

**Facultatea de Litere  
Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare  
Prof. dr. habil. Adrian Papahagi**

**TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA EXAMENULUI  
DE ADMITERE LA DOCTORAT**

**– SESIUNEA IULIE ȘI SEPTEMBRIE 2026 –**

**I. Tematică**

**1. Literatura engleză medievală în contextul ei manuscris.**

**2. Istoria scrierii, cărții, lecturii și bibliotecilor în perioada medievală și modernă timpurie.**

Exemple de abordare (lista este pur orientativă): monografia unui manuscris/grup de manuscrise/text; tradiția textelor în epoca medievală și modernă timpurie; ediție de text în engleza veche/medie/modernă timpurie; receptarea unui/unor autor(i)/text(e) în epocă sau în alte perioade; sursele latine și vernaculare ale textelor; abordare tematică a unui subiect (concept, personaj, tip de text, figură stilistică, practică etc.); opere literare în context liturgic, monastic, politic, istoric etc.; istoria unui tip de carte/text/practică de scriere sau de lectură Evul Mediu și în modernitatea timpurie; aspectele politico-religioase ale unui text/motiv/tip de carte, sau ale unei practici literare/librare; text și imagine în cultura manuscrisă sau în epoca tiparului; istoria unui tip de carte/unei biblioteci.

**II. Bibliografie orientativă (disponibilă pe internet și/sau la BCU Cluj):**

**1. Literatura engleză medievală în contextul ei manuscris:**

Goldie, Matthew Boyd. 2003. *Middle English Literature: A Historical Sourcebook*, Oxford: Blackwell.

Hanna, Ralph. 2015. *Editing Medieval Texts: An Introduction, Using Exemplary Materials Derived from Richard Rolle, "Super Canticum" 4*, Liverpool: Liverpool UP.

Horobin, Simon, and Aditi Nafde. 2017. *Pursuing Middle English Manuscripts and Their Texts*, Turnhout: Brepols.

Hellinga, Lotte, and JB Trapp. 2000. *The Cambridge History of the Book in Britain*, Vol. 3: 1400-1557, Cambridge: Cambridge UP.

Richards, Mary P., ed. 1994. *Anglo-Saxon Manuscripts: Basic Readings*. New York: Garland.

Stodnick, Jacqueline, and Renée R. Trilling, eds. 2012. *A Handbook of Anglo-Saxon Studies*. Oxford: Wiley-Blackwell.

## **2. Istoria scrierii, cărții, lecturii și bibliotecilor în perioada medievală și modernă timpurie, editare de texte medievale și umanistice, paleografie latină:**

Borgman, C. L. 2015. *Scholarship in the Networked World*, Boston: MIT Press.

Clemens, Raymond, and Timothy Graham. 2007. *Introduction to Manuscript Studies*. Ithaca, NY: Cornell University Press.

Coulson, Frank T., Babcock, Robert ed. 2023. *Oxford Handbook of Latin Palaeography*. Oxford: Oxford UP.

Eliot, Simon, and Jonathan Rose. 2007. *A Companion to the History of the Book*. Oxford: Blackwell.

Pierazzo, Elena. 2015. *Digital Scholarly Editing: Theories, Models and Methods*, London: Routledge.

Ullman, B. L. 1960. *The Origin and Development of Humanistic Script*. Rome: Edizioni di storia e letteratura.

Warwick, Claire, Melissa Terras, Julianne Nyhan, ed. 2018. *Digital Humanities in Practice*. Cambridge: Cambridge UP.

### **III. Examenul de admitere:**

b). examen scris: studiu de document, în legătură cu tematica afișată pe site și cu bibliografia orientativă (50% din notă);

a). prezentarea proiectului de cercetare și discutarea acestuia cu membrii comisiei de concurs (50% din notă).

**NB: Examenul va avea loc la Facultatea de Litere, Dep. de engleză, Str. Horea 31, et. IV, cab. M1, Cluj, în data de 20 iulie/10 septembrie 2026, începând cu ora 9:00 (scris) și 11:30 (oral).**

### **IV. Contact:**

adrian.papahagi@ubbcluj.ro

Facultatea de Litere, str. Horea 31, 400202 Cluj, cab. M1

Centrul de Istoria Cărții și a Textelor, Parcul Hațieganu, Clădirea Juventus, cam. 12