

## PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2026-2027

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA  
FACULTATEA DE LITERE

Domeniul: **FILOLOGIE**

Programul de studii: **STUDII IRLANDEZE/IRISH STUDIES**

Limba de predare: **engleza**

Titlul absolventului: **master**

Durata studiilor: **4 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

Tipul programului de master: **de cercetare**

### I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

**120 de credite din care:**

**99** de credite la disciplinele obligatorii;

**21** credite la disciplinele opționale;

Și

**10** de credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinelor Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire)

### II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
<b>Anul I</b>	14	14	3	3	2			3	1	12
<b>Anul II</b>	14	12	3	3	2			3	1	14

RECTOR,  
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,  
Conf. univ. dr. Rareș MOLDOVAN

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
Conf. univ. dr. Petronia POPA-PETRAR

### III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

	Semestrul I	Semestrul II
<b>Anul I</b>	14	14
<b>Anul II</b>	14	12

### IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE

Perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

### V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 1: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 (LMX1101)

Sem. 2: Se alege o disciplină (2) din pachetul opțional 2 (LMX1202)

Sem. 3: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 3 (LMX2101)

În cazul în care se alege cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

### VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

TRINITY COLLEGE, DUBLIN, NATIONAL UNIVERSITY OF IRELAND, MAYNOOTH; UNIVERSITATEA ROVIRA I VIRGILI, TARRAGONA; UNIVERSITATEA DIN PECS, UNIVERSITATEA KAREL JOSEF SAFARIK, KOSICE

## VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
LME1123	Literatura diasporei irlandeze/ The literature of the Irish diaspora	6	1	2	0	3	8	11	E			DS
LME1124	James Joyce/ James Joyce	6	2	1	0	3	8	11	E			DS
LME1125	Literatura irlandeză și filmul/ Irish literature and film	6	2	1	0	3	8	11	E			DS
LME1126	Poezia irlandeză contemporană/ Contemporary Irish poetry	5	1	1	0	2	7	9	E			DS
LMX1101	Modul opțional din oferta masterală a Facultății 1/Optional module 1	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>41</b>	<b>55</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>5</b>

ANUL I, SEMESTRUL 2												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
LME1229	Modernismul irlandez/ Irish modernism	6	1	2	0	3	8	11	E			DS
LME1228	W. B. Yeats/ W. B. Yeats	6	2	1	0	3	8	11	E			DS
LME1218	Literatura irlandeză în istorie/ Irish literature in history	6	2	1	0	3	8	11	E			DF
LME1222	Teatru irlandez/ Irish drama	5	0	2	0	2	7	9	E			DS
LMX1201	Modul opțional din oferta masterală a Facultății 2/Optional module 2	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>41</b>	<b>55</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>5</b>

ANUL II, SEMESTRUL 3												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
LME2115	Proză irlandeză/ Irish fiction	6	2	1	0	3	8	11	E			DF
LME2116	Cultură și spiritualitate irlandeză/Irish culture and spirituality	6	2	1	0	3	8	11	E			DS
LME2117	Teme medievale irlandeze/ Medieval Irish topics	5	0	2	0	2	7	9	E			DS
LME2129	Samuel Beckett/ Samuel Beckett	6	2	1	0	3	8	11	E			DS
LMX2101	Modul opțional din oferta masterală a Facultății 3/Optional module 3	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>41</b>	<b>55</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>5</b>

ANUL II, SEMESTRUL 4												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
LME2219	Scriitoare irlandeze/ Irish women writers	6	2	1	0	3	10	13	E			DS
LME2220	Literatura gotică irlandeză/ Gothic Irish literature	6	2	1	0	3	10	13	E			DS
LME2221	Etica ficțiunii irlandeze/ The ethics of Irish fiction	6	1	2	0	3	10	13	E			DS
LME2214	Etica si Integritate academica / Academic Ethics and Integrity	5	0	0	2	2	8	10			VP	DC
LME2215	Seminar practic de redactare și elaborare a disertației/Practical seminar - researching and writing the dissertation	7	0	0	5	5	10	15			VP	DC
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>16</b>	<b>48</b>	<b>64</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

