

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2026-2027

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE LITERE

Domeniul: **FILOLOGIE**

Programul de studii: **ISTORIA IMAGINILOR - ISTORIA IDEILOR / HISTORY OF IMAGES – HISTORY OF IDEAS**

Limba de predare: **ROMÂNĂ**

Titlul absolventului: **master**

Durata studiilor: **4 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

Tipul programului de master: **de cercetare**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:

99 de credite la disciplinele obligatorii;

21 credite la disciplinele opționale;

Și

10 de credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinelor Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire)

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2			3	1	12
Anul II	14	12	3	3	2			3	1	14

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Conf. univ. dr. Ioan-Rareș Moldovan

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Prof. univ. dr. Călin-Horațiu Teuțișan

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	14	14
Anul II	14	16

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE

Perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 1: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 (LMX1101)

Sem. 2: Se alege o disciplină (2) din pachetul opțional 2 (LMX1201)

Sem. 3: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 3 (LMX2101)

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

Université Sorbonne- Paris 4;

Université Stendhal - Grenoble 3;

Universitatea Sapienza, Roma.

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
LMR1131	Teorii socio-spațiale / Socio-spatial Theories	9	2	1	2	5	11	16	E			DF
LMR1115	Poetica imaginației / Poetics of Imagination	7	2	1	0	3	10	13	E			DS
LMR1116	Hermeneutici ale imaginii / Hermeneutics of the Image	7	2	1	0	3	10	13		C		DS
LMX1101	Modul opțional sau disciplină în limbă străină la alegere din oferta masterală a Facultății 1/ Optional Module 1	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
TOTAL		30	7	5	2	14	41	55	2	2	0	4

ANUL I, SEMESTRUL 2												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
LMR 1217	Imaginar cinematografic / Cinematographic Imaginary	9	2	1	2	5	11	16	E			DF
LMR1218	Creație literară și critificțiune / Literature and Critifiction	7	2	1	0	3	10	13	E			DS
LMR 1232	Eurocentrism și periferalitate. Politici și reprezentări / Eurocentrism and Peripherality. Politics and Representations	7	2	1	0	3	10	13		C		DS
LMX1201	Modul opțional sau disciplină în limbă străină la alegere din oferta masterală a facultății 2 / Optional Module 2	7	1	2	0	3	10	13			VP	DC
TOTAL		30	7	5	2	14	41	55	2	1	1	4

ANUL II, SEMESTRUL 3												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
LMR2120	Narațiuni și universuri simbolice / Symbolic Narratives and World-making	9	2	1	2	5	11	16	E			DF
LMR2121	Metode și sisteme de interpretare / Methods and Systems of Interpretation	7	2	1	0	3	10	13	E			DS
LMR2122	Imaginarul folcloric / Folklore Imaginaries	7	2	1	0	3	10	13		C		DS
LMX2101	Modul opțional sau disciplină în limbă străină la alegere din oferta masterală a Facultății 3 / Optional Module 3	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
TOTAL		30	7	5	2	14	41	55	2	2	0	4

ANUL II, SEMESTRUL 4												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
LMR2223	Ficțiune și transmedialitate / Fiction and Transmediality	6	2	1	0	3	10	13	E			DF
LMR2224	Filosofia și teologia imaginii / Philosophy and Theology of the Image	6	2	1	0	3	10	13	E			DS
LMR2225	Pictură, sculptură și arhitectură comparată / Comparative Painting, Sculpture and Architecture	6	2	1	0	3	10	13		C		DS
LME2233	Etica și Integritate academică / Academic Ethics and Integrity	5	0	0	2	2	8	10			VP	DC
LMR2226	Seminar de cercetare / Research Seminary	7	0	0	5	5	10	15			VP	DC
TOTAL		30	6	3	7	16	48	64	2	1	2	5

