



FIȘA DISCIPLINEI

Metode ale cercetării literare.. Etică și integritate academică

Anul universitar 2026-2027

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Școala doctorală de studii lingvistice și literare
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Doctorat
1.6. Programul de studii / Calificarea	Doctorat în filologie / Doctor în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Metode ale cercetării literare. Etică și integritate academică				Codul disciplinei	LDR1101	
2.2. Titularul activităților de curs			Prof. univ. dr. Ruxandra-Mihaela BRAGA / Prof. univ. dr. Ioana BICAN / Conf. univ. dr. habil. Simona JIȘA					
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic			Prof. univ. dr. Ruxandra-Mihaela BRAGA / Prof. univ. dr. Ioana BICAN / Conf. univ. dr. habil. Simona JIȘA					
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	DF
							Obligativitate	OB L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / curs practic	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	48	din care: 3.5. curs	24	3.6 seminar / curs practic	24
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					48
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					93
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					48
Tutoriat (consiliere profesională)					12
Examinări					3
Alte activități					-
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				204	
3.8. Total ore pe semestru				252	
3.9. Numărul de credite				10	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Competențe de comunicare (în special receptare scrisă) în limbile engleză și franceză (alte limbi străine de largă circulație), care să permită lectura bibliografiei recomandate. Competențe de redactare scrisă a unui articol științific și a unei lucrări științifice de dimensiuni medii (50 de pagini) ; cunoașterea și aplicarea unor metode de critică literară.



5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs, proiector, tablă interactivă, acces la internet, laptop, conectare Teams
5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	Sală de seminar, proiector, tablă interactivă, acces la internet, laptop, conectare Teams

6.1. Competențele dobândite în urma absolvirii programului de studii (se preiau din planul de învățământ)¹

Competențe profesionale	
Codul competenței	Competență
CP1	Cunoștințe avansate în domeniul filologiei, literaturii, lingvisticii, teoriei literare, istoriei culturale și studiilor de discurs
CP2	Capacitatea de a identifica, formula și soluționa în mod creativ probleme de cercetare specifice domeniului Filologie
CP3	Stăpânirea metodelor și tehnicilor avansate de cercetare: analiză literară, analiză lingvistică, hermeneutică, cercetare filologică, cercetare arhivistică, analiză de corpus, critică genetică, istorie literară, studii culturale și metode comparatiste
CP5	Capacitatea de a identifica, evalua și utiliza paradigme literare și culturale contemporane
CP6	Capacitatea de a integra perspective interdisciplinare în cercetarea filologică: istorie, filosofie, antropologie culturală, studii de gen, studii ale copilăriei, studii ale memoriei, <i>trauma studies</i> , studii postcoloniale și studii ale alterității
CP7	Abilități de documentare, selecție, interpretare și valorificare critică a surselor primare și secundare
CP8	Capacitatea de a redacta lucrări științifice, rapoarte de cercetare, articole, capitole și teza de doctorat la standarde academice naționale și internaționale
CP9	Capacitatea de a prelucra, organiza și interpreta date textuale, lingvistice, bibliografice sau arhivistice, inclusiv prin utilizarea instrumentelor digitale adecvate
CP10	Capacitatea de a concepe, elabora și gestiona un proiect de cercetare, inclusiv redactarea de propuneri și cereri de finanțare și atragerea de resurse în competiții naționale și europene
CP11	Capacitatea de a evalua critic (peer review) cercetarea altor specialiști și de a formula evaluări argumentate și constructive ale lucrărilor științifice
CP12	Capacitatea de a gestiona responsabil datele de cercetare în conformitate cu principiile științei deschise (open science), inclusiv planuri de management al datelor și principiile FAIR, precum și depunerea rezultatelor în arhive/repozitorii cu acces deschis
Competențe privind etica, integritatea și managementul cercetării	
Codul competenței	Competență
CE2	Capacitatea de a evita plagiatul, autoplajiatul, fabricarea sau falsificarea datelor și alte abateri de la buna conduită în cercetare
CE3	Capacitatea de a proiecta, planifica și gestiona un proiect de cercetare doctorală: obiective, ipoteze, metodologie, calendar, corpus, surse, rezultate și diseminare

