



Iulia-Maria Vîrban

E-mail: iulia.maria.virban@gmail.com Site de internet: <https://orcid.org/0009-0005-5253-2652>

Site de internet: [https://scholar.google.com/citations?](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ro&user=luOQjhgAAAAJ&citation_for_view=luOQjhgAAAAJ:u5HHmVD_uO8C)

[view_op=view_citation&hl=ro&user=luOQjhgAAAAJ&citation_for_view=luOQjhgAAAAJ:u5HHmVD_uO8C](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ro&user=luOQjhgAAAAJ&citation_for_view=luOQjhgAAAAJ:u5HHmVD_uO8C)

Gen: Feminin Data nașterii: 28/03/2001 Locul nașterii: Slatina, România Cetățenie: română

DESPRE MINE

Aici puteți să vă descrieți pe scurt...

STUDII

[2012 – 2016] **Studii gimnaziale**

- Diplomă pentru absolvirea ciclului gimnazial, Școala Gimnazială „Eugen Ionescu”, Slatina, Olt, România;
- Media: 10

[2016 – 2020] **Studii liceale**

- Diplomă de Bacalaureat, Colegiul Național „Ion Minulescu”, Slatina, Olt, România;
- Media: 9,93.

[2020 – 2023] **Licență**

- Diplomă de Licență, Specializarea Română-Franceză, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România;
- Lucrare de licență: *Articulări subversive în dimensiunea ludică a prozei românești pentru copii din prima jumătate a secolului XX* (2023); coord. Prof. univ. dr. habil. Călin-Horațiu Teuțișan; Media examenului de finalizare a studiilor: 9,50; Șef de promoție.

[2023 – 2025] **Master**

- Diplomă de disertație, Studii Literare Românești, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România;
- Lucrare de disertație: *Romanul douămiist între istoric și sociografic: refuncționalizări ale politicului, comodificarea memoriei și reconfigurări formale* (2025); coord. Prof. univ. dr. habil. Călin-Horațiu Teuțișan; Media examenului de finalizare a studiilor: 10.

[2025 – În curs] **Doctorat**

- Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România;
- Lucrare de doctorat: *Cartografiile prozei lui Mircea Cărtărescu în contextul postcomunismului românesc. Configurații naratologice și formaliste*; coord. Prof. univ. dr. habil. Călin-Horațiu Teuțișan.

CURSURI DE FORMARE

[2020 – 2023] **Program de formare psihopedagogică, nivel I**

DPPD, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România

[2023 – 2025] **Program de formare psihopedagogică, nivel II**

DPPD, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România

[2024 – 2024] **Școală de vară**

„Ecologii ale emancipării”, Ediția a IV-a, *(Un)law of Peoples*, 8-13 august 2024 (participare)



EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- [2024 – 2024] **Internship**
Editura Nemira
-
- [2021 – 2022] **Practică profesională**
Revista culturală Echinox, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România
- [2022 – 2025] **Redactor**
Revista culturală Echinox, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România
- [2021 – 2023] **Membru în juriu**
Choix Goncourt de la Roumanie
- [2025 – 2025] **Moderator**
Moderatoare în cadrul *Interculturalia – Colloque international pour les étudiantes et les jeunes chercheurs* (11-12 aprilie 2025)
- [2023 – 2024] **Participant**
Participare la întâlnirile organizate de *Teorie 143* (revistă și grupare înființate de un colectiv de doctorande și doctoranzi în anul universitar 2023-2024 în cadrul Facultății de Litere, UBB, Cluj-Napoca)
- [2025 – 2026] **Organizator**
Organizator la întâlnirile organizate de *Teorie 143* (revistă și grupare înființate de un colectiv de doctorande și doctoranzi în anul universitar 2023-2024 în cadrul Facultății de Litere, UBB, Cluj-Napoca) în anul universitar 2025-2026

