

**SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR, A MASTERANZILOR ȘI A
DOCTORANZILOR**

Mai 2026

Departamentul/Secțiunea	Literatură română, teoria literaturii și literatură comparată/ Literatură comparată
Vineri, 22 mai 2026	
Ora	11:30
Sala	ZACIU
Comisie	Prof. dr. Corin Braga Prof. dr. Ruxandra Cesereanu Prof. dr. Mihaela Ursa Conf. dr. Laura T. Ilea Lect. dr. Marius Conkan Lect. dr. Adriana Stan Asist. dr. Daiana Gârdan
Moderatori	Prof. dr. Corin Braga Lect. dr. Marius Conkan

Nr. crt.	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția A-B	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Budușanu Tudor	M2, IIII	<i>Viitorul american în hyperlink-uri: 17776, sau de ce viitorul va arăta ca fotbalul</i>	Lect. dr. Marius Conkan
2.	Tite Alisa	M2, IIII	<i>Secolul al XIX-lea și educația sentimentală a literaturii române scrise de femei. Formule incipiente la Maria Flechtenmacher și Adela Xenopol</i>	Asist. dr. Daiana Gârdan
3.	Mihai Lidia-Cristina	M1, IIII	<i>Între basmul german și imaginarul narnian: formarea lumii secundare în scrierea lui C.S. Lewis</i>	Lect. dr. Marius Conkan
4.	Mirică Teodora	M1, IIII	<i>Geografii senzoriale în romanul românesc scris de femei la începutul secolului XX (1930-1939)</i>	Lect. dr. Marius Conkan
5.	Chit-Stînean Natalia Muțiu Levi	An III, LC-EN	<i>Algerianul: tăcerea personajului colonizat în Străinul de Albert Camus</i>	Lect. dr. Adriana Stan

6.	Mocanu Ariana	An III, EN-LC	<i>Politici ale extincției în ecoficțiunea polară Seed de Bri Lee</i>	Conf. dr. Laura T. Ilea
7.	Dacin Mihai	An II, GE-LC	<i>Orbital și multivers în Orașele invizibile de Italo Calvino</i>	Lect. dr. Marius Conkan
8.	Haranguș Bianca	An II, RO-EN	<i>Reconfigurări contemporane ale figurii diavolului: mecanisme de legitimare a răului în I, Lucifer de Glen Duncan și The Devil's Advocate de Andrew Neiderman</i>	Drd. Constantin Tonu
9.	Lucaci Sara	An II, LC-JA	<i>Reconfigurări ale flâneurului în modernismul extra-occidental: o analiză geocritică a prozei Lemon de Kajii Motojirō</i>	Lect. dr. Marius Conkan
10.	Maxim-Oros Serban-Matei	An II, LC-SP	<i>Rainer Maria Rilke: Elegiile Duineze ca proiect de restaurare spirituală a modernității europene</i>	Prof. dr. Ruxandra Cesereanu
11.	Mayer Amalia	An II, LC-GE	<i>Reprezentări ale Americii în Lolita de Vladimir Nabokov</i>	Lect. dr. Marius Conkan
12.	Popescu Iris Georgiana	An II, LC-EN	<i>Jucând rolul feminin: performativitate și rezistență feminină în piese scrise de Ibsen, Cehov și Shakespeare</i>	Prof. dr. Ruxandra Cesereanu
13	Verbuță Letiția Cristiana	An II, EN-LC	<i>Dimensiuni comunitare și politice în muzica hip-hop și literatura română contemporană</i>	Lect. dr. Marius Conkan
14.	Căta Cristina Iasmina	An I, RU-LC	<i>Poetici cognitive în De veghe în lanul de secară de J.D. Salinger</i>	Lect. dr. Marius Conkan
15	Eftimie Dragoș-Emil	An I, LC-EN	<i>Reminiscențele Golemului în Eu, Robotul de Isaac Asimov</i>	Prof. dr. Corin Braga
16	Oprea Vlad Nicolae	An I, LC-EN	<i>Iubirea ca forță de vindecare în literatura secolului al XIX-lea și începutul secolului XX</i>	Prof. dr. Corin Braga
17	Simionas Raluca-Diana	An I, LC-EN	<i>Subiectul feminin - autonomie, secularism și religie în romanul Cele trei fiice ale Evei de Elif Shafak</i>	Conf. dr. Laura T. Ilea
18	Someșan Matei Marius	An I, LC-NO	<i>Originile mitului Agarthei și motivul paradisului pierdut</i>	Prof. dr. Corin Braga

Departamentul/Secțiunea	Literatură română, teoria literaturii și literatură comparată/ Teoria literaturii și științele culturii
--------------------------------	--

Vineri, 22 mai 2026

Ora 14:00

Sala 302 - BOGDAN

Comisie Prof. univ. dr. Horea Poenar
Drd. Dragoș Bucur
Drd. Denisa Chirteș
Drd. Mihai Țapu
Drd. Ema Luncian

Moderator

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Paul Oanță	1, RO-LC	<i>Deathmaxxing: postura chadului și capitalul</i>	Drd. Dragoș Bucur
2.	Elisabeta Mârza, Andreea Roxana Pop	1, IIII	<i>Latrinalia și experiența colectivă: studiu de caz Facultatea de Litere, UBB</i>	Drd. Dragoș Bucur
3.	Antonia Mirică	2, LC-IT	<i>Reprezentări literare ale figurii romului: alteritate și forme de rezistență subversivă în literatura postbelică</i>	Drd. Ema Luncian
4.	Florin-Eduard Titeanu	1, EN-NO	<i>Căutarea sensului ca formă de consum. Estetizarea limbajului și a tendințelor de comunicare</i>	Drd. Ema Luncian
5.	Patricia-Maria Maier	1, RO-EN	<i>A Breath of Life: o topografie a „morții autorului”</i>	Drd. Denisa Chirteș
6.	Mira Zaharia	3, JA-EN	<i>Vampirul: spațiu de negociere culturală în reprezentările occidentale și japoneze contemporane</i>	Prof. univ. dr. Horea Poenar Conf. univ. dr. Florina Ilis
7.	Sarah-Diana Nicolae	3, FR-EN	<i>Integrarea filmului românesc în contextul global: aprecierea critică a producției „Dracula” de Radu Jude</i>	Drd. Denisa Chirteș

**Literatură română, teoria literaturii și literatură comparată/
Cultura textului și a imaginii.
Literatură română veche și premodernă**

Vineri, 22 mai 2026

Ora 12:00

Sala 146 – I. EM. PETRESCU

Comisie:

Laura Zăvăleanu

Corina Croitoru

Ioana Tămăian

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1	Alexandru Hortopan	Master I, LRRCR	Literatura veche românească: relicvă sau resursă didactică vie?	Lect.dr. Ioana Tămăian Lect.dr. Laura Zăvăleanu
2	Iustina Elena Cristina Codreanu	III, RO-FR	Modelul providențial în literatura română veche și premodernă	Lect.dr. Laura Zăvăleanu
3	Monica Liță	III, RO-FR	Modele umane regale în literatura și cultura română veche	Lect.dr. Laura Zăvăleanu
4	Natalia Teoc, Tudor Ștefan Goția	I, RO-FR I, RO-FR	Antichitate, Bizanț și spațiu românesc în continuitate: idealul kalocagathic în literatura română veche și ecourile sale contemporane	Lect.dr. Laura Zăvăleanu
5	Știopei Anca	Master II, SLR	Aspecte psihologice în Învățăturile lui Neagoe Basarab.	Lect.dr. Laura Zăvăleanu
6	Han Nadia-Nicoleta	I, RO-NO	Când puterea învață să simtă: exemplaritatea emoțiilor în "Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie"	Lect.dr. Laura Zăvăleanu
7	Lorena-Maria Vereș	I, RO=EN	Aritmetica existenței umane în <i>Divanul</i> lui Dimitrie Cantemir	Lect.dr. Laura Zăvăleanu
8	Bianca Ioana Gabor	II, RO-GE	Retorica inefabilului. Tehnici discursive în <i>Metafizica</i> lui Dimitrie Cantemir	Lect.dr. Laura Zăvăleanu
9	Hortensia Minea	III, RO-NO	„Pururea din fântâna tăcerii cuvântul înțelepciunii au izvorât”: Imaginarul Cuvântului și al Tăcerii în <i>Istoria ieroglifică</i>	Lect.dr. Laura Zăvăleanu
10	Maria Bianca Rusu	I, RU-RO	"Imaginarul escatologic între text și ritual: Femeia între lumi -	Lect.dr. Laura Zăvăleanu

			reprezentări în literatura veche și tradiția funerară românească.”	
11	Theodora Borzasi	II, MA-RO	<i>Occisio Gregorii in Moldavia Vodae</i> <i>tragedice expressa și Versuri pentru moartea domnului Grigorie Ghica, întâmplată la anul 1777 octombrie 1:</i> cum să reprezinti o crimă? Forme și reprezentări literare diferite ale aceluiași fapt istoric	Lect.dr. Laura Zăvăleanu
12	Anand-Sergiu Donca	III, RO-RU	Nostalgia Paradisului pierdut. A face și a fi la omul baroc	Lect.dr. Laura Zăvăleanu

Departamentul/Secțiunea	Literatură română, teoria literaturii și literatură comparată/ Literatura română a sec. al XIX-lea în noi abordări critice
--------------------------------	---