DISCIPLINE OPȚIONALE (DOP)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
<b>LMX1101</b>	<b>PACHET OPȚIONAL 1 (An 1, Semestrul 1)</b>											
LMU1101	Româna ca limbă străină (istoric, concepte, strategii, aplicații practice)/ Romanian as a foreign language (history, concepts, strategies, applications)	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU1102	Tehnici de redactare și editare filologică/ Philological writing and editing techniques	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU1103	Semiotica imaginii - cu ilustrații din cinematografia norvegiană contemporană/ The semiotics of the image - with illustrations from contemporary Norwegian cinema	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU1104	Analiza și didactica limbajelor specializate (Modul introductiv)/The Analysis and Didactics of Specialised Languages (Introductory Module)	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMM1105	Literatură inclusivă/Inclusive literature	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU1112	Genul, noțiune literară proteică/Gender, a Protean Literary Notion	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU1107	Conținuturi specifice multimodale/ Specific multimodal content	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU1108	Limbă latină și istorie romană/ The Latin language and Roman history	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU1109	Tragedia greacă și posteritatea ei/ Greek tragedy and its posterity	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU1110	Limbă și cultură (1 – Viața cuvintelor)/ Language and culture (1 - The life of words)	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU1111	Literatura finlandeză din perspectiva gender și queer/ Gender and queer Finnish literature	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMR1131	Teorii socio-spațiale / Socio-spatial Theories	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU 1113	Paradigme ale comunicării interculturale	7	1	2	0	3	10	13		C		DC

<b>LMX1201</b>	<b>PACHET OPȚIONAL 2 (An 1, Semestrul 2)</b>											
LMU1201	Romana și obiectivele specifice (limbaj general, limbaje specializate, cultură și civilizație)/ Romanian Language and its Particular Objectives (General Language, Specialized Languages, Culture and Civilization)	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU1202	Tehnici de redactare și editare filologică/Philological Writing and Editing Techniques	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU1203	Traducere și interculturalitate (norvegiană, engleză, română)/Translation and Inter-cultural Relations (Norwegian, English, Romanian)	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU1204	Analiza și didactica limbajelor specializate (Engleza pentru științele socio-umane și pentru drept)/The Analysis and Didactics of Specialised Languages (English for Social Sciences and Law)	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU1212	Corpor(e)alități/ Corpor(e)alities	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU1207	Practici de comunicare în context socio-profesional/ Techniques of communication in a socio-professional context	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU1208	Religie și societate în Roma antică/ Religion and society in ancient Rome	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU1209	Critica literară din Antichitate până în Evul Mediu/ Literary criticism from the ancients to the Middle Ages	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU1210	Limbă și cultură (2 – Elemente de filosofia limbajului)/ (Language and culture (2 - Aspects of the philosophy of language)	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU1211	Literaturi nordice (Scandinavian literatures)	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMM1210	Literatura maghiară în context european/ The Hungarian literature in a European context	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMR 1232	Eurocentrism și periferalitate. Politici și reprezentări / Eurocentrism and Peripherality. Politics and Representations	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMR1230	Ficțiune și transmedialitate (Fiction and Transmediality)	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU1213	Interculturalitate în context digital	7	1	2	0	3	10	13		C		DC

<b>LMX2101</b>	<b>PACHET OPȚIONAL 3 (An 2, Semestrul 3)</b>											
LMU2101	Seminar de cercetare și producere a materialelor didactice/ Research and writing seminar for didactic content	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU2102	Tehnici de redactare și editare filologică/ Philological writing and editing techniques	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU2103	Literatura norvegiană: contacte culturale/ Norwegian literature: Cross-cultural perspectives	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU2104	Analiza și didactica limbajelor specializate (Engleza pentru științele exacte)/ The Analysis and Didactics of Specialised Languages (English for Hard Sciences)	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU2107	Instrumente digitale pentru comunicare socio-profesională/ Digital tools for socio-professional communication	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU2108	De la latina Imperiului la limbile romanice/ From imperial Latin to the Romance languages	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU2109	Morfodinamica limbii eline: de la greaca veche la neogreacă/ The morphodynamics of Greek: from Ancient Greek to Neo-Greek	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU2110	Limbă și cultură (3 - Comunicare și relații publice)/ Language and culture (3 - Communication and public relations)	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU2111	Fețele modernismului în literatura finlandeză/ Faces of modernism in Finnish literature	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU2112	Limbă și gen/ Language and gender	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMM2115	Contacte lingvistice și culturale/ Linguistic and cultural contacts	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMR2120	Narațiuni și universuri simbolice / Symbolic Narratives and World-making	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMU 2113	Tehnici de comunicare interculturală	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>		<b>21</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>30</b>	<b>39</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>11</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>42</b>	<b>84</b>	<b>0</b>	<b>126</b>	<b>420</b>	<b>546</b>				
			<b>126</b>			<b>546</b>						
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>								<b>55,00%</b>				
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>								<b>16,15%</b>				