FUNCTII ADMINISTRATIVE

- [2021 – 2023] **Reprezentant al studenților în Consiliul Facultății de Litere**
Reprezentant al studenților în Consiliul Facultății de Litere pentru Circumscripția Limba și literatura română, Literatură comparată, Limbi Slave; implicare în ședințele Consiliului Facultății (UBB, Cluj-Napoca, România)
- [2023 – 2025] **Reprezentant al studenților în Consiliul Facultății de Litere**
Reprezentant al studenților în Consiliul Facultății de Litere pentru Circumscripția Masterat; implicare în ședințele Consiliului Facultății (UBB, Cluj-Napoca, România)
- [2023 – 2025] **Membru al Comisiei pentru cercetare, regulamente, planuri strategice, managementul calității și al resurselor materiale**
Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca, România
- [2024 – 2025] **Membru al Comisiei CEAC**
Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca, România
- [2024 – 2025] **Membru al Comisiei pentru acordarea Bursei speciale pentru activitatea științifică**
Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca, România



[2025 – 2025] **Organizator**

Colocviului Național Studentesc *Teorii și practici emergente în studiile lingvistice și literare*, Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca, România

ASOCIAȚIE PROFESIONALĂ

[2023 – 2024] **Membru**

Institute for Advanced Studies in Science and Technology - STAR-UBB Institute, cu o bursă de cercetare despre receptarea internațională a literaturii basarabene în contextul metodologic *World Literature*

DOMENII DE CERCETARE

istoria literaturii române, critică și teorie literară, modernitate literară, modernism, postmodernism, sociologie literară, World Literature, feminism, cultură digitală

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): română

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

COMPREHENSIVNE ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS B2

PRODUCEREA DE MESAJE ORALE B2 CONVERSAȚIE B2

franceză

COMPREHENSIVNE ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS C1

PRODUCEREA DE MESAJE ORALE C1 CONVERSAȚIE C1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

BURSE DE CERCETARE

[2023 – 2024] **Bursă specială de cercetare (activitate științifică) UBB**

Bursă specială de cercetare (activitate științifică) UBB, în cadrul ciclului de studii masterale; Institute for Advanced Studies in Science and Technology – STAR-UBB; coord. Prof. univ. dr. habil. Călin-Horațiu Teuțișan: *Literatura basarabească – o negociere între Vest și Est. Exportul prozatorilor moldoveni și raporturile de putere între centru(e) și (o dublă) periferie.*

PREMII OBȚINUTE

[2017 – 2017] **Premiul I**

Faza locală a Olimpiadei de Limbă Franceză

[2017 – 2017] **Premiul I**

Concursul Național Orthofrançais

[2017 – 2017] **Mențiune**

Faza județeană a Olimpiadei „Lectura ca Abilitate de Viață”

[2017 – 2017] **Premiul al II-lea**

Faza județeană a Olimpiadei de Limba și Literatura Română

[2018 – 2018] **Mențiune**

Faza județeană a Olimpiadei „Lectura ca Abilitate de Viață”

[2018 – 2018] **Premiul I**

Faza națională a Olimpiadei de Limba și Literatura Română



- [2018 – 2018] **Mențiune**
Faza internațională a Olimpiadei „Lectura ca Abilitate de Viață”
- [2018 – 2018] **Premiu Special**
Faza internațională a Olimpiadei „Lectura ca Abilitate de Viață”
- [2019 – 2019] **Mențiune**
Faza națională a Olimpiadei de Limba și Literatura Română
- [2021 – 2021] **Premiul al III-lea**
Sesiunea științifică a studenților, a masteranzilor și a doctoranzilor (Cluj, 2021)
- [2021 – 2021] **Premiul al III-lea**
BEST Letters Colloquia (Secțiunea Literatură Veche și Premodernă, București, 2021)
- [2022 – 2022] **Mențiune**
Colocviul Internațional Universitar „Lucian Blaga” (Sibiu, 2022)
- [2022 – 2022] **Premiul al II-lea**
Sesiunea științifică a studenților, a masteranzilor și a doctoranzilor (Cluj, 2022)
- [2022 – 2022] **Premiul al III-lea**
BEST Letters Colloquia (Secțiunea Literatură Română Modernă și Contemporană, București, 2022)
- [2023 – 2023] **Premiul al III-lea**
Colocviul Național Studentesc „Teorii emergente în studiile literare și lingvistice” (Cluj, 2023)
- [2023 – 2023] **Premiul al II-lea**
BEST Letters Colloquia (Secțiunea Literatură Română Modernă și Contemporană, București, 2023)
- [2023 – 2023] **Mențiune**
Colocviul Internațional „Literatura română ca Literatură Mondială” (Sibiu, 2023)
- [2024 – 2024] **Premiul I**
BEST Letters Colloquia (Secțiunea Literatură Română Modernă și Contemporană, București, 2024)
- [2024 – 2024] **Premiul juriilor de profesioniști din industriile cărții**
BEST Letters Colloquia (Secțiunea Literatură Română Modernă și Contemporană, București, 2024)
- [2024 – 2024] **Premiul al II-lea**
Colocviul Internațional „Literatura română ca Literatură Mondială” (Sibiu, 2024)
- [2024 – 2024] **Premiul al II-lea**
Colocviul Național Studentesc „Teorii emergente în studiile literare și lingvistice” (Cluj, 2024)
- [2025 – 2025] **Premiul al II-lea**
Colocviul Internațional „Literatura română ca Literatură Mondială” (Sibiu, 2025)