Vineri, 22 mai 2026

Ora 14:00

Sala BLAGA

Comisie

1. Prof. dr. Ioana Bican

2. Lector dr. Corina Croitoru

3. Drd. Oana Cicur (secretar)

Moderator

Lect. dr. Corina Croitoru

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Observații
1.	Oanță Paul Petre	I, Română-Literatură comparată	<i>Între mit și algoritm. Reprezentări ale figurii eminesciene de către IA</i>	Prof. dr. Ioana Bican	-
2.	Bugnariu Ana	III, Română-Engleză	<i>„Eu sunt poetul Cezar Bolliac. Cum îndrăznești?”. O perspectivă suprealistă asupra mitului marelui poet român în „Florența sunt eu”, de Gellu Naum</i>	Prof. dr. Ioana Bican	-
3.	Dospinescu Miruna	I, Română-Engleză	<i>Imaginarul romantic al romanului Theodoros de Mircea Cărtărescu: aspecte ale unei recitiri eminesciene</i>	Prof. dr. Ioana Bican	Participare online (mobilitate Erasmus BIP)
4.	Oros Alexandra	M2, SLR	<i>Intimitate și autoreprezentare: biograful în scrisorile lui Mihai Eminescu către Veronica Micle</i>	Prof. dr. Ioana Bican	-
5.	Mirică Teodora	M1, IIII	<i>„Care alt rege ar fi putut să-l distingă? Poetul rege și Regina poetă, contribuția unui episod biografic la nașterea unui mit</i>	Lect. dr. Corina Croitoru	-
6.	Beleiu Denisa	I, Franceză-Română	<i>Contribuții poetice la perpetuarea mitului eminescian în anii comunismului</i>	Lect. dr. Corina Croitoru	-
7.	Vasile Ana-Maria	I, Română-Rusă	<i>Ipostazierea poetului național ca sfânt, o constantă a posterității lui M. Eminescu</i>	Prof. dr. Ioana Bican	-
8.	Tudose Larisa Sonia	I, Română-Literatură comparată	<i>Autohtonizarea mitului vârstei de aur în opera eminesciană: o sursă a mitizării autorului?</i>	Lect. dr. Corina Croitoru	-
9.	Tălmăcean Smara	II, Română-Engleză	<i>De la depersonalizarea eului la personalizarea mitului eminescian.</i>	Lect. dr. Corina Croitoru	-

			<i>Poetică premonitoare sau tropism cultural?</i>		
10.	Mocan Paul	I, Română-Franceză	<i>Privirea care ucide. Motive literare și paradoxuri ale discursului erotic eminescian</i>	Prof. dr. Ioana Bican	-
11.	Vereș Lorena-Maria	I, Română-Engleză	<i>Poezia „O, mamă...”, în receptarea critică a primelor decenii de la apariție</i>	Prof. dr. Ioana Bican	-

Departamentul/Secțiunea	Literatură română și teoria literaturii/ Studii literare românești
Data	Vineri, 22 mai 2026
Ora	10:00 – 14:00
Sala	BLAGA
Comisie	1. Prof. dr. Călin Teuțișan 2. Lector dr. Emanuel Modoc 3. Drd. Anastasia Fuiuagă 4. Drd. Iulia Vîrban 5. Drd. Emanuel Lupașcu (secretar)
Moderatoare	Drd. Iulia Vîrban

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Diana Axinia	III, RO-EN	<i>De la anti-literatură la patrimoniu: mitologizarea lui Urmuz în contemporaneitate</i>	Lect. univ. dr. Emanuel Modoc
2.	Alexandra Buciu	M1, SLR	<i>Words, Worte, slova: trasee de validare internațională a liricii argheziene</i>	Lect. univ. dr. Emanuel Modoc
3.	Diana Duma	III, RO-EN	<i>Patru prozatoare de(spre) război. De la perspectiva străină asupra războiului autohton la perspectiva autohtonă asupra războiului străin</i>	Lect. univ. dr. Corina Croitoru
4.	Ruxandra Ghețe	III, RO-EN	<i>Tudor Arghezi și romanul cu cheie: între pamflet și comic absurd</i>	Lect. univ. dr. Emanuel Modoc
5.	Geanina Giuhat	M1, SLR	<i>Ce contează drept muncă? Munca reproductivă și contradicțiile realismului socialist în România</i>	Conf. univ. dr. Alex Goldiș
6.	Irina Gorgan	M2, SLR	<i>Construcția subiectului masculin minoritar în romanul Subiect banal de Ury Benador</i>	Lect. univ. dr. Emanuel Modoc
7.	Iulia Grijuc	II, RO-FR	<i>Instrumentalizarea estetică a femeii în operele lui Mateiu Caragiale</i>	Lect. univ. dr. Emanuel Modoc
8.	Ștefana Man	M2, SLR	<i>Reprezentarea alterității rome în romanele nouăzeciste</i>	Lect. univ. dr. Emanuel Modoc
9.	Ana Maria Munteanu	M2, IIII	<i>Diracția queer-ecologică a discursului postumanist în poezia românească postdouămiistă: cazul Cenaclului X</i>	Lect. univ. dr. Adriana Stan
10.	Iasmina Nicola	M1, SLR	<i>Expresionismul din Bucovina ca formă literară inter-imperială</i>	Lect. univ. dr. Emanuel Modoc
11.	Victoria-Valerica Nuțu	II, RO-EN	<i>Reprezentarea nebuniei feminine în romanul interbelic românesc. Studiu de caz: Lenora Hallipa</i>	Asist. univ. dr. Daiana Gârdan

12.	David Sorica	I, RO-FR	<i>A rosti sinuciderea: formă discursivă și experiență a gândirii la Cioran și Camus</i>	Lect. univ. dr. Marius Popa
13.	Ioan Streza	M2, SLR	<i>Existențialismul postbelic în context central- și est-european</i>	Lect. univ. dr. Emanuel Modoc
14.	Smara Tălmăcean	II, RO-EN	<i>Critica „criticei” – începuturile criticii literare românești asumate de femei</i>	Lect. univ. dr. Corina Croitoru
15.	Ilie Zvarici	III, RO-GE	<i>„De-mai-multe-feluri”: vocea copilului și configurarea ideologică a pluralității în romanul lui Claudiu M. Florian</i>	Prof. dr. Ioana Bican

Departamentul/Secțiunea	Literatură română, teoria literaturii și literatură comparată / Literatură, folclor și studii culturale
Data	Vineri, 22 mai 2026
Ora	9:30
Sala	Cabinet 117
Comisie	Conf. dr. Eleonora Sava Lector dr. Bogdan Neagota Asist dr. Amalia Cotoi
Moderator	Drd. Ionucu Pop

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Maria Moisil	I, Master SLR	<i>Irozii</i> în comuna Șanț, județul Bistrița-Năsăud	Conf. dr. Eleonora Sava
2.	Anda Măgherușan	I, Master SLR	Dimensiunile ritualice ale Bobotezei: divinația matrimonială feminină și practicile masculine de curtare în cadrul societăților cutumiare românești	Conf. dr. Eleonora Sava
3.	Maria Fărcaș	I, Master II-II	Cămașa cu altiță, între funcționalitate și identitate	Conf. dr. Eleonora Sava
4.	Victor Troșan	II, Filologie clasică	Rituri pubertare în <i>Eneida</i> . Câteva studii de caz	Lector dr. Bogdan Neagota
5.	Lidia Dănuț	III, Filologie clasică	Mantică și divinație în lumea greacă antică. Lecturi herodoteene	Lector dr. Bogdan Neagota
6.	Andreea Roxana Pop	I, Master II-II	Iubire, probă și inițiere: Eros și Psyche și <i>Porcul cel fermecat</i>	Conf. dr. Eleonora Sava
7.	Teodora Mirică	I, Master II-II	Dintre acele femei <i>obraznice</i> , lelele-scurtă poveste pseudo-hermeneutică	Conf. dr. Eleonora Sava
8.	Geanina Giuhat	I, Master SLR	Politici culturale, național(ist)e: o perspectivă ideologico-literară a creațiilor folorice publicate în revista <i>Convorbiri Literare</i> (1867-1877)	Conf. dr. Eleonora Sava
9.	Alexandra Buciu	I, Master SLR	<i>Zestrea</i> capitalistă: marketizarea folclorului ca joc de societate	Conf. dr. Eleonora Sava
10.	Dan Bandici	I, Master SLR	Formația, mitul, legenda. O analiză a implicațiilor social-politice a instrumentalizării folclorului în melodiile formației <i>Phoenix</i>	Conf. dr. Eleonora Sava
11.	Elisabeta Mârza	I, Master II-II	Revitalizarea folclorului în muzica trupei Subcarpați	Conf. dr. Eleonora Sava

12.	Ada Mașcovici	II, Master II-II	Comunități, povești și dinamici socioculturale contemporane. O explorare a filmului <i>folk horror</i>	Conf. dr. Eleonora Sava
13.	Ana-Maria Munteanu	II, Master II-II	Elemente folclorice în arta Radei Niță	Conf. dr. Eleonora Sava

Departamentul/Secțiunea	Limba română, cultură și civilizație românească și lingvistică generală/ Limba română
-------------------------	---

Vineri, 22 mai 2026

Ora 9:00

Sala 142

Comisie:

1. Conf. univ. dr.
Daiana-Theodora
CUIBUS
2. Lect. dr. Cipriana-
Elena ÇAVAŞ
3. Lect. univ. dr. Iosif-
Cristan PAŞCALĂU
(secretar)

Moderator

Lect. dr. Cipriana-Elena
ÇAVAŞ

Lect. univ. dr. Iosif-Cristian
PAŞCALĂU

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Cuc Daria	II, RO-FR	<i>Tendențe actuale în utilizarea modurilor verbale: declinul infinitivului și expansiunea conjunctivului</i>	Lect. univ. dr. Cipriana-Elena ÇAVAŞ
2.	Galea Maria	II, RO-FR	<i>Considerații asupra cazului nominativ al substantivului românesc</i>	Lect. univ. dr. Cipriana-Elena ÇAVAŞ
3.	Olariu Ionela-Izabela	III, RO-LC	<i>Când sunetul devine dorință: mister fonetic și jocuri semantice în „Lolita” de Vladimir Nabokov</i>	Lect. univ. dr. Iosif-Cristian PAŞCALĂU
4.	Rusu Talida Cosmina	III, EN-RO	<i>Un discurs la genul masculin: relația dintre genul gramatical și cel cultural în context romanic</i>	Lect. univ. dr. Cipriana-Elena ÇAVAŞ
5.	Uşeriu Iulia-Luana	I, RO-EN	<i>Norma și uzul în limba română. Abateri în comunicarea mediatică și online</i>	Lect. univ. dr. Cipriana-Elena ÇAVAŞ
6.	Voica Eduard-Ştefan	II, FR-RO	<i>Complementul indirect- perspective diacronice și sincronice în interpretarea sintactică</i>	Lect. univ. dr. Cipriana-Elena ÇAVAŞ