DISCIPLINE OPȚIONALE (DOP)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
LMX1101	PACHET OPȚIONAL 1 (An 1, Semestrul 1)											
LMU1104	Analiza și didactica limbajelor specializate (Modul introductiv) / The Analysis and Didactics of Specialised Languages (Introductory	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU1112	Genul, noțiune literară proteică / Gender, a Protean Literary Notion	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU1107	Conținuturi specifice multimodale / Specific Multimodal Content	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMX1101	Disciplină în limbă străină la alegere din oferta masterală a Facultății 1 / Optional Course 1	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMX1201	PACHET OPȚIONAL 2 (An 1, Semestrul 2)											
LMU1204	Analiza și didactica limbajelor specializate (Engleza pentru științele socio-umane și pentru drept)/ The Analysis and Didactics of	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU1212	Corpor(e)alități / Corpor(e)alities	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU1207	Practici de comunicare în context socio-profesional / Techniques of communication in a socio-professional context	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMX1201	Disciplină în limbă străină la alegere din oferta masterală a Facultății 2 / Optional Course 2	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMX2101	PACHET OPȚIONAL 3 (An 2, Semestrul 3)											
LMU2104	Analiza și didactica limbajelor specializate (Engleza pentru științele exacte) / The Analysis and Didactics of Specialised Languages	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU2112	Limbă și gen / Language and Gender	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU2107	Instrumente digitale pentru comunicare socio-profesională / Digital tools for socio-professional communication	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMX2101	Disciplină în limbă străină la alegere din oferta masterală a Facultății 3 / Optional Course 3	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		21	3	6	0	9	30	39	0	3	0	3
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			42	84	0	126	420	546				
			126			546						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE		17,65%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE		16,15%										

DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrul 1 / Semestrul 2 / Semestrul 3 / Semestrul 4												
FAU000X	Fundamente de antreprenariat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării) / Fundamentals of humanities (Argumentation theory)	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		6	4	0	0	4	6	10	0	0	2	2
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			56	0	0	56	84	140				
			56			140						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			11,76%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			7,18%									

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1 sau 2).

ANEXA 1 - STRUCTURA PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT PE TIPURI DE DISCIPLINE

DISCIPLINE FUNDAMENTALE (DF)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)												
LMR1131	Teorii socio-spațiale / Socio-spatial Theories	9	2	1	2	5	11	16	E			DF
LMR 1217	Imaginar cinematografic / Cinematographic Imaginary	9	2	1	2	5	11	16	E			DF
LMR2120	Narațiuni și universuri simbolice / Symbolic Narratives and World-making	9	2	1	2	5	11	16	E			DF
TOTAL		27	6	3	6	15	33	48	3	0	0	3
Semestrul 4 (12 săptămâni)												
LMR2223	Ficțiune și transmedialitate / Fiction and Transmediality	6	2	1	0	3	10	13	E			DF
TOTAL		6	2	1	0	3	10	13	1	0	0	1
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		33	8	4	6	18	43	61	4	0	0	4
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			108	54	84	246	582	828				
			246			828						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			23,53%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			31,54%									

DISCIPLINE DE SPECIALIZARE (DS)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)												
LMR1115	Poetica imaginației / Poetics of Imagination	7	2	1	0	3	10	13	E			DS
LMR1116	Hermeneutici ale imaginii / Hermeneutics of the Image	7	2	1	0	3	10	13		C		DS
LMR1218	Creație literară și critificțiune / Literature and Critifiction	7	2	1	0	3	10	13	E			DS
LMR 1232	Eurocentrism și periferaltate. Politici și reprezentări / Eurocentrism and Peripherality. Politics and Representations	7	2	1	0	3	10	13		C		DS
LMR2121	Metode și sisteme de interpretare / Methods and Systems of Interpretation	7	2	1	0	3	10	13	E			DS
LMR2122	Imaginarul folcloric / Folklore Imaginaries	7	2	1	0	3	10	13		C		DS
TOTAL		42	12	6	0	18	60	78	3	3	0	6
Semestrul 4 (12 săptămâni)												
LMR2224	Filosofia și teologia imaginii / Philosophy and Theology of the Image	6	2	1	0	3	10	13	E			DS
LMR2225	Pictură, sculptură și arhitectură comparată / Comparative Painting, Sculpture and Architecture	6	2	1	0	3	10	13		C		DS
TOTAL		12	4	2	0	6	20	26	1	1	0	2
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		54	16	8	0	24	80	104	4	4	0	8
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			216	108	0	324	1080	1404				
			324			1404						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			47,06%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			41,54%									

