



Emanuel Lupașcu-Doboș

Data nașterii: 25/02/1999 | Locul nașterii: Onești, România | Cetățenie: română | Gen: Masculin |

E-mail: elupascudobos@gmail.com | Adresă: România (Acasă)

DESPRE MINE

Profiluri academice:

Academia: <https://apubb.academia.edu/EmanuelLupa%C8%99cuDobo%C8%99>

ResearchGate: <https://www.researchgate.net/profile/Emanuel-Lupascu>

Orcid: <https://orcid.org/0009-0004-4815-6351>

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

01/10/2023 – ÎN CURS Cluj-Napoca, România

STUDII DOCTORALE ÎN CADRUL ȘCOLII DOCTORALE DE STUDII LINGVISTICE ȘI LITERARE Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca

Analiza formei abstracte și procedurale în poezia contemporană interpretată drept simptom estetic al muncii în sectorul serviciilor și informațiilor; investigarea relațiilor de producție și a crizei realismului prin lentila formalismului marxist (Jameson, Moretti); examinarea medierii conflictelor digitale prin structuri poetice fixe (sonetul) în contextul capitalismului târziu.

Nivel CEC Nivelul 8 CEC

2021 – 2023 Cluj-Napoca, România

MASTER ÎN STUDII LITERARE ROMÂNEȘTI. Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”

Cercetarea fenomenului „world literature” aplicat poeziei române din intervalul 2007-2020; evaluarea teoretică și practică a depășirii postmodernismului; analiza critică a postumanismului în sistemul literar românesc și a circulației acestuia în semiperiferie.

Domeniu de studiu Literatură și lingvistică | Diplomă finală 10 | Nivel CEC Nivelul 7 CEC |

Lucrare de diplomă Poezia română recentă (2007-2020) și fenomenul world literature. Teoria și practica depășirii postmodernismului (2023): coord. Prof. univ. dr. habil. Călin Teuțișan;

2018 – 2021 Cluj-Napoca, România

LICENȚĂ ÎN FILOLOGIE, SECȚIA ROMÂNĂ-ENGLEZĂ. Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”.

Domeniu de studiu Literatură și lingvistică | Diplomă finală 10 | Nivel CEC Nivelul 6 CEC |

Lucrare de diplomă Ion Barbu: un purist eretic. Post-purism și post-ermetism în Joc secund (2021): coord. Prof. univ. dr. habil. Călin Teuțișan;

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

REDACTOR REVISTĂ – REVISTA CULTURALĂ „ECHINOX”. – 2023 – În curs – CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA

COMPETENȚE

Navigare Internet | Utilizare buna a programelor de comunicare(mail messenger skype) | Social Media | Microsoft Office | Microsoft Word | Google Drive | Microsoft Excel | Abilitatea de a organiza și coordona o activitate | Responsabilitate, punctualitate, eficiență în realizarea, planificarea și organizarea unei acțiuni | Managementul calității și planificare strategică | Comunicare publică în context internațional

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Producerea de mesaje orale	Conversație	
ENGLEZĂ	C2	C2	C1	C2	C1
FRANCEZĂ	B1	B1	A1	A1	A1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

PUBLICAȚII

2025

[Dialectic of Attention: The Revival of the Sonnet in the Age of Digital Capitalism](#)

Emanuel Lupașcu, „Dialectic of Attention: The Revival of the Sonnet in the Age of Digital Capitalism”, în Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities, vol. XXX, nr. 1, 2025, pp. 107–128

Autori: Emanuel Lupașcu | **Denumirea publicației/conferinței:** Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities | **Volum, număr, pagini:** vol. XXX, nr. 1, pp. 107–128

2024

[Textualising Labour: Contemporary Romanian Poetry and Its Crisis of Realism](#)

Emanuel Lupașcu, Bogdan Vișan, „Textualising Labour: Contemporary Romanian Poetry and Its Crisis of Realism”, în Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory, 10.2, 2024

Autori: Emanuel Lupașcu, Bogdan Vișan | **Denumirea publicației/conferinței:** Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory

2024

[Strategii ale discursului critic despre postumanism: concepte, direcții, metaistorii](#)

Emanuel Lupașcu, „Strategii ale discursului critic despre postumanism: concepte, direcții, metaistorii”, în Transilvania, nr. 2, 2024, pp. 9-19

Autori: Emanuel Lupașcu | **Denumirea publicației/conferinței:** Transilvania | **Volum, număr, pagini:** nr. 2, pp. 9-19

2025

[Anti-Kornbluh: Textul-corp și secretul capitalului din el](#)

Lupașcu, Emanuel. „Anti-Kornbluh: Textul-corp și secretul capitalului din el”, Vatra, nr. 10-11, pp. 113-123, 2025.

