

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2026-2027

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE LITERE

Domeniul: **FILOLOGIE**

Programul de studii: **STUDII LITERARE ROMÂNEȘTI / ROMANIAN LITERARY STUDIES**

Limba de predare: **ROMÂNĂ**

Titlul absolventului: **master**

Durata studiilor: **4 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

Tipul programului de master: **de cercetare**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:

99 de credite la disciplinele obligatorii;

21 credite la disciplinele opționale;

Și

10 de credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinelor Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire)

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

| | Activități didactice | | Sesiune de examene | | | L.P comasate | Stagii de practică | Vacanță | | |
|----------------|----------------------|--------|--------------------|---|---|--------------|--------------------|---------|------|------|
| | Sem I | Sem II | I | V | R | | | iarna | prim | vara |
| Anul I | 14 | 14 | 3 | 3 | 2 | | | 3 | 1 | 12 |
| Anul II | 14 | 12 | 3 | 3 | 2 | | | 3 | 1 | 14 |

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu David

DECAN,
Conf. univ. dr. Ioan-Rareș Moldovan

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Prof. univ. dr. Călin-Horațiu Teuțișan

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

| | Semestrul I | Semestrul II |
|----------------|-------------|--------------|
| Anul I | 16 | 14 |
| Anul II | 14 | 16 |

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE

Perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 1: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 (LMX1101)

Sem. 2: Se alege o disciplină (2) din pachetul opțional 2 (LMX1201)

Sem. 3: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 3 (LMX2101)

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

Universitatea Sapienza, Roma; Universitatea din Florența;

Universitatea din Praga; Universitatea Jagellona din Cracovia

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

| ANUL I, SEMESTRUL 1 | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|--------------|------------------------|----------|----------|-----------------------|-----------|-----------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| LMF1101 | Literatura: figură și discurs (în limba franceză) / Literature: Figure and Discourse (in French) | 8 | 2 | 1 | 1 | 4 | 10 | 14 | E | | | DF |
| LMR1102 | Metode în cercetarea literară / Methods in Literature Research | 8 | 2 | 1 | 2 | 5 | 9 | 14 | E | | | DS |
| LMR1103 | Patrimoniul cultural local, arhive, digitizare / Local Cultural Heritage, Archives, Digitization | 7 | 2 | 1 | 1 | 4 | 9 | 13 | | C | | DF |
| LMX1101 | Modul opțional sau disciplină la alegere de la alte masterate din oferta masterală a facultății (1) / Optional module or discipline of choice | 7 | 1 | 2 | 0 | 3 | 10 | 13 | | C | | DC |
| TOTAL | | 30 | 7 | 5 | 4 | 16 | 38 | 54 | 2 | 2 | 0 | 4 |

| ANUL I, SEMESTRUL 2 | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--|--------------|------------------------|----------|----------|-----------------------|-----------|-----------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| LMR 1204 | Literatura română: programe, curente, manifeste / Romanian Literature: Programmes, Trends, Manifestos | 8 | 2 | 1 | 0 | 3 | 11 | 14 | E | | | DF |
| LMR1205 | Literatura română explicată străinilor. Introducere în mediere culturală / Romanian Literature Explained to Foreigners. Introduction to Cultural Mediation | 8 | 2 | 1 | 1 | 4 | 10 | 14 | E | | | DS |
| LMR 1206 | Teorii identitare în cultura română / Identity Theories in Romanian Culture | 7 | 2 | 2 | 0 | 4 | 9 | 13 | | C | | DF |
| LMX1201 | Modul opțional sau disciplină la alegere de la alte masterate din oferta masterală a facultății (2) / Optional module or discipline of choice | 7 | 1 | 2 | 0 | 3 | 10 | 13 | | C | | DC |
| TOTAL | | 30 | 7 | 6 | 1 | 14 | 40 | 54 | 2 | 2 | 0 | 4 |

| ANUL II, SEMESTRUL 3 | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|--------------|------------------------|----------|----------|-----------------------|-----------|-----------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| LMR2107 | Paradigme și mutații în literatura română / Paradigms and Shifts in Romanian Literature | 8 | 2 | 2 | 0 | 4 | 10 | 14 | E | | | DS |
| LME2108 | Alterități în discursul literar românesc (în limba engleză) / Alterity in Romanian Literary Discourse (in English) | 8 | 2 | 1 | 1 | 4 | 10 | 14 | E | | | DF |
| LMR2109 | Direcții actuale în studiile literare / Current Trends in Literary Studies | 7 | 2 | 1 | 0 | 3 | 10 | 13 | | C | | DF |
| LMX2101 | Modul opțional sau disciplină la alegere de la alte masterate din oferta masterală a facultății (3) / Optional module or discipline of choice | 7 | 1 | 2 | 0 | 3 | 10 | 13 | | C | | DC |
| TOTAL | | 30 | 7 | 6 | 1 | 14 | 40 | 54 | 2 | 2 | 0 | 4 |