Departamentul/Secțiunea	Limba română, cultură și civilizație românească și lingvistică generală/Lingvistică generală și stilistică
--------------------------------	---

Vineri, 22 mai 2026

Ora 14:00

Sala GRIMM

Comisie

1. Conf. dr. Oana Boc
2. Lect. dr. Eugenia Bojoga
3. Lect. dr. Cornel Vilcu

Moderator: Lect. dr. Cornel Vilcu

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Raluca-Elena Filip	III, Engleză-română	<i>Jargon și inovații lingvistice în domeniul machiajului. O aplicație pe revista Avon.</i>	Conf. dr. Oana Boc
2.	Cezara-Ioana Ardelean	III, Română-engleză	<i>Imaginea corporală în frazeologisme – între tradiție și discurs</i>	Conf. dr. Oana Boc
3.	Adrian Casoni	I, Română-franceză	<i>Jargonul ciobanilor români: limbaj, comunicare și memorie culturală</i>	Conf. dr. Oana Boc
4.	Raluca Patriche	DAL, II	<i>„Ritualul” bârfei. Funcții discursive</i>	Conf. dr. Oana Boc
5.	Alexandru-Fabian Hortopan	LRCR, I	<i>Un parcurs anevoios: limba română de la Neacșu la Cantemir</i>	Lect. dr. Eugenia Bojoga
6.	Luisa-Patricia Suci	LRCR, I	<i>„Dacopatie” și „dacopați”. Originea și formarea unor cuvinte în limba română</i>	Lect. dr. Eugenia Bojoga
7.	Matei-Marius Someșan	I, Lit. Comp.-norvegiană	<i>Conceptul de „timp” la Sf. Augustin</i>	Lect. dr. Eugenia Bojoga
8.	Oprea Vlad Nicolae	I, Lit. Comp.-engleză	<i>Limba rromani și contextul ei istoric</i>	Lect. dr. Eugenia Bojoga
9.	Ionela-Adriana Goia	I, Italiană-franceză	<i>La Questione della Lingua sau dezbaterea lingvistică italiană</i>	Lect. dr. Eugenia Bojoga

10.	Antonia Nicolăescu	I, Germană - engleză	<i>Metode de adaptare a anglicismelor în limba germană</i>	Lect. dr. Eugenia Bojoga
11.	Denisa-Sorina Beleiu	I, Franceză- română	<i>Iluzia transparenței lexicale: „prietenii falși” și impactul lor în traducere</i>	Lect. dr. Eugenia Bojoga
12.	Ana Diaconu	I, Italiană- coreeană	<i>Dinamica limbii standard și a sistemelor dialectale în italiana contemporană</i>	Lect. dr. Eugenia Bojoga

Departamentul/Secțiunea	Limbi și literaturi asiatice, clasice și slave/ Filologie clasică
--------------------------------	--

Vineri, 22 mai 2026

Ora 14:00

Sala Cabinet 130

Comisie

1. Lect. dr. Carmen Fenechiu

2. Lect. dr. Hajnalka Tamas

3. Lect. dr. Bogdan Neagota

Moderator

Lect. dr. Hajnalka Tamas

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Iulia-Maria Făzăcaș	I, Filologie clasică	<i>Mituri și rituri de primăvară în calendarul ceremonial attic</i>	Lect. dr. Bogdan Neagota
2.	Lidia Dănuț	III, Filologie clasică	<i>Divinația din perspectiva lui Xenofon</i>	Lect. dr. Hajnalka Tamas
3.	Denis-Antonio Moraru	III, Filologie clasică	<i>Tertulian și cultura păgână. Studiu de caz: Sibila</i>	Lect. dr. Hajnalka Tamas
4.	Victor-Horațiu Troșan	II, Filologie clasică	<i>Imaginea lui Theoderic: Între Latium-ul vergilian și Ravenna lui Ennodius</i>	Lect. dr. Hajnalka Tamas

Departamentul/ Secțiunea	Studii anglofone și scandinave / Literatura anglofonă – licență I
--------------------------	--

Vineri, 22 mai 2026

Ora 14:00

Sala: KISCH

Comisie

1. Conf. dr. Petronia Petrar

2. Lector dr. Daniel Darvay

	Numele și prenumele participantului	Anul, secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Valentina Muncaciu-Codarcea	III, EN-JA	Tracing the Language of the Flesh: Corporeal Cartographies of Trauma in Joy Kogawa's <i>Obasan</i> and <i>Itsuka</i>	Octavian More
2.	Melina Marousa Kotsina	II, EN-SP	Neither Alive Nor Dead: Spectral Desire and the Ethics of the Unredeemed in <i>Wuthering Heights</i>	Octavian More
3.	Olga-Patricia Bărăian	II, EN-IT	We Are What We Eat: Cannibalism as a Social Allegory in H. G. Wells's <i>The Time Machine</i>	Octavian More
4.	Vasilica-Timeea Mucenica	II, EN-NO	The Blessing of Plainness and the Curse of Beauty: Physical Appearance and Providence in <i>Jane Eyre</i> and <i>Tess of the D'Urbervilles</i>	Octavian More
5.	Paula-Miruna Dan	III, EN-GE	"Good-night, my — ": Reconfiguration of Romantic Conventions in <i>Jane Eyre</i> (2011)	Octavian More
6.	Boroka Nagy	I, EN	The Return of the Repressed: Guilt in E. A. Poe's stories	Rareș Moldovan
7.	Ionuț Suciu	I, EN-NO	Creative Writing as a Practice and a Cultural Phenomenon	Rareș Moldovan
8.	Diana-Maria Ilian	III, EN-NO	<i>The Yellow Wallpaper</i> : Unreliability and the Feminist Fight	Rareș Moldovan

9.	Denisa Covaci	III EN-IT	An Elegy for the English Gentleman: Ford Madox Ford's <i>The Good Soldier</i>	Petronia Petrar
10.	Paula Caia	II, EN-LC	"Encircled in a ring of solitude": Isolation in Virginia Woolf's <i>The Years</i>	Petronia Petrar
11.	Ingrid Marciu	II, EN-JA	Tearing Apart the Thread of Normality: Exploring Grief in Ali Smith's <i>How to Be Both</i>	Petronia Petrar
12.	Mihai Dumitrescu	II, EN-FR	Fragmented Narrative and the Urban Labyrinth: An Exploration of the Modern City in Joseph Conrad's <i>The Secret Agent</i>	Petronia Petrar

Departamentul/ Secțiunea	Studii anglofone și scandinave/ Literatura anglofonă – licență II
--------------------------	--

Vineri, 22 mai 2026

Ora 14:00

Sala: 243 - DRĂGAN

Comisie

1. Lector dr. Alex Ciorogar

2. Asist. drd. Paul

Paraschiv.

	Numele și prenumele participantului	Anul, secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Daria Semen	III EN-GE	Marlowe's Archetype: The Image of Faustus in the 1587 <i>Volksbuch</i>	Adrian Papahagi
2.	Alexandra Nicolae	II GE-EN	Genre Shaping Gender in Jane Austen's <i>Northanger Abbey</i>	Amelia Precup
3.	Alexia Pop	III, EN-NO	"Words as a little plot of land": Political Formalism and Sheltering Architectures in The Epistolary Migration Novel	Alex Ciorogar
4.	Maria-Daiana Baidog	III, EN-GE	Meditating the Cross: Insular Visual Culture and the Contemplative Vision of "The Dream of the Rood"	Andrei Crișan
5.	Ștefania Ungureanu	I, RO-EN	Cowardice in "The Battle of Maldon" and <i>Beowulf</i>	Andrei Crișan
6.	Paula Grămesic	III, CO-EN	The Interaction between Pagan and Christian themes in <i>Andreas</i> and "The Dream of the Rood"	Andrei Crișan
7.	Maria Lupu	I, NO-EN	The Fairy Figure in the Breton Lay, <i>Sir Orpheo</i> and the Arthurian Legend	Andrei Crișan
8.	Mădălina-Sara Badea	I, EN-NO	The Animal and the Beautiful: Aesthetic Vision in William Blake and World Literature	Paul Paraschiv

9.	Manuel Onac	III EN-FR	The Myths That Made Us Posthuman: Julian Barnes's Reinterpretation of Genesis	Alex Ciorogar
10.	Natalija Atanackovic	Anul II, EN-SP	Affective Economies in Jane Austen's <i>Emma</i>	Carmen Borbely
11.	Matei Burleanu	II, LC-EN	The Crisis of Man or The Salvation of Art? A Faustic Analysis of the Aesthetic Debate in Oscar Wilde's <i>The Picture of Dorian Gray</i>	Adrian Radu

Departamentul/ Secțiunea	Studii anglofone și scandinave/ Literatura anglofonă - masterat
--------------------------	--

Vineri, 22 mai 2026

Ora 14:00

Sala: M2

Comisie

1. Conf. dr. Carmen Borbely

2. Conf. dr. Erika Mihalycsa

3. Lector dr. Octavian More

	Numele și prenumele participantului	Anul, secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Alyssa IOACHIMCIUC	BCS II	Blindness as Fatal Malady of the Body in <i>King Lear</i>	Adrian Papahagi
2.	Bianca-Teodora Savi	BCS II	On Masculinity in <i>A Song of Ice and Fire</i> and <i>The Lord of the Rings: The Tarnished Knight</i> versus the Proud King	Alina Preda
3.	Daiana-Cristiana Chicinaș	BCS, II	Between Tradition and Change: Representations of Women in <i>Saturday Night and Sunday Morning</i> (1960)	Octavian More
4.	Mara-Dalia Lăpuște	BCS, II	From Reason to Emotion: Mr. Stevens' Journey in <i>The Remains of the Day</i> (1993)	Octavian More
5.	Diana-Ioana Bardan	BCS, II	Human Traffic: Drugs as a Form of Escapism in <i>Human Traffic</i> (1999)	Octavian More
6.	Casandra-Ioana Smeu	BCS, I	Beyond the Lens: The Concept of the Gaze and Audience Voyeurism in <i>The Ipcress File</i> (1965)	Octavian More
7.	Gabriela-Maria Polverea	BCS, I	The Making of a Hero: The Representation of T. E. Lawrence in <i>Lawrence of Arabia</i> and in Collective Memory.	Octavian More

