



FIȘA DISCIPLINEI

Paradigme contemporane în cercetarea lingvistică

Anul universitar 2026-2027

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Școala doctorală de studii lingvistice și literare
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Doctorat
1.6. Programul de studii / Calificarea	Doctorat în filologie / Doctor în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Paradigme contemporane în cercetarea lingvistică				Codul disciplinei	LDR1102	
2.2. Titularul activităților de curs			Prof. univ. dr. habil. Adrian CHIRCU / Prof. univ. dr. habil. Elena PLATON / Conf. univ. dr. habil. Cristiana PAPAHAĞI					
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic			Prof. univ. dr. habil. Adrian CHIRCU / Prof. univ. dr. habil. Elena PLATON / Conf. univ. dr. habil. Cristiana PAPAHAĞI					
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	DF
							Obligatorivitate	OBL

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / curs practic	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	48	din care: 3.5. curs	24	3.6 seminar / curs practic	24
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					48
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					93
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					48
Tutoriat (consiliere profesională)					12
Examinări					3
Alte activități					-
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				204	
3.8. Total ore pe semestru				252	
3.9. Numărul de credite				10	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
--------------------	---------------



4.2. de competențe	Competențe de comunicare (în special receptare scrisă) în limbile engleză și franceză (alte limbi străine de largă circulație), care să permită lectura bibliografiei recomandate.
--------------------	--

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs, proiector, tablă interactivă, acces la internet
5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	Sală de seminar, proiector, tablă interactivă, acces la internet

6.1. Competențele dobândite în urma absolvirii programului de studii (se preiau din planul de învățământ)¹

Competențe profesionale	
Codul competenței	Competență
CP1	Cunoștințe avansate în domeniul filologiei, literaturii, lingvisticii, teoriei literare, istoriei culturale și studiilor de discurs
CP2	Capacitatea de a identifica, formula și soluționa în mod creativ probleme de cercetare specifice domeniului Filologie
CP3	Stăpânirea metodelor și tehnicilor avansate de cercetare: analiză literară, analiză lingvistică, hermeneutică, cercetare filologică, cercetare arhivistică, analiză de corpus, critică genetică, istorie literară, studii culturale și metode comparatiste
CP4	Capacitatea de a utiliza paradigme contemporane în cercetarea lingvistică: diacronică, sincronică, diatopică, pragmatică, normativă, onomastică, discursivă și sociolingvistică
CP5	Capacitatea de a identifica, evalua și utiliza paradigme literare și culturale contemporane
CP6	Capacitatea de a integra perspective interdisciplinare în cercetarea filologică: istorie, filosofie, antropologie culturală, studii de gen, studii ale copilăriei, studii ale memoriei, <i>trauma studies</i> , studii postcoloniale și studii ale alterității
CP7	Abilități de documentare, selecție, interpretare și valorificare critică a surselor primare și secundare
CP8	Capacitatea de a redacta lucrări științifice, rapoarte de cercetare, articole, capitole și teza de doctorat la standarde academice naționale și internaționale
CP9	Capacitatea de a prelucra, organiza și interpreta date textuale, lingvistice, bibliografice sau arhivistice, inclusiv prin utilizarea instrumentelor digitale adecvate
CP10	Capacitatea de a concepe, elabora și gestiona un proiect de cercetare, inclusiv redactarea de propuneri și cereri de finanțare și atragerea de resurse în competiții naționale și europene
CP11	Capacitatea de a evalua critic (peer review) cercetarea altor specialiști și de a formula evaluări argumentate și constructive ale lucrărilor științifice
CP12	Capacitatea de a gestiona responsabil datele de cercetare în conformitate cu principiile științei deschise (open science), inclusiv planuri de management al datelor și principiile FAIR, precum și depunerea rezultatelor în arhive/repozitorii cu acces deschis
Competențe privind etica, integritatea și managementul cercetării	
Codul competenței	Competență
CE2	Capacitatea de a evita plagiatul, autoplajiatul, fabricarea sau falsificarea datelor și alte abateri de la buna conduită în cercetare

¹ Se vor prelua din Planul de învățământ al programului de studii acele competențe profesionale și/sau transversale la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa disciplinei. Pentru fiecare competență se va prelua întregul enunț, inclusiv codul competenței, cu formularea care apare în planul de învățământ, fără modificări. Dacă nu se preia nici o competență din oricare din cele două categorii, se șterge linia din tabel aferentă acelei categorii.