DISCIPLINE COMPLEMENTARE (DC)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)												
LMX1101	Modul opțional sau disciplină în limbă străină la alegere din oferta masterală a Facultății 1/ Optional Module 1	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMX1201	Modul opțional sau disciplină în limbă străină la alegere din oferta masterală a facultății 2 / Optional Module 2	7	1	2	0	3	10	13			VP	DC
LMX2101	Modul opțional sau disciplină în limbă străină la alegere din oferta masterală a Facultății 3 / Optional Module 3	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
TOTAL		21	3	6	0	9	30	39	0	2	1	3
Semestrul 4 (12 săptămâni)												
LME2233	Etica si Integritate academica / Academic Ethics and Integrity	5	0	0	2	2	8	10			VP	DC
LMR2226	Seminar de cercetare / Research Seminary	7	0	0	5	5	10	15			VP	DC
TOTAL		12	0	0	7	7	18	25	0	0	2	2
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		33	3	6	7	16	48	64	0	2	3	5
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			42	84	84	210	636	846				
			210			846						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			29,41%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			26,92%									

ANEXA 2 - BILANȚURI ȘI STATISTICI

BILANȚ GENERAL								
COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE	
			F	I	T		AN I	AN II
1	OBLIGATORII	654	654	1878	2532	84%	60	60
2	OPȚIONALE	126	126	420	546	16%	0	0
TOTAL		780	780	2298	3078	100%	60	60

BILANȚ PE TIPURI DE DISCIPLINE

TIP DISCIPLINĂ		NR. ORE FIZICE	PROCENT ORE FIZICE	NR. TOTAL ORE	PROCENT TOTAL ORE
DISCIPLINE FUNDAMENTALE	DF	246	31,54%	828	26,90%
DISCIPLINE DE SPECIALIZARE	DS	324	41,54%	1404	45,61%
DISCIPLINE COMPLEMENTARE	DC	210	26,92%	846	27,49%
TOTAL		780	100,00%	3078	100,00%

ORE DE PRACTICĂ

NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ (fără practica pentru elaborarea lucrării de disertație):	0
NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ PENTRU ELABORAREA LUCRĂRII DE	0
TOTAL ORE PRACTICĂ	0

ORE DESTINATE ELABORĂRII LUCRĂRII DE DISERTAȚIE, INCLUSIV ORE DE

NUMĂRUL ORELOR DESTINATE ELABORĂRII LUCRĂRII DE DISERTAȚIE:	60
---	----

ORE PE ANI DE STUDII



















NUMĂR ORE ANUL I	1540
NUMĂR ORE ANUL II	1538

NUMĂR ORE DE APLICARE PRACTICĂ/NUMĂR ORE DE CURS

NUMĂR ORE DE CURS	366
NUMĂR ORE DE APLICARE PRACTICĂ	414
RAPORT ORE DE APLICARE PRACTICĂ/ORE DE CURS	1,13

ANEXA 3 - ETICHETE OBIECTOVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ

ETICHETE ODD (OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă																
1 FĂRA SĂRĂCIE 	2 FOAMETE ZERO 	3 SĂNĂTATE ȘI BUNĂSTĂRE 	4 EDUCATIE DE CALITATE 	5 EGALITATE DE GEN 	6 APĂ CURATĂ ȘI SĂNĂTATE 	7 ENERGIE CURATĂ ȘI LA PREȚURI ACESIBILE 	8 MUNCĂ DECENTĂ ȘI CREȘTERE ECONOMICĂ 	9 INDUSTRIE, INOVAȚIE ȘI INFRASTRUCTURĂ 	10 INEGALITĂȚI REDUSE 	11 ORAȘE ȘI COMUNITĂȚI DURABILE 	12 CONSUM ȘI PRODUCȚIE RESPONSABILĂ 	13 ACȚIUNE CLIMATICĂ 	14 VIAȚĂ ACVATICĂ 	15 VIAȚĂ TERESTRĂ 	16 PACE, JUSTIȚIE ȘI INSTITUȚII EFICIENTE 	17 PARTENERIATE PENTRU REALIZAREA OBIECTIVELOR 	
			✓	✓								✓					✓
Nu se aplică nici o etichetă.																	