| ANUL II, SEMESTRUL 4 | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|--------------|------------------------|----------|----------|-----------------------|-----------|-----------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| LMR2210 | Spații culturale europene / European Cultural Spaces | 8 | 2 | 2 | 0 | 4 | 13 | 17 | E | | | DF |
| LMR2211 | Critică literară. Idei literare românești în context european / Literary Criticism. Romanian Literary Ideas in a European Context | 8 | 2 | 1 | 1 | 4 | 13 | 17 | E | | | DS |
| LMR2212 | Etică și integritate academică / Academic ethics and integrity | 6 | 0 | 1 | 2 | 3 | 10 | 13 | | | VP | DS |
| LME2213 | Practică. Elaborare lucrare de disertație / Practical work. Dissertation development | 8 | 0 | 0 | 5 | 5 | 12 | 17 | | | VP | DS |
| TOTAL | | 30 | 4 | 4 | 8 | 16 | 48 | 64 | 2 | 0 | 2 | 4 |

| DISCIPLINE OPȚIONALE (DOP) | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|---|--------------|------------------------|---|----|-----------------------|----|----|-------------------|---|----|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| LMX1101 | PACHET OPȚIONAL 1 (An 1, Semestrul 1) | | | | | | | | | | | |
| LMU1101 | Româna ca limbă străină (istoric, concepte, strategii, aplicații practice) / Romanian as a Foreign Language (History, Concepts, Strategies, Practical Utilizations) | 7 | 1 | 2 | 0 | 3 | 10 | 13 | | C | | DC |
| LMU1102 | Tehnici de redactare și editare filologică (1) / Philological Writing and Editing Techniques (1) | 7 | 1 | 2 | 0 | 3 | 10 | 13 | | C | | DC |
| LMU1103 | Semiotica imaginii - cu ilustrații din cinematografia norvegiană contemporană / The Semiotics of the Image – with Illustrations from Contemporary Norwegian Cinema | 7 | 1 | 2 | 0 | 3 | 10 | 13 | | C | | DC |
| LMU1104 | Analiza și didactica limbajelor specializate (Modul introductiv) / The Analysis and Didactics of Specialised Languages (Introductory Module) | 7 | 1 | 2 | 0 | 3 | 10 | 13 | | C | | DC |
| LMU1112 | Genul, noțiune literară proteică / Gender, a Protean Literary Notion | 7 | 1 | 2 | 0 | 3 | 10 | 13 | | C | | DC |
| LMX1201 | PACHET OPȚIONAL 2 (An 1, Semestrul 2) | | | | | | | | | | | |
| LMU1201 | Româna și obiectivele specifice (limbaj general, limbaje specializate, cultură și civilizație) / Romanian Language and it's Particular Objectives (General Language, Specialized Languages, Culture and Civilization) | 7 | 1 | 2 | 0 | 3 | 10 | 13 | | C | | DC |
| LMU1202 | Tehnici de redactare și editare filologică (2) / Philological Writing and Editing Techniques (2) | 7 | 1 | 2 | 0 | 3 | 10 | 13 | | C | | DC |
| LMU1203 | Traducere și interculturalitate (norvegiană, engleză, română) / Translation and Inter-cultural Relations (Norwegian, English, Romanian) | 7 | 1 | 2 | 0 | 3 | 10 | 13 | | C | | DC |
| LMU1204 | Analiza și didactica limbajelor specializate (Engleza pentru științele socio-umane și pentru drept) / The Analysis and Didactics of Specialised Languages (English for Social Sciences and Law) | 7 | 1 | 2 | 0 | 3 | 10 | 13 | | C | | DC |
| LMU1212 | Corpor(e)alități / Corpor(e)alities | 7 | 1 | 2 | 0 | 3 | 10 | 13 | | C | | DC |

