

Petre Cristian Nicole SCU

Carte de identitate: 749887

Data nașterii: 23 iun. 74

Locul nașterii: Buzau, România

Cetățenie: română

Gen: Masculin

CONTACT

Str. Plopilor nr. 68, Ap. 72
400383 Cluj-Napoca, România
(Acasă)

petre.nicolescu@gmail.com

(+40) 740847501



europass

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

29 SEPT. 25 – ÎN CURS Cluj-Napoca, România

Doctorat Universitatea Babes-Bolyai

Domeniu de studiu Literatură și lingvistică | Nivel CEC Nivelul 8 CEC

1 OCT. 18 – 23 IUN. 20 Cluj-Napoca, România

Master Istoria Imaginilor - Istoria Ideilor Universitatea Babes-Bolyai

Domeniu de studiu Literatură și lingvistică | Nivel CEC Nivelul 7 CEC

15 SEPT. 97 – 23 IUN. 98 Cluj-Napoca, România

Master Computer Aided Design Universitatea Tehnică

Domeniu de studiu Electricitate și energie | Nivel CEC Nivelul 7 CEC

15 SEPT. 92 – 21 IUN. 97 Cluj-Napoca, România

Licenta in Electrotehnica Generala Universitatea Tehnica

Domeniu de studiu Electricitate și energie | Nivel CEC Nivelul 6 CEC

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Universitatea Babes-Bolyai Cluj-Napoca, România

Membru al Centrului de cercetare a Imaginarului - Phantasma

29 sept. 25 – În curs

Accent Studio Design SRL Cluj-Napoca, România

Creative Director

15 apr. 04 – În curs

- Definirea și consolidarea viziunii creative globale a studioului
- Traducerea obiectivelor de business ale clienților în strategii conceptuale și vizuale coerente
- Dezvoltarea arhitecturilor de brand, a sistemelor de identitate și a experiențelor digitale integrate
- Asigurarea coerenței estetice, conceptuale și strategice în toate livrabilele
- Integrarea cercetării, analizei culturale și a insight-urilor de piață în procesul creativ
- Coordonarea colaborării interdisciplinare între design, dezvoltare și marketing
- Construirea și articularea narațiunilor de brand prin storytelling strategic
- Susținerea și argumentarea direcțiilor creative în relația cu partenerii și clienții
- Stabilirea standardelor de calitate și menținerea rigorii conceptuale în producția creativă
- Poziționarea studioului prin diferențiere conceptuală și inovație strategică

Tabbya Paris, Franța

Art Director

1 ian. 17 – În curs

- Definirea și dezvoltarea direcției vizuale a proiectelor de branding și comunicare
- Traducerea conceptelor strategice în soluții vizuale coerente și expresive

- Supervizarea designului grafic, a identităților vizuale și a materialelor digitale și tipărite
- Asigurarea unității stilistice și a consistenței estetice în toate punctele de contact ale brandului
- Elaborarea sistemelor vizuale (tipografie, cromatică, layout, grid, iconografie)
- Coordonarea și mentorarea designerilor în procesul de execuție creativă
- Controlul calității vizuale și optimizarea detaliilor formale înainte de livrare
- Explorarea și integrarea tendințelor vizuale relevante într-o manieră contextualizată
- Colaborarea strânsă cu echipa de strategie și dezvoltare pentru implementarea coerentă a conceptelor

Le Monde Diplomatique - Ediția Română Bucuresti, România

Editor & Graphic artist

10 feb. 22 – În curs

- Coordonarea procesului editorial al publicației (selecție, editare, adaptare și validare a conținutului)
- Revizuirea și editarea materialelor pentru claritate, coerență și rigoare conceptuală
- Adaptarea și contextualizarea conținutului pentru publicul românesc
- Asigurarea coerenței stilistice și a standardelor editoriale ale publicației
- Colaborarea cu autori, traducători și colaboratori externi
- Gestionarea fluxului editorial și respectarea termenelor de publicare
- Conceperea și supervizarea direcției grafice a ediției românești
- Realizarea și coordonarea layout-ului, a identității vizuale și a materialelor promoționale
- Integrarea conținutului editorial într-o structură vizuală coerentă și lizibilă
- Menținerea echilibrului între exigența intelectuală și expresivitatea vizuală a publicației

Filarmonia Cluj-Napoca, România

Redactor Revista Culturală Filarmonia

5 iun. 04 – 4 iul. 05

- Generarea de conținut editorial
- Coordonarea secțiunilor revistei
- Interviuri și reportaje
- Editare și corectură
- Colaborarea cu echipa de creație
- Gestionarea colaboratorilor
- Cercetare arhivistică

PUBLICAȚII

2020

Recenzie la Blanca Solares (ed.), Imaginarios musicales, vol. I-II, CRIM-UNAM, Editorial Itaca

Blanca Solares (ed.), Imaginarios musicales, vol. I-II, CRIM-UNAM, Editorial Itaca, 2015

Denumirea publicației/conferinței Caietele Echinox | Volum, număr, pagini vol. 39, pp. 338-340 |

2019

Cronică de film la "Un homme fidèle" de Louis Garrel

Denumirea publicației/conferinței Steaua | Volum, număr, pagini nr. 7, iulie 2019, pp. 61-62 |

2025

Human-AI Creative Symbiosis. Redefining the artist in contemporary visual art.

Denumirea publicației/conferinței Caietele Echinox | Volum, număr, pagini vol. 49, pp. 436-449 |

2026

One, No One, and 5 Billion. The dissolution of the self in the age of networks.

Cronică acceptată pentru publicare.

Mihnea Măruță - Identitatea Virtuală. Cum și de ce ne transformă rețelele de socializare.

Denumirea publicației/conferinței Caietele Echinox |

COMPETENȚE LINGVISTICE

LIMBĂ(I) MATERNĂ(E): română

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

Comprehensiune orală C2

Producerea de mesaje orale C2

Citit C2

Conversație C2

Scris C1

franceză

Comprehensiune orală B1

Producerea de mesaje orale B1

Citit B2

Conversație B1

Scris B1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

HOBBY-URI ȘI TEME DE INTERES

Sport

Gradul de 4 DAN în Shotokan Karate
Campion Național al Angliei
Dublu Campion Național al României
Câștigător al Cupei Campionilor Europeni
Vice-campion Mondial

Muzică

Interpret de muzică clasică la pian
Repertoriu variat din Beethoven, Chopin, Liszt, Mozart, Bach, Tchaikovsky
Compozitor al coloanei sonore pentru documentarul Valea Corlatului, 2010

Film

Director de Imagine al documentarului Valea Corlatului, distins cu premiul Centrului National al Cinematografiei, 2010
Director de imagine la diferite scurt metraje

PERMIS DE CONDUCERE

Permis de conducere: B