¹ Se vor prelua din Planul de învățământ al programului de studii acele competențe profesionale și/sau transversale la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa disciplinei. Pentru fiecare competență se va prelua întregul enunț, inclusiv codul competenței, cu formularea care apare în planul de învățământ, fără modificări. Dacă nu se preia nici o competență din oricare din cele două categorii, se șterge linia din tabel aferentă acelei categorii.



CE4	Cunoașterea principiilor privind drepturile de autor, proprietatea intelectuală, citarea corectă, accesul deschis și utilizarea responsabilă a resurselor digitale
CE5	Capacitatea de a evalua critic limitele propriei cercetări și de a formula direcții ulterioare de investigare
CE6	Cunoașterea procedurilor instituționale privind avizarea etică a cercetării (comisia de etică) și aplicarea normelor privind consimțământul informat și prelucrarea responsabilă a datelor, după caz
Competențe transversale	
Codul competenței	Competență
CT1	Competențe avansate de comunicare științifică orală și scrisă, în contexte academice, culturale și profesionale
CT2	Competențe lingvistice avansate în limbi de circulație internațională, necesare documentării, redactării și prezentării rezultatelor cercetării
CT3	Competențe digitale avansate, inclusiv utilizarea bazelor de date, a bibliotecilor digitale, a instrumentelor de management bibliografic, a corpusurilor lingvistice și a instrumentelor de inteligență artificială în mod critic și responsabil
CT4	Capacitatea de a lucra individual și în echipă, inclusiv în contexte interdisciplinare, multiculturale și multilingve
CT5	Competențe de gândire critică, sinteză, evaluare și argumentare în contexte științifice și profesionale
CT6	Competențe privind managementul carierei academice și non-academice, transferul de cunoaștere și valorificarea socială a rezultatelor cercetării
CT7	Capacitatea de inovare și de dezvoltare a unor inițiative culturale, educaționale, editoriale sau de cercetare aplicată
CT8	Competențe didactice și de mentorat necesare desfășurării activităților de predare, seminarizare și îndrumare a studenților în învățământul superior
CT9	Competențe de comunicare a științei către publicul larg și către categorii non-specialiste (popularizare, <i>public engagement</i> , valorificare culturală)
CT10	Competențe de coordonare și leadership în echipe de cercetare și în contexte de lucru complexe și imprevizibile

6.2. Rezultatele învățării specifice programului de studii (se preiau din planul de învățământ)²

Rezultatele învățării vizate prin disciplină		
Codul competenței	Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)	Abilități academice specifice (Specific academic skills)
CP1, CP2, CP3, CP5, CP6, CE4, CT1, CT3, CT4, CT5, CT9	1. Să demonstreze cunoștințe avansate și specializate în domeniul Filologiei, aflate la frontiera cercetării literare, lingvistice și culturale și la interfața dintre domenii	1. Să transfere competențele dobândite către activități profesionale din cercetare, învățământ superior, editare, comunicare culturală, politici lingvistice/culturale și management cultural

² Se menționează rezultatele învățării specifice programului de studiu la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa. Enunțurile, preluate fără modificări din Planul de învățământ în funcție de tipul disciplinei (DF/DS/DC) se trec în dreptul competenței asociate.