<b>DISCIPLINE FACULTATIVE (DFA I)</b>												
<b>COD</b>	<b>DENUMIREA DISCIPLINELOR</b>	<b>Credite ECTS</b>	<b>Ore fizice săptămânale</b>			<b>Ore alocate studiului</b>			<b>Forme de evaluare</b>			<b>Felul disciplinei</b>
			<b>C</b>	<b>S</b>	<b>LP</b>	<b>F</b>	<b>I</b>	<b>T</b>	<b>E</b>	<b>C</b>	<b>VP</b>	
<b>An I, Semestrul 1</b>												
LMU4118	Comunicare interculturală. Teorii, concepte, strategii (în limba engleză) / Intercultural communication. Theories, concepts, strategies (in English)	6	2	1	0	3	8	11		C		DC
<b>An I, Semestrul 2</b>												
LMU4218	Strategii de comunicare academică (în engleză) / Academic communication strategies (in English)	6	2	1	0	3	8	11		C		DC
<b>An II, Semestrul 3</b>												
LMU5118	Limbă, context, regiune (în engleză) / Language, context, region (in English)	6	2	1	0	3	8	11		C		DC
<b>An II, Semestrul 4</b>												
LMU5218	Apartenență culturală în context multi-etnic (în engleză) / Cultural belonging in a multi-ethnic context (in English)	6	0	0	0	0	13	13		C		DC
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>		<b>24</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>37</b>	<b>46</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>6</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>180</b>	<b>189</b>				
			<b>9</b>			<b>189</b>						
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>			<b>20,00%</b>									
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>			<b>1,15%</b>									

DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE (DFA II)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrul 1 / Semestrul 2 / Semestrul 3 / Semestrul 4												
FAU000X	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării) / Fundamentals of humanities (Argumentation theory)	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>		<b>6</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>56</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>56</b>	<b>84</b>	<b>140</b>				
			56			140						
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>			<b>10,00%</b>									
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>			<b>7,18%</b>									

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1 sau 2).

TOTALURI DISCIPLINE FACULTATIVE (DFA I + DFA II)												
	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Total discipline	
		C	S	LP	F	I	T	E	C	VP		
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>43</b>	<b>56</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>		<b>62</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>65</b>	<b>264</b>	<b>329</b>					
		65			329							
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>		<b>30,00%</b>										
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>		<b>8,33%</b>										

## ANEXA 1 - STRUCTURA PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT PE TIPURI DE DISCIPLINE

DISCIPLINE FUNDAMENTALE (DF)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
<b>Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)</b>												
LME1218	Literatura irlandeză în istorie/ Irish literature in history	6	2	1	0	3	8	11	E			DF
LME2115	Proză irlandeză/ Irish fiction	6	2	1	0	3	8	11	E			DF
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>		<b>12</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>56</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>84</b>	<b>224</b>	<b>308</b>				
			<b>84</b>			<b>308</b>						
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>			<b>10,00%</b>									
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>			<b>10,77%</b>									

DISCIPLINE DE SPECIALIZARE (DS)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
<b>Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)</b>												
LME1123	Literatura diasporei irlandeze/ The literature of the Irish diaspora	6	1	2	0	3	8	11	E			DS
LME1124	James Joyce/ James Joyce	6	2	1	0	3	8	11	E			DS
LME1125	Literatura irlandeză și filmul/ Irish literature and film	6	2	1	0	3	8	11	E			DS
LME1126	Poezia irlandeză contemporană/ Contemporary Irish poetry	5	1	1	0	2	7	9	E			DS
LME1229	Modernismul irlandez/ Irish modernism	6	1	2	0	3	8	11	E			DS
LME1228	W. B. Yeats/ W. B. Yeats	6	2	1	0	3	8	11	E			DS
LME1222	Teatru irlandez/ Irish drama	5	0	2	0	2	7	9	E			DS
LME2116	Cultură și spiritualitate irlandeză/ Irish culture and spirituality	6	2	1	0	3	8	11	E			DS
LME2117	Teme medievale irlandeze/ Medieval Irish topics	5	0	2	0	2	7	9	E			DS
LME2129	Samuel Beckett/ Samuel Beckett	6	2	1	0	3	8	11	E			DS
<b>TOTAL</b>		<b>57</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>27</b>	<b>77</b>	<b>104</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>
<b>Semestrul 4 (12 săptămâni)</b>												
LME2219	Scriitoare irlandeze/ Irish women writers	6	2	1	0	3	10	13	E			DS
LME2220	Literatura gotică irlandeză/ Gothic Irish literature	6	2	1	0	3	10	13	E			DS
LME2221	Etica ficțiunii irlandeze/ The ethics of Irish fiction	6	1	2	0	3	10	13	E			DS
<b>TOTAL</b>		<b>18</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>30</b>	<b>39</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>		<b>75</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>107</b>	<b>143</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>13</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>242</b>	<b>244</b>	<b>0</b>	<b>486</b>	<b>1438</b>	<b>1924</b>				
			<b>486</b>			<b>1924</b>						
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>			<b>65,00%</b>									
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>			<b>62,31%</b>									