8.	Andreea Hosu	SIR I	Uncertainty and Lack of Agency: The Free Irish State and Flann O'Brien's <i>The Third Policeman</i>	Petronia Petrar
9.	Diana Maria Bodea	SIR I	Momentary Pauses: Attending to Roadkill and the Ethics of Non-Human Visibility in Sara Baume's <i>A Line Made by Walking</i>	Carmen Borbely
10.	Ivan-Alin Păpariga	SIR I	Beckett's 4th dimensional being in 'The Unnamable' and 'Not I'	Rareș Moldovan
11.	Ciprian Șerb	SIR I	Archaeological Storytelling in "Elden Ring"	Rareș Moldovan

Departamentul/ Secțiunea	Studii anglofone și scandinave/ Lingvistică (engleză)
--------------------------	--

Vineri, 22 mai 2026

Ora 14:00

Sala: LENAU

Comisie

1. Conf. dr. Imola Farkas
2. Lector dr. Adriana Todea
3. Asist. dr. Mihaela Buzec

	Numele și prenumele participantului	Anul, secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Carla Hengelman	I, BCS	Unsilenced British Voices: Intersections of Minority Identities on Social Media	Alexandra Cotoc
2.	Ágota-Melánia Szakáli	II, BCS	Cottagecore Across Cultures: A Comparative Analysis of British and American Influencers on Social Media	Alexandra Cotoc
3.	Aria State	I, CH-EN	A Lexicological Analysis of Australian English and Slang, in the Context of <i>Heartbreak High</i>	Alina Oltean-Cîmpean
4.	Marta Donato	Erasmus	Beyond Certainty: Exploring Modal Systems in English, Romanian, and Italian	Stefan Oltean
5.	Mihaela Iacob	II, DAL	Is VP Actually Elided? A Comparative Inquiry into English and Mandarin Chinese VPE	Imola-Agnes Farkas
6.	Simon Hângan	III, EN-NO	Lost in AI Translations - A Comparative Analysis of ChatGPT-Translated Socio-Cultural Commentary from English to Norwegian and Norwegian to English	Mihaela Buzec
7.	Elisa Cîmpianu	II, IT-EN	Language as a Tool of Ideological Control in Margaret Atwood's <i>The Testaments</i>	Mihaela Buzec

Departamentul/Secțiunea Departamentul de studii anglofone și scandinave	Limbă și literatură norvegiană
Luni, 25 mai 2026	
Ora 11	
Sala 205	
Comisie	
Conf. univ. dr. Roxana-Ema Dreve	
Lect. univ. dr. Ioana- Andreea Mureșan	
Asist. univ. dr. Diana Lățug	
Moderator	
Conf. univ. dr. Roxana-Ema Dreve	

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Ștefania-Cezara Ailenei	II, norvegiană- engleză	Hvordan en 'hysteriker' blir til: morskap og kontroll i «Hedda Gabler» (Cum se naște o „isterică”: maternitatea și controlul în „Hedda Gabler”)	Lect. univ. dr. Ioana- Andreea Mureșan
2.	Adina-Mihaela Apostol	I, norvegiană- engleză	Copilăria în literatura scandinavă medievală. Cum sunt priviți copiii în societate și portretizați în saga?	Lect. univ. dr. Ioana- Andreea Mureșan
3.	Daria-Cristiana Bălan	II, norvegiană- japoneză	Patriarkalske strukturer og kvinnelig identitet i «Et dukkehjem» av Henrik Ibsen (Structurile patriarhale și identitatea feminină în „O casă de păpuși” de Henrik Ibsen)	Lect. univ. dr. Ioana- Andreea Mureșan
4.	Iulia-Maria Chiș	I, master SLLN	Mellom språk og tilhørighet: Hybrid identitet i Pedro Carmona-Alvarez «Dobbeltliv» og «Sanger for kor» (Între limbă și apartenență: identitatea hibridă în „Dobbeltliv” și „Sanger for kor” de Pedro Carmona- Alvarez)	Lect. univ. dr. Ioana- Andreea Mureșan
5.	Mădălina-Andreea Fatol	I, master SLLN	Rom som form for fremmedgjøring og identitetsrekonstruksjon i «Doppler» og «Utsikt til paradiset» (Spațialitatea ca formă de alienare și reconstrucție identitară în «Doppler» și «Vedere spre Paradis»)	Asist. univ. dr. Diana Lățug

6.	Andreea Grobnicu	II, norvegiană-franceză	Den liminale erfaringen: Grensen mellom liv og død i Jon Fosses «Morgon og kveld» (Experiența liminală: Granița dintre viață și moarte în romanul „Morgon og kveld” de Jon Fosse)	Lect. univ. dr. Ioana-Andreea Mureșan
7.	Simon-Constantin Hângan	III, norvegiană-engleză	«Ikke khalas» - problemer med oversetting av Oliver Lovrenskis «Da vi var yngre» fra norsk til rumensk språk fra et syntaktisk-semantisk perspektiv („Ikke khalas” – probleme legate de traducerea operei lui Oliver Lovrenski „Da vi var yngre” din limba norvegiană în limba română, dintr-o perspectivă sintactică și semantică)	Conf. univ. dr. Roxana- Ema Dreve
8.	Ștefania Moldovan	II, norvegiană-italiană	Økokritikk og antroposentriske perspektiver i Maja Lundes klimakvartett (Ecocritica și perspectivele antropocentrice în cvartetul despre climă al Majei Lunde)	Drd. Călina-Maria Moldovan
9.	Nicole Nedelcu	II, norvegiană-engleză	Samisk kultur i litteraturen: En studie av Kathrine Nedrejords prosa og Nils-Aslak Valkeapääs poesi (Cultura sami în literatură: Un studiu asupra prozei lui Kathrine Nedrejord și a poeziei lui Nils-Aslak Valkeapää)	Lect. univ. dr. Ioana-Andreea Mureșan
10.	Denisa-Marinela Pop	III, engleză-norvegiană	Arv og familieverdier i Bjørnstjerne Bjørnsons bondefortellinger (Moștenirea și valorile familiale în povestirile despre țărani ale lui Bjørnstjerne Bjørnson)	Lect. univ. dr. Ioana-Andreea Mureșan

Departamentul/Secțiunea	Limbă și Literatură franceză
Vineri, 22 mai 2026	
Ora	14:00
Sala	BALZAC
Comisie	Conf. dr. Cristiana Papahagi Lect. dr. Andreea Bugiac Lect. dr. Bianca Bartoș
Moderatori	Conf. dr. Cristiana Papahagi Lect. dr. Andreea Bugiac

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Sas Jessica-Patrizia	I, RO-FR	Olympe de Gouges : héritage des Lumières et radicalisation de l'universel pendant la Révolution française	Lect. dr. Marius Popa
2.	Mocan Paul-David	I, RO-FR	La lune comme témoin de la solitude romantique: mélancolie, contemplation et isolement dans <i>Obermann</i> de Sénancour	Lect. dr. Marius Popa
3.	Așchilean Maria-Daria	III, FR-RO	Géométrie variable du bizarre : de l'épluchage identitaire à la multiplication de l'être dans <i>Contes carnivores</i>	Lect. dr. Andrei Lazăr
4.	Balázs Hanna-Imola	III, FR-LCM	Adaptation théâtrale et diffusion de la culture populaire française moderne. Le cas de <i>La Dame aux camélias</i>	Lect. dr. Bianca Bartoș Prof. dr. Levente Szabó
5.	Berariu Casandra-Andreea	LCDI I	Héritage, filiation et transmission dans <i>Ce qu'il reste de tout ça</i> de Fanny Desarzens	Lect. dr. Andreea Bugiac
6.	Cucură Alina	LCDI I	Le secret de famille et l'écriture de soi dans <i>L'autre fille</i> d'Annie Ernaux	Lect. dr. Bianca Bartoș
7.	Șerban-Barbu Ioana	LCDI II	Les enjeux de la non-violence antispéciste : la vision écoféministe d'Annie Lulu dans <i>Peine des faunes</i>	Lect. dr. Andrei Lazăr
8.	Garbotei Ioana-Maria	DAL II	La dynamique du paysage : analyse des verbes transitifs directs de déplacement dans la configuration des scènes statiques	Conf. dr. Cristiana Papahagi

Departamentul/Secțiunea	Limba și literatura italiană
-------------------------	------------------------------

Vineri, 22 mai 2026

Ora 14:00

Sala DANTE

Comisie
 Conf. dr. Monica Fekete
 Lect. dr. Delia Morar
 Lect. dr. Mirona Bence Muk
 Lect. dr. Ștefania Damian