CE3	Capacitatea de a proiecta, planifica și gestiona un proiect de cercetare doctorală: obiective, ipoteze, metodologie, calendar, corpus, surse, rezultate și diseminare
CE4	Cunoașterea principiilor privind drepturile de autor, proprietatea intelectuală, citarea corectă, accesul deschis și utilizarea responsabilă a resurselor digitale
CE5	Capacitatea de a evalua critic limitele propriei cercetări și de a formula direcții ulterioare de investigare
CE6	Cunoașterea procedurilor instituționale privind avizarea etică a cercetării (comisia de etică) și aplicarea normelor privind consimțământul informat și prelucrarea responsabilă a datelor, după caz
Competențe transversale	
Codul competenței	Competență
CT1	Competențe avansate de comunicare științifică orală și scrisă, în contexte academice, culturale și profesionale
CT2	Competențe lingvistice avansate în limbi de circulație internațională, necesare documentării, redactării și prezentării rezultatelor cercetării
CT3	Competențe digitale avansate, inclusiv utilizarea bazelor de date, a bibliotecilor digitale, a instrumentelor de management bibliografic, a corpusurilor lingvistice și a instrumentelor de inteligență artificială în mod critic și responsabil
CT4	Capacitatea de a lucra individual și în echipă, inclusiv în contexte interdisciplinare, multiculturale și multilingve
CT5	Competențe de gândire critică, sinteză, evaluare și argumentare în contexte științifice și profesionale
CT6	Competențe privind managementul carierei academice și non-academice, transferul de cunoaștere și valorificarea socială a rezultatelor cercetării
CT7	Capacitatea de inovare și de dezvoltare a unor inițiative culturale, educaționale, editoriale sau de cercetare aplicată
CT8	Competențe didactice și de mentorat necesare desfășurării activităților de predare, seminarizare și îndrumare a studenților în învățământul superior
CT9	Competențe de comunicare a științei către publicul larg și către categorii non-specialiste (popularizare, <i>public engagement</i> , valorificare culturală)
CT10	Competențe de coordonare și leadership în echipe de cercetare și în contexte de lucru complexe și imprevizibile

6.2. Rezultatele învățării specifice programului de studii (se preiau din planul de învățământ)²

Rezultatele învățării vizate prin disciplină		
Codul competenței	Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)	Abilități academice specifice (Specific academic skills)
CP1, CP3, CP4, CP5, CP6, CE4, CT1, CT3, CT4, CT5, CT9	1. Să demonstreze cunoștințe avansate și specializate în domeniul Filologiei, aflate la frontiera cercetării literare, lingvistice și culturale și la interfața dintre domenii	1. Să transfere competențele dobândite către activități profesionale din cercetare, învățământ superior, editare, comunicare culturală, politici lingvistice/culturale și management cultural

² Se menționează rezultatele învățării specifice programului de studiu la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa. Enunțurile, preluate fără modificări din Planul de învățământ în funcție de tipul disciplinei (DF/DS/DC) se trec în dreptul competenței asociate.