DISCIPLINE COMPLEMENTARE (DC)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
<b>Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)</b>												
LMX1101	Modul opțional din oferta masterală a Facultății 1/Optional module 1	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMX1201	Modul opțional din oferta masterală a Facultății 2/Optional module 2	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
LMX2101	Modul opțional din oferta masterală a Facultății 3/Optional module 3	7	1	2	0	3	10	13		C		DC
<b>TOTAL</b>		<b>21</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>30</b>	<b>39</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
<b>Semestrul 4 (12 săptămâni)</b>												
LME2214	Etica și Integritate academica / Academic Ethics and Integrity	5	0	0	2	2	8	10			VP	DC
LME2215	Seminar practic de redactare și elaborare a disertației/Practical seminar - researching and writing the dissertation	7	0	0	5	5	10	15			VP	DC
<b>TOTAL</b>		<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>18</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>		<b>33</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>16</b>	<b>48</b>	<b>64</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>42</b>	<b>84</b>	<b>84</b>	<b>210</b>	<b>636</b>	<b>846</b>				
			<b>210</b>			<b>846</b>						
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>			<b>25,00%</b>									
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>			<b>26,92%</b>									

## ANEXA 2 - BILANȚURI ȘI STATISTICI

BILANȚ GENERAL								
COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE	
			F	I	T		AN I	AN II
1	OBLIGATORII	654	654	1878	2532	84%	46	53
2	OPȚIONALE	126	126	420	546	16%	14	7
TOTAL		780	780	2298	3078	100%	60	60

## BILANȚ PE TIPURI DE DISCIPLINE

TIP DISCIPLINĂ		NR. ORE FIZICE	PROCENT ORE FIZICE	NR. TOTAL ORE	PROCENT TOTAL ORE
DISCIPLINE FUNDAMENTALE	DF	84	10,77%	308	10,01%
DISCIPLINE DE SPECIALIZARE	DS	486	62,31%	1924	62,51%
DISCIPLINE COMPLEMENTARE	DC	210	26,92%	846	27,49%
TOTAL		780	100,00%	3078	100,00%

## ORE DE PRACTICĂ

NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ (fără practica pentru elaborarea lucrării de disertație):	0
NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ PENTRU ELABORAREA LUCRĂRII DE	0
TOTAL ORE PRACTICĂ	0