Moderator
 Lect. dr. Ștefania Damian
 Lector Italia Vito Pillade

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Maria Nicoleta Enășcuț	CMM II	<i>L'erranza immobile di Giovanni Drogo nel Deserto dei Tartari</i>	Conf.dr. Monica Fekete
2.	Cristina-Nicolé Naghi	II, Italiană-Literatură comparată	<i>La "caccia agli untori" nelle opere di Alessandro Manzoni: la psicosi collettiva</i>	Lect. dr. Ștefania Damian
3.	Antonia Mirică	II, Literatură comparată-Italiană	<i>Oltre il Paese dei Balocchi: una lettura geocritica di Pinocchio</i>	Lect. dr. Ștefania Damian
4.	Izabela Elena Ioniță	CMM I	<i>I giardini di D'Annunzio tra estetismo e superomismo</i>	Conf.dr. Monica Fekete
5.	Nicoleta Anamaria Tutaș	III, Engleză-Italiană	<i>Il femminile nelle canzoni di Leopardi: tra realtà, simbolo e alter ego poetico</i>	Lect. dr. Ștefania Damian
6.	Anamaria Christiana Catona	III, Engleză-Italiană	<i>Le varie interpretazioni dell'Indovinello veronese</i>	Lect. dr. Mirona Bence-Muk
7.	Anna-Maria Flonta	III, Italiană-Engleză	<i>Vivere i libri, morire di parole: la fenomenologia della passio in Francesca da Rimini</i>	Conf.dr. Monica Fekete
8.	Luciana Varga	III, Engleză-Italiană	<i>L'illusione del Risorgimento nelle campagne siciliane: un'analisi della "Libertà" di Giovanni Verga</i>	Lect. dr. Ștefania Damian
9.	Andreea Alexandra Suci	III, Engleză-Italiană	<i>La lingua come meccanismo di oppressione: parole proibite nel periodo fascista</i>	Lect. dr. Mirona Bence-Muk
10.	Ionela Adriana Goia	I, Italiană-Franceză	<i>L'allegoria della maschera in Pirandello e Montale</i>	Lect. dr. Delia Morar
11.	Olga-Patricia Bărăian	II, Engleză-Italiană	<i>La rappresentazione dello spazio: dal Pinocchio di Collodi alle sue riscritture cinematografiche</i>	Lect. dr. Ștefania Damian

Departamentul/Secțiunea	Limba și literatura spaniolă
Vineri, 22 mai 2026	
Ora	14:00
Sala	AUGER
Comisie	
	Lect. univ. dr. Alina Nemeș Lect. univ. dr. Dan Rujea
Moderator	Lect. univ. dr. Dan Rujea

Nr. crt.	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	VAIDA Sorina	III, Spaniolă- Literatură comparată	<i>El desmantelamiento de la teoría de la conspiración brujeil en la España del siglo XVII</i>	Lect. univ. dr. Alina-Lucia Nemeș
2.	ENCIU Cătălina-Maria	III, Finlandeză-Spaniolă	<i>Duolingo y la gamificación: el español en modo "juego"</i>	Asist. univ. dr. Paula Andreea Stîngă
3.	LUCIU Mariana-Nicoleta	III, Spaniolă-Română	<i>Más allá del vídeo: uso crítico de los medios audiovisuales en la enseñanza-aprendizaje de ELE</i>	Asist. univ. dr. Paula Andreea Stîngă
4.	ROMANIUC Melisa-Nicola	III, Spaniolă-Franceză	<i>La inteligencia artificial como aliada en el desarrollo de la expresión oral en español</i>	Asist. univ. dr. Paula Andreea Stîngă
5.	TALPOȘ Maria-Bianca	III, Spaniolă-Engleză	<i>La traducción de refranes sobre el amor: proceso y técnicas. Enfoque contrastivo español-rumano-inglés</i>	Conf. univ. dr. Sanda Moraru

Departamentul/Secțiunea	Limbă și literatură portugheză
-------------------------	--------------------------------

Vineri, 22 mai 2026

Ora 14:00

Sala L5

Comisie

1. lect. dr. Veronica Manole

2. lect. dr. Cristina Petrescu

Moderator

lect. dr. Veronica Manole

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Țugui Ramada-Raluca	I, PT-SP	<i>O campo como refúgio e heterotopia na obra de Rui Couceiro</i>	Lect. dr. Cristina Petrescu
2.	Diaconu Andreea-Iulia	III, PT-EN	<i>O Donjuanismo Revisitado: Representações, Subversões e Releituras em A mulher que venceu Don Juan, de Teresa Martins Marques</i>	Lect. dr. Cristina Petrescu
3.	Antonia Bojan	III, PT-EN	<i>A tradução dos culturemas do romance As Naus de António Lobo Antunes em romeno e inglês</i>	Lect. dr. Veronica Manole
4.	Antonia Koszta	III, PT-EN	<i>A viagem simbólica de João sem medo: uma análise tradutológica</i>	Lect. dr. Veronica Manole

Departamentul/Secțiunea	Limbă și literatură germană
Vineri, 22 mai 2026	
Ora	14:00
Sala	118 (Horea 7)
Comisie	
1. Conf. dr. Daniela Vladu	
2. Lect. dr. Anita Széll	
3. Lect. DAAD dr. Thomas Schneider	
Moderator: Conf. dr. Emilia Codarcea	

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Turdean Sara Maria	II, Germană-norvegiană	<i>Klausenburger Fellner und Helmer Theater und seine Etablierung als Nationaltheater (1906-1919)</i> Teatrul Fellner & Helmer din Cluj și afirmarea sa ca teatru național (1906–1919)	Conf. dr. Gabriella-Nóra Tar
2.	Nicolăescu Antonia, Andreuț Luca-Mihai	I, Germană-spaniolă II, Germană-engleză	<i>Deutsche Wandertruppen in Klausenburg im Kontext der lokalen und europäischen Kulturgeschichte (Ende des 18. und Anfang des 19. Jahrhunderts)</i> Trupe ambulante germane în Cluj, în contextul istoriei culturale locale și europene (sfârșitul secolului al XVIII-lea și începutul secolului al XIX-lea)	Conf. dr. Gabriella-Nóra Tar
3.	Trifan Ștefana	II, Germană-rusă	<i>Deutschsprachige Theaterprojekte an der Babeș-Bolyai-Universität nach 2000</i> Proiecte de teatru în limba germană la Universitatea Babeș-Bolyai după anul 2000	Conf. dr. Gabriella-Nóra Tar Lect. dr. Ursula Wittstock
4.	Bandea Andreea-Georgiana	II, Germană-engleză	<i>Natur, Schuld und Wahnsinn in Döblins „Die Ermordung einer Butterblume“</i> Natură, vină și nebunie în nuvela <i>Die Ermordung einer Butterblume</i> de Alfred Döblin	Lect. DAAD dr. Thomas Schneider
5.	Vouciuc Vasile-Gabriel	III, Germană-norvegiană	<i>Matriarchatsentwürfe in der österreichischen Gegenwartsliteratur</i> Reprezentări ale matriarhatului în literatura austriacă contemporană	Lect. OeAD Manuela Dressel
6.	Kataro Astrid-Otilia	MA I	<i>Dichterinnen im männlich dominierten literarischen Feld</i>	Conf. dr. Réka Jakabhazi

			<p><i>Siebenbürgens im frühen 20. Jahrhundert</i> Voci feminine în viața literară din Transilvania la începutul secolului al XX-lea, într-un context dominat de prezența masculină</p>	
7.	Rimer Antonia	III, Germană-japoneză	<p><i>Phraseologismen im Deutschen und Japanischen: Motivation, Herkunft und Vergleich</i> Frazeeologisme în limba germană și japoneză: motivație, origine și analiză comparativă</p>	Conf. dr. Daniela Vladu
8.	Vancea Raluca-Constanța	MA I	<p><i>Zur Geschichte der Werbung im deutschsprachigen Raum</i> De la anunț la slogan: evoluția limbajului publicitar în spațiul germanofon</p>	Conf. dr. Daniela Vladu

Departamentul/Secțiunea	Limbi și literaturi asiatice, clasice și slave / Limba și literatura japoneză
--------------------------------	--

Vineri, 22 mai 2026

Ora 14:00

Sala 115

Comisie

1. Lect. dr. Oana Bîrlea

2. Lect. dr. Ciliana Tudorică

3. Dr. Ioana Toșu

Moderator Drd. Dana Iacob

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Untu Mihai Alexandru	I, Ja-En	O comparație între japoneza folosită în perioada Showa și cea folosită în ziua de azi	Dr. Ioana Toșu
2.	Jeler Gabriela-Manuela	I, SCEA	<i>Valorificarea translingvismului prin IA: o nouă abordare în studiul aprofundat al limbii japoneze</i>	Dr. Ioana Toșu
3.	Năstase Ecaterina	II, JA-EN	<i>O analiză stilistică asupra portretului feminin de-a lungul istoriei în arta plastică japoneză</i>	Dr. Ioana Toșu
4.	Tuțuș Rebecca-Maria	I, JA/EN	Originile silabarelor <i>kana</i> și rolul lor în evoluția scrierii japoneze	Lect. dr. Ciliana Tudorică
5.	Șerb Andreea-Ioana	I, JA/EN	Alienarea prin limbaj a oamenilor vulnerabili în societatea Japoneză	Dr. Ioana Toșu
6.	Tarța Emanuel-Dumitru	I, SCEA	Ambiguitatea figurii mitologice în contemporaneitate: cazul lui Ryōmen Sukuna	Conf. univ. dr. Florina Ilis
7.	Hila Flavia-Maria	I, SCEA	Exotismul ca limită a cunoașterii: perspectiva occidentală asupra religiei shintō în <i>Doamna Crizantema și Ogio-san</i>	Dr. Ioana Toșu
8.	Baibarac Ioana-Teodora	I, JA/EN	Rolurile femeii în societatea japoneză prin prisma romanului Unt	Conf. univ. dr. Florina Ilis
9.	Filote Alexandra-Georgiana	II, JA-EN	Jocuri de cuvinte în seria <i>Monogatari</i>	Lect. dr. Oana Bîrlea
10.	Pașca Medeea	I LC-JA	Realizarea împăcării sinelui în tragedia greacă și teatrul Noh: paralelă contrastivă între Orestia și Kiyotsune	Conf. univ. dr. Florina Ilis
11.	Vălean Daria	II SCEA	Femeia modernă japoneză la Sayaka Murata	Conf. Univ. Dr. Florina Ilis

12.	Cojocaru Ruxandra- Elena	II, GE-JA	<i>Arta ukiyo-e și influența ei asupra artei europene</i>	Lect. dr. Oana Bîrlea
13.	Moldovan Ștefan- Zian	I, JA/EN	Moda și puterea expresiei de sine	Lect. dr. Oana Bîrlea
14.	Lungu Diana- Andreea	II, NO-JA	Moda: între modernizare și tradiție în romanul <i>The Makioka Sisters</i>	Conf. Univ. Dr. Florina Ilis