CP2, CP7, CP8, CP9, CP10, CE1, CE3, CE4, CE5, CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT10	2. să formuleze în mod autonom o problemă de cercetare originală și să construiască un cadru teoretic și metodologic adecvat	2. să demonstreze autonomie, responsabilitate, originalitate și capacitate de inovare în realizarea cercetării doctorale
CP1, CP3, CP5, CP8, CP9, CE5, CT1 CT2, CT5, CT6	6. Să analizeze paradigme literare și lingvistice contemporane și să explice relevanța lor pentru propria cercetare	6. Să evalueze critic propriile rezultate și să le coreleze cu dezbaterile actuale din domeniul Filologiei
CP2, CP6, CP7, CP8, CP10, CE3, CE5, CE6, CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT10	7. Să integreze perspective interdisciplinare în interpretarea textelor și fenomenelor culturale	7. Să elaboreze propuneri de proiecte și cereri de finanțare și să gestioneze un proiect de cercetare din perspectiva obiectivelor, resurselor, calendarului și diseminării
CP5, CP8, CP9, CP11, CP12, CE2, CE4, CE6, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9	8. Să comunice rezultatele cercetării și către publicul larg/non-specialist, contribuind la valorificarea socială și culturală a cunoașterii	8. Să comunice rezultatele cercetării prin prezentări orale, handouturi, slide-uri, rapoarte, articole științifice și dezbateri academice
CP7, CP9, CP12, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CT1, CT3	10. să gestioneze responsabil datele de cercetare în conformitate cu principiile științei deschise și ale gestionării FAIR a datelor	10. să aplice standardele de etică și integritate academică în realizarea tezei de doctorat și în diseminarea rezultatelor cercetării

7. Rezultatele învățării specifice disciplinei

Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)
Modulul 1: 1. Doctorandul va cunoaște și va înțelege noțiuni și concepte de ordin literar și comparatist (estetică, teorie literară, istoria ideilor, studii culturale, cercetarea imaginarului), precum și paradigma / curentul literar generic în care să se poată descrie și dezvolta cercetarea în care acesta este angajat. 2. Doctorandul va cunoaște și va înțelege principalele aspecte care privesc studiile de literatură comparată și cercetarea imaginarului.
Modulul 2: 1. Doctorandul va cunoaște și va înțelege relația fundamentală între subiectul (interpretant) și obiectul cercetării științifice, implicațiile metodologice ale studiului transdisciplinar în filologie, precum și elemente fundamentale de genetică a manuscriselor moderne. 2. Doctorandul va cunoaște bunele practici filologice în materie de editare a arhivelor moderne, precum și a studiilor de specialitate, destinate a fi publicate în periodice.



Modulul 3:

1. Studentul-doctorand va cunoaște aspecte formale și etice legate de conceperea tezei de doctorat și a altor lucrări științifice (articol, studiu, cronică, recenzie, interviu, CV, ppt, proiect de cercetare, raport anual de doctorat etc.)

Abilități academice specifice (Specific academic skills)

Modulul 1:

1. Doctorandul va fi capabil să interpreteze paradigme literare, curente literare, moduri de interpretare / hermeneutică, arhetipologie generală, cercetarea imaginarului, interdisciplinaritate, intermedialitate.
2. Doctorandul va fi capabil să utilizeze judicios bibliografia aferentă tezei de doctorat.

Modulul 2:

1. Doctorandul va fi capabil să redacteze peer-review-uri ale unor studii de specialitate.
2. Doctorandul va fi capabil să organizeze un proiect editorial destinat patrimonializării arhivelor moderne.

Modulul 3:

1. Studentul va fi capabil să redacteze diferite texte științifice de tip cercetare științifică, respectând regulile fiecăruia și conduita etică