## ORE DESTINATE ELABORĂRII LUCRĂRII DE DISERTAȚIE, INCLUSIV ORE DE

NUMĂRUL ORELOR DESTINATE ELABORĂRII LUCRĂRII DE DISERTAȚIE:	60
---	----

## ORE PE ANI DE STUDII



















NUMĂR ORE ANUL I	1540
NUMĂR ORE ANUL II	1538

## NUMĂR ORE DE APLICARE PRACTICĂ/NUMĂR ORE DE CURS

NUMĂR ORE DE CURS	340
NUMĂR ORE DE APLICARE PRACTICĂ	440
RAPORT ORE DE APLICARE PRACTICĂ/ORE DE CURS	1,29

## ANEXA 3 - ETICHETE OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ

## ETICHETE ODD (OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă																
<b>1</b> FĂRA SĂRĂCIE 	<b>2</b> FOAMETE „ZERO” 	<b>3</b> SĂNĂTATE ȘI BUNĂSTARE 	<b>4</b> EDUCATIE DE CALITATE 	<b>5</b> EGALITATE DE GEN 	<b>6</b> APĂ CURATĂ ȘI SĂNĂTATE 	<b>7</b> ENERGIE CURATĂ ȘI LA PREȚURI ACCESIBILE 	<b>8</b> MUNCĂ DECENTĂ ȘI CREȘTERE ECONOMICĂ 	<b>9</b> INDUSTRIE, INOVAȚIE ȘI INFRASTRUCTURĂ 	<b>10</b> INEGALITĂȚI REDUSE 	<b>11</b> ORAȘE ȘI COMUNITĂȚI DURABILE 	<b>12</b> CONSUM ȘI PRODUCȚIE RESPONSABILĂ 	<b>13</b> ACȚIUNE CLIMATICĂ 	<b>14</b> VIAȚĂ ACVATICĂ 	<b>15</b> VIAȚĂ TERESTRĂ 	<b>16</b> PACE, JUSTIȚIE ȘI INSTITUȚII EFICIENTE 	<b>17</b> PARTENERIATE PENTRU REALIZAREA OBIECTIVELOR 	
			✓	✓					✓								

## ANEXA 4 - COMPETENȚELE OFERITE DE PROGRAM

COMPETENȚE DOBÂNDITE ÎN URMA ABSOLVIRII PROGRAMULU DE STUDII	
<b>Cod competență</b>	COMPETENȚE PROFESIONALE PROFESSIONAL COMPETENCES
<b>CP1</b>	Vorbește mai multe limbi străine / <i>Speaks different languages</i>
<b>CP2</b>	Conștientizează dimensiunea interculturală / <i>Is aware of the intercultural dimension</i>
<b>CP3</b>	Aplică principiile eticii și integrității științifice în activitățile de cercetare / <i>Applies research ethics and scientific integrity principles in research activities</i>
<b>CP4</b>	Comunică constatări științifice / <i>Communicates with a non-scientific audience</i>
<b>CP5</b>	Desfășoară activități de cercetare la nivel interdisciplinar / <i>Conducts research across disciplines</i>
<b>CP6</b>	Dezvoltă rețele profesionale cu cercetători / <i>Develops professional network with researchers and scientists</i>
<b>CP7</b>	Studiază învățarea limbilor / <i>Studies language acquisition</i>
<b>CP8</b>	Diseminează rezultatele în rândul comunității științifice / <i>Disseminates results to the scientific community</i>
<b>CP9</b>	Dă dovadă de expertiză disciplinară / <i>Demonstrates disciplinary expertise</i>
<b>CP10</b>	Efectuează cercetare științifică / <i>Performs scientific research</i>
<b>CP11</b>	Gestionează cunoștințele în vederea unui impact strategic / <i>Increases the impact of science on policy and society</i>
<b>CP12</b>	Gestionează date în domeniul cercetării / <i>Manages research data</i>
<b>CP13</b>	Gestionează drepturi de proprietate intelectuală / <i>Manages intellectual property rights</i>

<b>CP14</b>	Publică lucrări de cercetare academice / <i>Publishes academic research</i>
<b>CP15</b>	Redactează lucrări științifice, academice și documentație tehnică / <i>Drafts scientific or academic papers and technical documentation</i>
<b>CP16</b>	Serie publicații științifice / <i>Writes scientific publications</i>
<b>CP17</b>	Furnizează informații în scris / <i>Provides information in writing</i>
<b>CP18</b>	Evaluează progresul școlar al elevilor / <i>Assesses students</i>
<b>CP19</b>	Elaborează programa analitică / <i>Develops course outline</i>
<b>CP20</b>	Adaptează strategia didactică la abilitățile elevilor/ <i>Adapts teaching strategies to students' abilities</i>
<b>CP21</b>	Acordă sprijin elevilor în procesul de învățare / <i>Assists students in their learning</i>
<b>CP22</b>	Evaluează progresul școlar al elevilor / <i>Assesses students</i>
<b>CP23</b>	Aplică strategii didactice / <i>Applies teaching strategies</i>

<b>Cod competență</b>	<b>COMPETENȚE TRANSVERSALE TRANSVERSAL COMPETENCES</b>
<b>CP1</b>	Gândește în mod abstract / <i>Thinks abstractly</i>