ANEXA 4 - COMPETENȚELE OFERITE DE PROGRAM

COMPETENȚE DOBÂNDITE ÎN URMA ABSOLVIRII PROGRAMULU DE STUDII	
Cod competență	COMPETENȚE PROFESIONALE PROFESSIONAL COMPETENCES
CP1	Interacționează profesional în mediile de cercetare și profesionale; <i>Interacts professionally in research and professional environments;</i>
CP2	Caută în baze de date; <i>Search databases;</i>
CP3	Aplică metode științifice; <i>Applies scientific methods;</i>
CP4	Aplică principiile eticii și integrității științifice în activitățile de cercetare; <i>Applies principles of ethics and scientific integrity in research activities;</i>
CP5	Comunică constatări științifice; <i>Communicates scientific findings;</i>
CP6	Dă dovadă de expertiză disciplinară; <i>Demonstrates disciplinary expertise;</i>
CP7	Desfășoară activități de cercetare la nivel interdisciplinar; <i>Conducts research at interdisciplinary level;</i>
CP8	Dezvoltă rețele profesionale cu cercetători; <i>Develops professional networks with researchers;</i>
CP9	Diseminează rezultatele în rândul comunității științifice; <i>Disseminates the results to the scientific community;</i>
CP10	Efectuează cercetare științifică; <i>Conducts scientific research;</i>
CP11	Gestionează date în domeniul cercetării; <i>Manages research data;</i>

CP12	Evaluează activități de cercetare; <i>Evaluates research activities;</i>
CP13	Redactează lucrări științifice, academice și documentație tehnică; <i>Writing scientific and academic papers and technical documentation;</i>
CP14	Gândește în mod abstract; <i>Thinks abstractly;</i>
CP15	Integrează dimensiunea de gen în cercetare; <i>Integrates gender in research;</i>
CP16	Promovează implicarea publicului în cercetare; <i>Promotes public involvement in research;</i>
CP17	Promovează inovarea deschisă în cercetare; <i>Promotes open innovation in research;</i>
CP18	Promovează transferul de cunoștințe; <i>Promotes knowledge transfer;</i>
CP19	Publică lucrări de cercetare academice; <i>Publishes academic research;</i>
CP20	Scrie publicații științifice; <i>Writes scientific publications;</i>
CP21	Sintetizează informații; <i>Synthesizes information;</i>
CP22	Îndrumă oameni. <i>Guides people.</i>

Cod competență	COMPETENȚE TRANSVERSALE TRANSVERSAL COMPETENCES
CT1	Lucrează în echipe; <i>Works in teams;</i>
CT2	Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice; <i>Appreciates the diversity of cultural and artistic expression;</i>
CT3	Evaluează în mod critic informațiile și sursele acestora; <i>Critically evaluates information and its sources;</i>
CT4	Dă dovadă de competență interculturală; <i>Demonstrates intercultural competence;</i>
CT5	Aplică cunoștințe în domeniul științelor sociale și umaniste; <i>Applies knowledge in the field of social sciences and humanities;</i>
CT6	Gândește analitic. <i>Thinks analytically.</i>