Participări

- **Sesiunea științifică a studenților și masteranzilor filologi cu participare internațională** organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (2023; 2024);
- **Censures, Traductions et Soulèvement d'un Mot Ordinaire** organizată sub egida departamentului **French Literature, Thought, and Culture** de la **New York University** (2024);
- **Deviations** organizată sub coordonarea **departamentului de studii francofone** de la **King's College, Londra** (2024);
- **The International Conference for the Study of the Novel** organizată de **Institutul „Sextil Pușcariu”, Cluj** (2024);
- **Conferința Internațională de Studii Românești**, Ipotești (2024);
- **Workshop: Memorie, post-memorie, anti-memorie în narațiuni contemporane**, Iași (2024);
- **Interculturalia – Colloque international pour les étudiants et les jeunes chercheurs**, Iași (2024; 2025);
- **The International Conference for the Study of the Novel** organizată de **Institutul „Sextil Pușcariu”, Cluj: Third Edition – Ideologies of Popular Fiction in Romania and Beyond: Cultural Functions, Global Circulations** (2025).

LISTĂ DE LUCRĂRI

Comunicări științifice (I)

- *Discernământul – model cultural și soluție ontologică la Neagoe Basarab și Dimitrie Cantemir*, în cadrul Sesiunii științifice a studenților, a masteranzilor și a doctoranzilor (Cluj, 2021) și BEST Letters Colloquia (Secțiunea Literatură Veche și Premodernă, București, 29-30 octombrie 2021);
- *Luntrea lui Caron – reanimarea obsesiilor poetice în registru narativ subversiv* în cadrul Colocviului Internațional Universitar „Lucian Blaga” (Sibiu, 26-28 octombrie 2022);
- *Literatura interbelică pentru copii între mitul mediocrității și asumarea caracterului subversiv* în cadrul în cadrul Sesiunii științifice a studenților, a masteranzilor și a doctoranzilor (Cluj, 2022) și BEST Letters Colloquia (Secțiunea Literatură Modernă și Contemporană, București, 13-14 mai 2022);
- *Un Orwell autohton – Ferma „Coțofana veselă” și Un porc mizantrop într-o lectură subversivă* în cadrul Sesiunii științifice a studenților și masteranzilor filologi cu participare internațională organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (7-8 decembrie 2023);
- *La Medeleni – avantajele și vulnerabilitățile unei lecturi geocritice* în cadrul Colocviului Național Studentesc „Teorii emergente în studiile literare și lingvistice” (Cluj, 27-28 aprilie 2023);
- *(Re)editarea statutului literaturii interbelice pentru copii: o lectură a romanului Europolis în grilă subversivă* în cadrul BEST Letters Colloquia (Secțiunea Literatură Modernă și Contemporană, București, 13-14 mai 2023);
- *De la marginal la central: cartografiile ale exportului în proza Tatianeii Țibuleac* în cadrul Colocviului Internațional „Literatura română ca Literatură Mondială” (Sibiu, 2023);
- *La résistance et les identités déviantes dans la prose de Tatiana Țibuleac* în cadrul conferinței internaționale *Censures, Traductions et Soulèvement d'un Mot Ordinaire* organizată sub egida departamentului **French Literature, Thought, and Culture** de la **New York University** (6 aprilie 2024);
- *Des représentations de la marginalité dans la prose de Tatiana Țibuleac : entre crise et redimensionnement de l'identité* în cadrul *Interculturalia – Colloque international pour les étudiants et les jeunes chercheurs* (19-20 aprilie 2024);
- *Literatura basarabească – o negociere între Vest și Est. Exportul prozatorilor moldoveni și raporturile de putere între centru(e) și (o dublă) periferie* în cadrul Colocviului Național Studentesc „Teorii emergente în studiile literare și lingvistice” (Cluj, 25-26 aprilie 2024);
- *Literatura română și basarabească în dialog interperiferic: de la aproximarea modelelor autohtone la penetrarea spațiilor internaționale* în cadrul Colocviului Internațional „Literatura română ca Literatură Mondială” (Sibiu, 16-18 mai 2024);