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Modulul 1. 1. Istorie și sinteză a cercetării imaginarului (I): G. Bachelard, G. Durand, J.-J. Wunenburger, Claude Gilbert-Dubois, Philippe Walter, Lucian Boia, Corin Braga, Ionel Bușe. Dezbateri pe baza studiului lui Corin Braga, "<<Imagination>>, <<imaginaire>>, <<imaginal>>. Three concepts for defining creative fantasy ", <i>Journal for the Study of Religions and Ideologies</i> (J. S. R. I), No. 16, Spring 2007, pp. 59-68.	Prelegere și conversație euristică Expunere interactivă – proiecție. Analiză și interpretare.	Fiecare curs este gândit în strânsă legătură cu seminarul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
Modulul 1. 2. Istorie și sinteză a cercetării imaginarului (II): G. Bachelard, G. Durand, J.-J. Wunenburger, Claude Gilbert-Dubois, Philippe Walter, Lucian Boia, Corin Braga, Ionel Bușe. Dezbateri pe marginea cărții lui Gilbert Durand <i>Introducere în mitodologie</i> , traducere de Corin Braga, Cluj, Editura Dacia, 2004.	Prelegere și conversație euristică Expunere interactivă – proiecție. Analiză și interpretare.	Fiecare curs este gândit în strânsă legătură cu seminarul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
Modulul 1. 3. Istorie și sinteză a cercetării imaginarului (III): G. Bachelard, G. Durand, J.-J. Wunenburger, Claude Gilbert-Dubois, Philippe Walter, Lucian Boia, Corin Braga, Ionel Bușe. Dezbateri pe marginea cărții lui Jean-Jacques Wunenburger, <i>Imaginarile politicii</i> , Ediție îngrijită de Ionel Bușe, Traducere din franceză de Ionel Bușe și Laurențiu Ciontescu-Samfireag, București, Editura Paideia, 2005.	Prelegere și conversație euristică Expunere interactivă – proiecție. Analiză și interpretare.	Fiecare curs este gândit în strânsă legătură cu seminarul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
Modulul 1. 4. Imaginarul și cultura graffitiurilor (studiu de caz); proiecții de documentare, dezbateri interactive.	Prelegere și conversație euristică Expunere interactivă – proiecție. Analiză și interpretare.	Fiecare curs este gândit în strânsă legătură cu seminarul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.



Modulul 2. 1. Configurarea obiectului cercetării, în relație cu subiectul cercetător (interpretant). Probleme epistemologice.	Expunerea interactivă, dezbaterea, argumentarea, consultarea și discutarea surselor bibliografice.	
Modulul 2. 2. Câteva probleme de perspectivă, în studiile literare. Global / local, realizare / eșec, <i>distant reading</i> / <i>close reading</i> . Alegerile subiectului și etica lor.	Expunerea interactivă, dezbaterea, argumentarea, consultarea și discutarea surselor bibliografice.	
Modulele 2. 3. și 2.4. Filologia modernă: obiecte, perspective, corpusuri. Genetica manuscriselor moderne. Cunoașterea arhivelor filologice din patrimoniul local (o întâlnire – la secția de Colecții speciale a Bibliotecii Județene „O. Goga” sau/și la BCU „L. Blaga”, după un program care va fi stabilit de comun acord	Expunerea interactivă, dezbaterea, vizita ghidată.	
Modulul 3.1. Structura tezei. Părți componente. Particularități de redactare.	Expunere, exemplificare, dezbatere interactivă, problematizare, exersare cu ajutorul unor materiale vizuale.	Doctoranzii au nevoie de laptop și conectare la Teams
Modulul 3.2. Elemente de etică și integritate academică. Referințe, citare. Plagiat, auto-plagiat.	Expunere, exemplificare, dezbatere interactivă, problematizare, exersare cu ajutorul unor materiale vizuale.	Doctoranzii au nevoie de laptop și conectare la Teams
Modulul 3.3. Conceperea referatelor anuale. Elemente componente. Calendar.	Expunere, exemplificare, dezbatere interactivă, problematizare, exersare cu ajutorul unor materiale vizuale.	Doctoranzii au nevoie de laptop și conectare la Teams
Modulul 3.4. Activități de cercetare. Compoziția unui CV profesional. Valorificarea și vizualizarea rezultatelor cercetării.	Expunere, exemplificare, dezbatere interactivă, problematizare, exersare cu ajutorul unor materiale vizuale.	Doctoranzii au nevoie de laptop și conectare la Teams

Bibliografie

Modulul 1

Lecturile vor constitui puncte de plecare pentru discuțiile punctuale ce vor avea loc. Doctoranzii sunt rugați să pregătească și să adnoteze aceste texte înainte de întâlnirile propriu-zise, pentru a fi capabili să facă observații avizate pornind de la ele.