| LMX2101 | PACHET OPȚIONAL 3 (An 2, Semestrul 3) | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------|------------|-----------|----------|------------|------------|------------|----------|----------|----------|---------------|
| LMU2101 | Seminar de cercetare și producere a materialelor didactice / Researching and Developing Didactic Materials Workshop | 7 | 1 | 2 | 0 | 3 | 10 | 13 | | C | | DC |
| LMU2102 | Tehnici de redactare și editare filologică (3) / Philological Writing and Editing Techniques (3) | 7 | 1 | 2 | 0 | 3 | 10 | 13 | | C | | DC |
| LMU2103 | Literatura norvegiană: contacte culturale / Norwegian Literature: Cross- cultural perspectives | 7 | 1 | 2 | 0 | 3 | 10 | 13 | | C | | DC |
| LMU2104 | Analiza și didactica limbajelor specializate (Engleza pentru științele exacte) / The Analysis and Didactics of Specialised Languages (English for Hard Sciences) | 7 | 1 | 2 | 0 | 3 | 10 | 13 | | C | | DC |
| LMU2112 | Limbă și gen / Language and Gender | 7 | 1 | 2 | 0 | 3 | 10 | 13 | | C | | DC |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE | | 21 | 3 | 6 | 0 | 9 | 30 | 39 | 0 | 3 | 0 | 3 |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 42 | 84 | 0 | 126 | 420 | 546 | | | | |
| | | | 126 | | | 546 | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE | | | | | | | | | | | | 18,75% |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE | | | | | | | | | | | | 15,59% |

| DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------------|-------------------------------|----------|-----------|------------------------------|-----------|------------|--------------------------|----------|-----------|--------------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| Semestrul 1 / Semestrul 2 / Semestrul 3 / Semestrul 4 | | | | | | | | | | | | |
| FAU000X | Fundamente de antreprenariat / Fundamentals of Entrepreneurship | 3 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | 5 | | | VP | DC |
| FEU000X | Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării) / Fundamentals of humanities (Argumentation theory) | 3 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | 5 | | | VP | DC |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE | | 6 | 4 | 0 | 0 | 4 | 6 | 10 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 56 | 0 | 0 | 56 | 84 | 140 | | | | |
| | | | 56 | | | 140 | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE | | | 12,50% | | | | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE | | | 6,93% | | | | | | | | | |

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1 sau 2).

ANEXA 1 - STRUCTURA PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÎNT PE TIPURI DE DISCIPLINE

| DISCIPLINE FUNDAMENTALE (DF) | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------|------------------------|------------|-----------|-----------------------|------------|-------------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni) | | | | | | | | | | | | |
| LMF1101 | Literatura: figură și discurs (în limba franceză) / Literature: Figure and Discourse (in French) | 8 | 2 | 1 | 1 | 4 | 10 | 14 | E | | | DF |
| LMR1103 | Patrimoniu cultural local, arhive, digitizare / Local Cultural Heritage, Archives, Digitization | 7 | 2 | 1 | 1 | 4 | 9 | 13 | | C | | DF |
| LMR 1204 | Literatura română: programe, curente, manifeste / Romanian Literature: Programmes, Trends, Manifestos | 8 | 2 | 1 | 0 | 3 | 11 | 14 | E | | | DF |
| LMR 1206 | Teorii identitare în cultura română / Identity Theories in Romanian Culture | 7 | 2 | 2 | 0 | 4 | 9 | 13 | | C | | DF |
| LME2108 | Alterități în discursul literar românesc (în limba engleză) / Alterity in Romanian Literary Discourse (in English) | 8 | 2 | 1 | 1 | 4 | 10 | 14 | E | | | DF |
| LMR2109 | Direcții actuale în studiile literare / Current Trends in Literary Studies | 7 | 2 | 1 | 0 | 3 | 10 | 13 | | C | | DF |
| TOTAL | | 45 | 12 | 7 | 3 | 22 | 59 | 81 | 3 | 3 | 0 | 6 |
| Semestrul 4 (12 săptămâni) | | | | | | | | | | | | |
| LMR2210 | Spații culturale europene / European Cultural Spaces | 8 | 2 | 2 | 0 | 4 | 13 | 17 | E | | | DF |
| TOTAL | | 8 | 2 | 2 | 0 | 4 | 13 | 17 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE | | 53 | 14 | 9 | 3 | 26 | 72 | 98 | 4 | 3 | 0 | 7 |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 192 | 122 | 42 | 356 | 982 | 1338 | | | | |
| | | | 356 | | | 1338 | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE | | | 43,75% | | | | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE | | | 44,06% | | | | | | | | | |