- *De la comunismul românesc la capitalism: reprezentarea și ideologia corporalității feminine* în cadrul BEST Letters Colloquia (Secțiunea Literatură Modernă și Contemporană, București, 18-19 mai 2024);
- *La résistance et les identités déviantes dans la prose de Tatiana Țibuleac* în cadrul conferinței internaționale *Deviations* organizată sub coordonarea departamentului de studii francofone de la King's College, Londra (31 mai 2024);
- *Bessarabian Literature for Export: The Migration of Regimes of Relevance between the West and the East* în cadrul The International Conference for the Study of the Novel organizată de Institutul „Sextil Pușcariu”, Cluj (21-22 iunie, 2024);
- *Literatura basarabească la export: Vasile Ernu și Tatiana Țibuleac între „ospitalitatea” centrelor internaționale și fetișizarea Estului* în cadrul Conferinței Internaționale de Studii Românești (26-28 septembrie 2024);
- *Romanul tranziției între istoric și sociografic: refuncționalizări ale politicului, comodificarea memoriei* în cadrul workshop-ului Memorie, post-memorie, anti-memorie în narațiuni contemporane, Iași (15-16 octombrie 2024);
- Lucrare în jurul cărții *Réparer le monde* de Alexandre Gefen (împreună cu Gabriela Vieru) în cadrul workshop-ului Memorie, post-memorie, anti-memorie în narațiuni contemporane, Iași (15-16 octombrie 2024).

Comunicări științifice (II)

- *Poezia lui Emil Brumaru citită într-o grilă gastrocritică* în cadrul Sesiunii științifice a studenților și masteranzilor filologi cu participare internațională organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (5-6 decembrie 2024);
- *Le roman de la transition – entre dynamiques politiques, mutations sociographiques et mémoire marchandisée* în cadrul Interculturalia – Colloque international pour les étudiants et les jeunes chercheurs (11-12 aprilie 2025);
- *Romanul tranziției între istoric și sociografic: refuncționalizări ale politicului, comodificarea memoriei și reconfigurări formale* în cadrul Colocviul Internațional „Literatura română ca Literatură Mondială” (Sibiu, 6-8 mai 2025);
- *Popular Forms in Cărtărescu's Prose: The Internalization of Market Logic* în cadrul *The International Conference for the Study of the Novel* organizată de Institutul „Sextil Pușcariu”, Cluj: Third Edition – *Ideologies of Popular Fiction in Romania and Beyond: Cultural Functions, Global Circulations* (Cluj-Napoca, 17-18 octombrie 2025).

Articole științifice

1. Iulia-Maria Vîrban, „De la marginal la central: cartografiile ale exportului în proza Tatiane Țibuleac”, în *Transilvania*, nr. 5-6/2023, pp. 118-124. ISSN: 0255-0539. DOI: <https://doi.org/10.51391/trva.2023.05-06.13>. Scopus, ERIH+, Q1.
2. Iulia-Maria Vîrban, „Strategii literare subversive în lupta dintre o literatură marginalizată și canon: o lectură a romanului *Europolis*”, în *Transilvania*, nr. 2/2024, pp. 38-51. ISSN: 0255-0539. DOI: <https://doi.org/10.51391/trva.2024.02.05>. Scopus, ERIH+, Q1.
3. Iulia-Maria Vîrban, „Literatura basarabească – o negociere între Vest și Est: exportul prozatorilor moldoveni și dubla periferie”, în *Transilvania*, nr. 3/2024, pp. 1-13. ISSN: 0255-0539. DOI: <https://doi.org/10.51391/trva.2024.03.01>. Scopus, ERIH+, Q1.
4. Iulia-Maria Vîrban, „Literatura basarabească în dialog interperiferic: circulația modelului literar basarabească”, în *Transilvania*, nr. 6-7/2024, pp. 110-120. ISSN: 0255-0539. DOI: <https://doi.org/10.51391/trva.2024.06-07.12>. Scopus, ERIH+, Q1.
5. Iulia-Maria Vîrban, „From Romanian Communism to Capitalism: The Representation and Ideology of Women's Bodies”, în *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, nr. 10.1/2024, pp. 53-71. ISSN: 2457-8827. DOI: <https://doi.org/10.24193/mjcst.2024.17.04>. WoS / ISI, Scopus, ERIH+.
6. Iulia-Maria Vîrban, „The Post-Communist Romanian Novel – Navigating the Political and Sociographic Dimensions”, în *Stud. Univ. Babeș-Bolyai Philol.* 2025, pp. 105-132. ISSN: 1220-0484. DOI: <https://doi.org/10.24193/subbphilol.2025.3.05>. WoS / ISI, ERIH+.