ANEXA 5 - REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII SPECIFICE PROGRAMULUI DE STUDII

Cod competență	Cunoștințe și înțelegere <i>Knowledge and understanding</i>	Abilități academice specifice <i>Specific academic skills</i>	Responsabilitate și autonomie <i>Responsibility and autonomy</i>
CPI CP7 CP12	<p>1. Absolventul cunoaște particularitățile universurilor simbolice, ale sistemelor de interpretare, ale abordărilor transmediale, ale imaginarului cinematografic, sculptural, pictural, hermeneuticile și poetice imaginației, imaginariile eurocentrice și periferice, teoriile socio-spațiale, elemente de filosofia și teologia imaginii, precum și locul lor pe piața mondială a creației literare, a istoriei imaginilor și ideilor</p> <p>1. <i>The graduate is familiar with the specific features of symbolic universes, systems of interpretation, transmedial approaches, the cinematic, sculptural, and pictorial imaginary, the hermeneutics and poetics of imagination, Eurocentric and peripheral imaginaries, socio-spatial theories, as well as elements of the philosophy and theology of the image, together with their position within the global landscape of literary production and the history of images and ideas</i></p>	<p>1. Absolventul intră în contact și colaborează pe diverse teme și proiecte cu specialiști din diverse domenii profesionale de cercetare</p> <p>1. <i>The graduate establishes contact and collaborates on various topics and projects with specialists from various professional research fields</i></p>	<p>1. Absolventul activează independent sau sub coordonare în diferite rețele de cercetare din domeniu</p> <p>1. <i>The graduate works independently or under coordination in various research networks in the field</i></p>

<p>CP2 CP3 CP5 CP6 CP8 CP10 CP11 CP13 CP19 CP20 CP21</p>	<p>2. Absolventul stăpânește diferite tipuri de metode de cercetare din domeniul istoriei imaginilor-istoriei ideilor, aplicabile la texte literare și non-literare , precum și la domenii conexe precum arta, criticițiunea, imaginarul socio-cultural, imaginarul cinematografic, teoriile socio-spațiale, imaginarii non-eurocentrice, filosofia și teologia imaginii, istoria picturii și arhitecturii</p> <p>2. <i>The graduate masters various types of research methods specific to the field of the history of images - history of ideas, applicable to both literary and non-literary texts, as well as to related domains such as art, critifiction, the socio-cultural imaginary, the cinematic imaginary, socio-spatial theories, non-Eurocentric imaginaries, the philosophy and theology of the image, and the history of painting and architecture</i></p> <p>3. Absolventul cunoaște tehnici de scriere (comentariu de text, critică literară, comparatism), precum și analize culturale extinse asupra diverselor tipuri de imaginar, în legătură cu istoria imaginilor - istoria ideilor.</p> <p>3. <i>The graduate is proficient in writing techniques (textual commentary, literary criticism, comparative analysis), as well as in conducting extensive cultural analyses of various types of imaginaries in relation to the history of images -history of ideas</i></p>	<p>2. Absolventul citește, scrie și vorbește în limba română la un nivel academic avansat</p> <p>2. <i>The graduate reads, writes and speaks Romanian at an advanced academic level</i></p> <p>3. Absolventul redactează texte științifice, literare sau critice în scopul diseminării rezultatelor în rândul comunității științifice</p> <p>3. <i>The graduate writes scientific, literary or critical texts for the purpose of disseminating the results among the scientific community</i></p> <p>4. Absolventul utilizează metode și aplică grile de analiză specifice mai multor domenii de cercetare</p> <p>4. <i>The graduate uses methods and applies analysis grids specific to several research areas</i></p>	<p>2. Absolventul îndeplinește autonom sarcini simple sau sub coordonare sarcini complexe folosind modele date din diverse domenii pentru interpretarea istoriei imaginilor-istoriei ideilor</p> <p>2. <i>The graduate realizes autonomously simple tasks or under coordination complexe tasks using established models from various fields for the interpretation of the history of images -history of ideas</i></p> <p>3. Absolventul produce singur texte clare, expresive, informative, argumentate despre fenomene culturale contemporane</p> <p>3. <i>The graduate produces coherently argued, clear, expressive and informative texts on contemporary cultural phenomena</i></p>
--	---	---	---