| DISCIPLINE DE SPECIALIZARE (DS) | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------------|-------------------------------|-----------|------------|------------------------------|------------|---------------|--------------------------|----------|-----------|--------------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni) | | | | | | | | | | | | |
| LMR1102 | Metode în cercetarea literară / Methods in Literature Research | 8 | 2 | 1 | 2 | 5 | 9 | 14 | E | | | DS |
| LMR1205 | Literatura română explicată străinilor. Introducere în mediere culturală / Romanian Literature Explained to Foreigners. Introduction to Cultural Mediation | 8 | 2 | 1 | 1 | 4 | 10 | 14 | E | | | DS |
| LMR2107 | Paradigme și mutații în literatura română / Paradigms and Shifts in Romanian Literature | 8 | 2 | 2 | 0 | 4 | 10 | 14 | E | | | DS |
| TOTAL | | 24 | 6 | 4 | 3 | 13 | 29 | 42 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| Semestrul 4 (12 săptămâni) | | | | | | | | | | | | |
| LMR2212 | Etică și integritate academică / Academic ethics and integrity | 6 | 0 | 1 | 2 | 3 | 10 | 13 | | | VP | DS |
| LMR2211 | Critică literară. Idei literare românești în context european / Literary Criticism. Romanian Literary Ideas in a European Context | 8 | 2 | 1 | 1 | 4 | 13 | 17 | E | | | DS |
| LME2213 | Practică. Elaborare lucrare de disertație / Practical work. Dissertation development | 8 | 0 | 0 | 5 | 5 | 12 | 17 | | | VP | DS |
| TOTAL | | 22 | 2 | 2 | 8 | 12 | 35 | 47 | 1 | 0 | 2 | 3 |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE | | 46 | 8 | 6 | 11 | 25 | 64 | 89 | 4 | 0 | 2 | 6 |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 108 | 80 | 138 | 326 | 826 | 1152 | | | | |
| | | | 326 | | | 1152 | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE | | | | | | | | 37,50% | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE | | | | | | | | 40,35% | | | | |

| DISCIPLINE COMPLEMENTARE (DC) | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------------|-------------------------------|-----------|-----------|------------------------------|------------|------------|--------------------------|----------|-----------|--------------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni) | | | | | | | | | | | | |
| LMX1101 | Modul opțional sau disciplină la alegere de la alte masterate din oferta masterală a facultății (1) / Optional module or discipline of choice provided by other Master's Programs of the Faculty (1) | 7 | 1 | 2 | 0 | 3 | 10 | 13 | | C | | DC |
| LMX1201 | Modul opțional sau disciplină la alegere de la alte masterate din oferta masterală a facultății (2) / Optional module or discipline of choice provided by other Master's Programs of the Faculty (2) | 7 | 1 | 2 | 0 | 3 | 10 | 13 | | C | | DC |
| LMX2101 | Modul opțional sau disciplină la alegere de la alte masterate din oferta masterală a facultății (3) / Optional module or discipline of choice provided by other Master's Programs of the Faculty (3) | 7 | 1 | 2 | 0 | 3 | 10 | 13 | | C | | DC |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE | | 21 | 3 | 6 | 0 | 9 | 30 | 39 | 0 | 3 | 0 | 3 |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 42 | 84 | 0 | 126 | 420 | 546 | | | | |
| | | | 126 | | | 546 | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE | | | 18,75% | | | | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE | | | 15,59% | | | | | | | | | |

ANEXA 2 - BILANȚURI ȘI STATISTICI

| BILANȚ GENERAL | | | | | | | | |
|----------------|-------------|------------|-----------------------|------|------|------|----------------|-------|
| COD | DISCIPLINE | ORE FIZICE | ORE ALOCATE STUDIULUI | | | % | NR. DE CREDITE | |
| | | | F | I | T | | AN I | AN II |
| 1 | OBLIGATORII | 682 | 682 | 1808 | 2490 | 84% | 46 | 53 |
| 2 | OPȚIONALE | 126 | 126 | 420 | 546 | 16% | 14 | 7 |
| TOTAL | | 808 | 808 | 2228 | 3036 | 100% | 60 | 60 |

BILANȚ PE TIPURI DE DISCIPLINE

| TIP DISCIPLINĂ | | NR. ORE FIZICE | PROCENT ORE FIZICE | NR. TOTAL ORE | PROCENT TOTAL ORE |
|----------------------------|----|----------------|--------------------|---------------|-------------------|
| DISCIPLINE FUNDAMENTALE | DF | 356 | 44,06% | 1338 | 44,07% |
| DISCIPLINE DE SPECIALIZARE | DS | 326 | 40,35% | 1152 | 37,94% |
| DISCIPLINE COMPLEMENTARE | DC | 126 | 15,59% | 546 | 17,98% |
| TOTAL | | 808 | 100,00% | 3036 | 100,00% |

ORE DE PRACTICĂ

| | |
|--|----|
| NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ (fără practica pentru elaborarea lucrării de disertație): | 0 |
| NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ PENTRU ELABORAREA LUCRĂRII DE | 60 |
| TOTAL ORE PRACTICĂ | 60 |

ORE DESTINATE ELABORĂRII LUCRĂRII DE DISERTAȚIE, INCLUSIV ORE DE

| | |
|---|----|
| NUMĂRUL ORELOR DESTINATE ELABORĂRII LUCRĂRII DE DISERTAȚIE: | 60 |
|---|----|

ORE PE ANI DE STUDII



















| | |
|-------------------|------|
| NUMĂR ORE ANUL I | 1512 |
| NUMĂR ORE ANUL II | 1524 |

NUMĂR ORE DE APLICARE PRACTICĂ/NUMĂR ORE DE CURS

| | |
|---|-----|
| NUMĂR ORE DE CURS | 342 |
| NUMĂR ORE DE APLICARE PRACTICĂ | 466 |
| RAPORT ORE DE APLICARE PRACTICĂ/ORE DE CURS | 1,4 |