Autori: Emanuel Lupașcu | **Denumirea publicației/conferinței:** Vatra

2023

[Unveiling the Unconventional: Regimes of Art, Literature, and Representation in 21st Century Left-Wing Literary Theory](#)

Lupașcu, „Unveiling the Unconventional: Regimes of Art, Literature, and Representation in 21st Century Left-Wing Literary Theory”, în Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities, vol. XXVIII, nr. 2, 2023, 301-314

Denumirea publicației/conferinței: Philobiblon

2023

[Asynchronous Instantaneity. The Posthuman Turn in the Romanian Literary System.](#)

Emanuel Lupașcu, „Asynchronous Instantaneity. The Posthuman Turn in the Romanian Literary System”, în Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory, nr. 9.1/2023, pp. 161-187. DOI: <https://doi.org/10.24193/mjct.2023.15.09>.

Autori: Emanuel Lupașcu | **Denumirea publicației/conferinței:** Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory | **Volum, număr, pagini:** nr. 9.1, 2023, pp. 161-187.

2023

[Metamodernismul în teorie și în practică. Pentru o conceptualizare a modernității singulare în câmpul literar românesc.](#)

Emanuel Lupașcu, „Metamodernismul în teorie și în practică. Pentru o conceptualizare a modernității singulare în câmpul literar românesc”, în Transilvania, nr. 5-6/2023, pp. 24-34. <https://doi.org/10.51391/trva.2023.05-06.03>.

2022

[Postumanul ca world literature. Cazul SF-ului românesc interbelic](#)

Emanuel Lupașcu, „Postumanul ca world literature. Cazul SF-ului românesc interbelic”, în *Transilvania*, nr. 11-12/2022, pp. 35-44. <https://doi.org/10.51391/trva.2022.11-12.04>.

Autori: Emanuel Lupașcu | **Denumirea publicației/conferinței:** Transilvania

2022

Postumanismul și poezia română contemporană

Introduceți aici descrierea...

Emanuel Lupașcu, „Postumanismul și poezia română contemporană”, în *Transilvania*, nr. 6-7/2022, pp. 44-57. ISSN: 0255-0539

Autori: Emanuel Lupașcu | **Denumirea publicației/conferinței:** Transilvania

2025

Stânga românească de platformă

Emanuel Lupașcu și Octav Ojog, „Stânga românească de platformă”, în *Mihnea Bâlici, Dragoș Bucur, Emanuel Lupașcu, Mihai Țapu (coord.), (Re)citindu-l pe Marx. Cluj-Napoca, Editura Tact, 2025. ISBN 978-606-9039-51-9.*

Editura: Tact

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

17/10/2025 – 18/10/2025 Cluj-Napoca

“Straight Out of a Horror Novel”: Petty-Bourgeois Media, Horror Translations, and Class Anxiety in Post-Communist Romania

“Straight Out of a Horror Novel”: Petty-Bourgeois Media, Horror Translations, and Class Anxiety in Post-Communist Romania, în cadrul conferinței internaționale International Conference for the Study of the Novel. Third Edition: Ideologies of Popular Fiction in Romania and Beyond: Cultural Functions, Global Circulations, Cluj-Napoca, România, 17-18 octombrie 2025.

16/10/2025 – 18/10/2025 Cluj-Napoca

Form Against Fragmentation: The Sonnet’s Nonviolent Mediation of Digital Conflict

Form Against Fragmentation: The Sonnet’s Nonviolent Mediation of Digital Conflict, în cadrul conferinței internaționale *Constructions of Identity XII: Conflict*, Cluj-Napoca, România, 16-18 octombrie 2025.

04/09/2025 – 05/09/2025 Cluj-Napoca

Timp comprimat, vers comprimat: despre economia (politică) a abstracției poetice românești (2010-2024)

Timp comprimat, vers comprimat: despre economia (politică) a abstracției poetice românești (2010-2024), în cadrul conferinței internaționale Zilele Sextil Pușcariu, Cluj-Napoca, România, 4-5 septembrie 2025.

06/11/2025 – 09/11/2025 Londra

Dialectic of Attention: The Revival of the Sonnet in the Age of Digital Capitalism

Emanuel Lupașcu, *Dialectic of Attention: The Revival of the Sonnet in the Age of Digital Capitalism*, în cadrul conferinței internaționale *Historical Materialism*, Londra, UK, 6-9 noiembrie 2025.

19/05/2025 – 22/05/2025

Unfolding Labour: Poetry, Politics, and Relations of Production in East-Central Europe.

Emanuel Lupașcu (împreună cu Bogdan Vișan). *Unfolding Labour: Poetry, Politics, and Relations of Production in East-Central Europe*. Lucrare susținută în cadrul conferinței internaționale online *Capitalist Transformations in Eastern and Central Europe*, 19-22 mai 2025. Organizator: www.capitalist-transformations.com.