<p>CP14 CP16 CP22</p>	<p>4. Absolventul cunoaște necesitățile punerii în practică a ideilor în vederea obținerii unui impact strategic la nivel de cercetare, dar și societal 4. <i>The graduate understands the requirements for putting ideas into practice in order to achieve strategic impact at both the research and societal levels</i></p> <p>5. Absolventul cunoaște modalități, programe, surse de finanțare a proiectelor de cercetare 5. <i>The graduate has knowledge of methods, programs, and sources of funding for research projects</i></p>	<p>5. Absolventul desfășoară activități culturale și științifice care să aibă și un impact strategic în transmiterea rezultatelor cercetării 5. <i>The graduate takes part in cultural and scientific activities that also have a strategic impact in communicating research results</i></p> <p>6. Absolventul aplică pentru diverse proiecte 6. <i>The graduate applies for various projects</i></p>	<p>4. Absolventul concepe un proiect individual de formare continuă și se implică în proiecte în echipă și programe instituționale de dezvoltare personală și profesională 4. <i>The graduate draws up a personal project of continuous training and gets involved in team projects and institutional programs for personal and professional development</i></p>
<p>CP9 CP18</p>	<p>6. Absolventul are cunoștințe despre impactul literar și societal al fenomenului literar, imaginar, medial, transmedial și socio-spațial și de dimensiunea lui interculturală 6. <i>The graduate has knowledge of the literary and societal impact of literary, imaginary, medial, transmedial, and socio-spatial phenomena, as well as of their intercultural dimension</i></p>	<p>7. Absolventul emite ipoteze și judecăți de valoare ținând cont și de aspecte interculturale 7. <i>The graduate proposes hypotheses and value judgments, taking into account intercultural aspects</i></p>	<p>5. Absolventul este capabil să se servească autonom de elemente interculturale. 5. <i>The graduate is able to make independent use of intercultural elements</i></p>
<p>CP4</p>	<p>7. Absolventul cunoaște legislația referitoare la drepturile de proprietate intelectuală și la publicații deschise 7. <i>The graduate is familiar with legislation relating to intellectual property rights and open access publications</i></p>	<p>8. Absolventul ține cont, în activitatea personală de cercetare de legislația în vigoare asupra drepturilor de proprietate intelectuală, distinge formele de plagiat, autoplagiat și cazurile de folosire a IA 8. <i>The graduate takes into account, in their personal research activity, the legislation in force on intellectual property rights, distinguishes between forms of plagiarism, self-plagiarism, and cases of AI use</i></p>	<p>6. Absolventul își asumă răspunderea în ce privește respectarea proprietății intelectuale 6. <i>The graduate assumes responsibility for respecting intellectual property</i></p>
<p>CP15</p>	<p>8. Absolventul are cunoștințe despre impactul literar dar și societal al fenomenului literar, simbolic, imaginar, medial, transmedial, filosofic și criticițional (la nivel de studii de gen, politică de nediscriminare, studii postcoloniale) 8. <i>The graduate has knowledge of both the literary and societal impact of literary, symbolic,</i></p>	<p>9. Absolventul își validează opinii în diferite contexte ținând cont de corectitudinea politică de gen și de nediscriminare 9. <i>The graduate forms opinions in different contexts by taking into account gender political correctness and non-discrimination</i></p>	<p>7. Absolventul aplică o politică a respectului de gen și de nediscriminare în diferite contexte 7. <i>The graduate respects gender equality and non-discrimination autonomously in various activities</i></p>