Bibliografie obligatorie:

- Corin Braga, "<<Imagination>>, <<imaginaire>>, <<imaginal>>. Three concepts for defining creative fantasy ", *Journal for the Study of Religions and Ideologies* (J. S. R. I), No. 16, Spring 2007, pp. 59-68
- Gilbert Durand, *Introducere în mitodologie*, traducere de Corin Braga, Cluj, Editura Dacia, 2004
- Jean-Jacques Wunenburger, *Imaginarile politicului*, Ediție îngrijită de Ionel Bușe, Traducere din franceză de Ionel Bușe și Laurențiu Ciontescu-Samfireag, București, Editura Paideia, 2005

Bibliografie opțională:

- Gaston Bachelard, *Psihanaliza focului*, în românește de Lucia Ruxandra Munteanu, Prefață de Romul Munteanu, București, Editura Univers, 1989
- Gaston Bachelard, *Apa și visele. Eșeu despre imaginația materiei*, Traducere de Irina Mavrodin, București, Editura Univers, 1995
- Gaston Bachelard, *Aerul și visele. Eșeu despre imaginația mișcării*, Traducere de Irina Mavrodin, În loc de prefață: "Dubla legitimitate" de Jean Starobinski, traducere de Angela Martin, București, Editura Univers, 1997
- Gaston Bachelard, *Pământul și reveriile voinței*, Traducere de Irina Mavrodin, București, Editura Univers, 1998
- Lucian Boia, *Istorie și mit în conștiința românească*, București, Editura Humanitas, 1997



-Corin Braga (coordonator), *Enciclopedia Imaginariilor din Romania*, cinci volume – *Imaginar literar* (coord. Corin Braga), *Imaginar lingvistic* (coord. Elena Platon și Gheorghe Chivu), *Imaginar istoric* (coord. Sorin Mitu), *Imaginar religios* (coord. -Ioan Chirilă), *Imaginar artistic* (coord.) Liviu Malița, Iași, Editura Polirom, 2020
-Ruxandra Cesereanu, *Imaginarul violent al românilor*, București, Editura Humanitas, 2003
-Gilbert Durand, *Structurile antropologice ale imaginarului. Introducere în arhetipologia generală*, Traducere de Marcel -Aderca, Prefață și postfață de Radu Toma, București, Editura Univers, 1977
-Gilbert Durand, *Introducere în mitodologie*, traducere de Corin Braga, Cluj, Editura Dacia, 2004
-Jean-Jacques Wunenburger, *Viața imaginilor*, în românește de Ionel Bușe, În loc de Prefață de Ionel Bușe, Cluj, Editura Cartimpex, 1998
-Jean-Jacques Wunenburger, *Filosofia imaginilor*, Traducere de Muguraș Constantinescu, ediție îngrijită și postfață de Sorin Alexandrescu, Iași, Editura Polirom, 2004

Modulul 2

Bibliografie obligatorie; la această, se vor adăuga cel puțin 6 studii din periodice de specialitate, în funcție de interesele tematice ale doctoranzilor – ele vor fi anunțate/puse pe grupul Teams, după prima întâlnire.