ANEXA 3 - ETICHETE OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ

ETICHETE ODD (OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|--|---|
|  | Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 FĂRA SĂRĂCIE  | 2 FOAMETE ZERO  | 3 SĂNĂTATE ȘI BUNĂSTĂRE  | 4 EDUCATIE DE CALITATE  | 5 EGALITATE DE GEN  | 6 APA CURATĂ ȘI SANITATIE  | 7 ENERGIE CURATĂ ȘI LA PREȚURI ACCESIBILE  | 8 INDUȘIA DECENTĂ ȘI CREȘTERE ECONOMICĂ  | 9 INDUSTRIE, INOVAȚIE ȘI INFRASTRUCȚURĂ  | 10 INEGALITĂȚI REDUSE  | 11 ORAȘE ȘI COMUNITĂȚI DURABILE  | 12 CONSUM ȘI PRODUCȚIE RESPONSABILĂ  | 13 ACȚIUNE CLIMATICĂ  | 14 VIAȚA ACVATICĂ  | 15 VIAȚA TERESTRĂ  | 16 PAȚE, JUSTIȚIE ȘI INSTITUȚII EFICIENTE  | 17 PARTENERIATE PENTRU REALIZAREA OBIECTIVELOR  | |
| | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | ✓ |
| | <i>Nu se aplică nici o etichetă.</i> | | | | | | | | | | | | | | | | |

ANEXA 4 - COMPETENȚELE OFERITE DE PROGRAM

| COMPETENȚE DOBÂNDITE ÎN URMA ABSOLVIRII PROGRAMULU DE STUDII | |
|--|---|
| Cod competență | COMPETENȚE PROFESIONALE PROFESSIONAL COMPETENCES |
| CP1 | Gestionează cunoștințele în vederea unui impact strategic; <i>Manage knowledge for strategic impact;</i> |
| CP2 | Caută în baze de date; <i>Search databases;</i> |
| CP3 | Aplică metode științifice; <i>Applies scientific methods;</i> |
| CP4 | Aplică principiile eticii și integrității științifice în activitățile de cercetare; <i>Applies principles of ethics and scientific integrity in research activities;</i> |
| CP5 | Comunică constatări științifice; <i>Communicates scientific findings;</i> |
| CP6 | Efectuează cercetare științifică; <i>Conduct scientific research;</i> |
| CP7 | Desfășoară activități de cercetare la nivel interdisciplinar; <i>Conducts research at interdisciplinary level;</i> |
| CP8 | Redacteaza lucrări științifice și academice; <i>Write scientific publications;</i> |
| CP9 | Dezvoltă idei creative; <i>Develops creative ideas;</i> |
| CP10 | Face cercetare de fond referitor la tema creației scrise; <i>Do background research on the topic of writing;</i> |
| CP11 | Consultă surse de informare; <i>Consult information sources;</i> |

| | |
|-------------|---|
| CP12 | Promovează inovarea deschisă în cercetare; <i>Promote open research innovation;</i> |
| CP13 | Citește cărți; <i>Read books;</i> |
| CP14 | Gândește în mod abstract; <i>Thinks abstractly;</i> |
| CP15 | Integrează dimensiunea de gen în cercetare; <i>Integrates gender in research;</i> |
| CP16 | Constientizează dimensiunea interculturală; <i>Aware of intercultural dimension;</i> |
| CP17 | Publică lucrări de cercetare academice; <i>Publish academic research papers;</i> |
| CP18 | Furnizează informații în scris; <i>Provide written information;</i> |
| CP19 | Diseminează rezultatele în rândul comunității științifice; <i>Disseminate results to the scientific community;</i> |
| CP20 | Gestionează dezvoltarea profesională personală; <i>Manage personal professional development;</i> |
| CP21 | Sintetizează informații; <i>Synthesizes information;</i> |
| CP22 | Interacționează profesional în mediile de cercetare și profesionale; <i>Interact professionally in research and professional settings;</i> |

| Cod competență | COMPETENȚE TRANSVERSALE TRANSVERSAL COMPETENCES |
|---------------------------|---|
| CT1 | Lucrează în echipe; <i>Works in teams;</i> |
| CT2 | Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice; <i>Appreciates the diversity of cultural and artistic expression;</i> |
| CT3 | Evaluează activități de cercetare; <i>Evaluate research activities;</i> |
| CT4 | Dă dovadă de competență interculturală; <i>Demonstrates intercultural competence;</i> |
| CT5 | Aplică cunoștințe în domeniul științelor sociale și umaniste; <i>Applies knowledge in the field of social sciences and humanities;</i> |
| CT6 | Gândește analitic. <i>Thinks analytically.</i> |