15/10/2024 – 16/10/2024 Iași

Mărturia muncii: relații de producție & criza realismului în poezia contemporană

Bogdan Vișan, Emanuel Lupașcu, *Mărturia muncii: relații de producție & criza realismului în poezia contemporană*, susținut în cadrul conferinței naționale *Memorie, post-memorie, anti-memorie în narațiuni contemporane*; Iași, 15-16 octombrie 2024.

29/08/2024 – 31/08/2024 Cluj-Napoca

„Alienation as Form”: How Poetry Deals with the Polycrisis of Global Capitalism

„Alienation as Form”: How Poetry Deals with the Polycrisis of Global Capitalism, în cadrul conferinței internaționale *Historical Materialism*, Cluj-Napoca; 29-31 august 2024.

2023 Gent

Seeking Wholeness: Nostalgia, Psychoanalysis, and Metamodernism in Mircea Cărtărescu’s Fiction

Seeking Wholeness: Nostalgia, Psychoanalysis, and Metamodernism in Mircea Cărtărescu's Fiction, în cadrul conferinței internaționale Uses of Modernism (Gent, Belgia, 2023);

2024

Immersive Fantasies: Transmedia Narratives in Contemporary Romanian Poetry

Immersive Fantasies: Transmedia Narratives in Contemporary Romanian Poetry, în cadrul conferinței internaționale Interculturalia. International Symposium for Students and Young Researchers (Iași, 2024)

2023 București

„Morfolgia (post)omului”. O critică a studiilor literare postumaniste

„Morfolgia (post)omului”. O critică a studiilor literare postumaniste, în cadrul colocviului național BEST Letters Colloquia (București, 2023).

2023 Cluj-Napoca

Rute ale circulației postuman(ism)ului în literatura română recentă

Rute ale circulației postuman(ism)ului în literatura română recentă, în cadrul colocviului național Teorii și practici emergente în studiile literare și lingvistice (Cluj, 2023).

2023 Sibiu

Efectul Yo-yo. Teoria și practica poeziei metamoderne

Efectul Yo-yo. Teoria și practica poeziei metamoderne, în cadrul conferinței Literatura română ca literatură mondială (Sibiu, 2023)

2022 India

Paradigm of Posthumanism and Contemporary Romanian Poetry in the Broader Context of Eastern European Literature

Paradigm of Posthumanism and Contemporary Romanian Poetry in the Broader Context of Eastern European Literature, în cadrul conferinței Two Day International Conference on Language, Literature, and Humanities, (India, 2022).

2022 Cluj-Napoca

Asynchronous Instantaneity. The "Posthuman Turn" in the Romanian Literary System

Asynchronous Instantaneity. The "Posthuman Turn" in the Romanian Literary System, în cadrul conferinței Worlding (Semi)peripheral Literatures (Cluj-Napoca, 2022).

● **ACTIVITĂȚI SOCIALE ȘI POLITICE**

2020 – 2021 Cluj-Napoca

Reprezentant al studenților în Consiliul Facultății pentru Circumscripția Limba și literatura română, Literatură comparată, Limbi slave; implicare în ședințele Consiliului Facultății (2020-2021);

2022 – 2023

Reprezentant al studenților în Consiliul Facultății pentru Circumscripția Masterat (2022-2023);

2023 – 2025

Reprezentant al studenților în Consiliul Facultății pentru Circumscripția Doctorat (2023-prezent);

2020 – ÎN CURS Cluj-Napoca

Membru al Comisiei pentru cercetare, regulamente, planuri strategice, managementul calității și al resurselor materiale (2020-prezent);

Introduceți aici descrierea...

● **DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII**

2023

Marele premiu al colocviului BEST Letters Colloquia (secțiunea Teoria literaturii) – Facultatea de Litere, Universitatea din București

2023

premiul III la colocviul național Teorii și practici emergente în studiile literare și lingvistic – Facultatea de Litere, UBB

2023

premiul II la colocviul național Literatura Română ca Literatură Mondială (Sibiu, 2023); – Facultatea de Litere și Arte, ULBS

2021

premiul I la Sesiunea Studenților și Masteranzilor Filologi (2021); – Facultatea de Litere UBB

2022

premiul I la BEST Letters Colloquia 2022 (secțiunea Teoria Literaturii); – Facultatea de Litere, UB

● **REȚELE ȘI AFILIERI**

Cluj-Napoca

Membru al Institute for Advanced Studies in Science and Technology - STAR-UBB Institute, cu o bursă de cercetare despre postumanism și poezia contemporană (2021-2022);

● **PERMIS DE CONDUCERE**

Permis de conducere: B