Recenzii științifice

1. „Review: Înainte și după *cancel culture* – nașterea unei mișcări: Ernest Owens, *The Case for Cancel Culture. How This Democratic Tool Works to Liberate Us All*”, în *Vatra*, nr. 3-4/2024, pp. 114-122. <https://revistavatra.org/2024/06/11/cancel-culture-si-progresism-in-mediul-cultural-romanesc-viii/>. ISSN: 1220-6334.
2. „Review – Ioana Pavel, *Canonul (im)perfectiunilor. Excurs comparatist*” în *Caietele Echinox*, Volume 47: *Integrated Modernism*, pp. 456-460. <https://doi.org/10.24193/cechinox.2024.47>. ISSN: 1582-960X.
3. „Review – Călin Teuțișan, *Scenarii ale criticii. Protagonisti, metode, interpretări*”, în *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, Non-themed issue, nr. 10.2/2024, pp. 235-241. <https://www.metacriticjournal.com/article/319/clin-teutian-scenarii-ale-criticii-protagoniti-metode-interpretri-coala-ardelean-2021-isbn-978-606-797-680-9-276-p>. ISSN: 2457-8827.

Cronici literare

1. „(Re)descoperirea sinelui sub incidența dispariției” în *Revista Echinox* (8 martie 2023). <https://revistaechinox.ro/2023/03/redescoperirea-sinelui-sub-incidenta-disparitiei/>. ISSN: 1018-0478.
2. „Puteți să îi spuneți Samson” în *Revista Echinox* (16 martie 2023). <https://revistaechinox.ro/2023/03/puteti-sa-ii-spuneti-samson/>. ISSN: 1018-0478.
3. „Ghid (de)spre prăbușire sau pledoarie pentru un kitsch necesar” în *Revista Echinox* (31 mai 2023). <https://revistaechinox.ro/2023/05/ghid-despre-prabusire-sau-pledoarie-pentru-un-kitsch-necesar/>. ISSN: 1018-0478.
4. „Un love story eșuat (din nou)” în *Revista Echinox* (13 iunie 2023): <https://revistaechinox.ro/2023/06/un-love-story-esuat-din-nou/>. ISSN: 1018-0478.
5. „Vânați de universul domestic”, în *Revista Echinox* (20 octombrie 2023). <https://revistaechinox.ro/2023/10/vanati-de-universul-domestic/>. ISSN:1018-0478.
6. „Replici lirice (I)”, în *Revista Timpul*, nr. 45/2025, pp. 16-17. <https://moldova.revistatimpul.ro/replici-lirice-i/>. ISSN: 1018-0478.

Articole în publicații culturale

1. „Viața e a mea sau tutorial despre cum o reiei în posesie”, în *Revista Echinox* (21 februarie 2024). <https://revistaechinox.ro/2024/02/viata-e-a-mea-sau-tutorial-despre-cum-o-reiei-posesie/>. ISSN:1018-0478.
2. „Bruno Latour față cu marxismul și resuscitarea criticii”, în *Teorie 143* (revistă și grupare înființate de un colectiv de doctorande și doctoranzi în anul universitar 2023-2024 în cadrul Facultății de Litere, UBB, Cluj-Napoca), Vol. I/2024, pp. 42-48.