



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI

TRADIȚIE ȘI EXCELENȚĂ



FACULTATEA DE LITERE

Str. Horea nr. 31

400202, Cluj-Napoca

Tel: 0264 532238

Fax: 0264 432303

E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro

DEPARTAMENTUL DE LITERATURĂ ROMÂNĂ, LITERATURĂ COMPARATĂ ȘI TEORIA LITERATURII

Conf. dr. habil. **Alexandru Goldiș**

**TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA
EXAMENULUI DE ADMITERE LA DOCTORAT DIN 2026**

TEMATICĂ

Literatura română în sistemul literar mondial

- World Literature și analiza sistemelor literare
- Economii literaturii mondiale
- Raporturi centru - (semi)periferie – periferie
- Circulație, receptare și consacrare internațională
- Canon național vs. canon transnațional
- Instituții, infrastructuri și agenți ai circulației: edituri, reviste, traducători, critici
- Studii de caz: poziția literaturii române în spațiul mondial, traseele internaționale, receptarea și circulația autorilor români; unghiuri de refracție între recunoașterea națională și consacrarea externă.

BIBLIOGRAFIE PENTRU PROBA SCRISĂ

Casanova, Pascale, *Republica mondială a literelor*, traducere din limba franceză de Cristina Bîzu, București, Editura Art, 2016.

Damrosch, David, *What Is World Literature?*, Princeton University Press, 2003.

Goldiș, Alex; Baghiu, Ștefan (coord.), *Translations and Semi-Peripheral Cultures: Worlding the Romanian Novel in the Modern Literary System*, Berlin, Peter Lang, 2022.

Goldiș, Alex; Moraru, Christian; Terian, Andrei (coord.), *Pentru o nouă cultură critică românească*, Cluj-Napoca, Editura Tact, 2024.

Hites, Sándor, *Five Economies of World Literature*, Cambridge University Press, 2026.

Martin, Mircea, G. Călinescu și „complexele” literaturii române, București, Editura Albatros, 1981.

Martin, Mircea; Moraru, Christian; Terian, Andrei (coord.), *Romanian Literature as World Literature*, Bloomsbury Academic, 2018.

Moretti, Franco, *Distant Reading*, Verso, 2013.

Negrici, Eugen, *Iluziile literaturii române*, București, Cartea Românească, 2008.

Warwick Research Collective (WReC), *Dezvoltare combinată și inegală. Către o nouă teorie a literaturii-lume*, traducere de Carmen Borbely, Alex Ciorogar, Amelia Precup, Paul-Mihai Paraschiv, Petronia Petrar, Rareș Moldovan, cuvânt înainte de Stephen Shapiro, Cluj-Napoca, Editura Tact, 2026.

Candidații au responsabilitatea și obligația de a cunoaște regulamentul, de a respecta toate prevederile care au legătură cu doctoratul, consultabile aici: <https://doctorat.ubbcluj.ro/ro/scolile-doctorale/>

STRUCTURA EXAMENULUI

Examenul constă în două probe, fiecare având o pondere de 50% din nota finală:

1. Pe baza tematicii și bibliografiei de mai sus, **candidații vor susține o probă scrisă, de două ore** pe un subiect formulat de comisie și anunțat pe loc.
2. În cadrul probei orale, fiecare candidat va prezenta un **proiect de cercetare individual, de 5-7 pagini** (redactate TNR 12, spațiat la 1.5 rânduri), inclusiv bibliografie (10-30 referințe secundare) și, la cerere, va răspunde la întrebări cu privire la **CV-ul însoțitor** și la **lista sa de publicații** (criteriu de departajare). *Specificații:* proiectul trebuie să aibă legătură cu una dintre direcțiile de cercetare din **Tematică**, să conțină cel puțin un studiu de caz privitor la literatura română și să fie bine fundamentat teoretic și metodologic. Se va acorda atenție deosebită poziționării în cercetarea actuală dedicată temei propuse (*state of the art*) și definirii elementului de inovație. Proiectul, CV-ul și lista de publicații vor fi trimise în format electronic, pe e-mail, conducătorului științific cu cel puțin 3 zile înainte de proba de data examenului.

Date de contact:

E-mail: alexandru.goldis@ubbcluj.ro