Departamentul/Secțiunea	Limbi și literaturi asiatice, clasice și slave/ Limba și literatura chineză
--------------------------------	--

Vineri, 22 mai 2026

Ora 10:00

Sala 112

Comisie

1. Lect.univ.dr. Chen Kai

2. Asist.dr. Diana Vereș

3. Asist.drd.Ioana Bojovschi

Moderator

Asist.drd.Ioana Bojovschi

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Tălîngă Ioana-Gabriela	II, chineză-norvegiană	De la legendă la tradiție: Studiu asupra istoriei ceaiului în China	Lect.univ.dr.Chen Kai
2.	Coșar Tania-Maria	II, chineză-română	Influențele culturii chineze în spațiul românesc în perioada comunistă	Lect.univ.dr.Chen Kai
3.	Petcu Elena	III, chineză-engleză	Împărăteasă Cixi ca om: între text istoric și jurnal	Lect.univ.dr.Chen Kai
4.	Petcu Elena	III, chineză-engleză	Grupul etnic Musuo: cultură și tradiție	Lect.univ.dr.Chen Kai
5.	Iancu Ioana	I, Master: Studii și cercetări est-asiatice	Daoismul în China contemporană. utilitate și spiritualitate	Asist.dr. Diana Vereș

Departamentul/Secțiunea	Departamentul de limbi și literaturi asiatice, clasice și slave/ Limba și literatura coreeană
--------------------------------	--

Vineri, 22 mai 2026

Ora 14:00

Sala 112

Comisie

1. Lect. dr. Codruța

Sîntionean

2. Lect. dr. Dong Hun Kwak

3. Dr. Alexandra Bîja

Moderator

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Diana-Daniela Țermure	I, Coreeană- engleză	<i>Industria filmului în Coreea de Nord</i>	Lect.dr. Dong Hun Kwak
2.	Ioana-Alexandra Marcu	II, Coreeană- engleză	<i>Adaptări fiziologice și implicații asupra sănătății haenyeo: O analiză interdisciplinară între biologie, cultură și discurs</i>	Lect.dr. Dong Hun Kwak
3.	Antonia Sabău	III, Coreeană- germană	<i>Dificultăți în traducerea basmelor coreene în limba română</i>	Dr. Alexandra- Giorgiana Bîja
4.	Giulia-Ioana Alexe	II, Coreeană- Literatură comparată	<i>"Corpul auxiliar" în romanul "내 이웃의 식탁" de 구병모</i>	Lect.dr. Codruța Sîntionean
5.	Elena Dura	I, Coreeană- engleză	<i>Inegalitatea socială în Parasite: o analiză a diviziunii de clasă</i>	Lect.dr. Codruța Sîntionean
6.	Alexandra Iulia- Maria Bodea	I, Coreeană- engleză	<i>Mesia din Umbră: Erosul Lupului Îmbrăcat în Haine de Mire</i>	Lect.dr. Codruța Sîntionean
7.	Gabriela-Miruna Olaru	I, Coreeană- filandeză	<i>Portretizarea șamanismului: Ficțiune vs Realitate</i>	Lect.dr. Codruța Sîntionean
8.	Ana Diaconu	I, Coreeană- italiană	<i>Metamorfoza vegetală în proză coreeană: analiza simbolisticii în "Red Fruit" de Lee Yuri și "The Fruit of My Woman" de Han Kang</i>	Lect.dr. Codruța Sîntionean
9.	Daria Ioana Ichim	I, Coreeană- engleză	<i>Declanșarea mișcării 4B în contextul inegalității de gen în Coreea de Sud</i>	Lect.dr. Codruța Sîntionean
10.	Ștefania-Yasmine Fulea	III, Coreeană- engleză	<i>Rolul romanului grafic nord-corean ca instrument de formare identitară: comparația ca strategie propagandistică</i>	Lect.dr. Dong Hun Kwak

Departamentul/Secțiunea	Limbi și literaturi asiatice, clasice și slave /Limbă și cultură rusă
Vineri, 22 mai 2026	
Ora	10:00
Sala	Pușkin
Comisie	1. Lector univ. dr. Katalin Balázs 2. Lector univ. dr. Sanda Misirianțu
Moderatori	Lector univ. dr. Katalin Balázs Lector univ. dr. Sanda Misirianțu

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Ștefana-Georgeta Trifan	II, Germană-Rusă	<i>Tragicomedia gogoliană. Interferențe în transpunerea textului scris în reprezentație scenică</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu
2.	Erzsébet-Róza Loy	III, Germană-Rusă	<i>Revistele de modă în Rusia: apariție, evoluție și funcție culturală</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs
3.	Patricia-Valentina Donose	III, Germană-Rusă	<i>Interferențe lexicale între limba rusă și limba germană: cazul prietenilor falși</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs
4.	Elena-Alexandra Voultios	III, Germană-Rusă	<i>Traducerea poeziei „Erlkönig” de Johann Wolfgang von Goethe în limbile rusă și română</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu
5.	Anand-Sergiu Donca	III, Română-Rusă	<i>Traduceri – constrângeri, dificultăți și satisfacții (studiu de caz: Imnul de stat al Federației Ruse)</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu
6.	Maria-Diana Raus	II, Chineză-Rusă	<i>Metroul moscovit ca spațiu cultural: limbaj, simbol și arhitectură</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs
7.	Antonia Păun	III, Rusă-Coreeană	<i>Identitate și adaptare culturală: experiența Koryo-saram în spațiul rus</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs
8.	Anna Egri	III, Rusă-Engleză	<i>Imaginea lumii reflectată în proverbe din limbile rusă și română</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu
9.	Tímea Boros	II, Maghiară-Rusă	<i>Inteligența și prostia în frazeologia limbilor rusă și maghiară. Analiză comparativă</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs
10.	Elena-Alexandra Voultios	III, Germană-Rusă	<i>Frazeologisme somatice în limbile rusă și germană</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs

Departamentul/Secțiunea	Limbi și literaturi asiatice, clasice și slave /Literatură și civilizație rusă
--------------------------------	---

Vineri, 22 mai 2026

Ora 14:00

Sala: A.S. Pușkin

Comisie:

1. Lector univ. dr. Mihaela Herbil
2. Conf. univ. dr. Diana Tetean
3. Lector univ. dr. Judit Bartalis

Moderator: Lector univ. dr. Mihaela Herbil

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Ioana Popa	III, Română-Rusă	<i>Între inerție și iubire: oblomovismul ca boală spirituală a societății ruse</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean
2.	Ana-Diana Prundu	II, Engleză-Rusă	<i>Fiodor M. Dostoievski și influențele asupra literaturii universale</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu
3.	Anastasia-Rebeca Ignat	I, Franceză-Rusă	<i>Sfinții Petru și Fevronia și familia în tradiția ortodoxă</i>	Lector univ. dr. Judit Bartalis
4.	Natalia-Elena Velișcu	III, Rusă-Engleză	<i>O incursiune în estetizarea abuzului: Paradoxul și fetișizarea coperților romanului „Lolita” de V. Nabokov</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean

Departamentul/ Secțiunea	Limbi și literaturi asiatice, clasice și slave / Limba și literatura ucraineană
---------------------------------	--

Vineri, 22 mai 2026

Ora 14:00

Sala 11

Comisie

1. Conf. univ. dr. Ioan Herbil
2. Lector univ. dr. Cristina Silaghi
3. Lector univ. dr. Mihaela Herbil

Moderator: Conf. univ. dr. Ioan Herbil

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Maria-Lavinia Sacală	III, Ucraineană-Rusă	<i>Manifestări ale diferitelor tradiții în societatea ucraineană/ Прояви різних традицій в українському суспільстві</i>	Lector univ. dr. Cristina Silaghi
2.	Larisa-Tania Firisciuc	III, Ucraineană-Rusă	<i>Tipuri de iubire reflectate în literatura ucraineană/ Види кохання відображені в українській літературі</i>	Lector univ. dr. Mihaela Herbil
3.	Anastasia Fedurean	III, Ucraineană-Japoneză	<i>Evoluția ritualului de înmormântare în cultura ucraineană. Revitalizarea tradițiilor străvechi în contextul războiului/ Еволюція похоронного обряду в українській культурі. Ревіталізація старовинних традицій у контексті війни</i>	Lector univ. dr. Mihaela Herbil
4.	Vasile Bocicorec	III, Ucraineană-Rusă	<i>Între Athos și Neamț: influența lui Paisie Velickovski asupra literaturii religioase/ Між Афоном та Нямцем: вплив Паісія Величковського на релігійну літературу</i>	Conf. univ. dr. Ioan Herbil

Departamentul/Secțiunea	Limbi moderne aplicate
Vineri, 22 mai 2026	
Ora	14:00
Sala :	306 – T.IONESCU
Comisie	1. Lect. univ. dr. Adina Cornea 2. Conf. univ. dr. Liana Muthu 3. Lect. univ. dr. Cristina Varga 4. Asist. univ. dr. Irina Mărginean
Moderator	Asist. univ. dr. Irina Mărginean