CP1, CP3, CP4, CP5, CP8, CP9, CE5, CT1 CT2, CT5, CT6	6. Să analizeze paradigme literare și lingvistice contemporane și să explice relevanța lor pentru propria cercetare	6. Să evalueze critic propriile rezultate și să le coreleze cu dezbaterile actuale din domeniul Filologiei
CP2, CP6, CP7, CP8, CP10, CE3, CE5, CE6, CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT10	7. Să integreze perspective interdisciplinare în interpretarea textelor și fenomenelor culturale	7. Să elaboreze propuneri de proiecte și cereri de finanțare și să gestioneze un proiect de cercetare din perspectiva obiectivelor, resurselor, calendarului și diseminării
CP4, CP5, CP8, CP9, CP11, CP12, CE2, CE4, CE6, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9	8. Să comunice rezultatele cercetării și către publicul larg/non-specialist, contribuind la valorificarea socială și culturală a cunoașterii	8. Să comunice rezultatele cercetării prin prezentări orale, handouturi, slide-uri, rapoarte, articole științifice și dezbateri academice

7. Rezultatele învățării specifice disciplinei

Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)
Modulul 1: 1. Doctorandul va cunoaște și va înțelege noțiuni și concepte de ordin lingvistic (particulare, generale, comparate ori contrastive), precum și contextul lingvistic generic în care să se poată descrie și dezvolta cercetarea în care acesta este angajat. 2. Doctorandul va cunoaște și va înțelege principalele aspecte care privesc studiile lingvistice diacronice, diatopice și sincronice (± comparative/contrastive).
Modulul 2: 1. Doctorandul va cunoaște și va înțelege trei abordări teoretice fundamentale legate de imaginarul lingvistic și valorificarea ideilor și a conceptelor specifice în practica cercetării științifice: metalingvistică, cognitivă și etnolingvistică. 2. Doctorandul va înțelege relaționarea imaginarului lingvistic cu imaginarul cultural și specificul abordării lexiculturale.
Modulul 3: 1. Studentul-doctorand cunoaște teoriile cele mai recente în domeniul lingvisticii (tipologia funcțională, gramatica de construcție) și utilitatea lor în diverse aplicații (analiză de corpus, analize individuale, programare IT, didactica limbilor).
Abilități academice specifice (Specific academic skills)
Modulul 1: 1. Doctorandul va fi capabil să interpreteze faptele de limbă din varii perspective (diacronice, diatopice, sincronice, inclusiv prin interrelaționarea acestora), să analizeze și să prezinte faptele de limbă în funcție de abordarea teoretică/școala lingvistică prioritară (inclusiv elementele complementare cercetării, inter- și transdisciplinare). 2. Doctorandul va fi capabil să utilizeze judicios bibliografia aferentă tezei de doctorat.
Modulul 2: 1. Doctorandul va fi capabil să identifice specificul imaginarului vorbitorilor nonnativi asupra limbii române. 2. Doctorandul va fi capabil să recunoască specificul interlimbii la diferite niveluri de competență lingvistică, respectiv profilul microlimbii utilizate în comunicarea exolingvă (cu vorbitorii nonnativi).



Modulul 3:

