

PREMII ACORDATE ÎN CADRUL SESIUNII ȘTIINȚIFICE A STUDENȚILOR, A
MASTERANZILOR ȘI A DOCTORANZILOR FACULTĂȚII DE LITERE

2026

Departamentul/Secțiunea	Literatură română, teoria literaturii și literatură comparată/ Literatură comparată
Premiere	Luni, 8 iunie Cab. 211, ora 14
Comisie	Prof. dr. Corin Braga Prof. dr. Ruxandra Cesereanu Prof. dr. Mihaela Ursa Conf. dr. Laura T. Ilea Lect. dr. Marius Conkan Lect. dr. Adriana Stan Asist. dr. Daiana Gârdan

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Dacin Mihai	An II, GE-LC	Orbital și multivers în <i>Orașele invizibile</i> de Italo Calvino	Lect. dr. Marius Conkan	I
Maxim-Oros Șerban-Matei	An II, LC-SP	<i>Rainer Maria Rilke: Elegiile Duineze ca proiect de restaurare spirituală a modernității europene</i>	Prof. dr. Ruxandra Cesereanu	II
Mocanu Ariana	An III, EN-LC	<i>Politici ale extincției în ecofictiunea polară Seed de Bri Lee</i>	Conf. dr. Laura T. Ilea	II
Mirică Teodora	M1, IIII	<i>Geografii senzoriale în romanul românesc scris de femei la începutul secolului XX (1930-1939)</i>	Lect. dr. Marius Conkan	III
Someșan Matei-Marius	An I, LC-NO	<i>Originile mitului Agarthei și motivul paradisului pierdut</i>	Prof. dr. Corin Braga	III
Budușanu Tudor	M2, IIII	<i>Viitorul american în hyperlink-uri: 17776, sau de ce viitorul va arăta ca fotbalul</i>	Lect. dr. Marius Conkan	Premiul special „Liviu Petrescu”
Tite Alisa	M2, IIII	<i>Secolul al XIX-lea și educația sentimentală a literaturii române scrise de femei. Formule incipiente la Maria Flechtenmacher și Adela Xenopol</i>	Asist. dr. Daiana Gârdan	Premiul special „Hugó Meltzl”
Lucaci Sara	An II, LC-JA	<i>Reconfigurări ale flâneurului în modernismul extra-occidental:</i>	Lect. dr. Marius Conkan	Premiul special

		<i>o analiză geocritică a prozei Lemon de Kajii Motojirō</i>		„Liviu Rusu”
Căta Cristina Iasmina	An I, RU-LC	<i>Poetici cognitive în De veghe în lanul de secară de J.D. Salinger</i>	Lect. dr. Marius Conkan	Premiul special „Adrian Marino”

Departamentul/Secțiunea

Literatură română, teoria literaturii și
literatură comparată/ Teoria literaturii

Premiere Luni, 8 iunie 2026

Cab. 131, ora 16

Comisie

1. Prof. univ. dr. Horea Poenar

2. Drd. Denisa Chirteș

3. Drd. Ema Luncian

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Patricia-Maria Maier	1, RO-EN	<i>A Breath of Life: o topografie a „mortii autorului”</i>	Drd. Denisa Chirteș	„Roland Barthes”
Elisabeta Mârza și Andreea Roxana Pop	1, IIII	<i>Latrinalia și experiența colectivă: studiu de caz Facultatea de Litere, UBB</i>	Drd. Dragoș Bucur	„Gilles Deleuze & Felix Guattari”
Antonia Mirică	2, LC-IT	<i>Între marginalitate și heterotopie: construcția alterității rome în proza lui Zaharia Stancu</i>	Drd. Ema Luncian	„Homi Bhabha”
Sarah Diana Nicolae	3, FR-EN	<i>Integrarea filmului românesc în contextul global: aprecierea critică a producției „Dracula” de Radu Jude</i>	Drd. Denisa Chirteș	„Gilles Deleuze”
Paul Oanță	1, RO-LC	<i>Deathmaxxing: postura chadului și capitalul</i>	Drd. Dragoș Bucur	„Alain Badiou”
Florin-Eduard Titeanu	1, EN-NO	<i>Căutarea sensului ca formă de consum. Estetizarea limbajului și a tendințelor de comunicare</i>	Drd. Ema Luncian	„Bernard Vouilloux ”
Mira Zaharia	3, JA-EN	<i>Vampirul: spațiu de negociere culturală în reprezentările occidentale și japoneze contemporane</i>	Prof.univ.dr. Horea Poenar Conf. univ. dr. Florina Ilis	„Edward Said” / Naoki Sakai

Literatură română, teoria literaturii și literatură comparată/
Cultura textului și a imaginii/ Literatură română veche și
premodernă

Premiere Luni, 8 iunie 2026

Cab. 120, ora 12

Comisie:

Laura Zăvăleanu

Corina Croitoru

Ioana Tămăian

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Alexandru Hortopan	Master I, LRRCR	Literatura veche românească: relicvă sau resursă didactică vie?	Lect.dr. Ioana Tămăian Lect.dr. Laura Zăvăleanu	Premiul Doina Curticăpeanu
Natalia Teoc, Tudor Ștefan Goția	I, RO-FR I, RO-FR	Antichitate, Bizanț și spațiu românesc în continuitate: idealul kalokagathic în literatura română veche și ecourile sale contemporane	Lect.dr. Laura Zăvăleanu	Premiul Dan Slușanschi
Știopei Anca	Master II, SLR	Aspecte psihologice în Învățăturile lui Neagoe Basarab.	Lect.dr. Laura Zăvăleanu	Premiul Dumitru Drăghicescu
Han Nadia-Nicoleta	I, RO-NO	Când puterea învață să simtă: exemplaritatea emoțiilor în "Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie"	Lect.dr. Laura Zăvăleanu	Premiul Dan Horia Mazilu
Lorena-Maria Vereș	I, RO=EN	Aritmetica existenței umane în <i>Divanul</i> lui Dimitrie Cantemir	Lect.dr. Laura Zăvăleanu	Premiul Elvira Sorohan
Bianca Ioana Gabor	II, RO-GE	Retorica inefabilului. Tehnici discursive în <i>Metafizica</i> lui Dimitrie Cantemir	Lect.dr. Laura Zăvăleanu	Premiul Anca Vasiliu
Hortensia Minea	III, RO-NO	„Pururea din fântâna tăcerii cuvântul înțelepciunii au izvorât”: Imaginarul Cuvântului și al Tăcerii în <i>Istoria ieroglică</i>	Lect.dr. Laura Zăvăleanu	Premiul Ștefan Lemny
Maria Bianca Rusu	I, RU-RO	“Imaginarul escatologic între text și ritual: Femeia între lumi - reprezentări în literatura veche și tradiția funerară românească.”	Lect.dr. Laura Zăvăleanu	Premiul Mihai Moraru
Theodora Borzasi	II, MA-RO	<i>Occisio Gregorii in Moldavia Vodae tragedice expressa și Versuri pentru moartea domnului Grigorie Ghica, întâmplată la anul 1777 octombrie 1: cum să reprezinti o crimă?</i>	Lect.dr. Laura Zăvăleanu	Premiul Nicolae Densușianu

		Forme și reprezentări literare diferite ale aceluiași fapt istoric		
Anand-Sergiu Donca	III, RO-RU	Nostalgia Paradisului pierdut. A face și a fi la omul baroc	Lect.dr. Laura Zăvăleanu	Premiul Alexandru Ciorănescu

Departamentul/Secțiunea	Literatură română, teoria literaturii și literatură comparată/ Literatura română a sec. al XIX-lea în noi abordări critice
-------------------------	--

Premiere Luni, 8 iunie 2026
Cab. 121, ora 13

Comisie

1. Prof. univ. dr. Ioana Bican
2. Lect. univ. dr. Corina Croitoru
3. Drd. Oana Cicur

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Lorena Vereș	I, Ro-En	<i>Poezia O, mamă..., în receptarea critică a primelor decenii de la apariție</i>	Prof. dr. Ioana Bican	I
Smara Tălmăcean	II, Ro-En	<i>De la depersonalizarea eului la personalizarea mitului eminescian. Poetică premonitorie sau tropism cultural?</i>	Lect. dr. Corina Croitoru	I
Ana-Maria Vasile	I, Ro-En	<i>Ipostazierea poetului național ca sfânt, o constantă a posterității lui M. Eminescu</i>	Prof. dr. Ioana Bican	II
Teodora Mirică	II, II-II	<i>„Care alt rege ar fi putut să-l distingă? Poetul rege și Regina poetă, contribuția unui episod biografic la nașterea unui mit</i>	Lect. dr. Corina Croitoru	II
Alexandra Oros	II, SLR	<i>Intimitate și autoreprezentare: biograficul în scrisorile lui Mihai Eminescu către Veronica Micle</i>	Prof. dr. Ioana Bican	III
Larisa Sonia Tudose	I, Ro-Lc	<i>Autohtonizarea mitului vârstei de aur în opera eminesciană: o sursă a mitizării autorului?</i>	Lect. dr. Corina Croitoru	III
Petre Paul Oanță	I, Ro-Lc	<i>Între mit și algoritm. Reprezentări ale figurii eminesciene de către IA</i>	Prof. dr. Ioana Bican	Premiul special „Dumitru Popovici”
Ana Bugnariu	III, Ro-En	<i>„Eu sunt poetul Cezar Bolliac. Cum îndrăznești?”. O perspectivă suprarealistă asupra mitului marelui poet român în Florența sunt eu, de Gellu Naum</i>	Prof. dr. Ioana Bican	Premiul special „Ioana Em. Petrescu”

