea publicației/conferinței:** Gynocritics and the Traversals of Women's Writing: Intersections of Diverse Critical Essays | **Volum, număr, pagini:** Cambridge Scholars Publishing, Newcastle-upon-Tyne, 2024, pp. 90-101. | **Editura:** Cambridge Scholars Publishing, Newcastle-upon-Tyne

Link <https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-5275-3021-8>

2022

[Ion Talos, Împăratul Traian și conștiința romanității românilor. Cultura orală și scrisă din secolele XV-XX \[book review\]](#)

în România Orientale, Sapienza Università Editrice, Roma, 35, 2022, pp. 553-557.

Autori: Ionucu Pop

2022

[The Anti-Ruralism of the Sibiu Literary Circle: I. Negoțescu and the "Pășunism" in Romanian Modernist Literature](#)

Revista Transilvania, no. 5 (2022): p. 81-89.

Link <https://revistatransilvania.ro/the-anti-ruralism-of-the-sibiu-literary-circle-i-negoitescu-and-the-pasunism-in-romanian-modernist-literature/>

2022

[The Brown Bear in the Novel of Ion D. Sîrbu: Folk-Mythology in The Satirical Fable The Dance of the Bear](#)

STUDIA UBB PHILOGOGIA, LXVII, 2, 2022, p. 191 - 206

2022

[The Irony of Ion Negoțescu](#)

Pop Ionucu, The Irony of Ion Negoțescu în DACOROMANIA LITTERARIA, IX, 2022, pp. 31-54.

Autori: Ionucu Pop | **Denumirea publicației/conferinței:** DACOROMANIA LITTERARIA | **Volum, număr, pagini:** vol. X, 2022, pp. 31-54.

2022

[Folklore in The Encyclopaedia of Romanian Imaginaries, Volume I: Literary Imaginary \[book review\]](#)

Book Review: Corin Braga (edit.), Enciclopedia imaginariilor din România, First vol., Imaginar literar. Coordinated by Adrian Tudurachi. Iași, Polirom, 2020, 440 p. [The Encyclopaedia of Romanian Imaginaries, Volume I: Literary Imaginary].

Anuarul Arhivei de Folclor, XXV-XXVI, p. 631-633.

Link https://www.academia.edu/85050160/Folklore_in_The_Encyclopaedia_of_Romanian_Imaginaries_Volume_I_Literary_Imaginary

2022

[The history of the Romanian University of Cluj, in the documents of a private archive](#)

Journal of Research in Higher Education, Volume VI 2022, No 1, Pages: 6-39

Link http://jrehe.reviste.ubbcluj.ro/index.php/2022-1/2022-issue-no-1-vol-vi/ioana-bot-ionucu-pop/ioana-bot-ionucu-pop_art/

2022

[Moartea lui Patroclu: studii și articole de etnologie \[Book Review\]](#)

Book Review: Constantin Eretescu, Moartea lui Patroclu: studii și articole de etnologie, București, Spandugino, 2020, ISBN 978-606-8944-47-0, 375 p. [The Death of Patroclus: ethnological studies and articles].

Anuarul Arhivei de Folclor, XXV-XXVI, p. 631-633.

Link https://www.academia.edu/85049982/Moartea_lui_Patroclu_studii_si_articole_de_etnologie_Book_Review

2021

[I Don't Know How the Mirror Broke By Ion D. Sîrbu, trans. Andreea Iulia Scridon, with a critical note by Ionucu Pop](#)

„Critical Note” pentru introducerea lui I. D. Sîrbu cititorilor anglofoni, în *The Oxford Review of Books*, august 2021.

Oxford Review of Books, August, 2021

2021

[Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga, Maria Sass \(eds.\), Ruralism and Literature in Romania \[book review\]](#)

DACOROMANIA LITTERARIA, vol. VII, 2021, pp. 223-226.

2021

[Adrian Papahagi, Providence and Grace: Lectures on Shakespeare's Problem Plays and Romances \[book review\]](#)

STUDIA UBB PHILOLOGIA, Vol. 66 (LXVI), 2, 2021, pp. 302-304.

2020

[Lucian Blaga și B. Fundoianu - Ipostaze antagonice în cadrul expresionismului românesc](#)

Caietele „Lucian Blaga”, Vol XXI, 1-2, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2020, pp. 61-73

2020

[„Orașe din Cutii”, Cătălina Bălan, Cutii](#)

Revista „Echinox”, nr. 2/2020, pp. 32-33.