<b>Cod competență</b>	<b>COMPETENȚE TRANSVERSALE TRANSVERSAL COMPETENCES</b>
<b>CT1</b>	Gândește în mod abstract / <i>Thinks abstractly</i>
<b>CT2</b>	Integrează dimensiunea de gen în cercetare / <i>Integrates gender dimension in research</i>
<b>CT3</b>	Promovează implicarea publicului în cercetare / <i>Promotes the participation of citizens in scientific and research activities</i>
<b>CT4</b>	Promovează inovarea deschisă în cercetare / <i>Promotes open innovation in research</i>
<b>CT5</b>	Gestionează dezvoltarea profesională personală / <i>Manages personal professional development</i>
<b>CT6</b>	Aplică metode științifice / <i>Applies scientific methods</i>
<b>CT7</b>	Interacționează profesional în mediile de cercetare și profesionale / <i>Interacts professionally in research and professional environments.</i>
<b>CT8</b>	Solicită finanțare pentru cercetare / <i>Applies for research funding</i>
<b>CT9</b>	Sintetizează informații / <i>Synthesises information</i>
<b>CT10</b>	Lucrează în echipe / <i>Works in teams</i>

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII SPECIFICE PROGRAMULUI DE STUDII			
Cod competență	Cunoștințe și înțelegere Knowledge and understanding	Abilități academice specifice Specific academic skills	Responsabilitate și autonomie Responsibility and autonomy
CP1, CP5, CP6, CP8, CP9, CP10, CP12, CT1, CT5, CT6, CT7, CT9, CT10	<p>1. Absolventul cunoaște particularitățile literaturii și culturii irlandeze, raportul dintre acestea și cultura britanică și alte culturi anglofone, istoria, civilizația și cultura Irlandei, precum și locul acestora pe piața mondială a creației culturale.</p> <p>1. <i>The graduate has knowledge of the particularities of Irish culture and literature and other studied Anglophone cultures and literatures, the history, civilization and culture of the United Kingdom, as well as their places within the world cultural market.</i></p>	<p>1. Absolventul interpretează și analizează texte și producții aparținând diverselor genuri și specii literare și cinematografice din arealul irlandez.</p> <p>1. <i>The graduate interprets and analyzes texts and works from various literary and cinematic genres and subgenres, belonging to Irish culture.</i></p>	<p>1. Absolventul activează independent sau sub coordonare în diferite rețele de cercetare din domeniu</p> <p>1. <i>The graduate works independently or under coordination in various research networks in the field.</i></p>
CP1, CP5, CP9, CP10, CP12, CP15, CP16, CP17, CT1, CT6, CT7, CT9	<p>2. Absolventul descrie conceptele fundamentale din studiile culturale, din teoria literară și din studiile media și le corelează cu elemente din limba engleză și din literatura și cultura irlandeză.</p> <p>2. <i>The graduate describes the fundamental concepts of cultural studies, film theory and literary theory and correlates them with elements of the English language and Irish culture and literature.</i></p>	<p>2. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiilor culturale, ale teoriei media și studiului literaturii.</p> <p>2. <i>The graduate applies specific methodological and theoretical models to cultural, media and literary studies.</i></p>	<p>2. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>2. <i>The student / graduate composes and edits scientific texts, scientific and academic papers on various topics, avoiding inappropriate acts such as falsification or plagiarism.</i></p>
CP3, CP5, CP9, CP10, CT1, CT5, CT6, CT7, CT9	<p>3. Absolventul stăpânește diferite tipuri de metode de cercetare din domeniul filologic aplicabile la texte literare și non-literare și normele de etică academică și profesională în domeniu.</p> <p>3. <i>The graduate masters diverse research methods in the field of philology applicable to literary and non-literary texts and follows principles of scientific integrity and research ethics.</i></p>	<p>3. Absolventul utilizează metode și aplică grile de analiză specifice mai multor domenii de cercetare.</p> <p>3. <i>The graduate uses methods and applies analysis grids specific to several research areas.</i></p>	<p>3. Absolventul îndeplinește autonom sarcini simple sau complexe folosind modele date din diverse domenii pentru interpretarea a fenomenului literar și cultural irlandez.</p> <p>3. <i>The graduate accomplishes simple or complex tasks, autonomously, using given models from various fields, in order to interpret Irish literary and cultural phenomena.</i></p>