Paul Mocan	I, Ro-Fr	<i>Privirea care ucide. Motive literare și paradoxuri ale discursului erotic eminescian</i>	Prof. dr. Ioana Bican	Premiul special „Gavril Scridon”
Denisa Beleiu	I, Fr-Ro	<i>Contribuții poetice la perpetuarea mitului eminescian în anii comunismului</i>	Lect. dr. Corina Croitoru	Premiul Special „Georgeta Antonescu”
Miruna Dospinescu	I, Ro-En	<i>Imaginarul romantic al romanului Theodoros de Mircea Cărtărescu: aspecte ale unei recitiri</i>	Prof. dr. Ioana Bican	Premiul special G19 al Centrului FiM

Departamentul/Secțiunea	Literatură română, teoria literaturii și literatură comparată/ Studii literare românești
-------------------------	--

Premiere Luni, 8 iunie 2026
Sala 117, ora 14

Comisie

1. Prof. dr. Călin Teuțișan
2. Lector dr. Emanuel Modoc
3. Drd. Anastasia Fuioga
4. Drd. Iulia Vîrban

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Victoria-Valerica Nuțu	II, RO-EN	<i>Reprezentarea nebuniei feminine în romanul interbelic românesc. Studiu de caz: Lenora Hallipa</i>	Asist. univ. dr. Daiana Gârdan	I
Geanina Giuhat	M1, SLR	<i>Ce contează drept muncă? Munca reproductivă și contradicțiile realismului socialist în România</i>	Conf. univ. dr. Alex Goldiș	I
Irina Gorgan	M2, SLR	<i>Construcția subiectului masculin minoritar în romanul Subiect banal de Ury Benador</i>	CS I dr. Adrian Tudurachi	I
Smara Tălmăcean	II, RO-EN	<i>Critica „criticei” – începuturile criticii literare românești asumate de femei</i>	Lect. univ. dr. Corina Croitoru	II
Iasmina Nicola	M1, SLR	<i>Expresionismul din Bucovina ca formă literară inter-imperială</i>	Lect. univ. dr. Emanuel Modoc	II
Ruxandra Ghețe	III, RO-EN	<i>Tudor Arghezi și romanul cu cheie: între pamflet și comic absurd</i>	Lect. univ. dr. Emanuel Modoc	III

Diana Axinia	III, RO-EN	<i>De la anti-literatură la patrimoniu: mitologizarea lui Urmuz în contemporaneitate</i>	Lect. univ. dr. Emanuel Modoc	III
Ana Maria Munteanu	M2, IIII	<i>Direcția queer-ecologică a discursului postumanist în poezia românească postdouămiistă: cazul Cenaclului X</i>	Lect. univ. dr. Adriana Stan	III
David Sorica	I, RO-FR	<i>A rosti sinuciderea: formă discursivă și experiență a gândirii la Cioran și Camus</i>	Lect. univ. dr. Marius Popa	Premiul special „Liviu Petrescu”
Diana Duma	III, RO-EN	<i>Patru prozatoare de(spre) război. De la perspectiva străină asupra războiului autohton la perspectiva autohtonă asupra războiului străin</i>	Lect. univ. dr. Corina Croitoru	Premiul special „Mircea Muthu”
Ilie Zvarici	III, RO-GE	<i>„De-mai-multe-feluri”: vocea copilului și configurarea ideologică a pluralității în romanul lui Claudiu M. Florian</i>	Prof. dr. Ioana Bican	Premiul special „Ion Vlad”
Ștefana Man	M2, SLR	<i>Reprezentarea alterității rome în romanele nouăzeciste</i>	Lect. univ. dr. Emanuel Modoc	Premiul special „Mircea Muthu”
Alexandra Buciu	M1, SLR	<i>Words, Worte, slova: trasee de validare internațională a liricii argheziene</i>	Lect. univ. dr. Emanuel Modoc	Premiul special „Adrian Marino”
Ioan Streza	M2, SLR	<i>Existențialismul postbelic în context central- și est-european</i>	Lect. univ. dr. Emanuel Modoc	Premiul special „Mircea Zăciu”

Departamentul/Secțiunea	Literatură română, teoria literaturii și literatură comparată/ Literatură, folclor și studii culturale
Premiere	Luni, 8 iunie 2026 Sala 117, Ora 12
Comisie	Conf. dr. Eleonora Sava

Lector dr. Bogdan Neagota

Asist dr. Amalia Cotoi

Drd. Ionucu Pop

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Geanina Giuhat	I, Master SLR	Politici culturale național(ist)e: o perspectivă ideologico-literară asupra creațiilor folclorice publicate în revista <i>Convorbiri Literare</i>	Conf. dr. Eleonora Sava	Premiul <i>Iordan Datcu</i>
Ana-Maria Munteanu	II, Master II-II	Elemente folclorice în arta Radei Niță	Conf. dr. Eleonora Sava	Premiul <i>Marcel Olinescu</i>
Teodora Mirică	I, Master II-II	Dintre acele femei <i>obraznice</i> , lelele – scurtă poveste pseudo-hermeneutică	Conf. dr. Eleonora Sava	Premiul <i>Tudor Pamfile</i>
Maria-Victoria Moisil	I, Master SLR	<i>Irodul</i> în comuna Șanț, județul Bistrița-Năsăud	Conf. dr. Eleonora Sava	Premiul <i>Gheorghe Vrăbie</i>
Anda Măgherușan	I, Master SLR	Dimensiunile ritualice ale Bobotezei: divinația matrimonială feminină și practicile masculine de curtare	Conf. dr. Eleonora Sava	Premiul <i>Petru Caraman</i>
Alexandra Buciu	I, Master SLR	<i>Zestrea</i> capitalistă: marketizarea folclorului ca joc de societate	Conf. dr. Eleonora Sava	Premiul <i>Vintilă Mihăilescu</i>
Maria Fărcaș	I, Master II-II	Cămașa cu altiță, între funcționalitate și identitate	Conf. dr. Eleonora Sava	Premiul <i>Mihai Pop</i>
Victor Troșan	II, Filologie clasică	Rituri pubertare în <i>Eneida</i> . Câteva studii de caz	Lector dr. Bogdan Neagota	Premiul <i>Constantin Eretescu</i>
Lidia Dănuț	III, Filologie clasică	Mantică și divinație în lumea greacă antică. Lecturi herodoteene	Lector dr. Bogdan Neagota	Premiul <i>Mircea Eliade</i>
Andreea Roxana Pop	I, Master II-II	Iubire, probă și inițiere: <i>Eros și Psyche</i> și <i>Porcul cel fermecat</i>	Conf. dr. Eleonora Sava	Premiul <i>Ovidiu Bîrlea</i>
Elisabeta Mârza	I, Master II-II	Revitalizarea folclorului în muzica trupei Subcarpați	Conf. dr. Eleonora Sava	Premiul <i>Mihai Coman</i>

Dan Bandici	I, Master SLR	Formația, mitul, legenda. O analiză a implicațiilor social-politice ale instrumentalizării folclorului în melodiile formației <i>Phoenix</i>	Conf. dr. Eleonora Sava	Premiul <i>Andrei Oișteanu</i>
Ada Mașcovici	II, Master II-II	Comunități, povești și dinamici socioculturale contemporane. O explorare a filmului <i>folk horror</i>	Conf. dr. Eleonora Sava	Premiul <i>Gheorghe Pavelescu</i>

Departamentul/Secțiunea	Limba română, cultură și civilizație românească și lingvistică generală/ Catedra de limba română
-------------------------	--

Premiere 8 iunie 2026, ora 10
Sala Popovici

Comisie:

1. Conf. univ. dr. Daiana-Theodora CUIBUS
2. Lect. dr. Cipriana-Elena ÇAVAŞ
3. Lect. univ. dr. Cristian-Iosif PAŞCALĂU (secretar)

Moderator

Lect. dr. Cipriana-Elena ÇAVAŞ
Lect. univ. dr. Cristian-Iosif PAŞCALĂU

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Cuc Daria	II, RO-FR	<i>Tendințe actuale în utilizarea modurilor verbale: declinul infinitivului și expansiunea conjunctivului</i>	Lect. univ. dr. Cipriana-Elena ÇAVAŞ	I
Olariu Ionela-Izabela	III, EN-RO	<i>Un discurs la genul masculin: relația dintre genul gramatical și cel cultural în context romanic</i>	Lect. univ. dr. Cristian-Iosif PAŞCALĂU	I
Talida Cosmina Rusu	III, RO-LC	<i>Când sunetul devine dorință: misterul fonetic și jocurile semantice ale nimfetei</i>	Lect. univ. dr. Cipriana-Elena ÇAVAŞ	I
Galea Maria	II, RO-FR	<i>Considerații asupra cazului nominativ al substantivului românesc</i>	Lect. univ. dr. Cipriana-Elena ÇAVAŞ	II

