



Raluca-Ioana MACOVEI

E-mail: raluca.macovei@ubbcluj.ro; raluca_mcv@yahoo.com

ORCID-ID: 0009-0006-4071-8334

● EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

10/2025 - prezent

DOCTORAT: Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare

– Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Titlul lucrării: „Topografii, identități liminale și transgresiuni în opera Kristianeii Kondrat”

Coordonator: prof. univ. dr. Balogh F. András

- Predarea seminarului „Arta și literatura în secolul XX”, Departamentul de Limbă și Literatură Germană
- Pregătirea materialelor de lucru

10/2023 - 07/2025

MASTERAT: Germanistica în context european

– Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

10/2020 - 07/2023

LICENȚĂ: Limba și literatura germană – Limba și literatura română

– Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

10/2020 - 07/2025

LICENȚĂ: Inginerie biochimică

– Facultatea de Chimie și Inginerie Chimică, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

09/2016 - 06/2020

STUDII LICEALE: Colegiul Național „Unirea”, Târgu-Mureș

10/2020 - 07/2025

MODUL PSIHOPEDAGOGIC, nivelul I și II

– Facultatea de Psihologie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

● EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

10/2025 - prezent

 **Cadru didactic asociat**

Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” - Cluj-Napoca

Departament: Educație medicală; **Disciplina:** Limbi moderne

- Predarea limbii germane cu specific medical
- Predarea cursurilor practice de română ca limbă străină studenților internaționali
- Pregătirea materialelor de lucru
- Elaborarea și administrarea testelor de competență lingvistică

● COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă maternă: **română**

Alte limbi:

	Comprehensiune		Vorbit		Scris
	Comprehensiune orală	Citit	Discurs oral	Conversație	
Germană	C2	C2	C2	C2	C2
Engleză	C2	C2	C2	C2	C2

● MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE

Participări la conferințe și colocvii studențești

- Raluca Macovei, „O lirică a nomadismului interior – (de)codificări cartografice în poezia lui Franz Hodjak” (coord. științific: conf. univ. dr. Réka Jakabházi), *Sesiunea științifică a studenților, a masteranzilor și a doctoranzilor*, Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca, 23 mai 2025 (<https://lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2025/05/Program-sesiune-studenti-2025-final-pdf.pdf>)
- Raluca Macovei, „Camuflaje ale tranzitoriului – lirica deteritorializantă a lui Franz Hodjak sau despre o poetică a nomadismului interiorizat” (coord. științific: conf. univ. dr. Réka Jakabházi), *BucharEst Student (BEST) Letters Colloquia* (secțiunea *Literatură universală și comparată*), ediția a XII-a, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 10–11 mai 2025 (<https://litere.ro/studenti/bucharest-student-best-letters-colloquia/>)
- Raluca Macovei, „Construcții textuale ale unei identități subversive. Lirica Anei Blandiana și a lui Franz Hodjak – un dialog polifonic din umbra anti-ideologiei” (coord. științific: conf. univ. dr. Réka Jakabházi), *Sesiunea de comunicări științifice a studenților*, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 9–10 mai 2025 (<https://lfs.unibuc.ro/conferinte/sesiunea-de-comunicari-stiintifice-a-studentilor-masteranzilor-si-doctoranzilor/>)
- Raluca Macovei, „Die kartographische Imagination als Form der Flüchtigkeit. Identitäre Grenzziehungen in Franz Hodjaks *Ich verirrte mich im Nadelöhr*” (coord. științific: conf. univ. dr. Réka Jakabházi), *Simpozionul studențesc internațional „InterCulturalia – Interogând centrele, marginile și normele în epoca (post)canonului”*, ediția a VII-a, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 11–12 aprilie 2025 (<https://interculturalia.linguaculture.ro/>)
- Raluca Macovei, „Der desillusionierte Bildungsroman: Peter Handkes *Kurzer Brief zum langen Abschied*” (coord. științific: conf. univ. dr. Réka Jakabházi), *Conferința științifică internațională pentru studenți la germanistică „Limbă și literatură”*, Universitatea din Vilnius, Lituania, 4 aprilie 2025 (<https://www.flf.vu.lt/en/institutai/bkki/struktura/vfk/renginiai/wissenschaftliche-tagung-fuer-germanistikstudierende-2025>)
- Raluca Macovei, „Das Unterwegssein als angenommene Lebensphilosophie am Beispiel von Aglaja Veteranyis *Warum das Kind in der Polenta kocht*” (coord. științific: conf. univ. dr. Réka Jakabházi), *Sesiunea științifică națională cu participare internațională a studenților și masteranzilor filologi*, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 5–6 decembrie 2024 (<http://sssmf.uab.ro/>)
- Raluca Macovei, „Über Identitätslosigkeit(en) oder *Warum das Kind in der Polenta kocht* von Aglaja Veteranyi” (coord. științific: conf. univ. dr. Réka Jakabházi), *Sesiunea științifică a studenților, a masteranzilor și a doctoranzilor*, Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca, 24 mai 2024 (<https://lett.ubbcluj.ro/sesiunea->