<p><b>CP1, CP14, CP15</b> <b>CP17, CT9, CT2, CT10</b></p>	<p>4. Absolventul cunoaște tehnici de scriere (comentariu de text, critică literară, comparatism) în limba engleză. 4. <i>The graduate masters writing techniques (text commentary, literary criticism, comparativism), in English.</i></p>	<p>4. Absolventul citește, scrie și vorbește limba engleză la nivel minim C1. <i>The graduate reads, writes and speaks English at least at a C1 level.</i></p> <p>Absolventul redactează texte științifice, literare sau critice în scopul diseminării rezultatelor în rândul comunității științifice. <i>The graduate writes scientific, literary or critical texts for the purpose of disseminating the results among the scientific community.</i></p>	<p>4. Absolventul produce singur texte clare, expresive, informative, argumentate despre fenomene culturale și literare din spațiul anglofon. 4. <i>The graduate produces coherently argued, clear, expressive and informative texts about cultural and literary phenomena in the Anglophone space.</i></p>
<p><b>CP1, CP2, CP5, CP11, CT6, CT7</b></p>	<p>5. Absolventul cunoaște impactul social al literaturii și culturii irlandeze, precum și ramificările interculturale ale acestora. 5. <i>The graduate has knowledge of the social impact of Irish literatures and cultures, as well of their intercultural relations.</i></p>	<p>5. Absolventul emite ipoteze și judecăți de valoare, ținând cont de aspecte interculturale. 5. <i>The graduate proposes hypotheses and value judgments, taking into account intercultural aspects.</i></p>	<p>5. Absolventul este capabil să integreze în mod autonom elemente interculturale în propria activitate. 5. <i>The graduate is able to integrate intercultural elements in their own activities, independently.</i></p>
<p><b>CP4, CP6, CP8, CP11, CP14, CT3, CT4, CT7, CT8</b></p>	<p>6. Absolventul deține informații asupra surselor de finanțare, sustenabilității proiectelor de cercetare și asupra diseminării rezultatelor cercetării, pentru a obține un impact strategic la nivelul disciplinei și al societății. 6. <i>The graduate possesses information on funding sources, on research project sustainability, on ways to disseminate research results, in order to achieve a strategic impact on the discipline and on society.</i></p>	<p>6. Absolventul aplică pentru diverse proiecte, participă la conferințe, publică studii și recenzii, ține prelegeri de popularizare a disciplinei, participă la lansări de carte, promovează cultura irlandeză. 6. <i>The graduate applies for various projects, attends conferences, publishes studies and reviews, delivers lectures popular science lectures, takes part in book launches, promotes Irish culture.</i></p>	<p>6. Absolventul concepe un proiect individual de formare continuă și se implică în proiecte în echipă și programe instituționale de dezvoltare personală și profesională. 6. <i>The graduate draws up a personal project of continuous training and gets involved in team projects and institutional programs for personal and professional development.</i></p>
<p><b>CP12, CP13, CT4, CT7</b></p>	<p>7. Absolventul cunoaște legislația referitoare la drepturile de proprietate intelectuală și la publicații deschise. 7. <i>The graduate is familiar with legislation relating to intellectual property rights and open access publications.</i></p>	<p>7. Absolventul ține cont, în activitatea personală de cercetare de legislația în vigoare asupra drepturilor de proprietate intelectuală, distinge formele de plagiat, autoplagiat și cazurile de folosire a inteligenței artificiale. 7. <i>The graduate takes into account, in their personal research activity, the legislation in force on intellectual property rights, distinguishes between forms of plagiarism, self-plagiarism, and cases of AI use.</i></p>	<p>7. Absolventul își asumă răspunderea în ce privește respectarea proprietății intelectuale. 7. <i>The graduate takes responsibility for respecting intellectual property.</i></p>