Voica Eduard-Ștefan	II, FR-RO	<i>Complementul indirect-perspective diacronice și sincronice în interpretarea sintactică</i>	Lect. univ. dr. Cipriana-Elena ÇAVAȘ	II
Ușeriu Iulia-Luana	I, RO-EN	<i>Norma și uzul în limba română. Abateri în comunicarea mediatică și online</i>	Lect. univ. dr. Cipriana-Elena ÇAVAȘ	III

Departamentul/Secțiunea	Limba română, cultură și civilizație românească și lingvistică generală/Lingvistică generală și stilistică
-------------------------	--

Premiere Luni, 8 iunie 2026
Sala 146, ora 14

Comisie

1. Conf. dr. Oana Boc
2. Lect. dr. Eugenia Bojoga
3. Lect. dr. Cornel Vîlcu

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Raluca Patriche	II, DAL	<i>„Ritualul” bârfei. Funcții discursive</i>	Conf. dr. Oana Boc	I
Matei-Marius Someșan	I, Lit. Comp.-norvegiană	<i>Conceptul de „timp” la Sf. Augustin</i>	Lect. dr. Eugenia Bojoga	I
Alexandru-Fabian Hortopan	LRCR, I	<i>Un parcurs anevoios: limba română de la Neațsu la Cantemir</i>	Lect. dr. Eugenia Bojoga	II
Ionela-Adriana Goia	I, Italiană-franceză	<i>La Questione della Lingua sau dezbaterea lingvistică italiană</i>	Lect. dr. Eugenia Bojoga	II
Raluca-Elena Filip	III, Engleză-română	<i>Jargon și inovații lingvistice în domeniul machiajului. O aplicație pe revista Avon</i>	Conf. dr. Oana Boc	III
Antonia Nicolăescu	I, Germană-engleză	<i>Metode de adaptare a anglicismelor în limba germană</i>	Lect. dr. Eugenia Bojoga	III
Cezara-Ioana Ardelean	III, Română-engleză	<i>Imaginea corporală în frazeologisme – între tradiție și discurs</i>	Conf. dr. Oana Boc	Mențiune

Luisa-Patricia Suci	LRCR, I	„Dacopatie” și „dacopați”. <i>Originea și formarea unor cuvinte în limba română</i>	Lect. dr. Eugenia Bojoga	Mențiune
Oprea Vlad Nicolae	I, Lit. Comp.- engleză	<i>Limba rromani și contextul ei istoric</i>	Lect. dr. Eugenia Bojoga	Mențiune

Departamentul/Secțiunea	Limbi și literaturi asiatice, clasice și slave/ Filologie clasică
-------------------------	--

Premiere Luni, 8 iunie 2026
Sala 130, ora 12

Comisie

1. Lect. dr. Carmen Fenechiu
2. Lect. dr. Hajnalka Tamas
3. Lect. dr. Bogdan Neagota

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Iulia-Maria Făzăcaș	I, Filologie clasică	<i>Mituri și rituri de primăvară în calendarul ceremonial attic</i>	Lect. dr. Bogdan Neagota	Premiul Nicolae Lascu
Victor-Horațiu Troșan	II, Filologie clasică	<i>Imaginea lui Theoderic: Între Latium-ul vergilian și Ravenna lui Ennodius</i>	Lect. dr. Hajnalka Tamas	Premiul Teodor Naum
Lidia Dănuț	III, Filologie clasică	<i>Divinația din perspectiva lui Xenofon</i>	Lect. dr. Hajnalka Tamas	Premiul Ștefan Bezdechi
Denis-Antonio Moraru	III, Filologie clasică	<i>Tertulian și cultura păgână. Studiu de caz: Sibila</i>	Lect. dr. Hajnalka Tamas	Premiul Ioan Iosif Russu

Departamentul/Secțiunea	Studii anglofone și scandinave/ Literatura anglofonă – licență I
-------------------------	---

Premiere Luni, 8 iunie 2026
Sala: Catedra de
Engleză, ora 14.30

Comisie

1. Conf. dr. Petronia Petrar
2. Lector dr. Daniel Darvay

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Valentina Muncaciu-Codarcea	III, EN-JA	Tracing the Language of the Flesh: Corporeal Cartographies of Trauma in Joy Kogawa's <i>Obasan</i> and <i>Itsuka</i>	Octavian More	I
Paula-Miruna Dan	III, EN-GE	"Good-night, my — ": Reconfiguration of Romantic Conventions in <i>Jane Eyre</i> (2011)	Octavian More	II
Boroka Nagy	I, EN	The Return of the Repressed: Guilt in E. A. Poe's stories	Rareș Moldovan	III
Melina Marousa Kotsina	II, EN-SP	Neither Alive Nor Dead: Spectral Desire and the Ethics of the Unredeemed in <i>Wuthering Heights</i>	Octavian More	III
Olga-Patricia Bărăian	II, EN-IT	We Are What We Eat: Cannibalism as a Social Allegory in H. G. Wells's <i>The Time Machine</i>	Octavian More	mențiune
Paula Caia	II, EN-LC	"Encircled in a ring of solitude": Isolation in Virginia Woolf's <i>The Years</i>	Petronia Petrar	mențiune

Departamentul/Secțiunea	Studii anglofone și scandinave/ Literatura anglofonă – licență II
-------------------------	--

Premiere Luni, 8 iunie 2026

Sala: Catedra de
Engleză, ora 14.30

Comisie

1. Lector dr. Alex Ciorogar
2. Asist. drd. Paul Paraschiv

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Alexandra Nicolae	II GE-EN	Genre Shaping Gender in Jane Austen's <i>Northanger Abbey</i>	Amelia Precup	I
Alexia Pop	III, EN-NO	"Words as a little plot of land": Political Formalism and Sheltering Architectures in The Epistolary Migration Novel	Alex Ciorogar	I

Manuel Onac	III EN-FR	The Myths That Made Us Posthuman: Julian Barnes's Reinterpretation of Genesis	Alex Ciorogar	II
Natalija Atanackovic	Anul II, EN-SP	Affective Economies in Jane Austen's <i>Emma</i>	Carmen Borbely	II
Maria-Daiana Baidog	III, EN-GE	Meditating the Cross: Insular Visual Culture and the Contemplative Vision of "The Dream of the Rood"	Andrei Crișan	III
Ștefania Ungureanu	I, RO-EN	Cowardice in "The Battle of Maldon" and <i>Beowulf</i>	Andrei Crișan	mențiune
Paula Grămesec	III, CO-EN	The Interaction between Pagan and Christian themes in <i>Andreas</i> and "The Dream of the Rood"	Andrei Crișan	mențiune

Departamentul/Secțiunea	Studii anglofone și scandinave/ Lingvistică
Premiere Luni, 8 iunie 2026	
Sala: Catedra de Engleză, ora 14.30	
Comisie	1. Conf. dr. Imola Farkas 2. Lector dr. Adriana Todea 3. Asist. dr. Mihaela Buzec

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Mihaela Iacob	II, DAL	Is VP Actually Elided? A Comparative Inquiry into English and Mandarin Chinese VPE	Imola-Agnes Farkas	I
Simon Hângan	III, EN-NO	Lost in AI Translations - A Comparative Analysis of ChatGPT-Translated Socio-Cultural Commentary from English to Norwegian and Norwegian to English	Mihaela Buzec	I
Marta Donato	Erasmus	Beyond Certainty: Exploring Modal Systems in English, Romanian, and Italian	Stefan Oltean	Premiul II
Elisa Cîmpianu	II, IT-EN	Language as a Tool of Ideological Control in Margaret Atwood's <i>The Testaments</i>	Mihaela Buzec	Premiul II

Carla Hengelman	I, BCS	Unsilenced British Voices: Intersections of Minority Identities on Social Media	Alexandra Cotoc	Premiul III
Ágota-Melánia Szakáli	II, BCS	Cottagecore Across Cultures: A Comparative Analysis of British and American Influencers on Social Media	Alexandra Cotoc	Premiul III
Aria State	I, CH-EN	A Lexicological Analysis of Australian English and Slang, in the Context of <i>Heartbreak High</i>	Alina Oltean-Cîmpean	Premiul III

Departamentul/Secțiunea	Studii anglofone și scandinave/Literatură anglofonă – Master
Premiere Luni, 8 iunie 2026 Sala: Catedra de Engleză, ora 14.30	
Comisie	1. Conf. dr. Carmen Borbely 2. Conf. dr. Erika Mihálycsa 3. Lector dr. Octavian More

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
1.	Diana Maria BODEA	SIR I	Momentary Pauses: Attending to Roadkill and the Ethics of Non-Human Visibility in Sara Baume's <i>A Line Made by Walking</i>	Carmen Borbely	I
2.	Andreea HOSU	SIR I	Uncertainty and Lack of Agency: The Free Irish State and Flann O'Brien's <i>The Third Policeman</i>	Petronia Petrar	II
3.	Denisa SUCIU	SIR II	"When you divide death by life you find a circle". Empathy in Colum McCann's <i>Apeiregon</i>	Elena Păcurar	III
4.	Mara-Dalia LĂPUȘTE	SCB II	From Reason to Emotion: Mr. Stevens' Journey in <i>The Remains of the Day</i> (1993)	Octavian More	III
5.	Diana-Ioana BARDAN	SCB II	Human Traffic: Drugs as a Form of Escapism in <i>Human Traffic</i> (1999)	Octavian More	mențiune