stiintifica-a-studentilor-a-masteranzilor-si-a-doctoranzilor-2/)

- Raluca Macovei, „Între sciziune și dedublare. Despre inflexiuni identitare sau *De ce fierbe copilul în mămligă* de Aglaja Veteranyi” (coord. științific: conf. univ. dr. Réka Jakabházi), *BucharEst STudent (BEST) Letters Colloquia* (secțiunea *Literatură universală și comparată*), ediția a XI-a, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 18–19 mai 2024 (<https://unibuc.ro/a-xi-a-editie-a-colocviilor-nationale-studentesti-bucharest-student-letters-colloquia-la-facultatea-de-litere-a-ub/>)
- Raluca Macovei, „Das Anderssein als latente *deformatio*. Über Identitätslosigkeit(en) am Beispiel von Aglaja Veteranyis *Warum das Kind in der Polenta kocht*” (coord. științific: conf. univ. dr. Réka Jakabházi), *Simpozionul studențesc internațional „InterCulturalia – Hibriditate, marginalitate, alteritate: excentrici și monștri în limbă și cultură*”, ediția a VI-a, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 19–20 aprilie 2024 (<https://interculturalia.linguaculture.ro/schedule-2024/>)
- Raluca Macovei, „Arhitectură a apocalipsei între obiect și (non)uman” (coord. științific: conf. univ. dr. Réka Jakabházi), *Sesiunea de comunicări științifice „Identitatea omului în secolul XXI*”, Asociația Studențească Coriolan Tămâian, Oradea, 12–13 aprilie 2024 (<https://www.egco.ro/2024/04/11/sesiune-de-comunicari-stiintifice-studentesti-12-13-aprilie-2024-aula-magna-a-seminarului-greco-catolic-oradean/>)
- Raluca Macovei, „*Ruhm* de Daniel Kehlmann – un spectru al orizonturilor metafictionale” (coord. științific: conf. univ. dr. Réka Jakabházi), *Sesiunea științifică a studenților, a masteranzilor și a doctoranzilor*, Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca, 26 mai 2023 (<https://lett.ubbcluj.ro/sesiunea-stiintifica-a-studentilor-a-masteranzilor-si-a-doctoranzilor/>)

Premii obținute

- Premiul I – Sesiunea științifică a studenților, a masteranzilor și a doctoranzilor, Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca, 23 mai 2025 – cu lucrarea „O lirică a nomadismului interior – (de)codificări cartografice în poezia lui Franz Hodjak” (coord. științific: conf. univ. dr. Réka Jakabházi).
- Premiul II – Concurs de traduceri literare și de specialitate pentru elevi și studenți, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 23 mai 2025 (coord. științific: conf. univ. dr. Daniela Vladu).
- Premiul II – BucharEst STudent (BEST) Letters Colloquia (secțiunea *Literatură universală și comparată*), ediția a XII-a, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 10–11 mai 2025 – cu lucrarea „O lirică a nomadismului interior – (de)codificări cartografice în poezia lui Franz Hodjak” (coord. științific: conf. univ. dr. Réka Jakabházi).
- Premiul II – Sesiunea științifică a studenților, a masteranzilor și a doctoranzilor, Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca, 24 mai 2024 – cu lucrarea „Das Unterwegssein als angenommene Lebensphilosophie am Beispiel von Aglaja Veteranyis *Warum das Kind in der Polenta kocht*” (coord. științific: conf. univ. dr. Réka Jakabházi).
- Premiul I – BucharEst STudent (BEST) Letters Colloquia (secțiunea *Literatură universală și comparată*), ediția a XI-a, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 18–19 mai 2024 – cu lucrarea „Über Identitätslosigkeit(en) oder *Warum das Kind in der Polenta kocht* von Aglaja Veteranyi” (coord. științific: conf. univ. dr. Réka Jakabházi).
- Premiul II – Sesiunea științifică a studenților, a masteranzilor și a doctoranzilor, Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca, 26 mai 2023 – cu lucrarea „*Ruhm* von Daniel Kehlmann – ein Spektrum der metafictionalen Horizonte” (coord. științific: conf. univ. dr. Réka Jakabházi).