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Boboc Ana-Maria Lavinia	An 1 METT en-sp	<i>Grădina japoneză ca univers terminologic: rolul hărții conceptuale</i>	Lect. univ. dr. Cristina Varga
2.	Chifa Roxana Florena	An 1 METT en-sp	<i>Fișa terminologică. Instrument în documentare</i>	Lect. univ. dr. Cristina Varga
3.	Calapod Ioana	An 2 METT en-fr	<i>Mona Baker's model in specialized translation: an approach in the linguistics field. (Modelul lui Mona Baker în traducerea specializată: o abordare în domeniul lingvisticii)</i>	Conf. univ. dr. Liana Muthu
4.	Melinte Ștefania	An 2 METT en-sp	<i>Estrategia WASH: retos de traducción en los documentos oficiales de UNICEF (Strategia WASH: dificultăți de traducere în documentele oficiale UNICEF)</i>	Lect. univ. dr. Iulia Bobăilă
5.	Voda Flavia Alexandra	An 1 METT en-sp	<i>Crearea unui corpus: principii și metode de lucru</i>	Lect. univ. dr. Cristina Varga
6.	Mărginean Victoria Vanessa	An 3 LMA en-sp	<i>Beauty Meets Translation: The First Bridge Between Two Worlds (Frumusețea întâlnește traducerea: prima punte între două lumi)</i>	Lect. univ. dr. Cristina Varga
7.	Cardenosa Torres Juan Manuel	student Erasmus	<i>Talk about town: A Look at Gibraltar (Vorbim despre oraș: o privire lingvistică asupra Gibraltarului)</i>	Conf. univ. dr. Olivia Petrescu
8.	Frățiloiu Daria Cristina	An 3 LMA en-ge	<i>Reading echoes from an inquisitive translator (Ecouri de lectură: incursiunile unui traducător curios)</i>	Lect. univ. dr. Iulia Bobăilă
9.	Mureșan Daria Cosmina	An 3 LMA en-sp	<i>Human vs. AI: A Comparative Analysis of Literary Translation in "Winnie-the-Pooh" by A.A. Milne) (Om vs. Inteligență Artificială: O analiză comparativă a traducerii</i>	Lect. univ. dr. Cristina Varga

			<i>literare în „Winnie-the-Pooh” de A.A. Milne)</i>	
10.	Sitaş-Sava Mara	An 3 LMA en-fr	<i>A stylistic conundrum in translation: “Flowers for Algernon” (Traducerea unui puzzle stilistic: „Flori pentru Algernon”)</i>	Lect. univ. dr. Iulia Bobăilă
11.	Kovács Orsolya	An 2 LMA en-ge	<i>Once Upon a Time: The Mysteries of the Translation of “Hansel and Gretel” (A fost odată ca niciodată: misterele traducerii poveştii „Hansel și Gretel”)</i>	Asist.. univ. dr. Timea Ferencz

Departamentul/Secțiunea	Literatură maghiară I: Evul mediu și epoca modernă timpurie
--------------------------------	--

Sâmbătă, 16. mai 2026

Ora 11

Sala Popovici

Comisie

Lect. dr. Tóth Zsombor

Dr. Balla Lóránt

Drd. Szmotku Melinda

Moderator

Stud. Ferenc Bettina

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Makkai Tekla	anul I. SLLM	Ecsedi Báthory Erzsébet íráshasználata	Prof. univ. dr. Gábor Csilla
2.	Bálint Kund	anul III. MA-EN	Heu, michi misero - Petrarca bűnbánati zsoltárainak fordítása és azok partikularitásai a Festetics- kódexben	Dr. Dóczy Örs
3.	Láng Blanka	anul II. MA-LCM	Bessenyei Sándor Milton- fordításának kultúrában Elveszett Paradicsoma	Prof. univ. dr. Gábor Csilla
4.	Horváth Dóra- Erzsébet	anul III. MA-EN	A Szent István-legendák szereplőinek megalkotottsága és ennek recepciója a későbbi évszázadokban	Lect. univ. dr. Farmati Anna
5.	Bodó Gyöngyi- Gabriella	anul II. SLLM	Hitvita és politikai gondolkodás metszéspontján: az ország romlásának értelmezése Magyar István és Pázmány Péter polemikus műveiben	Prof. univ. dr. Gábor Csilla
6.	Gábor Tímea	anul III. MA-SP	Kulturális áthagyományozódás és narratív újraszerveződés Szent Alexius magyar és spanyol legendahagyományában	Lect. univ. dr. Farmati Anna
7.	Bartók Blanka	anul I. MAM	„Mint keljen az jól meghaláshoz készülünk.” Teológiai és antropológiai hangsúlyeltolódások az ars moriendi kora újkori továbbélésében: Madarász Márton és Illyés István művei	Prof. univ. dr. Gábor Csilla

Departamentul/Secțiunea	Literatură maghiară II: Literatură maghiară clasică și literatură universală sec. 19.
Joi, 14 mai 2026	
Ora 9	
Sala Popovici	
Comisie	
dr. Hites Sándor (Institutul de Studii Literare al Centrului de Cercetare în Științe Umaniste HUN-REN)	
Drd. Tótság Dorottya	
Drd. Nagy Anita-Apollónia	
Moderator	
Stud. Kiss Kriszta	

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Benedek Roland Áron	anul II. SLLM	„Mennél nagyobb és ritkább talentommal birunk, ... annál többel tartozunk általlyában az egész emberi nemzetnek”. Batsányi János Kufstein utáni munkássága	Lect. univ. dr. Biró Annamária
2.	Forró-Bathó Eszter-Anna	anul III. MA-LCM	„Mostan az ugy nevezett Minister Érzékeny Játéknak fordításában munkálodom.” – Seelmann Károly drámafordításai a marosvásárhelyi színpadokon 1803–1808 között	Lect. univ. dr. Biró Annamária
3.	Miklós Nóra	anul I. SLLM	Paratextualitás és gótika – Mary Shelley rövidprózájának hagyományrétegei	Lect. univ. dr. Biró Annamária
4.	Balázs Hanna Imola	anul III. FR-LCM	Adaptáció és a modern francia tömegkultúra terjedése a 19. századi magyar közegben. Dumas Kaméliás hölgyének esete	Lect. univ. dr. Bianca-Livia Bartoš Prof. univ. dr. T. Szabó Levente
5.	Pál Orsolya Timea	anul III. MA-RO	Szegénység és erkölcs. Marginalizált női szereplők Kuthy Lajos Hazai rejtelmek című regényében	Lect. univ. dr. Biró Annamária
6.	Pocsa Eszter	anul III. MA-LCM	A George Sand-jelenség mint a női szerepekről való gondolkodás radikális kerete az 1840-es évek fordulóján	Prof. univ. dr. T. Szabó Levente
7.	Bálint Anna	anul II. MA-EN	Jókai Mór Az új földesúr című regényének angol nyelvű interpretációja és fordítási	Prof. univ. dr. T. Szabó Levente

			nehézségei kulturális, politika és esztétikai vetületben	
8.	Simonfi Iringó	anul III. MA-LCM	Női gótika? Kísérteties nők, női kísértettörténetek a 19. század közepének magyar irodalmában	Prof. univ. dr. T. Szabó Levente
9.	Szabó Anita	anul II. SLLM	Hol terem a magyar feminizmus? Ritók Emma korai irodalmi munkássága	Prof. univ. dr. T. Szabó Levente
10.	Kerekes Eszter	anul II. SLLM	Egy századvégi (újság)írónői életmű rekanonizációs kísérlete: Erdélyi Mikes Róza munkássága	

Departamentul/Secțiunea	Magyar irodalom III: Modern és kortárs irodalom, irodalomelmélet (Literatură Maghiară III.: Literatură modernă și contemporană, teorie literară)
--------------------------------	---

Vineri, 15 mai 2026

Ora 16

Sala Popovici

Comisie

Dr. Dánél Mónika

Drd. Kovács Péter Zoltán

Drd. Szabó Attila

Moderator

Stud. Demeter Dorottya

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Buna Blanka-Boróka	anul II. SLLM	„Szent Margit buzgó heroldja” A Margit-hagiográfia utóélete a 20. század első felének ponyvairodalmában	Lect. univ. dr. Farmati Anna
2.	Moravszki Orsolya Ágnes	anul III. MA-EN	A Petőfi-kultusz töredezése A Petőfi-bicentenárium prózai alkotásainak új képe a költőről	Lect. univ. dr. Biró Annamária
3.	György Norbert	anul II. SLLM	A Másik arcának hívása, avagy utunk a Mória hegyére – Dosztojevskij Ördögök című regényének dialógusfilozófiai és egzisztencialista szemléletű vizsgálata	Prof. univ. dr. Berszán István
4.	Márton Eliz	anul I. SLLM	Az új angyalok keresésében – Krasznahorkai peremre szorult szereplőiről	Conf. univ. dr. Selyem Zsuzsa
5.	Kaszta Tamás	anul I. MA-EN	Sűrűbe vezető csapáson: Paolo Cognetti Nyolc hegy című regényének figyelemirányai	Prof. univ. dr. Berszán István

Departamentul/Secțiunea	Lingvistică maghiară
Sâmbătă, 16 mai 2026	
Ora 10	
Sala Brassai	
Comisie	
Conf. univ. dr. Fazakas	
Emese	
Prof. univ. dr. Tátrai Szilárd	
(Universitatea ELTE din	
Budapesta)	
Lect. univ. dr. Huszty Bálint	
Asist. univ. dr. Dimény	
Hajnalka	
Moderator	
Stud. Horvát Kriszta	

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Lőrincz Boglárka	anul III. MA-LCM	Nyelvi elfogultság és pszichológiai távolságtartás Kelemen Hunor 2025-ös kampánybeszédeiben	Asist. univ. dr. Dimény Hajnalka
2.	Nagy Eszter	anul III. MA-SP	A rurális Mexikó magyarul Juan Rulfo Pedro Páramójában	Prof. univ. dr. Benő Attila
3.	Szemes Kamilla	anul II. SLLM	Civil dialektológia és általános iskolai anyanyelvi nevelés. Egy partiumi kísérlet	Conf. univ. dr. Kádár Edit
4.	Bálint Enikő	anul II. MA-GE	A székely nyelvjárás regisztrálása a közösségi médiában. Egy esettanulmány	Lect. univ. dr. Németh Boglárka
5.	Kádár Boglárka	anul II. MA-SP	Emocionális szavak szóasszociációi magyar—angol kétnyelvűeknél	Prof. univ. dr. Benő Attila
6.	Becze Ágnes	anul II. MA-EN	A stílus hatalma a meggyőzésben: Az inkluzív nyelvhasználat és a metafora szerepe a karizmatikus percepcióban	Asist. univ. dr. Dimény Hajnalka
7.	Salamon Eszter-Júlia	anul II. SLLM	Egy tárgyatlan igei konstrukció korpusznyelvészeti vizsgálata	Conf. univ. dr. Kádár Edit