CP17	<p>9 Absolventul cunoaște modalități de promovare a transferului de cunoștințe inovatoare din domeniul științific</p> <p><i>9. The graduate knows ways to promote the transfer of innovative knowledge in their scientific field</i></p>	<p>10. Absolventul organizează activități culturale și științifice de diseminare a rezultatelor de cercetare și promovează dialogul intercultural</p> <p><i>10. The graduate organizes cultural and scientific activities to disseminate research results and promote Francophone culture</i></p>	<p>8. Absolventul poate să promoveze, autonom sau sub coordonare, transferuri de cunoștințe inovatoare de la un domeniu la altul</p> <p><i>8. The graduate promotes, autonomously or under coordination, innovative knowledge transfer from one field to another</i></p>
CT1	<p>1. Absolventul cunoaște principiile care reglementează o bună muncă în echipă</p> <p><i>1. The graduate knows the principles governing good teamwork</i></p>	<p>1. Absolventul lucrează în echipă în vederea realizării diferitelor sarcini</p> <p><i>1. The graduate works as part of a team to accomplish various tasks</i></p>	<p>1. Absolventul gestionează un flux de lucru și relaționează în echipă, ia decizii și gestionează situații neprevăzute, respectă termenele și programul de lucru</p> <p><i>1. The graduate manages a workflow and relates in a team, makes decisions and manages unforeseen situations, respects deadlines and work schedules</i></p>
CT2	<p>2. Absolventul este familiarizat cu sensul diverselor aspecte regionale, naționale ale folosirii cunoștințelor din domeniul istoria imaginilor-istoria ideilor în diverse contexte culturale și artistice</p> <p><i>2. The graduate is familiar with the significance of various regional and national dimensions of applying knowledge from the field of the history of images - history of ideas in diverse cultural and artistic contexts</i></p>	<p>2. Absolventul poate scrie, citi și vorbi limba română la un nivel academic avansat, în diverse contexte culturale și artistice</p> <p><i>2. The graduate can read, write, and speak Romanian at an advanced academic level in diverse cultural and artistic contexts</i></p>	<p>2. Absolventul este sensibil și utilizează corect și responsabil forme diverse culturale și artistice</p> <p><i>2. The graduate is sensitive to and uses diverse cultural and artistic forms correctly and responsibly</i></p>

CT3	<p>3. Absolventul demonstrează o înțelegere critică a fenomenelor simbolice, imaginare, hermeneutice, mediale, transmediale, critifictionale și socio-spațiale în contextul culturii contemporane, ținând cont și de sursele de proveniență</p> <p><i>3. The graduate demonstrates a critical understanding of symbolic, imaginary, hermeneutic, medial, transmedial, critifictional, and socio-spatial phenomena within the context of contemporary culture, taking into account their sources of origin</i></p>	<p>3. Absolventul se servește de diferite contexte pentru a-și exprima idei obiectiv verificabile despre aspecte legate de istoria imaginilor-istoria ideilor</p> <p><i>3. The graduate uses different contexts to express objectively verifiable ideas about aspects related to Francophone literature</i></p>	<p>3. Absolventul cere și utilizează constructiv feedback în legătură cu informațiile și sursele lor;</p> <p><i>3. The graduate asks for and constructively uses feedback regarding information and its sources;</i></p>
CT4	<p>4. Absolventul știe elementele care intră în competența interculturală</p> <p><i>4. The graduate knows the elements that fall within the scope of intercultural competence</i></p>	<p>4. Absolventul exersează componenta interculturală în diverse contexte lingvistice, sociale și științifice</p> <p><i>4. The graduate practices intercultural communication in various linguistic, social, and scientific contexts</i></p>	<p>4. Absolventul gestionează corect și responsabil diverse aspecte interculturale</p> <p><i>4. The graduate handles various intercultural aspects correctly and responsibly</i></p>
CT5	<p>5. Absolventul are cunoștințe din domeniile științelor umane și sociale</p> <p><i>5. The graduate manages knowledge from the humanities and social sciences fields</i></p>	<p>5. Absolventul exersează cunoștințe din diverse domenii socio-umane în diverse contexte</p> <p><i>5. The graduate practices knowledge from various social and human sciences in different contexts</i></p>	<p>5. Absolventul se servește corect și responsabil de diverse cunoștințe din domeniul științelor sociale și umaniste</p> <p><i>5. The graduate uses various knowledge in the field of social sciences and humanities correctly and</i></p>
CT6	<p>6. Absolventul cunoaște și înțelege conceptele, principiile și instrumentele analizei critice, logice și argumentative aplicabile în științele umane și sociale</p> <p><i>6. The graduate knows and understands the concepts, principles, and tools of critical, logical, and argumentative analysis applicable to the humanities and social sciences</i></p>	<p>6. Absolventul aplică analitic metode și modele interpretative pentru a descompune probleme complexe, a evalua ipoteze și a construi argumente coerente pe baza surselor relevante</p> <p><i>6. The graduate analytically applies methods and interpretive models to break down complex problems, evaluate hypotheses, and construct coherent arguments based on relevant sources</i></p>	<p>6. Absolventul formulează autonom judecăți analitice bine fundamentate, își asumă responsabilitatea pentru rigoarea demersului și își ajustează concluziile în funcție de dovezi și feedback</p> <p><i>6. The graduate autonomously formulates well-grounded analytical judgments, takes responsibility for the rigor of the approach, and adjusts conclusions in response to evidence and feedback</i></p>