● BURSE ȘI PROIECTE

29/08/2024 - 12/09/2024

Bursă de cercetare DAAD (GIP) – Universitatea Europeană Viadrina, Frankfurt (Oder)

04/08/2024 - 28/08/2024

Bursă DAAD – Curs universitar de vară „Literatura actuală”, Universitatea Martin Luther, Halle– Wittenberg

Participare – Proiecte Erasmus+ (BIP):

- Katholische Stiftungshochschule, München, Germania (25.04.2024 – 30.04.2024)

Temă: *Noțiunea de Heimat/ acasă/ patrie*

- Universitatea Eötvös Loránd, Budapesta, Ungaria (25.04.2023 – 30.04.2023)

Temă: *Metode și procedee consacrate în învățarea interculturală*

Participare – școli universitare de vară DAAD:

„Pe urmele comunismului. O școală de toamnă explorativă”, Timișoara (16.09.2024 – 20.09.2024)

„EqualRights, EqualParticipation, Equal*Status”, Cluj–Napoca (12.07.2021 – 16.07.2021)

● ACTIVITATE DE CREAȚIE CULTURAL-ARTISTICĂ

2018 – prezent

Asociația culturală „Cartea, izvor de cultură”, <https://www.cartEAIZVORDECULTURA.RO/>

- Secretar
- Editor coordonator – Revista AC
- Membru în comisia de jurizare a Concursului Național de Creație Artistică „Zâmbet de copil în zbor de fluturi” (2024, 2025, 2026)

Creații literare publicate:

- Raluca Macovei, Patricia Apahidean, „Der Wald fordert sein Recht auf Leben”, în Manuela Dressel, Laura Laza, Thomas Schneider (ed.), *Wortwelten. Schreibprojekte mit Studierenden an der Germanistik Klausenburg*, Cluj–Napoca, Casa Cărții de Știință, 2024, pp. 25–28, ISBN 978–606–17–2366–9 (<https://www.casacartii.ro/editura/carte/wortwelten-schreibprojekte-mit-studierenden-an-der-germanistik-klausenburg/>).
- Raluca Macovei, „Käthe von Altenburg”, în Manuela Dressel, Laura Laza, Thomas Schneider (ed.), *Wortwelten. Schreibprojekte mit Studierenden an der Germanistik Klausenburg*, Cluj–Napoca, Casa Cărții de Știință, 2024, pp. 55–62, ISBN 978–606–17–2366–9 (<https://www.casacartii.ro/editura/carte/wortwelten-schreibprojekte-mit-studierenden-an-der-germanistik-klausenburg/>).
- Raluca–Ioana Macovei, *Arta de a trăi. Versuri*, Râmnicu Vâlcea, Editura Patrimoniul, 2023, ISBN 978–606–8682–16–7.

● VOLUNTARIAT

Implicare în diverse proiecte ca membru al:

- Grupului studentesc „Interdisziplinäre Wertevermittlung”, UBB, Cluj–Napoca (2021 – 2025)
- Asociației studenților vorbitori de limba germană „Gutenberg”, Cluj–Napoca (2020 – 2023)

2024, 2025

Asistență la standul „Study in Germany” în cadrul Târgului Internațional de Universități IUF, Cluj-Napoca (2024, 2025)