6.	Alyssa IOACHIMCIUC	SCB II	Blindness as Fatal Malady of the Body in <i>King Lear</i>	Adrian Papahagi	mențiune
7.	Ivan-Alin PAPANIGA	SIR I	Beckett's 4th dimensional being in 'The Unnamable' and 'Not I'	Rareș Moldovan	mențiune
8.	Daiana-Cristiana CHICINAȘ	SCB II	Between Tradition and Change: Representations of Women in <i>Saturday Night and Sunday Morning</i> (1960)	Octavian More	mențiune
9.	Casandra-Ioana SMEU	SCB I	Beyond the Lens: The Concept of the Gaze and Audience Voyeurism in <i>The Ipress File</i> (1965)	Octavian More	mențiune

Departamentul/Secțiunea	Studii Anglofone și Scandinave/ Limba și literatura norvegiană
-------------------------	---

Premiere Luni, 8 iunie 2026

Sala 205, ora 12

Comisie

1. Conf. univ. dr. Roxana-Ema Dreve

2. Lect. univ. dr. Ioana-Andreea Mureșan

3. Asist. univ. dr. Diana Lățug

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Iulia-Maria Chiș	I, master SLLN	Mellom språk og tilhørighet: Hybrid identitet i Pedro Carmona-Alvarez «Dobbeltliv» og «Sanger for kor» (Între limbă și apartenență: identitatea hibridă în „Dobbeltliv” și „Sanger for kor” de Pedro Carmona-Alvarez)	Lect. univ. dr. Ioana-Andreea Mureșan	Premiul I
Andreea Grobnicu	II, norvegiană -franceză	Den liminale erfaringen: Grensen mellom liv og død i Jon Fosses «Morgon og kveld» (Experiența liminală: Granița dintre viață și moarte în romanul „Morgon og kveld” de Jon Fosse)	Lect. univ. dr. Ioana-Andreea Mureșan	Premiul II
Ștefania Moldovan	II, norvegiană -italiană	Økokritikk og antroposentriske perspektiver i Maja Lundes klimakvartett (Ecocritica și perspectivele antropocentrice în cvartetul despre climă al Majei Lunde)	Drd. Călina-Maria Moldovan	Premiul II
Nicole Nedelcu	II, norvegiană -engleză	Samisk kultur i litteraturen: En studie av Kathrine Nedrejords prosa og Nils-Aslak Valkeapääs poesi (Cultura sami în	Lect. univ. dr. Ioana-Andreea Mureșan	Premiul II

		literatură: Un studiu asupra prozei lui Kathrine Nedrejord și a poeziei lui Nils-Aslak Valkeapää)		
Ștefania-Cezara Ailenei	II, norvegiană- engleză	Hvordan en 'hysteriker' blir til: morskap og kontroll i «Hedda Gabler» (Cum se naște o „isterică”: maternitatea și controlul în „Hedda Gabler”)	Lect. univ. dr. Ioana-Andreea Mureșan	Premiul III
Simon-Constantin Hângan	III, engleză-norvegiană	«Ikke khalas» - problemer med oversetting av Oliver Lovrenkis «Da vi var yngre» fra norsk til rumensk språk fra et syntaktisk-semantic perspektiv („Ikke khalas” – probleme legate de traducerea operei lui Oliver Lovrenski „Da vi var yngre” din limba norvegiană în limba română, dintr-o perspectivă sintactică și semantică)	Conf. univ. dr. Roxana- Ema Dreve	Premiul III
Mădălina-Andreea Fatol	I, master SLLN	Rom som form for fremmedgjøring og identitetsrekonstruksjon i «Doppler» og «Utsikt til paradiset» (Spațialitatea ca formă de alienare și reconstrucție identitară în «Doppler» și «Vedere spre Paradis»)	Asist. univ. dr. Diana Lățug	Mențiune
Denisa-Marinela Pop	III, engleză-norvegiană	Arv og familieverdier i Bjørnstjerne Bjørnsons bondefortellinger (Moștenirea și valorile familiale în povestirile despre țărani ale lui Bjørnstjerne Bjørnson)	Lect. univ. dr. Ioana-Andreea Mureșan	Mențiune

Departamentul/Secțiunea	Limbi și literaturi române/ Limba și Literatură franceză
--------------------------------	---

Premiere Luni, 8 iunie 2026

Sala Popovici, ora 12

Comisie

Conf. dr. Cristiana Papahagi

Lect. dr. Andreea Bugiac

Lect. dr. Bianca Bartoș

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Șerban-Barbu Ioana	an II master LCDI	Les enjeux de la non-violence antispéciste : la vision écoféministe d'Annie Lulu dans <i>Peine des faunes</i>	Lect. dr. Andrei Lazăr	Premiul I Premiul Centrului de studiere a romanului francez contemporan
Balázs Hanna-Imola	anul III FR-LCM	Adaptation théâtrale et diffusion de la culture populaire française moderne. Le cas de <i>La Dame aux camélias</i>	Lect. dr. Bianca Bartoș Prof. dr. Levente Szabó	Premiul II

Garbotei Ioana-Maria	an II master DAL	La dynamique du paysage : analyse des verbes transitifs directs de déplacement dans la configuration des scènes statiques	Conf. dr. Cristiana Papahagi	Premiul III
Sas Jessica-Patrizia	I, RO-FR	Olympe de Gouges : héritage des Lumières et radicalisation de l'universel pendant la Révolution française	Lect. dr. Marius Popa	Mențiune
Așchilean Maria-Daria	III, FR-RO	Géométrie variable du bizarre : de l'épluchage identitaire à la multiplication de l'être dans <i>Contes carnivores</i>	Lect. dr. Andrei Lazăr	Premiul Centrului de Studii Literare Belgiene de Limbă Franceză Rodica Lascu-Pop

Departamentul/Secțiunea	Limbi și Literaturi Romane/ Limba și Literatura Italiană
-------------------------	---

Premiere Luni, 8 iunie 2026

Sala Popovici, ora 12

Comisie

Conf. dr. Monica Fekete

Lect. dr. Delia Morar

Lect. dr. Mirona Bence Muk

Lect. dr. Ștefania Damian

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Anna-Maria Flonta	III, Italiană-Engleză	<i>Vivere i libri, morire di parole: la fenomenologia della passio in Francesca da Rimini</i>	Conf.dr. Monica Fekete	I
Antonia Mirică	II, Literatură comparată -Italiană	<i>Oltre il Paese dei Balocchi: una lettura geocritica di Pinocchio</i>	Lect. dr. Ștefania Damian	I
Anamaria Christiana Catona	III, Engleză-Italiană	<i>Le varie interpretazioni dell'Indovinello veronese</i>	Lect. dr. Mirona Bence-Muk	II
Cristina-Nicolé Naghi	II, Italiană-Literatură comparată	<i>La "caccia agli untori" nelle opere di Alessandro Manzoni: la psicosi collettiva</i>	Lect. dr. Ștefania Damian	II
Izabela Elena Ioniță	CMM I	<i>I giardini di D'Annunzio tra estetismo e superomismo</i>	Conf.dr. Monica Fekete	III
Maria Nicoleta Enășcuț	CMM II	<i>L'erranza immobile di Giovanni Drogo nel Deserto dei Tartari</i>	Conf.dr. Monica Fekete	III

Ionela Adriana Goia	I, Italiană-Franceză	<i>L'allegoria della maschera in Pirandello e Montale</i>	Lect. dr. Delia Morar	Mențiune
Luciana Varga	III, Engleză-Italiană	<i>L'illusione del Risorgimento nelle campagne siciliane: un'analisi della "Libertà" di Giovanni Verga</i>	Lect. dr. Ștefania Damian	Mențiune
Nicoleta Anamaria Tutaș	III, Engleză-Italiană	<i>Il femminile nelle canzoni di Leopardi: tra realtà, simbolo e alter ego poetico</i>	Lect. dr. Ștefania Damian	Mențiune

Departamentul/Secțiunea	Limbi și literaturi romanice/ Limba și literatura spaniolă
-------------------------	--

Premiere Luni, 8 iunie 2026

Sala Popovici, ora 12

Comisie

1. lect. univ. dr. Alina-Lucia Nemeș

2. lect. univ. dr. Dan-Gabriel Rujea

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
VAIDA Sorina	III, Spaniolă-Literatură comparată	<i>El desmantelamiento de la teoría de la conspiración brujeil en la España del siglo XVII</i>	Lect. univ. dr. Alina-Lucia Nemeș	I
TALPOȘ Maria-Bianca	III, Spaniolă-Engleză	<i>La traducción de refranes sobre el amor: proceso y técnicas. Enfoque contrastivo español-rumano-inglés</i>	Conf. univ. dr. Sanda Moraru	II
LUCIU Mariana-Nicoleta	III, Spaniolă-Română	<i>Más allá del vídeo: uso crítico de los medios audiovisuales en la enseñanza-aprendizaje de ELE</i>	Asist. univ. dr. Paula Andreea Stîngă	III
ROMANIUC Melisa-Nicola	III, Spaniolă-Franceză	<i>La inteligencia artificial como aliada en el desarrollo de la expresión oral en español</i>	Asist. univ. dr. Paula Andreea Stîngă	Mențiunea I
ENCIU Cătălina-Maria	III, Finlandeză-Spaniolă	<i>Duolingo y la gamificación: el español en modo "juego"</i>	Asist. univ. dr. Paula Andreea Stîngă	Mențiunea a II-a