-J. Starobinski, *Textul și interpretul*, în Id., *Textul și interpretul*, traducere de Ion Pop, București, Univers, 1985, pp. 45 – 61.
-J. Starobinski, *Trei furori*, traducere de Ioana Bot și Marius Popa, București, Art, 2026.
-Paul De Man, *Blindness and Insight*, Oxford University Press, 1971.
-Laurent Jenny, *Viața estetică*, traducere de Ioana Bot și Corina Croitoru, București, Art, 2023.
-Ioana Em. Petrescu, *Studii despre Ion Budai Deleanu*, Cluj-Napoca, 2011.
-Chr. Moraru, M. Martin, A. Terian, *Romanian Literature as World Literature*, Bloomsbury Academic, 2019;
-Ioana Bot, *Icoane și privazuri. 7 studii despre figuralitatea literară*, Cluj-Napoca, 2021.

Modulul 3:

Bibliografie obligatorie : un text la alegere

-Chelcea, Septimiu, *Manual de redactare în științele socioumane*, Editura comunicare.ro, București, 2021.
-Eco, Umberto, *Cum se face o teză de licență. Științele umaniste* (1977), ediție revăzută, traducere de George Popescu, Iași, Polirom, 2006.
-Rad, Ilie, *Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste*, ediția a II-a revizuită și adăugită, Iași, Polirom, 2017.
-Rădulescu, Mihaela Șt., *Metodologia cercetării științifice. Elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat*, ediția a II-a revizuită și adăugită, București, Editura didactică și pedagogică, 2011.
-Vulpe, Magdalena, *Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea și redactarea științifică*, Cluj-Napoca, Clusium, 2002.

8.2 Seminar / Lucrări practice	Metode de predare	Observații
Modulul 1. 1. Dezbateri pe marginea studiului lui Corin Braga, "<<Imagination>>, <<imaginaire>>, <<imaginal>>. Three concepts for defining creative fantasy ", <i>Journal for the Study of Religions and Ideologies</i> (J. S. R. I), No. 16, Spring 2007, pp. 59-68	Expunere interactivă – proiecție. Analiză și interpretare.	Fiecare seminar este gândit în strânsă legătură cu cursul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
Modulul 1. 2. Dezbateri pe marginea cărții lui Gilbert Durand, <i>Introducere în mitodologie</i> , traducere de Corin Braga, Cluj, Editura Dacia, 2004	Expunere interactivă – proiecție. Analiză și interpretare.	Fiecare seminar este gândit în strânsă legătură cu cursul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
Modulul 1. 3. Dezbateri pe marginea cărții lui Jean-Jacques Wunenburger, <i>Imaginarile politicului</i> , Ediție îngrijită de Ionel Bușe, Traducere din franceză de Ionel Bușe și	Expunere interactivă – proiecție. Analiză și interpretare.	Fiecare seminar este gândit în strânsă legătură cu cursul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.