ANEXA 5 - REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII SPECIFICE PROGRAMULUI DE STUDII

| Rezultatele învățării | | | |
|--|--|---|---|
| Cod competență | Cunoștințe și înțelegere <i>Knowledge and understanding</i> | Abilități academice specifice <i>Specific academic skills</i> | Responsabilitate și autonomie <i>Responsibility and autonomy</i> |
| CP1, CP2, CP4, CP6, CP8, CP11, CT6 | 1. are cunoștințe despre fenomenul literar în general, precum și despre cultura populară românească; <i>1. has knowledge about literary phenomena in general, as well as about the Romanian popular culture;</i> | 1. poate să înțeleagă, să scrie și să vorbească limba română la nivel de limbă maternă; <i>1. can understand, write and speak Romanian as a mother tongue;</i> | 1. este capabil să producă singur texte clare, expresive, formative și informative, adaptate scopului în limba română; <i>1. is able to produce clear, expressive, formative and informative texts, adapted to the purpose in Romanian;</i> |
| CP2, CP3, CP4, CP9, CP11, CP15, CT5 | 2. are cunoștințe de etica și metodologia cercetării științifice; <i>2. has knowledge of the ethics and methodology of scientific research;</i> | 2. poate să utilizeze adecvat conceptele din domeniul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al istoriei literaturii române, universale și comparate, să analizeze, să revizuiască și să redacteze texte științifice sau literare; <i>2. can make appropriate use of the concepts in the field of general linguistics, literary theory and the history of Romanian literature, universal and comparative, to analyze, revise and write scientific or literary texts;</i> | 2. este capabil să înțeleagă și să respecte normele de etică, de calitate și normele de sănătate și securitate în muncă, specifice domeniului său; <i>2. is able to understand and respect the norms of ethics, quality and norms of health and safety at work, specific to their field;</i> |
| Rezultatele învățării corespunzătoare Disciplinelor de Specializare (DS) | | | |
| CP1, CP5, CP7, CP10, CP13, CP18, CP21, CT2 | 3. cunoaște istoria fenomenelor literare din cultura română și deține o înțelegere critică a fenomenelor literare în contextul culturii române; <i>3. knows the history of literary phenomena in Romanian culture, and has a critical understanding of literary phenomena in the context of Romanian culture;</i> | 3. este capabil să analizeze și să prezinte fenomenele literare românești în contextul lor cultural (literatura română și cultura românească), să consulte surse de informare și să efectueze cercetare științifică; <i>3. is able to analyze and present Romanian literary phenomena in their cultural context (Romanian literature and Romanian culture), to consult sources of information and to carry out scientific research;</i> | 3. poate să analizeze critic un text literar, o traducere, literatura critică de specialitate sau alte materiale în scopul producerii de cunoștințe; <i>3. can analyze a literary text or a translation critically, use specialized literature or other materials in order to produce knowledge;</i> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>CP18, CP19, CP20, CP21, CP22, CT1</p> | <p>4. cunoaște conceptele specifice teoriei literaturii, literaturii române, universale și comparate; 4. <i>is familiar with the specific concepts of the theory of literature, Romanian literature, world and comparative literature;</i></p> | <p>4. poate să se informeze despre cele mai recente teorii și metode în domeniul limbii, literaturii și culturii române. 4. <i>can be informed about the latest theories and methods in the field of Romanian language, literature and culture.</i></p> | <p>4. poate elabora și desfășura un program de cercetare individual pe o temă dată aleasă/ poate participa la un proiect de cercetare de grup pe o temă din domeniul de referință. 4. <i>can develop and carry out an individual research program on a given chosen topic/ can participate in a group research project on a topic in the field of reference.</i></p> |
| <p>CP9, CP10, CP18, CP19, CP21, CT1, CT2</p> | <p>5. stăpânește tehnici de scriere în limba română și analizează a textelor literare românești; 5. <i>masters writing techniques in Romanian and analysis of Romanian literary texts;</i></p> | <p>5. poate să dezvolte idei creative și tehnici inovative pentru domeniul său și să realizeze baze de date terminologice; 5. <i>can develop creative ideas and innovative techniques for their field and create terminology database s;</i></p> | <p>5. poate să organizeze activitățile de învățare și să elaboreze proiecte didactice legate de domeniul său. 5. <i>can organize learning activities and develop teaching projects related to their field.</i></p> |
| <p>CP4, CP5, CP14, CP15, CP16, CP19, CT3</p> | <p>6. Tehnici de predare a literaturii române. 6. <i>Techniques for teaching Romanian literature.</i></p> | <p>6. este capabil să predea limba și literatura română și tehnici de comunicare; 6. <i>is able to teach Romanian language and literature and communication techniques;</i></p> | <p>6. proiectează, implementează și evaluează demersuri didactice în domeniul literaturii române. 6. <i>design, implement and evaluate teaching activities in Romanian literature.</i></p> |
| <p>CT 5</p> | <p>1. cunoaște principiile și modelele pedagogice aplicabile predării limbii și literaturii române, universale și comparate. 1. <i>is familiar with pedagogical principles and models applicable to teaching Romanian, world and comparative literature.</i></p> | <p>1. poate să organizeze activitățile de învățare și să elaboreze proiecte didactice legate de domeniul său. 1. <i>can organize learning activities and develop teaching projects related to their field.</i></p> | <p>1. își asumă responsabilitatea pentru planificarea, implementarea și evaluarea activităților didactice, adaptându-le la contexte educaționale diverse. 1. <i>assumes responsibility for planning, implementing and evaluating teaching activities, adapting them to diverse educational contexts.</i></p> |
| <p>CT 6</p> | <p>1. înțelege etapele, metodele și tipologiile cercetării științifice în domeniul studiilor literare și culturale. 1. <i>understands the stages, methods and types of scientific research in the field of literary and cultural studies.</i></p> | <p>1. poate elabora și desfășura un program de cercetare individual pe o temă dată aleasă/ poate participa la un proiect de cercetare de grup pe o temă din domeniul de referință; 1. <i>can develop and carry out an individual research program on a given chosen topic/ can participate in a group research project on a topic in the field of reference;</i></p> | <p>1. își asumă responsabilitatea pentru planificarea, desfășurarea și raportarea activităților de cercetare, respectând normele etice și academice. 1. <i>assumes responsibility for planning, conducting and reporting research activities in accordance with ethical and academic standards.</i></p> |