Departamentul/Secțiunea	Limbi și Literaturi Romanice Limba și Literatura Portugheză
-------------------------	--

Premiere Luni, 8 iunie 2026
Sala Popovici, ora 12

Comisie

1. lect. dr. Veronica Manole
2. lect. dr. Cristina Petrescu

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Ramada-Raluca Țugui	I, PT-SP	<i>O campo como refúgio e heterotopia na obra de Rui Couceiro</i>	Lect. dr. Cristina Petrescu	I
Antonia Bojan	III, PT-EN	<i>A tradução dos culturemas do romance As Naus de António Lobo Antunes em romeno e inglês</i>	Lect. dr. Veronica Manole	II
Antonia Koszta	III, PT-EN	<i>A viagem simbólica de João sem medo: uma análise tradutológica</i>	Lect. dr. Veronica Manole	III
Andreea-Iulia Diaconu	III, PT-EN	<i>O Donjuanismo Revisitado: Representações, Subversões e Releituras em A mulher que venceu Don Juan, de Teresa Martins Marques</i>	Lect. dr. Cristina Petrescu	Mențiune

Departamentul/Secțiunea	Limba și literatura germană
-------------------------	-----------------------------

Premiere Vineri, 12 iunie 2026
Sala 118 (str. Horea nr. 7),
ora 14

Comisie

1. Conf. dr. Daniela Vladu
2. Lect. dr. Anita Széll
3. Lect. DAAD dr. Thomas Schneider

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Antonia Rimer	III, Germană-japoneză	<i>Phraseologismen im Deutschen und Japanischen: Motivation, Herkunft und Vergleich</i>	Conf. dr. Daniela Vladu	I

		Frazeologisme în limba germană și japoneză: motivație, origine și analiză comparativă		
Andreea-Georgiana Bandea	II, Germană-engleză	<i>Natur, Schuld und Wahnsinn in Döblins „Die Ermordung einer Butterblume“</i> Natură, vină și nebunie în nuvela <i>Die Ermordung einer Butterblume</i> de Alfred Döblin	Lect. DAAD dr. Thomas Schneider	II
Astrid-Otilia Kataro	MA I, GCE	<i>Dichterinnen im männlich dominierten literarischen Feld Siebenbürgens im frühen 20. Jahrhundert</i> Voci feminine în viața literară din Transilvania la începutul secolului al XX-lea, într-un context dominat de prezența masculină	Conf. dr. Réka Jakabhazi	III
Vasile-Gabriel Vouciuc	III, Germană-norvegiană	<i>Matriarchatsentwürfe in der österreichischen Gegenwartsliteratur</i> Reprezentări ale matriarhatului în literatura austriacă contemporană	Lect. OeAD Manuela Dressel	Premiu pentru actualitate
Antonia Nicolăescu, Luca-Mihai Andreuț	I, Germană-spaniolă II, Germană-engleză	<i>Deutsche Wandertruppen in Klausenburg im Kontext der lokalen und europäischen Kulturgeschichte (Ende des 18. und Anfang des 19. Jahrhunderts)</i> Trupe ambulante germane în Cluj, în contextul istoriei culturale locale și europene (sfârșitul secolului al XVIII-lea și începutul secolului al XIX-lea)	Conf. dr. Gabriella-Nóra Tar	Premiu pentru acribie
Sara Maria Turdean	II, Germană-norvegiană	<i>Klausenburger Fellner und Helmer Theater und seine Etablierung als Nationaltheater (1906-1919)</i> Teatrul Fellner & Helmer din Cluj și afirmarea sa ca teatru național (1906–1919)	Conf. dr. Gabriella-Nóra Tar	Premiu pentru capacitate de sinteză

Ștefana Trifan	II, Germană- rusă	<i>Deutschsprachige Theaterprojekte an der Babeș-Bolyai-Universität nach 2000</i> Proiecte de teatru în limba germană la Universitatea Babeș-Bolyai după anul 2000	Conf. dr. Gabriella-Nóra Tar Lect. dr. Ursula Wittstock	Premiu pentru implementare practică
Raluca-Constanța Vancea	MA I, GCE	<i>Zur Geschichte der Werbung im deutschsprachigen Raum</i> De la anunț la slogan: evoluția limbajului publicitar în spațiul germanofon	Conf. dr. Daniela Vladu	Premiu pentru interculturalitate

Departamentul/Secțiunea	Limbi și literaturi asiatice, clasice și slave/ Limba și literatura japoneză (licență); SCEA (Studii și cercetări est-asiatice, masterat – secțiunea Limba și literatura japoneză)
-------------------------	--

Premiere Luni, 8 iunie 2026
Sala 115, ora 13

Comisie

1. Lect. dr. Oana Bîrlea
2. Lect. dr. Ciliana Tudorică
3. Dr. Ioana Toșu

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Pașca Medeea	I, Literatură comparată -japoneză	<i>Realizarea împăcării sinelui în tragedia greacă și teatrul Noh: paralelă contrastivă între Orestia și Kiyotsune</i>	Conf. univ. dr. Florina Ilis	I
Hila Flavia-Maria	I, Studii și cercetări est-asiatice	<i>Exotismul ca limită a cunoașterii: perspectiva occidentală asupra religiei shintō în Doamna Crizantema și Ogio-san</i>	Dr. Ioana Toșu	II
Untu Mihai Alexandru	I, Japoneză- engleză	<i>O comparație între japoneza folosită în perioada Showa și cea folosită în ziua de azi</i>	Dr. Ioana Toșu	III
Tuhuț Rebecca-Maria	I, Japoneză- engleză	<i>Originile silabarelor kana și rolul lor în evoluția scrierii japoneze</i>	Lect. dr. Ciliana Tudorică	Mențiune

Filote Alexandra-Georgiana	II, Japoneză- engleză	Jocuri de cuvinte în seria Monogatari	Lect. dr. Oana Bîrlea	Mențiune
Moldovan Ștefan-Zian	I, Japoneză- engleză	Moda și puterea expresiei de sine	Lect. dr. Oana Bîrlea	Mențiune

Departamentul/Secțiunea	Limbi și literaturi asiatice, clasice și slave/ Limba și literatura chineză
-------------------------	---

Premiere Luni, 8 iunie 2026
Sala 112, ora 10

Comisie

1. Lect.univ.dr. Chen Kai
2. Asist.dr. Diana Vereș
3. Asist.drd.Ioana Bojovschi

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Iancu Ioana	I, Master: Studii și cercetări est-asiatice	<i>Daoismul în China contemporană: utilitate și spiritualitate</i>	Asist.dr. Diana Vereș	I
Petcu Elena	III, chineză- engleză	<i>Împărăteasa Cixi ca om: între text istoric și jurnal</i>	Lect.univ.dr.Chen Kai	II
Tălîngă Ioana- Gabriela	II, chineză- norvegiană	<i>Ceaiul în cultura chineză: istorie și moștenire culturală</i>	Lect.univ.dr.Chen Kai	III

Departamentul/Secțiunea	Departamentul de limbi și literaturi asiatice, clasice și slave/ Limba și literatura coreeană
-------------------------	---

Premiere Vineri, 12 iunie 2026
Sala Grimm, ora 12

Comisie

1. Lect. dr. Codruța Sîntionean
2. Lect. dr. Dong Hun Kwak
3. Dr. Alexandra Bija

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
-------------------------------------	--------------	-----------------	--------------------------	---------

Giulia-Ioana Alexe	II, Coreeană- Literatură comparată	"Corpul auxiliar" în romanul "네 이웃의 식탁" de 구병모	Lect.dr. Codruța Sîntionean	I
Ștefania- Yasmine Fulea	III, Coreeană- engleză	Rolul romanului grafic nord- corean ca instrument de formare identitară: comparația ca strategie propagandistică	Lect.dr. Dong Hun Kwak	II
Alexandra Iulia- Maria Bodea	I, Coreeană- engleză	Mesia din Umbră: Erosul Lupului Îmbrăcat în Haine de Mire	Lect.dr. Codruța Sîntionean	III
Gabriela- Miruna Olaru	I, Coreeană- filandeză	Portretizarea șamanismului: Ficțiune vs Realitate	Lect.dr. Codruța Sîntionean	MENTIUNE
Ana Diaconu	I, Coreeană- italiană	Metamorfoza vegetală în proză coreeană: analiza simbolisticii în "Red Fruit" de Lee Yuri și "The Fruit of My Woman" de Han Kang	Lect.dr. Codruța Sîntionean	MENTIUNE

Departamentul/Secțiunea	Departamentul de limbi și literaturi asiatice, clasice și slave/ Limba și cultură rusă
-------------------------	--