Laurențiu Ciontescu-Samfireag, București, Editura Paideia, 2005		
Modulul 1. 4. Proiecția unor filme documentare despre cultura graffiti-urilor.	Expunere interactivă – proiecție. Analiză și interpretare.	Fiecare seminar este gândit în strânsă legătură cu cursul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
Modulul 2.1. Discuții orientative pornind de la temele și interesele bibliografice ale doctoranzilor – în relație cu temele abordate la acest modul, urmărindu-se inclusiv configurarea bibliografiei particulare și a modalităților de a o prezenta în cadrul modulului.	Prelegerea și conversația euristică	Activitățile de la fiecare seminar sunt concepute în strânsă legătură cu tema cursului aferent, fiind bazate pe o comunicare interactivă.
Modulele 2.2. și 2.3. <i>Tot ce ai vrut să știi despre peer-review și nu ai avut unde întreba.</i> Experiențe și – mai ales – recomandări de bune practici, din mediul academic. Discuția practicilor unor reviste de specialitate în acest domeniu.	Studii de caz. Discuții pe baza exemplelor oferite de profesor.	Activitățile de la fiecare seminar sunt concepute în strânsă legătură cu tema cursului aferent, fiind bazate pe o comunicare interactivă.
Modulul 2.4. <i>Surse filologice, restituiri editoriale:</i> recunoaștere, restituire, integral / parțial. Locuri comune și greșeli frecvente, în realizarea edițiilor, astăzi.	Studii de caz. Discuții pe baza exemplelor oferite de profesor.	Activitățile de la fiecare seminar sunt concepute în strânsă legătură cu tema cursului aferent, fiind bazate pe o comunicare interactivă.
Modulul 3.1. Structura tezei Formularea titlului. Cuvinte-cheie. Cuprins. Părți componente.	Expunere, exemplificare, dezbateri interactivă, problematizare, exersare cu ajutorul unor materiale vizuale. Studii de caz.	Doctoranzii au nevoie de laptop și conectare la Teams
Modulul 3.2. Structura tezei. Bibliografie. Referințe. Anexe. Index. Probleme de deontologie a cercetătorului.	Expunere, exemplificare, dezbateri interactivă, problematizare, exersare cu ajutorul unor materiale vizuale. Studii de caz.	Doctoranzii au nevoie de laptop și conectare la Teams
Modulul 3.3. Conceperea referatelor anuale. Calendar. Elemente componente. Susținerea. Prezentarea în ppt. Redactarea unui CV profesional.	Expunere, exemplificare, dezbateri interactivă, problematizare, exersare cu ajutorul unor materiale vizuale. Studii de caz.	Doctoranzii au nevoie de laptop și conectare la Teams
Modulul 3.4. Activități de cercetare. Scrierea unui articol: părți componente. Diferența dintre propunere și rezumat. Grile peer review. Crearea conturilor de cercetător pe Managementul cercetării, Google Scholar, Orcid, Publons, Brainmap	Expunere, exemplificare, dezbateri interactivă, problematizare, exersare cu ajutorul unor materiale vizuale. Studii de caz.	Doctoranzii au nevoie de laptop și conectare la Teams
Bibliografie Modulul 1: Bibliografia obligatorie este aceeași cu a cursului. Pentru o privire mai largă asupra cercetării imaginarului, doctoranzii interesați au la dispoziție și o Bibliografie opțională (care este fundamentală pentru domeniul cercetării imaginarului). Modulul 2:		



Bibliografia obligatorie este aceeași cu a cursului (v. mai sus); la aceasta, se vor adăuga cel puțin 6 studii din periodice de specialitate, în funcție de interesele tematice ale doctoranzilor – ele vor fi anunțate/puse pe grupul Teams, după prima întâlnire.

Modulul 3:

Bibliografie obligatorie : un text la alegere

- Chelcea, Septimiu, *Manual de redactare în științele socioumane*, Editura comunicare.ro, București, 2021.
- Eco, Umberto, *Cum se face o teză de licență. Științele umaniste* (1977), ediție revăzută, traducere de George Popescu, Iași, Polirom, 2006.
- Rad, Ilie, *Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste*, ediția a II-a revizuită și adăugită, Iași, Polirom, 2017.
- Rădulescu, Mihaela Șt., *Metodologia cercetării științifice. Elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat*, ediția a II-a revizuită și adăugită, București, Editura didactică și pedagogică, 2011.
- Vulpe, Magdalena, *Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea și redactarea științifică*, Cluj-Napoca, Clusium, 2002.