2019

[„Un Sadoveanu mai democratic?” Cezar Amariei, Zilele noastre mărunte \[book review\]](#)

Revista „Vatra”, nr. 10-11, 2019, pp. 42-43.

2019

[Dragu-mi-i paharul plin. Geneza, formele și semnificațiile tăriei în Maramureș și Galați](#)

(Coord. Eleonora Sava) Ca la mama acasă. Familia și masa în dezbaterile Cercului Etnostud, Casa cărții de Știință, 2019, pp. 113- 143.

2018

[Livada neoclasică din pădurea romantică](#)

Revista „Vatra”, nr. 3, 2018, pp. 75-77.

2018

[Constantin C. Petolescu, Geneza poporului român. O sinteză arheologică și istorică \[book review\]](#)

Revista „Echinox”, 29.03.2018.

● MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE

10/06/2022 – 10/06/2022

Participare la Conferința Internațională: Rural Modernism in East Central Europe

International Conference: *Rural Modernism in East Central Europe*. 10.06.2022

Ionucu Pop - *The anti-ruralism of the Sibiu Literary Circle. I. Negoïtescu and the “pășunism” in Romanian modernist literature.*

27/06/2021 – 01/07/2021

Participare la ȘCOALA DE VARĂ pentru tinerii cercetători filologi (doctoranzi și masteranzi). Ediția a III-a. Memorialul Ipotești.

Prezentare a lucrării *Modelul blagian în scrierile Cercului Literar de la Sibiu* (Coord. prof. dr. Ioana Bican)

Organizare și participare: Conferința Internațională de Studii Românești – ediția a 7-a

Conferința Internațională de Studii Românești – ediția a 7-a; tema: *Literaturi transnaționale în transmisiune directă: Transilvania (și alte provincii)*. 06-08.10. 2022.

Lucrare prezentată: *De la teatrul popular la teatrul euphorionist: „Drumul magilor” de Radu Stanca.*

Alte atribuții: Secretar CISR7; Suport tehnic; Administrator grup Microsoft Teams CISR7

Link <http://fim.centre.ubbcluj.ro/conferinta-internationala-de-studii-romanesti-editia-a-7-a/>

27/06/2022 – 03/07/2022

Organizare și participare: Școala de vară pentru tineri cercetători filologi (doctoranzi și masteranzi), Ediția a IV-a, Literatura memoriei. Memoria literaturii – patrimoniu, biblioteci, arhive.

Școala de vară pentru tineri cercetători filologi (doctoranzi și masteranzi), Ediția a IV-a, *Literatura memoriei. Memoria literaturii – patrimoniu, biblioteci, arhive*. 27 iunie-3 iulie 2022.

Lucrare prezentată: *Folclorul în scrierile memorialistice ale lui Ion D. Sîrbu*. (30.06.2022)

30/10/2019 – 01/11/2019

Participare la Colocviul Internațional Universitar „Lucian Blaga”, Ediția a XXI-a, 31. Octombrie – 2 Noiembrie 2019, din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu.

Mențiune obținută cu lucrarea *Lucian Blaga și B. Fundoianu - Ipostaze antagonice în cadrul expresionismului românesc* la secțiunea Studii Literare și Filosofice. (Coord. lect. dr. Alex Goldiș).

21/05/2019

Prezentare a comunicării: Dragu-mi-i paharul plin. Geneza, formele și semnificațiile tăriei în Maramureș și Galați: horincă și țuică

Comunicare susținută alături de Iulia Vintilă în cadrul întâlnirii din data de 22.05.2019 a Clubului de Etnologie și Studii Culturale *Etnostud* de la Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai.

16/05/2019

Participare la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, 17-25.05.2019, din cadrul Facultății de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca.

Premiul III obținut cu lucrarea *Mitologia populară în proza fantastică a lui Vasile Voiculescu*. (Coord: conf. univ. dr. Eleonora Sava)

16/01/2019

Susținere, în cadrul Cercului „DiaLex” a comunicării intitulate „Fata Pădurii și Muma Pădurii: o abordare mitoculturală”.

16/01/2018

Invitat în cadrul Cercului „DiaLex”, la masa rotundă cu tema Limbă și Istorie.