2020 - 2022

Mentor de limba germană și română în cadrul platformei educaționale TeachU

26/08/2017 - 05/09/2018

Voluntar - Festivalul Internațional de Film și Televiziune Simfest, Tg. Mureș

Cluj-Napoca , 18/02/2026

Raluca-Ioana Macovei



Lista publicațiilor

Studii

- Raluca-Ioana Macovei, „Das Vernetzt-Sein als inszenierter Kommunikationsraum. Online-Identitäten in Juli Zehs und Simon Urbans *Zwischen Welten*”, în Emilia Codarcea, Manuela Dressel, Thomas Schneider (ed.), *Neue Medien und künstliche Intelligenz in der Germanistik*, Cluj- Napoca, Casa Cărții de Știință, 2025 (= Klausenburger Beiträge zur Germanistik, vol. 14), pp. 37-55, ISBN 978-606-17-2543-4. URL (către descărcarea volumului): <https://germanistik-cluj.jimdofree.com/forschung-am-institut/publikationen/>.
- Raluca Macovei, „Zur frühen Kafka-Rezeption in Rumänien“, în Laura Laza, Ursula Wittstock (ed.), *Die Rezeption österreichischer Literatur und Kultur in Rumänien nach 1918 in Periodika*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2025, pp. 87–105, ISBN 978-606-17-2628-8.
- Raluca-Ioana Macovei, „*Ruhm* von Daniel Kehlmann – ein Spektrum der metafiktionalen Horizonte”, în Emilia Codarcea, Manuela Dressel, Thomas Schneider (ed.), *Passagen. Zur Analyse von Übergängen in Linguistik, Literatur und Didaktik*, Cluj- Napoca, Casa Cărții de Știință, 2024 (= Klausenburger Beiträge zur Germanistik, vol. 13), pp. 145-161, ISBN 978-606-17-2284-6. URL (către descărcarea volumului): <https://germanistik-cluj.jimdofree.com/forschung-am-institut/publikationen/>.

Articole

- Raluca Macovei, „Migrationsproblematik und westliche Dominanz. Zur Analogie der Machtgefälle in Jenny Erpenbecks Roman *Gehen, ging, gegangen*”, în Thomas Schneider, Manfred Weinberg (ed.), *Schnittstelle Germanistik. Westsplaining*, vol. 5, nr. 2, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2025, pp. 124-143, ISSN 2748-369X, e-ISSN 2748-3703. DOI: <https://doi.org/10.33675/SGER/2025/2/10>.
- Raluca-Ioana Macovei, „Das Unterwegssein als angenommene Lebensphilosophie am Beispiel von Aglaja Veteranyis *Warum das Kind in der Polenta kocht*”, în Andra-Iulia Ursa et al. (ed), *Buletinul Sesiunii Studenților și Masteranzilor Filologi*, vol. 10, Alba-Iulia, Editura Æternitas, 2025, pp. 231-259, ISSN 2601–2618, ISSN-L 2601-2618. URL (către descărcarea volumului): <http://sssmf.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=18&l=en>.
- Raluca Macovei, „Daniel Kehlmanns diegetische Konstellationen oder das Spielen mit Literatur und Metafiktion”, în Stefen Höhne, Kálmán Kovács, Alja Lipavic Oštir et al. (ed.), *Schnittstelle Germanistik. 200 Jahre Grillparzers König Ottokars Glück und Ende (1825). „Nationaldrama“ und Nationaltheater*, vol. 5, nr. 1, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2025, pp. 191-205, ISSN 2748-369X, e-ISSN 2748-3703. DOI: <https://doi.org/10.33675/SGER/2025/1/14>.

Recenzii

- Raluca Macovei, [Recenzie științifică]: Dirk Oschmann: *Der Osten: eine west-deutsche Erfindung*. 3. Auflage. Berlin (Ullstein) 2023, în Thomas Schneider, Manfred Weinberg (ed.), *Schnittstelle Germanistik. Westsplaining*, vol. 5, nr. 2, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2025, pp. 211-216, ISSN 2748-369X, e-ISSN 2748-3703. DOI: <https://doi.org/10.33675/SGER/2025/2/15>.
- Raluca-Ioana Macovei, [Recenzie științifică]: Codarcea, Emilia; Dressel, Manuela; Schneider, Thomas (ed.): *Klausenburger Beiträge zur Germanistik: Gender und Gendern in Sprache und Literatur*. Band 12, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2023, 299 p., în Stefen Höhne, Kálmán Kovács, Alja Lipavic Oštir et al. (ed.), *Schnittstelle Germanistik. Translation an der Schnittstelle von Sprach-, Kultur- und Literaturwissenschaft*, vol. 4, nr. 2, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2024, pp. 190-194, ISSN 2748-369X, eISSN: 2748-3703. DOI: <https://doi.org/10.33675/SGER/2024/2/21>.