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Pentru absolvirea disciplinei, doctoranzii vor opta pentru a fi evaluați la un modul dintre cele trei, achitându-se de sarcinile de lucru ale modului ales. Ca mod de evaluare la modulul 1, doctoranzii vor trebui să redacteze un eseu (de 10 pagini) în domeniul cercetării imaginarului, în funcție de tema/temele cercetării lor doctorale. Modulul 2: doctoranzii vor trebui să obțină un calificativ pe baza unei prezentări orale, critice, a unuia din cele (min.) 6 studii din periodice, puse pe grup de profesor la începutul modului. Se vor aborda, în prezentare, aspecte discutate în cadrul modului. Prezentarea orală și discuția va avea loc la ultimul seminar al modului, conform unei programări prealabile.	Examen Titularii de disciplină aleg de comun acord două date de examen în sesiunea legală pentru definitivarea calificativului. Cu două săptămâni înainte de încheierea activității didactice, doctoranzii completează în grup o cerere către directorul școlii doctorale, în care solicită evaluarea la unul dintre module. Cererea va conține trei liste cu repartizarea doctoranzilor înscriși pentru evaluare la fiecare dintre cele trei cadre didactice titulare de disciplină. Atât cererea, cât și adeverințele individuale de obținere a calificativului, se semnează de către cadrul didactic evaluator (care decide calificativul), de către celelalte două cadre didactice titulare și de către conducătorul de doctorat (acesta din urmă nu poate fi evaluatorul).	75%

	Modulul 3: Realizarea corectă a temelor solicitate la fiecare curs/seminar/LP	Calificativele posibile sunt: foarte bine, bine, satisfăcător sau nesatisfăcător.	
9.5 Seminar / curs practic	Participarea activă la discuții și analize Implicarea efectivă în cadrul seminarelor	Evaluare pe parcurs / Aprecieri activității Intervenții orale	25%

9.6 Standard minim de performanță

- Modulul 1: înțelegerea conceptelor privind paradigmele culturale, criză culturală, istorie a ideilor, literatură comparată, cercetarea imaginarului, hermeneutică, teorie literară, studii culturale
- Modulul 2: înțelegerea aspectelor care privesc realizarea adecvată a tezei de doctorat (în conformitate cu cele prezentate la curs și cu standardele minimale pentru domeniul Filologie), cu respectarea aspectelor care țin de etica și integritatea academică; cunoașterea bunelor practici în materie de editare (a arhivelor moderne) și publicare în periodice (a unor contribuții științifice personale).
- Modulul 3: înțelegerea aspectelor care privesc realizarea adecvată a tezei de doctorat (în conformitate cu cele prezentate la curs și cu standardele minimale pentru domeniul Filologie) și a altor tipuri de lucrări științifice, cu respectarea aspectelor care țin de etica și integritatea academică.
- Frauda sau tentativa de fraudă se sancționează cu nota 1. Sunt considerate fraudă: folosirea de conținut generat/tradus de inteligența artificială (AI) în documentare și la examinare; reproducerea de conținut (publicat sau nu) aparținând altcuiva; reproducerea răspunsurilor furnizate de alți studenți, cu sau fără modificări.

10. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)³

	☐	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă						
								
☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
								Nu se aplică nici o etichetă
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

³ Selectați o singură etichetă, cea care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivește cel mai bine disciplinei. Dacă disciplina tratează tema dezvoltării durabile la modul general (de ex. prin prezentarea/introducerea cadrului general al dezvoltării durabile etc.) atunci se poate alocă eticheta generală de Dezvoltare Durabilă. Dacă niciuna dintre etichete nu descrie disciplina, selectați ultima opțiune: „Nu se aplică nici o etichetă”.



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro>

Data completării:
1.08.2026

Numele și semnătura titularului de curs
Modulul 1
Ruxandra BRAGA

Semnătura titularului de seminar/
curs practic
Modulul 1

Ruxandra BRAGA

Modulul 2
Ioana BICAN

Modulul 2
Ioana BICAN

Modulul 3
Simona JIȘA

Modulul 3
Simona JIȘA

Data avizării:
Septembrie 2026

Nume și semnătură Director - Școala doctorală de studii
lingvistice și literare
Prof. univ. dr. habil. Adrian CHIRCU

Digitally signed by
ADRIAN CHIRCU-BUFTEA
Date: 2026.09.11 22:10:55 +03'00'

MOLDOVAN 1941 DECAN
Data avizării 2026.09.14 14:52
Numele și semnătura decanului