Premiere Joi, 11 iunie 2026
Cab. 15, ora 12

Comisie	1. Lector univ. dr. Katalin Balázs 2. Lector univ. dr. Sanda Misirianțu 3. Lector univ. dr. Cristina Silaghi
---------	--

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Anand-Sergiu Donca	III, Română- rusă	Traduceri – constrângeri, dificultăți și satisfacții (studiu de caz: Imnul de stat al Federației Ruse)	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu	I
Tímea Boros	II, Maghiară- rusă	Inteligența și prostia în frazologia limbilor rusă și maghiară. Analiză comparativă	Lector univ. dr. Katalin Balázs	I
Ștefana- Georgeta Trifan	II, Germană- rusă	Tragicomedia gogoliană. Interferențe în transpunerea textului scris în reprezentație scenică	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu	II

Erzsébet-Róza Loy	III, Germană-rusă	<i>Revistele de modă în Rusia: apariție, evoluție și funcție culturală</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs	II
Patricia-Valentina Donose	III, Germană-rusă	<i>Interferențe lexicale între limba rusă și limba germană: cazul prietenilor falși</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs	III
Anna Egri	III, Rusă-engleză	<i>Imaginea lumii reflectată în proverbe din limbile rusă și română</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu	III
Elena-Alexandra Voultios	III, Germană-rusă	<i>Traducerea poeziei „Erlkönig” de Johann Wolfgang von Goethe în limbile rusă și română</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu	Premiul special „Marius I. Oros”
Maria-Diana Raus	II, Chineză-rusă	<i>Metroul moscovit ca spațiu cultural: limbaj, simbol și arhitectură</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs	Premiul special „Ioan T. Stan”
Elena-Alexandra Voultios	III, Germană-rusă	<i>Frazeologisme somatice în limbile rusă și germană</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs	Premiul special „Otilia Croitoru”
Antonia Păun	III, Rusă-coreeană	<i>Identitate și adaptare culturală: experiența Koryo-saram în spațiul rus</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs	Premiul special „Vera Drondoe”

Departamentul/Secțiunea	Departamentul de limbi și literaturi asiatice, clasice și slave/ Literatură și civilizație rusă
-------------------------	---

Premiere **Joi, 11 iunie 2026**
Cab. 3, ora 11

Comisie:

1. Lector dr. Mihaela Herbil
2. Conf. dr. Diana Tetean
3. Lector dr. Judit Bartalis

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Ioana Popa	III, Română-rusă	<i>Între inerție și iubire: oblovismul ca boală spirituală a societății ruse</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean	I
Natalia-Elena Velișcu	III, Rusă-engleză	<i>O incursiune în estetizarea abuzului: Paradoxul și fetișizarea copertilor romanului „Lolita” de V. Nabokov</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean	I

Anastasia-Rebeca Ignat	I, Franceză-rusă	<i>Sfinții Petru și Fevronia și familia în tradiție ortodoxă</i>	Lector univ. dr. Judit Bartalis	II
Ana-Diana Prundu	II, Engleză-rusă	<i>F.M. Dostoievski și influențele asupra literaturii universale</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu	III

Departamentul de limbi și literaturi asiatice, clasice și slave	Secțiunea Limba și literatura ucraineană
---	--

Premiere Joi, 11 iunie 2026
Cab. 1, ora 11

Comisie

1. Conf. dr. Ioan Herbil
2. lect. dr. Cristina Silaghi
3. lect. dr. Mihaela Herbil

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Anastasia Fedurean	III, Ucraineană - Japoneză	<i>Еволюція похоронного обряду в українській культурі. Ревіталізація старовинних традицій у контексті війни/ Evoluția ritualului de înmormântare în cultura ucraineană. Revitalizarea tradițiilor străvechi în contextul războiului</i>	lect. dr. Mihaela Herbil	I
Vasile-Ionel Bocicorec	III, Ucraineană - Rusă	<i>Între Athos și Neamț: influența lui Paisie Velicikovski asupra literaturii religioase/ Між Афоном та Нямцем: вплив Паісія Величковського на релігійну літературу</i>	conf. dr. Ioan Herbil	II
Larisa-Tania Firișciac	III, Ucraineană - Rusă	<i>Tipuri de iubire reflectate în literatura ucraineană/ Вуди кохання відображені в українській літературі</i>	lect. dr. Mihaela Herbil	II
Maria-Lavinia Sacală	III, Ucraineană - Rusă	<i>Manifestări ale diferitelor tradiții în societatea ucraineană/ Прояви різних традицій в українському суспільстві</i>	lect. dr. Cristina Silaghi	III

Departamentul/Secțiunea	Limbi Moderne Aplicate - Licență
-------------------------	----------------------------------

Premiere Luni, 8 iunie 2026

Biblioteca CIL Ora: 12.00

Comisie

1. Lect. univ. dr. Adina Cornea
2. Conf. univ. dr. Liana Muthu
3. Lect. univ. dr. Cristina Varga
4. Asist. univ. dr. Irina Mărginean

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Cardenosa Torres Juan Manuel	Student Erasmus	<i>Talk about town: A Look at Gibraltar (Vorbim despre oraș: o privire lingvistică asupra Gibraltarului)</i>	Conf. univ. dr. Olivia Petrescu	Premiul de Excelență
Mureșan Daria Cosmina	An 3 LMA en-sp	<i>Human vs. AI: A Comparative Analysis of Literary Translation in "Winnie-the-Pooh" by A.A. Milne (Om vs. Inteligență Artificială: O analiză comparativă a traducerii literare în „Winnie-the-Pooh” de A.A. Milne)</i>	Lect. univ. dr. Cristina Varga	Premiul 1
Kovács Orsolya	An 2 LMA en-ge	<i>Once Upon a Time: The Mysteries of the Translation of "Hansel and Gretel" (A fost odată ca niciodată: misterele traducerii poveștii „Hansel și Gretel”)</i>	Asist. univ. dr. Timea Ferencz	Premiul 2
Frățiloiu Daria Cristina	An 3 LMA en-ge	<i>Reading echoes from an inquisitive translator (Ecouri de lectură: incursiunile unui traducător curios)</i>	Lect. univ. dr. Iulia Bobăilă	Premiul 3
Mărginean Victoria Vanessa	An 3 LMA en-sp	<i>Beauty Meets Translation: The First Bridge Between Two Worlds (Frumusețea întâlnește traducerea: prima punte între două lumi)</i>	Lect. univ. dr. Cristina Varga	Premiul 3
Sitaș-Sava Mara	An 3 LMA en-fr	<i>A stylistic conundrum in translation: "Flowers for Algernon" (Traducerea unui puzzle stilistic: „Flori pentru Algernon”)</i>	Lect. univ. dr. Iulia Bobăilă	Mențiune

Departamentul/Secțiunea	Limbi Moderne Aplicate - Masterat
-------------------------	-----------------------------------

Premiere Luni, 8 iunie 2026

Biblioteca CIL Ora: 12.00

Comisie	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lect. univ. dr. Adina Cornea 2. Conf. univ. dr. Liana Muthu 3. Lect. univ. dr. Cristina Varga 4. Asist. univ. dr. Irina Mărginean
---------	---

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Chifa Roxana Florena	An 1 METT en-sp	<i>Grădina japoneză ca univers terminologic: rolul hărții conceptuale</i>	Lect. univ. dr. Cristina Varga	Premiul 1
Boboc Ana- Maria Lavinia	An 1 METT en-sp	<i>Fișa terminologică. Instrument în documentare</i>	Lect. univ. dr. Cristina Varga	Premiul 2
Calapod Ioana	An 2 METT en-fr	<i>Mona Baker's model in specialized translation: an approach in the linguistics field (Modelul lui Mona Baker în traducerea specializată: o abordare în domeniul lingvisticii)</i>	Conf. univ. dr. Liana Muthu	Premiul 3
Voda Flavia Alexandra	An 1 METT en-sp	<i>Crearea unui corpus: principii și metode de lucru</i>	Lect. univ. dr. Cristina Varga	Mențiunea 1
Melinte Ștefania	An 2 METT en-sp	<i>Estrategia WASH: retos de traducción en los documentos oficiales de UNICEF (Strategia WASH: dificultăți de traducere în documentele oficiale UNICEF)</i>	Lect. univ. dr. Iulia Bobăilă	Mențiunea 2

Departamentul/Secțiunea	Literatură maghiară I.: Evul mediu și epoca modernă timpurie
-------------------------	--

Premiere 17 mai 2026, ora 11

Auditorium Maximum

Comisie	<p>Lect. dr. Tóth Zsombor Dr. Balla Lóránt Drd. Szmotku Melinda</p>
---------	---