<p><b>CT2, CT7, CT10</b></p>	<p>8. Absolventul cunoaște politicile de nediscriminare privitoare la gen, rasă, etnie, clasă socială, atât în relație cu domeniul de studiu (cultura irlandeză), cât și în viața socială.  <i>8. The graduate is familiar with the antidiscrimination policies with regard to gender, race, ethnicity, social class, with respect to both the field of studies (Irish culture) and to social life.</i></p>	<p>8. Absolventul promovează egalitatea și incluziunea în toate contextele vieții sociale și profesionale.  <i>8. The graduate advances equality and inclusion in all contexts of social and professional life.</i></p>	<p>8. Absolventul recunoaște și evită comportamentele discriminatorii în contexte noi ale vieții profesionale și sociale.  <i>8. The graduate recognizes and avoids discriminatory behaviour in any new context of professional and social life.</i></p>
<p><b>CP7, CP18, CP19, CP20, CP21, CP22, CP23, CT2, CT10</b></p>	<p>9. Absolventul stăpânește politicile lingvistice și politicile identitare europene, naționale, instituționale și din țări ne-europene, și înțelege impactul acestora asupra predării limbilor străine în contexte specifice. Absolventul este familiar cu diverse metode ale predării și învățării limbilor străine și le corelează și aplică predării limbii și învățării limbii engleze.  <i>9. The graduate possesses thorough knowledge of EU and non-EU, as well as national and institutional language policies (and related politics of identity), and understands how they impact language learning and teaching in specific contexts; is familiar with various language teaching methods and shifts effectively to practical strategies of teaching / learning English.</i></p>	<p>9. Absolventul aplică politici lingvistice, evaluează avantajele și dezavantajele diferitelor metode didactice și le alege pe cele mai potrivite.  <i>9. The graduate applies language policies, evaluates the advantages and disadvantages of various teaching methods and chooses the appropriate ones.</i></p>	<p>9. Absolventul dezvoltă programe curriculare și programe analitice, aplică și adaptează, cu ajutorul literaturii de specialitate, strategii didactice la contexte specifice și la particularitățile limbii engleze, anticipează posibile dificultăți și identifică soluții.  <i>9. The graduate develops curricula and syllabi, applies and adapts, based on available bibliographical resources, teaching / learning strategies to specific learning contexts and the linguistic specificity of the studied language (English), anticipates and prepares for possible difficulties.</i></p>

## ANEXA 6 - PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE

## MODUL PEDAGOGIC - Nivelul II: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
<b>An I, Semestrul 1</b>												
XND 1101	Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților/Psycho-pedagogy of teenagers, youth and adults	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
XND 1102	Proiectarea și managementul programelor educaționale/Design and management of educational programmes	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
<b>An I, Semestrul 2</b>												
XND 1203	Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specialității (învățământ liceal, postliceal, universitar)/Field didactics and developments in the didactics of the specialization (high school, post-high school, higher education)	5	2	1	0	3	6	9	E			DP
XND 1204	Disciplină opțională 1/Optional discipline (1)	5	1	2	0	3	6	9	E			DO
<b>An II, Semestrul 3</b>												
XND 2305	Practică pedagogică (în învățământul liceal, postliceal și universitar)/Pre-service teaching practice (at high school, post-high school, higher education level)	5	0	0	3	3	6	9		C		DP
XND 2306	Disciplină opțională 2/Optional discipline (2)	5	1	2	0	3	6	9	E			DO
<b>An II, Semestrul 4</b>												
	Examen de absolvire: Nivelul II/Graduation exam: Level II	5										
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI</b>		<b>35</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>112</b>	<b>98</b>	<b>42</b>	<b>252</b>	<b>504</b>	<b>756</b>				
			<b>252</b>			<b>756</b>						

DF – Discipline de extensie a pregătirii psihopedagogice fundamentale (obligatorii)

DP – Discipline de extensie a pregătirii didactice și practice de specialitate (obligatorii)

DO - Discipline opționale

## ANEXA 7 - RAPORT DE REVIZUIRE

## RAPORT DE REVIZUIRE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT VALABIL ÎNCEPÂND DIN ANUL UNIVERSITAR 2026-2027

## Programul de studii: STUDII IRLANDEZE/IRISH STUDIES

<b>Pentru actualizarea planului de învățământ, au fost organizate consultări cu studenții</b>	
Propuneri și sugestii ale studenților cu privire la îmbunătățirea planurilor de învățământ	Propunerea a fost implementată
1. Introducerea unui curs de Irish Modernism	Da
2. Cursurile să fie focalizate tematic (de ex. pe tematici de gen)	Da
3. Introducerea unor cursuri despre green(ing) Ireland: perspectiva ecocritica, animal studies, crime fiction	Nu
4. Un curs care să-l abordeze monografic pe Flann O'Brien	Nu

<b>Pentru actualizarea planului de învățământ, au fost organizate consultări cu principalii angajatori ai absolvenților / autorități locale</b>	
Propuneri și sugestii ale angajatorilor / autorităților locale cu privire la îmbunătățirea planurilor de învățământ	Propunerea a fost implementată
1. Noțiuni aprofundate de teoria literaturii	Nu
2. Compoziție academică	Da
3. Comunicare interculturală	Da
4. Carte veche europeană (de la începuturile tiparului până în 1811)	Da

<b>Lista angajatorilor / autorităților locale consultați(te)</b>
1. Biblioteca Academiei Române, filiala Cluj
2. IntegraHR, firmă de resurse umane
3. Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”