Participare pornind de la *Geneza poporului român. O sinteză arheologică și istorică* a lui Constantin C. Petolescu. (Coord. lect. dr. Maria Aldea)

25/06/2024 – 29/06/2024

Participare: Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi) – Ipotești Ediția a VI-a – Redefinirea Studiilor literare românești

Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi) – Ipotești Ediția a VI-a – Redefinirea Studiilor literare românești

Organizatori: UBB (Facultatea de Litere, Departamentul de literatură română și teoria literaturii, Centrul de Cercetare în Filologie Modernă) și Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”

Perioada 25 – 29 iunie 2024

Lucrare prezentată: *Interferențele culturii populare cu literatura cultă în cercetarea autohtonă contemporană*

Link <http://www.eminescuipotesti.ro/scoaladevaramemipotesti2024.htm>

11/07/2023 – 15/07/2023

Participare: Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi) – Ipotești Ediția a V-a - Filiații literare

Organizatori: UBB (Facultatea de Litere, Departamentul de literatură română și teoria literaturii, Centrul de Cercetare în Filologie Modernă) și Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”;

Perioada: 11-15 iulie 2023

Lucrare prezentată: Ion D. Sîrbu și filonul folcloric al literaturii române - Folclorul în romanul postum *Lupul și catedrala* (13.07.2023)

Link <http://www.eminescuipotesti.ro/scoaladevaramemipotesti2023.htm>

19/05/2023 – 20/05/2023

Participare și moderare: Colocviul național „Paul Cornea”, Școala Doctorală Litere (Universitatea din București), Ediția I, 19-20 mai 2023

Moderator secțiune STUDII CULTURALE, 20.05.2023

Lucrare prezentată: Cercul Literar de la Sibiu și filonul folcloric al literaturii române (20.05.2023)

Link <https://litere.ro/2023/05/16/colocviul-national-paul-cornea-scoala-doctorala-litere-19-20-mai-2023/>

26/05/2023 – 26/05/2023

Participare la Sesiunea științifică a studenților, a masteranzilor și a doctoranzilor Facultății de Litere, UBB, 26 mai 2023

Lucrare prezentată la secția SDSLL-Studii Literare: Folclorul în romanul lui Ion D. Sîrbu: *De ce plânge mama?* (26.05.2023)

Link <https://lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2023/05/Program-sesiune-stiintifica-studenti-2023.pdf>

24/05/2024 – 25/05/2024

Participare la Colocviul național „Paul Cornea”, Școala Doctorală Litere (Universitatea din București), ediția a II-a, 24-25 mai 2024

Lucrare prezentată în secțiunea STUDII CULTURALE: Mitologia Văii Jiului în *Povestirile petrolene* ale lui Ion D. Sîrbu (24.05.2024)

Link <https://litere.ro/evenimente-stiintifice/colocviul-national-paul-cornea/colocviul-national-paul-cornea-editia-ii/>

23/05/2025 – 23/05/2025

Participare la Sesiunea științifică a studenților, a masteranzilor și a doctoranzilor Facultății de Litere, UBB, 23 mai 2025

Lucrare prezentată: *Amurgul zânelor*: Avatarurile unui motiv de inspirație etnomitologică în opera lui Ion D. Sîrbu (23.05.2025)

Premiu obținut: Premiul „Constantin Eretescu”

Link <https://darkviolet-beaver-431574.hostingersite.com/wp-content/uploads/2025/06/PREMIU-mai-2025.pdf>

24/06/2025 – 28/06/2025

Participare: Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi) – Ipotești Ediția a VII-a, Studiile literare românești, în proiecte și proiectii, 24 – 28 iunie 2025

Organizatori: UBB (Facultatea de Litere, Departamentul de literatură română și teoria literaturii, Centrul de Cercetare în Filologie Modernă) și Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”

Lucrare prezentată: Reprezentarea romilor în proza lui Ion D. Sîrbu: o critică socio-culturală riscantă (25.06.2025)

Link [http://www.eminescuipotesti.ro/Evenimente 2025/24 iunie Scoala de vară/program scoala de vară 2025.pdf](http://www.eminescuipotesti.ro/Evenimente%2025/24%20iunie%20Scoala%20de%20vară/program%20scoala%20de%20vară%202025.pdf)

● **COMPETENȚE**

Utilizare buna a programelor de comunicare(mail messenger skype) | ECDL Start Certificate | Navigare Internet | Zoom | Microsoft Office (Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Teams) | cunoașterea platformei de design Canva | Traducere | Editare și Proofreading | scrie în limba engleză | verifică traduceri | revizuieste traduceri | înțelege limba engleză scrisă | interacționează verbal în limba engleză