

TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA
examenului de admitere la doctorat din sesiunea iulie/septembrie 2026

Tematică recomandată pentru conceperea proiectelor de cercetare ale candidaților:

1. *Momente relevante privind istoria ideilor și direcțiile literare în Norvegia: a.epoca prenordică; b.perioada vikingă; c. național-romantismul norvegian; d. realismul critic; e.naturalismul; d.modernismul ; e. neoralismul norvegian.; e. social-realismul f. postmodernismul; g.societatea media.*
2. *Raporturi interculturale româno-norvegiene: receptarea literaturii norvegiene în spațiul cultural românesc;*
3. *Mit și metaforă în literatura nordică veche: a.conceptul de kenning al lui Snorre Sturlason.b."Edda veche" c. tradiție și modernitate în literatura norvegiană.*
4. *Studii ibseniene*

Bibliografie pentru examenul scris (care va verifica cunoștințele teoretice și de specialitate ale candidaților):

- Alnæs, Karsten: *Historien om Norge*, Oslo, Gyldendal, 1998
Andersen, P.T., Mosse, G., Norheim, T. (red.) *Litterær analyse*. En innføring, Oslo, 2012
Andersen, P.T, Tankevaser: om norsk 1990-talls litteratur, Universitetsforlaget, Oslo, 2003
Beyer, Edvard (red.), *Norges litteraturhistorie*, Oslo, Cappelen, bind. 3 *Fra Ibsen til Garborg*.
Blaga, Lucian, *Geneza metaforei și sensul culturii în Trilogia culturii*, București, Editura pentru literatură universală, 1969
Brenner, Hans Olav, *Om å skrive*, Kurer forlag, 2011
Burgess, Peter J., *European Frameworks of Norwegian Identity*, Norges forskningsråd, 2001
Bæckstroem, Per, Børset, Bodil (red.), *Norsk Avantgarde*, Novus Forlag, 2011
Eriksen, Trond Berg (red.), *Norsk Idehistorie*, Oslo, Aschehoug, bind I-VI
Farsethås, Ane, *Herfra til virkeligheten*, Lesninger i 00-tallets litteratur, Cappelen Damm, 2012
Fidjestøl, Bjarne; Kierkegaard, Peter; Årnes, Sigurd Å., *Norsk litteratur i tusen år*, Oslo, Cappelen, 1996
Durand, Gilbert, *Structurile antropologice ale imaginarului*, București, Univers, 1977
Frye, Northrop, *Anatomia criticii*, București, Univers, 1972
Hagen, Erik Bjerck, *Hvordan lese Ibsen? Samtalen om hans dramatik 1879-2015*, Universitetsforlaget, 2015
Kittang, Atle; Meldahl, Per; Skei, Hans H., *Om litteraturhsitoriskrivning*, Oslo, Akademisk forlag, 1983
Kittang, Atle, *Ibsens Heroisme, Frå Brand til Når vi døde vågner*, Gyldendal, 2002
Lombnæs, Andreas G., *Seg selv. Subjektframstillinger i norsk litteratur*, Novus Forlag, 2015
Sæterbakken, Stig; Kampevold, Janike (red.). *Norsk Litterær Kanon*, Cappelen Damm, 2008
Sturlason, Snorre, *Den Yngre Edda*, Oslo, Samlaget, 1970
Tjønneland, Eivind, *Knausgård-koden*, Oslo, Spartacus, 2010
Tomescu Baciu, Sanda, *Peer Gynt și miturile nordice*, Napoca Star, 2000
Vico, Giambattista, *Știința nouă*, București, Univers, 1972
Wærp, Henning, Hans Kristian Rustad (ed.), *Fra Wergeland til Knausgård. Lesninger i nordisk litteratur*, Akademia 2014

Examen:

- a. Examen scris în limba norvegiană, pe baza bibliografiei de concurs, 2 ore. (50% din nota finală).
- b. Examen oral: Prezentarea proiectului de cercetare și discutarea acestuia cu membrii comisiei de concurs (50% din nota finală): Candidatul va prezenta un proiect de cercetare (max. 5 pagini standard), avîndu-se în vedere: 1. încadrarea în orizontul tematic de mai sus, 2. motivația explicită a candidatului (insistîndu-se asupra originalității temei, interesului în specialitate, fezabilității

cercetării în cadrul studiilor doctorale).Proiectul de cercetare se va depune în dosarul înscrierii la admitere și va fi discutat de comisie în cadrul probei orale.
Cele două probe sunt obligatorii și vor avea loc în aceeași zi.

Candidații au responsabilitatea și obligația de a cunoaște regulamentul, de a respecta toate prevederile care au legătură cu doctoratul, consultabile aici: <https://doctorat.ubbcluj.ro/ro/scolile-d>

Coordonate de contact:

Prof. univ. dr. Sanda Tomescu Baciu, Facultatea de Litere, UBB, Școala doctorală de studii lingvistice și literare; Departamentul de studii anglofone și scandinave. E-mail: sanda.tomescu@ubbcluj.ro