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Gábor Tímea	anul III. MA-SP	Kulturális áthagyományozódás és narratív újrászerveződés Szent Alexius magyar és spanyol legendahagyományaiban	Lect. univ. dr. Farmati Anna	I
Bálint Kund	anul III. MA-EN	Heu, michi misero - Petrarca bűnbánati zsoltárainak fordítása és azok partikularitásai a Festetics-kódexben	Dr. Dóczy Örs	II
Bartók Blanka	anul I. MAM	„Mint keljen az jól meghaláshoz készülünk.” Teológiai és antropológiai hangsúlyeltolódások az ars moriendi kora újkori továbbélésében: Madarász Márton és Illyés István művei	Prof. univ. dr. Gábor Csilla	III
Makkai Tekla	anul I. SLLM	Ecsedi Báthory Erzsébet íráshasználata	Prof. univ. dr. Gábor Csilla	III
Láng Blanka	anul II. MA-LCM	Bessenyei Sándor Milton-fordításának kultúrában Elveszett Paradicsoma	Prof. univ. dr. Gábor Csilla	mențiune
Horváth Dóra-Erzsébet	anul III. MA-EN	A Szent István-legendák szereplőinek megalkotottsága és ennek recepciója a későbbi évszázadokban	Lect. univ. dr. Farmati Anna	mențiune
Bodó Gyöngyi-Gabriella	anul II. SLLM	Hitvita és politikai gondolkodás metszéspontján: az ország romlásának értelmezése Magyarai István és Pázmány Péter polemikus műveiben	Prof. univ. dr. Gábor Csilla	mențiune

Departamentul/Secțiunea	Literatură maghiară II.: Literatură maghiară clasică și literatură universală sec. 19.
-------------------------	--

Premiere 17 mai 2026, ora 11
Auditorium Maximum

Comisie

dr. Hites Sándor (Institutul de Studii
Literare al Centrului de Cercetare în
Științe Umaniste HUN-REN)

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Balázs Hanna Imola	anul III. FR-LCM	Adaptáció és a modern francia tömegkultúra terjedése a 19. századi magyar közegben. Dumas Kaméliás hölgyének esete	Lect. univ. dr. Bianca-Livia Bartoș Prof. univ. dr. T. Szabó Levente	I
Forró-Bathó Eszter-Anna	anul III. MA-LCM	„Mostan az úgy nevezett Minister Érzékeny Játéknak fordításában munkálodom.” – Seelmann Károly drámafordításai a marosvásárhelyi színpadokon 1803–1808 között	Lect. univ. dr. Biró Annamária	I
Simonfi Iringó	anul III. MA-LCM	Női gótika? Kísérteties nők, női kísértettörténetek a 19. század közepének magyar irodalmában	Prof. univ. dr. T. Szabó Levente	II
Miklós Nóra	anul I. SLLM	Paratextualitás és gótika – Mary Shelley rövidprójájának hagyományrétegei	Lect. univ. dr. Biró Annamária	III
Kerekes Eszter	anul II. SLLM	Egy századvégi (újság)írónői életmű rekanonizációs kísérlete: Erdélyi Mikes Róza munkássága	Prof. univ. dr. T. Szabó Levente	mențiune

Departamentul/Secțiunea	Literatură maghiară III.: Literatură modernă și contemporană, teorie literară
-------------------------	---

Premiere 17 mai 2026, ora 11

Auditorium Maximum

Comisie

Dr. Dánél Mónika

Drd. Kovács Péter Zoltán

Drd. Szabó Attila

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Buna Blanka- Boróka	anul II. SLLM	„Szent Margit buzgó heroldja” A Margit-hagiográfia utóélete	Lect. univ. dr. Farmati Anna	I

		a 20. század első felének ponyvairodalmában		
Márton Eliz	anul I. SLLM	Az új angyalok keresésében – Krasznahorkai peremre szorult szereplőiről	Conf. univ. dr. Selyem Zsuzsa	II
Kaszta Tamás	anul I. MA-EN	Sűrűbe vezető csapáson: Paolo Cognetti Nyolc hegy című regényének figyelemirányai	Prof. univ. dr. Berszán István	II
György Norbert	anul II. SLLM	A Másik arcának hívása, avagy utunk a Mória hegyére – Dosztojevszkij Ördögök című regényének dialógusfilozófiai és egzisztencialista szemléletű vizsgálata	Prof. univ. dr. Berszán István	III
Moravszki Orsolya Ágnes	anul III. MA-EN	A Petőfi-kultusz töredezése A Petőfi-bicentenárium prózai alkotásainak új képe a költőről	Lect. univ. dr. Biró Annamária	mențiune

Departamentul/Secțiunea	Lingvistică maghiară
Premiere 17 mai 2026, ora 11 Auditorium Maximum	
Comisie	Conf. univ. dr. Fazakas Emese Prof. univ. dr. Tátrai Szilárd (Universitatea ELTE din Budapesta) Lect. univ. dr. Huszty Bálint Asist. univ. dr. Dimény Hajnalka

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Lőrincz Boglárka	anul III. MA-LCM	Nyelvi elfogultság és pszichológiai távolságtartás Kelemen Hunor 2025-ös kampánybeszédeiben	Asist. univ. dr. Dimény Hajnalka	I
Bálint Enikő	anul II. MA-GE	A székely nyelvjárás regisztrálása a közösségi médiában. Egy esettanulmány	Lect. univ. dr. Németh Boglárka	II
Salamon Eszter-Júlia	anul II. SLLM	Egy tárgyatlan igei konstrukció korpusznyelvészeti vizsgálata	Conf. univ. dr. Kádár Edit	II
Kádár Boglárka	anul II. MA-SP	Emocionális szavak szóasszociációi magyar—angol kétnyelvűeknél	Prof. univ. dr. Benő Attila	III
Nagy Eszter	anul III.	A rurális Mexikó magyarul Juan Rulfo Pedro Páramójában	Prof. univ. dr. Benő Attila	mențiune

	MA-SP			
Szemes Kamilla	anul II. SLLM	Civil dialektológia és általános iskolai anyanyelvi nevelés. Egy partiumi kísérlet	Conf. univ. dr. Kádár Edit	mențiune
Becze Ágnes	anul II. MA-EN	A stílus hatalma a meggyőzésben: Az inkluzív nyelvhasználat és a metafora szerepe a karizmatikus percepcióban	Asist. univ. dr. Dimény Hajnalka	mențiune

Departamentul/Secțiunea	Etnologie
--------------------------------	------------------

Premiere 17 mai 2026, ora 11
Auditorium Maximum

Comisie

Prof. univ. dr. Keszeg Vilmos
Conf. univ. dr. Szikszai Mária
Asist. univ. dr. Bakos Áron
Dr. Pál Emese

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Nagy Kriszta	anul II. CSTM	„Ha hiszel benne, használjad!” Egy küsmödi specialista növényhasználati gyakorlata	Lect. univ. dr. Czégényi Dóra-Andrea	I
Szekernyés Tünde	anul II. CSTM	„Itthonról megyünk haza” – Erdélyi fiatal felnőtt diplomások Budapesten	Lect. univ. dr. Peti Lehel	II
Gádoros Mátyás		Csanáros és Mezőfény falvainak népi építésze	Dr. Furu Árpád	II
Kiss Boglárka-Klára	anul III. ETM	Maszk-alkotás. A kibédi farsangi lakodalom materiális és immateriális álarcainak közösségi beágyazottsága	Asist. univ. dr. Bakos Áron	III
Mihály Sarolta	anul II. CSTM	Növényhasználat és gyógyító gyakorlat az oroszhegyi állattartásban	Lect. univ. dr. Czégényi Dóra-Andrea	III
Szász Levente	anul II. CSTM	Szent tér és gyógyító víz – az Urusos kút Oroszhegy vallási életében	Lect. univ. dr. Peti Lehel	mențiune
Szőcs Renáta-Andrea	anul II. CSTM	A zetelakiak húsvétvasárnapi határkerülése	Lect. univ. dr. Peti Lehel	mențiune

Departamentul/Secțiunea	Limba română, cultură și civilizație românească
Premiere Joi, 11 iunie 2026	
Sala Bogrea, ora 14	
Comisie Master Lect. univ. dr. Ioana Sonea Lect. univ. dr. Diana Roman	

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
1	Bulgăr Andreea	MII (RLS/RLNM)	<i>Utilizarea memelor in predarea și învățarea limbilor străine</i>	Lect. univ. dr. Ioana Sonea	1
2	Grebensicova Elena	MII (RLS/RLNM)	<i>Limba și identitatea în Transnistria</i>	Prof. univ. dr. habil. Adrian Chircu	2
3	Libik Krisztina-Szilvia	MII (RLS/RLNM)	<i>Receptarea mesajului oral în limba română în rândul copiilor vorbitori nativi de limba maghiară. Practici, conținuturi urmărite și preferințe: între realitate și dorință</i>	Lect. univ. dr. Ioana Sonea	2
4	Dobra Andreea-Maria	MII (RLS/RLNM)	<i>Explorarea dificultăților lingvistice ale studenților străini de la medicină. Comunicarea autentică</i>	Conf. univ. dr. Dina Vîlcu	3
5	Hotya Daiana-Maria	MII (RLS/RLNM)	<i>Impactul rețelelor de socializare în receptarea textului scris între provocare și oportunitate</i>	Lect. univ. dr. Ioana Sonea	3

Departamentul/Secțiunea	Limba română, cultură și civilizație românească
Premiere Joi, 11 iunie 2026	
Ora 14:00	
Sala Bogrea	
Comisie AP Asist. univ. dr. Lorena Sacaliș Asist. univ. dr. Amalia Cotoi Dr. Andrei Onighi	