Departamentul/Secțiunea	Etnologie
Vineri, 15 mai 2026	
Ora 10	
Sala 202	
Comisie	
Prof. univ. dr. Keszeg Vilmos	
Conf. univ. dr. Szikszai Mária	
Asist. univ. dr. Bakos Áron	
Dr. Pál Emese	
Moderator	
Stud. Jakab Andrea	

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Ferencz Rita Gertrúd	anul III. ETM Universitatea Eötvös Loránd din Budapesta	„A magyar identitástudat megőrzése.” Genfi magyar közösségek néprajzi vizsgálata.	Conf. univ. dr. Szabó Árpád Töhötöm
2.	Szász Levente	anul II. CSTM	Szent tér és gyógyító víz – az Urusos kút Oroszhegy vallási életében	Lect. univ. dr. Peti Lehel
3.	Jenei Bence	anul II. CSTM	Istent kereső fiatal felnőttek nagyvárosi környezetben. A Katolikus Egyetemi Lelkészség közösségei	Lect. univ. dr. Peti Lehel
4.	Nagy Gabriella	anul II. CSTM	Az Állami Székely Népi Együttes megalakulása és működése az első négy évben.	Conf. univ. dr. Könczei Csilla
5.	Nagy Kriszta	anul II. CSTM	„Ha hiszel benne, használjad!” Egy küsmödi specialista növényhasználati gyakorlata	Lect. univ. dr. Czégényi Dóra-Andrea
6.	Boros Katalin	anul II. CSTM	Növényi szentelmények Zetelakán: hagyomány, hit és természet találkozása	Lect. univ. dr. Czégényi Dóra-Andrea
7.	Kiss Boglárka-Klára	anul III. ETM	Maszk-alkotás. A kibédi farsangi lakodalom materiális és immateriális álarcainak közösségi beágyazottsága	Asist. univ. dr. Bakos Áron
8.	Jakab Andrea	anul II. ETM	A lány- és legényidentitások megélése a csíkmenasági karácsonyi éneklés (kántálás) során	Lect. univ. dr. Peti Lehel
9.	Szekernyés Tünde	anul II. CSTM	„Itthonról megyünk haza” – Erdélyi fiatal felnőtt diplomások Budapesten	Lect. univ. dr. Peti Lehel
10.	Mihály Sarolta	anul II. CSTM	Növényhasználat és gyógyító gyakorlat az oroszhegyi állattartásban	Lect. univ. dr. Czégényi Dóra-Andrea

11.	Kosztai Ilona	anul II. CSTM	Szembenézés az elmúlással: A kolozsvári Hóstát felszámolása Feleki Károly lencséjén keresztül	Conf. univ. dr. Könczei Csilla
12.	Szabó Ilona	anul II. CSTM	A csíkdánfalvi rózsafüzér társulat tárgyi eszközei	Lect. univ. dr. Peti Lehel
13.	Szócs Renáta- Andrea	anul II. CSTM	A zetelakiak húsvétvasárnapi határkerülése	Lect. univ. dr. Peti Lehel
14.	Gadoros Mátyás		Csanáros és Mezőfény falvainak népi építészet	Dr. Furu Árpád

Departamentul/Secțiunea	Limba română, cultură și civilizație românească
Vineri, 22 mai 2026	
Ora 14:00	
Sala 38	
Comisie Masterat Lect. univ. dr. Ioana Sonea Lect. univ. dr. Diana Roman	
Moderator Lect. univ. dr. Diana Roman	

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Bulgăr Andreea	MI	<i>Utilizarea memelor în predarea și învățarea limbilor străine</i>	Lect. univ. dr. Ioana Sonea
2.	Dobra Andreea-Maria	MII	<i>Explorarea dificultăților lingvistice ale studenților străini de la medicină. Comunicarea autentică</i>	Lect. univ. dr. Dina Vîlcu
3.	Grebenscicova Elena	MII	<i>Limba și identitatea în Transnistria</i>	Prof. univ. dr. habil. Adrian Chircu
4.	Hotya Daiana-Maria	MI	<i>Impactul rețelelor de socializare în receptarea textului scris între provocare și oportunitate</i>	Lect. univ. dr. Ioana Sonea
5.	Libik Krisztina-Szilvia	MII	<i>Receptarea mesajului oral în limba română în rândul copiilor vorbitori nativi de limba maghiară. Practici, conținuturi urmărite și preferințe: între realitate și dorință</i>	Lect. univ. dr. Ioana Sonea

Departamentul/Secțiunea	Limba română, cultură și civilizație românească
Vineri, 22 mai 2026	
Ora 13:00	
Sala 39	
Comisie AP Asist. univ. dr. Lorena Sacaliș Asist. univ. dr. Amalia Cotoi Dr. Andrei Onighi	
Moderator Asist. univ. dr. Amalia Cotoi	

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Batyrova Selbi	AP	<i>Magtymguly Pyragy - simbol al culturii și al literaturii turkmene</i>	Drd. Nicoleta Așchilean
2.	Besherova Gulnur	AP	<i>Viața mea de student în Cluj-Napoca</i>	Lect. univ. dr. Antonela Arieșan
3.	Catubay Jessa Mae Mayuela	AP	<i>Un colț exotic al Asiei</i>	Lect. univ. dr. Ioana Sonea
4.	Eskef Ali	AP	<i>Coasta siriană</i>	Lect. univ. dr. Ioana Sonea
5.	Fall Aissatou	AP	<i>Muzică și Culori: în căutarea armoniei perfecte</i>	Dr. Andrei Onighi
6.	Ghareeb Ghazal & Sham Ali	AP	<i>Și dragostea poate ucide. Sindromul Takotsubo</i>	Asist. univ. dr. Amalia Cotoi
7.	Gullekov Begli	AP	<i>Cultură turkmenă</i>	Lect. univ. dr. Ioana Sonea
8.	Hoang Nhat Anh Thu	AP	<i>Tết – între tradiție și identitate în cultura vietnameză</i>	Drd. Nicoleta Așchilean
9.	Nkambule Senzo Wiseman	AP	<i>Rolul tehnologie în economie și în viața de zi cu zi</i>	Dr. Andrei Onighi
10.	Verhovska Anastasiia	AP	<i>6 cazuri absurde din istoria juridică mondială</i>	Lect. univ. dr. Ioana Sonea

Secțiunea Studii Literare	Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare
Vineri, 22 mai 2026	
Ora	14:00
Sala	116 (HOREA 7)
Comisie	
1. Prof. univ. dr. András Balogh	
2. Drd. Cătălin Popa	
Moderator	
Drd. Cătălin Popa	

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1	Vîrban Iulia-Maria	1	<i>„Maximalism semiperiferic: posibilități formale și coliziuni în ficțiunea lui Mircea Cărtărescu de după 1989”</i>	Prof. univ. dr. habil. Teuțișan Călin-Horațiu
2	Lupașcu Emanuel	3	<i>Modelul organic sau procedural? Despre transferurile estetice dintre munca salarială și cea artistică (2007-2024)</i>	Prof. univ. dr. habil. Călin Teuțișan
3	Popa Mihai-Cătălin	3	<i>Imaginea unui „extremist de centru”. Radu Cosașu și tensiunea ideologicului</i>	Prof. univ. dr. Ioana Bican
4	Cicur Oana	1	<i>Voci lirice în monologurile dramatice eminesciene: Decebal și Traian</i>	Prof. univ. dr. Ioana Bican
5	Radu Andrei-Teodor	2	<i>„Bufoni și extraterestri. Dimensiunile alienării în imaginarul lui Osamu Dazai și Sayaka Murata”</i>	Prof. univ. dr. habil. Rodica Frențiu
6	Bârlădean Adriana-Narcisa	Prelungire	<i>Narațiuni hibride la Simon Stranger</i>	Prof.univ.dr. Sanda Tomescu-Baciu
7	Afkir Nawar	Erasmus	<i>Folkloric and Ritual Elements for the Amazighs of Morocco: An Ecritic Analysis</i>	Conf. univ. dr. habil. Simona Jișa
8	Vespremi Timea	2	<i>Translating the Anglo-Irish House: Unreadable Spaces and Affective Haunting in Elizabeth Bowen's Early Short Stories</i>	Prof. Emerită Michaela Mudure
9	Macovei Raluca-Ioana	1	<i>O decodificare a substraturilor operei Kristiane Kondrat. Identități, spații și scenarii sub imperiul crizei</i>	Prof. univ. dr. András Balogh
10	Anastasia Oana Streng	2	<i>Wer sieht wen? Fokalisierung und Geschlecht in Hans Bergels "Das Venuserz"</i>	Prof. univ. dr. András F. Balogh

Secțiunea Studii Lingvistice	Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare
---	---

Vineri, 22 mai 2026

Ora 14:00

Sala 37 - BOGREA

Comisie

**1. Prof. univ. dr. Elena
Platon**

**2. Drd. Andreea Beatrix
Pantilo**

Moderator

**Drd. Andreea Beatrix
Pantilo**

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1	Moga Nicoleta	1	<i>Limba ca spațiu al redefinirii identitare. Studiu de caz asupra unei biografii lingvistice</i>	Prof. univ. dr. Elena Platon
2	Bărbuș Adriana Codruța	2	<i>Inputul vizual ca suport pentru abordarea orientată spre acțiune în producerea orală spontană la nivelurile A1–A2</i>	Prof. univ. dr. habil. Platon Elena
3	Andreea Beatrix Pantilo	3	<i>Autenticitatea microlimbii în achiziția limbii române ca L2. Perspective bazate pe corpus</i>	Prof. univ. dr. habil. Platon Elena
4	Pop Camelia- Rebeca	2	<i>Poziția documentelor lingvistice europene față de literatură</i>	Prof. univ. dr. habil. Elena Platon