| Rezultatele învățării corespunzătoare Disciplinelor Complementare (DC) | | | |
|--|---|--|--|
| <p>CP1, CP2, CP11, CP12, CP13, CP17, CP19, CP22, CT4, CT5</p> | <p>7. Cunoștințe privitoare la platforme de studiu/cercetare relevante domeniului limbii și literaturii române.</p> <p><i>7. Knowledge of study/research platforms relevant to the field of Romanian language and literature.</i></p> | <p>7. poate promova producții literare și științifice, poate participa la târguri de carte, poate negocia produse artistice;</p> <p><i>7. can promote literary and scientific productions, participate in book fairs, negotiate artistic products;</i></p> | <p>7. acționează responsabil și autonom în situații de comunicare profesională și de relații de piață.</p> <p><i>7. acts responsibly and autonomously in professional communication and market relations situations.</i></p> |
| <p>CP3, CP5, CP6, CP7, CP9, CP12, CT2, CT4</p> | <p>8. cunoaște Istoria culturală, socială și stilistică a literaturii române.</p> <p><i>8. knows cultural, social and stylistic history of Romanian literature.</i></p> | <p>8. Însușirea metodelor actuale în cercetarea literară;</p> <p><i>8. The acquisition of current methods in literary research;</i></p> | <p>8. acționează în mod autonom și responsabil în abordarea culturii și literaturii române în context european.</p> <p><i>8. acts autonomously and responsibly in approaching Romanian culture and literature in a European context.</i></p> |

ANEXA 6 - PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul II: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

| PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------|------------------------|-----------|-----------|-----------------------|------------|------------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| An I, Semestrul 1 | | | | | | | | | | | | |
| XND 1101 | Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților/Psycho-pedagogy of teenagers, youth and adults | 5 | 2 | 1 | 0 | 3 | 6 | 9 | E | | | DF |
| XND 1102 | Proiectarea și managementul programelor educaționale/Design and management of educational programmes | 5 | 2 | 1 | 0 | 3 | 6 | 9 | E | | | DF |
| An I, Semestrul 2 | | | | | | | | | | | | |
| XND 1203 | Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specialității (învățământ liceal, postliceal, universitar)/Field didactics and developments in the didactics of the specialization (high school, post-high school, higher education) | 5 | 2 | 1 | 0 | 3 | 6 | 9 | E | | | DP |
| XND 1204 | Disciplină opțională 1/Optional discipline (1) | 5 | 1 | 2 | 0 | 3 | 6 | 9 | E | | | DO |
| An II, Semestrul 3 | | | | | | | | | | | | |
| XND 2305 | Practică pedagogică (în învățământul liceal, postliceal și universitar)/Pre-service teaching practice (at high school, post-high school, higher education level) | 5 | 0 | 0 | 3 | 3 | 6 | 9 | | C | | DP |
| XND 2306 | Disciplină opțională 2/Optional discipline (2) | 5 | 1 | 2 | 0 | 3 | 6 | 9 | E | | | DO |
| An II, Semestrul 4 | | | | | | | | | | | | |
| | Examen de absolvire: Nivelul II/Graduation exam: Level II | 5 | | | | | | | | | | |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI | | 35 | 8 | 7 | 3 | 18 | 36 | 54 | 5 | 1 | 0 | |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 112 | 98 | 42 | 252 | 504 | 756 | | | | |
| | | | 252 | | | 756 | | | | | | |