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
1	Batyrova Selbi	AP	<i>Magtymguly Pyragy - simbol al culturii și al literaturii turkmene</i>	Drd. Nicoleta Așchilean	2
2	Besherova Gulnur	AP	<i>Viața mea de student în Cluj-Napoca</i>	Lect. univ. dr. Antonela Arieșan	3
3	Catubay Jessa Mae Mayuela	AP	<i>Un colț exotic al Asiei</i>	Lect. univ. dr. Ioana Sonea	1

4	Eskef Ali	AP	<i>Coasta siriană</i>	Lect. univ. dr. Ioana Sonea	mențiune
5	Fall Aissatou	AP	<i>Muzică și Culori: în căutarea armoniei perfecte</i>	Dr. Andrei Onighi	3
6	Ghareeb Ghazal & Sham Ali	AP	<i>Și dragostea poate ucide. Sindromul Takotsubo</i>	Asist. univ. dr. Amalia Cotoi	1
7	Gullekov Begli	AP	<i>Cultură turkmenă</i>	Lect. univ. dr. Ioana Sonea	mențiune
8	Hoang Nhat Anh Thu	AP	<i>Têt – între tradiție și identitate în cultura vietnameză</i>	Drd. Nicoleta Așchilean	2
9	Nkambule Senzo Wiseman	AP	<i>Rolul tehnologie în economie și în viața de zi cu zi</i>	Dr. Andrei Onighi	mențiune
10	Verhovska Anastasiia	AP	<i>6 cazuri absurde din istoria juridică mondială</i>	Lect. univ. dr. Ioana Sonea	mențiune

Secțiunea Studii Lingvistice	Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare
---	---

Premiere Luni, 8 iunie 2026
Sala Popovici, ora 14.30

Comisie

1. prof. univ. dr. habil. Elena Platon
2. drd. Andreea Beatrix Pantiloi

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Moga Nicoleta	1	<i>Limba ca spațiu al redefinirii identitare. Studiu de caz asupra unei biografii lingvistice</i>	Prof. univ. dr. habil. Elena Platon	I
Pop Camelia Rebeca	2	<i>Poziția documentelor lingvistice europene față de literatură</i>	Prof. univ. dr. habil. Elena Platon	I
Pantiloi Andreea Beatrix	3	<i>Autenticitatea microlimbii în achiziția limbii române ca L2. Perspective bazate pe corpus</i>	Prof. univ. dr. habil. Elena Platon	II
Bărbuș Adriana Codruța	2	<i>Inputul vizual ca suport pentru abordarea orientată spre acțiune în producerea orală spontană la nivelurile A1–A2</i>	Prof. univ. dr. habil. Elena Platon	II

Secțiunea Studii Literare	Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare
------------------------------	---

Premiere 11 iunie 2026,
Biblioteca Austriacă, orele 10-11

Comisie
1. Prof. univ. dr. András Balogh
2. Drd. Cătălin Popa

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Streng Oana Anastasia	ȘDSLL, anul II	<i>Wer sieht wen? Fokalisierung und Geschlecht in Hans Bergels "Das Venuserz"</i>	Prof. univ. dr. András F. Balogh	I
Vîrban Iulia- Maria	ȘDSLL, anul I	<i>„Maximalism semiperiferic: posibilități formale și coliziuni în ficțiunea lui Mircea Cărtărescu de după 1989”</i>	Prof. univ. dr. habil. Teuțișan Călin-Horațiu	II
Popa Mihai- Cătălin	ȘDSLL, anul III	<i>Imaginea unui „extremist de centru”. Radu Cosașu și tensiunea ideologicului</i>	Prof. univ. dr. Ioana Bican	III
Afkir Nawar	Erasmus	<i>Folkloric and Ritual Elements for the Amazighs of Morocco: An Ecritic Analysis .</i>	Conf. univ. dr. habil. Simona Jișă	Mențiune
Macovei Raluca Ioana	ȘDSLL, anul I	<i>O decodificare a substraturilor operei Kristianeii Kondrat. Identități, spații și scenarii sub imperiul crizei</i>	Prof. univ. dr. András Balogh	Mențiune
Bârlădean Adriana Narcisa	ȘDSLL, Prelungire	<i>Narațiuni hibride la Simon Stranger</i>	Prof.univ.dr. Sanda Tomescu-Baciu	Mențiune
Radu Andrei Teodor	ȘDSLL, anul II	<i>„Bufoni și extratereștri. Dimensiunile alienării în imaginarul lui Osamu Dazai și Sayaka Murata”</i>	Prof. univ. dr. habil. Rodica Frențiu	Mențiune
Cicur Oana	ȘDSLL, anul I	<i>Voci lirice în monologurile dramatice eminesciene: Decebal și Traian</i>	Prof. univ. dr. Ioana Bican	Mențiune
Lupașcu Emanuel	ȘDSLL, anul III	<i>Modelul organic sau procedural? Despre transferurile estetice dintre munca salarială și cea artistică (2007-2024)</i>	Prof. univ. dr. habil. Călin Teuțișan	Mențiune

Departamentul/Secțiunea	Școala Doctorală de Studii de Hungarologie
	Secțiunea de cercetări avansate în hungarologie

Premiere 25 aprilie 2026, ora 18:45

Sala Popovici

Comisie

1. Acad. prof. univ. dr. Tánczos Vilmos

2. Prof. univ. dr. Benő Attila

3. Lect. univ. dr. Zabán Márta

Prelegere plenară de deschidere:

Conf. univ. dr. habil Selyem Zsuzsa:

*Állati jelenlét Krasznahorkai
prózájában (Prezența animală în
proza lui Krasznahorkai)*

Numele și prenumele participantului	Anul, specializare	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Ambrus Dorottya	II., lingvistică	„...és kialakul ez a gyűlölet a saját nyelved iránt.” Az anyanyelv mint kihívás a kétnyelvűségben („...și se formează această ură față de propria ta limbă.” Limba maternă ca provocare în bilingvism)	Prof. univ. dr. Benő Attila	premiul pentru interpretare inovativă a unei probleme cunoscute în literatura de specialitate
Kovács Péter Zoltán	IV., studii literare	Vannak-e még „kötelezők”? A középiskolai kánon és a diákok olvasási szokásai (Mai există oare lecturi „obligatorii”? Canonul liceal și obiceiurile de lectură ale elevilor)	Prof. univ. dr. Berszán István	premiul pentru excelență filologică
Máthé-Farkas Zoltán	II., studii literare	A Jób 3 metaforái Komáromi Csipkés fordításjegyzeteiben. Egy héber bibliai költemény szövegének denzitása magyarul (Metaforele din Iov 3 în notele de traducere ale lui Komáromi Csipkés. Densitatea în limba maghiară a textului unui poem biblic ebraic)	Acad. prof. univ. dr. Gábor Csilla	premiul pentru excelență în tratarea surselor
Tulogdi Mónika	II., lingvistică	Börtöntapasztalat és íróvá válás: Haller János fogarasi börtönévei íróvá alakulásának szempontjából (Experiența detenției și devenirea ca scriitor: anii de închisoare de la Făgăraș ai lui János Haller din perspectiva formării sale ca scriitor)	Acad. prof. univ. dr. Gábor Csilla	premiul pentru excelență filologică

Császár Ágnes	II., lingvistică	Adatgyűjtési dilemmák és módszertani finomhangolás egy empirikus beszédaktus-kutatásban (Dileme ale colectării datelor și ajustare metodologică fină într-o cercetare empirică asupra actelor de vorbire)	Prof. univ. dr. Benő Attila	premiul pentru excelență în dezbateri științifică
Tótfős Dorottya	IV., studii literare	A dekadenciától a szecesszióig és vissza. Névcseré a modernizmus forrásvidékén (De la decadență la Art Nouveau și înapoi. Schimbare de nume în zona de izvoare a modernismului)	Prof. univ. dr. Szabó Levente	premiul pentru rezultate deosebite în cercetare
Nagy Anita-Apollónia	I., studii literare	Tizenéveseknek beszélni el a háborút? Az első világháború és az ifjúsági lapok (Cum să le vorbești adolescenților despre război? Primul Război Mondial și revistele pentru tineret)	Prof. univ. dr. Szabó Levente	premiul pentru excelență în prezentarea rezultatelor inovative
Gudor Noémi	I., studii literare	Jósika Miklós külföldi karrierépítési modellje (Modelul de construire a unei cariere internaționale la Miklós Jósika)	Prof. univ. dr. emer. Egyed Emese	premiul pentru excelența unor prime rezultate în cercetare
Jakab Júlia	III., studii de teatru	Pálmay Ilka Amerikában. Egy transzatlanti karrierkísérlet rekonstrukciója (Ilka Pálmay în America. Reconstrucția unei tentative de carieră transatlantice)	Prof. univ. dr. Szabó Levente	premiul pentru excelență metodologică
Furus Zsolt	I., studii de teatru	A kolozsvári Nemzeti Színház intézményi működésének arculata(i): botrány Bethlen Kata színházról kért kölcsöne körül (Profilurile funcționării instituționale a Teatrului Național Maghiar din Cluj în anii 1870: scandalul din jurul împrumutului solicitat de Bethlen Kata pentru teatru)	Prof. univ. dr. Szabó Levente	premiul de excelență pentru prezentarea unor prime rezultate în cercetare avansată