ANEXA 6 - PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul II: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
An I, Semestrul 1												
XND 1101	Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților/Psycho-pedagogy of teenagers, youth and adults	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
XND 1102	Proiectarea și managementul programelor educaționale/Design and management of educational programmes	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
An I, Semestrul 2												
XND 1203	Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specialității (învățământ liceal, postliceal, universitar)/Field didactics and developments in the didactics of the specialization (high school, post-high school, higher education)	5	2	1	0	3	6	9	E			DP
XND 1204	Disciplină opțională 1/Optional discipline (1)	5	1	2	0	3	6	9	E			DO
An II, Semestrul 3												
XND 2305	Practică pedagogică (în învățământul liceal, postliceal și universitar)/Pre-service teaching practice (at high school, post-high school, higher education level)	5	0	0	3	3	6	9		C		DP
XND 2306	Disciplină opțională 2/Optional discipline (2)	5	1	2	0	3	6	9	E			DO
An II, Semestrul 4												
	Examen de absolvire: Nivelul II/Graduation exam: Level II	5										
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		35	8	7	3	18	36	54	5	1	0	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			112	98	42	252	504	756				
			252			756						

DF – Discipline de extensie a pregătirii psihopedagogice fundamentale (obligatorii)

DP – Discipline de extensie a pregătirii didactice și practice de specialitate (obligatorii)

DO - Discipline opționale

ANEXA 7 - RAPORT DE REVIZUIRE

RAPORT DE REVIZUIRE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT VALABIL ÎNCEPÂND DIN ANUL UNIVERSITAR 2026-2027

Programul de studii: ISTORIA IMAGINILOR - ISTORIA IDEILOR / HISTORY OF IMAGES – HISTORY OF IDEAS

Pentru actualizarea planului de învățământ, au fost organizate consultări cu studenții	
Propuneri și sugestii ale studenților cu privire la îmbunătățirea planurilor de învățământ	Propunerea a fost implementată
1. Dări de seamă periodice legate de publicațiile și posibilitățile de vizibilizare, care să sporească profesionalizarea ulterioară	Da
2. Extinderea ofertei de cursuri în direcția ideilor de eurocentrism și periferalitate, a unor metodologii specifice de cercetare	Da
3. Introducerea de noțiuni de ultimă oră în cercetarea umanistă (teorii ale antropocenului, teorii sociologice în literatură, new media etc.).	Da

Pentru actualizarea planului de învățământ, au fost organizate consultări cu principalii angajatori ai absolvenților / autorități locale	
Propuneri și sugestii ale angajatorilor / autorităților locale cu privire la îmbunătățirea planurilor de învățământ	Propunerea a fost implementată
1. Dezvoltarea adaptabilității absolvenților la metode educaționale alternative, emergente	Da
2. Extinderea experienței legate de limba și cultura francofonă, prin implicarea în proiecte internaționale de anvergură (alături de universitățile din Montreal sau Valenciennes)	Da
3. Dezvoltarea abilităților în domeniul digitalizării informației	Da
4. Dezvoltarea abilităților în domeniul scrierii de proiecte.	Da

Lista angajatorilor / autorităților locale consultați(te)
1. Centrul Educațional Montessori, Transilvania
2. Institutul Francez, Cluj-Napoca
3. Librăria Book Corner - Librarium
4. Institutul Sextil Pușcariu
5. Q-Catalyst