DF – Discipline de extensie a pregătirii psihopedagogice fundamentale (obligatorii)

DP – Discipline de extensie a pregătirii didactice și practice de specialitate (obligatorii)

DO - Discipline opționale

ANEXA 7 - RAPORT DE REVIZUIRE

RAPORT DE REVIZUIRE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT VALABIL ÎNCEPÂND DIN ANUL UNIVERSITAR 2026-2027

Programul de studii: STUDII LITERARE ROMÂNEȘTI / ROMANIAN LITERARY STUDIES

| Pentru actualizarea planului de învățământ, au fost organizate consultări cu studenții | |
|--|--------------------------------|
| Propuneri și sugestii ale studenților cu privire la îmbunătățirea planurilor de învățământ | Propunerea a fost implementată |
| 1. Dări de seamă periodice legate de publicațiile și posibilitățile de vizibilizare, care să sporească profesionalizarea ulterioară | Da |
| 2. Adaptarea specificului procesului de predare în funcție de condițiile proprii contextului post-pandemic determinat de răspândirea virusului SARS-COV-2, îndeosebi prin folosirea resurselor noilor tehnologii (e.g. e-mail, grupuri de discuții online, grupuri de e-mail etc. sau pagina personală de web pentru tematică, bibliografie, resurse în format electronic și dialog cu studenții) și a materialelor auxiliare (e.g. tablă inteligentă electronică "whiteboard", tabletă grafică, flipchart etc.) | Da |
| 3. O cât mai eficientă evaluare diagnostică, formativă și sumativă (în mod special în condițiile specifice contextului post-pandemic determinat de răspândirea virusului SARS-COV-2), menită a fi urmărită permanent, pe tot parcursul anului, pentru a asigura un echilibru între examinarea finală și formele de examinare intermediare. | Da |

| Pentru actualizarea planului de învățământ, au fost organizate consultări cu principalii angajatori ai absolvenților / autorități locale | |
|---|--------------------------------|
| Propuneri și sugestii ale angajatorilor / autorităților locale cu privire la îmbunătățirea planurilor de învățământ | Propunerea a fost implementată |
| Propuneri și sugestii ale angajatorilor / autorităților locale cu privire la îmbunătățirea planurilor de învățământ | Da |
| 1. Asigurarea unei tot mai adecvate corelări între conținutul disciplinelor predate în cadrul programului de studii și cerințele curriculare ale materiilor corespunzătoare din ciclul școlar gimnazial și liceal. | Da |
| 2. Implementarea unor măsuri și strategii de spornire a conștientizării în privința desfașurării cercetării științifice și activităților practice și de predare în conformitate cu normele de etică profesională și etica cercetării, precum și promovarea unor mecanisme și măsuri aplicabile pentru asigurarea permanentă a întransigenței față de eventuale abateri (inclusiv plagiat) în activitățile de cercetare și pentru eliminarea efectelor oricăror abateri de la etică) | Da |
| 3. Urmărirea unei interacțiuni sporite între activitățile de cercetare și practice ale studenților incluși în programul de studiu și eventualele proiecte de cercetare aflate în desfășurare (sau în perspectivă imediată) în coordonarea unor instituții culturale și științifice locale și/sau naționale (de ex. gestionarea și valorificarea Arhivei Cercului de Folclor din cadrul Facultății de Litere a Universității "Babeș-Bolyai", a Fondului Ioana și Liviu Petrescu din cadrul Bibliotecii Județene "Octavian Goga" din Cluj-Napoca etc.). | Da |
| 4. Accentul tot mai intens pus pe promovarea unor perspective inter-trans-multi-disciplinare în structurarea specificului strategiei de predare-învățare în cadrul programului de studiu. | Da |

| Lista angajatorilor / autorităților locale consultați(te) |
|---|
| 1. Ministerul Educației (Inspectoratul Scolar Judetean Cluj: ISJ Cluj) |
| 2. Academia Română (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” Cluj-Napoca, România) |
| 3. Editura Casa Cărții De Știință S.R.L. (Casa Cărții De Știință) |
| 4. Editura Limes |
| 5. Revista Steaua |