1. Studentul evaluează critic aplicabilitatea teoriilor lingvistice actuale la domeniul propriu de cercetare.
2. Studentul aplică teoriile lingvistice actuale în cazuri concrete de analizat, și le ameliorează.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Modulul 1. 1. Interpretarea faptelor de limbă diacronice. Diacronia. Istoria limbii și a limbilor. Rolul istoriei limbii în interpretarea faptelor de limbă.	Prelegerea și conversația euristică Expunere interactivă – proiecție. Analiză și interpretare.	
Modulul 1. 2. Abordarea faptelor de limbă diatopice. Diatopia. Rolul dialectologiei în selectarea și analiza faptelor de limbă.	Prelegerea și conversația euristică Expunere interactivă – proiecție. Analiză și interpretare.	
Modulul 1. 3. Abordarea faptelor de limbă sincronice: tradițional vs. modern. Sincronia. Studiul limbii: azi.	Prelegerea și conversația euristică Expunere interactivă – proiecție. Analiză și interpretare.	
Modulul 1. 4. Analiza comparativă și contrastivă a limbilor. Principii.	Prelegerea și conversația euristică Expunere interactivă – proiecție. Analiză și interpretare.	
Modulul 2. 1. Perspective teoretice asupra imaginarului lingvistic: 1.1. perspectiva metalingvistică; 1.2. perspectiva cognitivă; 1.3. perspectiva etnolingvistică. (Ardeleanu, 2000; Coșeriu 2009; Lakoff, Johnson 2003; Platon 2020a, 2019a)	Expunerea interactivă cu ajutorul unor materiale vizuale, dezbateri, argumentarea, consultarea surselor bibliografice.	
Modulul 2. 2. Imaginar lingvistic și imaginar cultural: 2.1. conceptul de limbă-cultură în cercetările lingvistice și etnolingvistice; 2.2. abordarea lexicoculturală. (Bartmiński 2018; Galisson 1988, 1991; Răuțu 2010; Wierzbicka 1985)	Expunerea interactivă cu ajutorul unor materiale vizuale, dezbateri, argumentarea, consultarea surselor bibliografice.	
Modulul 2. 3. Imaginarul vorbitorilor nonnativi asupra limbii române (Platon 2021): 3.1. Metode de lucru: interviul, chestionarul; 3.2. Interpretarea datelor	Expunerea interactivă cu ajutorul unor materiale vizuale, dezbateri, argumentarea, consultarea surselor bibliografice.	
Modulul 2. 4. Imaginarul lingviștilor asupra microlimbii utilizate în comunicarea exolingvă (cu vorbitorii nonnativi): 4.1. conceptul de microlimbă; 4.2. conceptul de interlimbă. (Platon et alii 2014, Platon 2014, 2016, 2019a, 2021)	Expunerea interactivă cu ajutorul unor materiale vizuale, dezbateri, argumentarea, consultarea surselor bibliografice.	
Modulul 3. 1. Tipologia funcțională (1): bazele conceptuale („tip”, „categorie funcțională”, etc). Cele 3 demersuri: identificarea universalilor, clasarea fenomenelor, încadrarea fenomenelor individuale în tipuri. Exemple: tipologia morfologică; ordinea constituentilor	Curs interactiv.	
Modulul 3. 2. Tipologia funcțională (2): tipologii lexicale și semantice. Tipologia funcțională în abordarea diacronică: tipuri	Curs interactiv.	



și mecanisme ale schimbării istorice. Exemplu : gramaticalizare, pragmaticizare		
Modulul 3. 3. Gramatica de construcție (en. <i>Construction Grammar</i> , fr. <i>grammaire de construction</i> (1): bazele conceptuale (construcție, construct, constructicon). Gramatica de construcție generală, gramatica de construcție radicală (Croft 2001), gramatica de construcție bazată pe semn (sign-based CG). Analiza formală a construcțiilor. Exemplu: construcția dublu tranzitivă.	Curs interactiv.	
Modulul 3. 4. Gramatica de construcție (2): perspectiva construcționalistă asupra schimbării istorice. Rolul construcției în gramaticalizare. Gramatica de construcție fluidă. Analiză: fenomenul construcționalizării	Curs interactiv.	
Bibliografie Modulul 1 Pentru întâlnirile de pe parcul semestrului, doctoranzii vor trebui să parcurgă lucrări de specialitate recente, să le discute în cadrul seminarelor și/sau să elaboreze recenzii ale acestora. Lecturile sunt obligatorii și vor constitui puncte de plecare pentru discuțiile punctuale ce vor avea loc. Doctoranzii sunt rugați să pregătească și să adnoteze aceste texte înainte de întâlnirile propriu-zise, pentru a fi capabili să conducă observații avizate pornind de la ele. BANNIARD, Michel, <i>Du latin aux langues romanes</i>, Paris, Editions Nathan Université, 1997. BIDU-VRĂNCEANU, Angela et alii, <i>Dicționar de științe ale limbii</i>, Editura Nemira, București, 2005. (DSL) BIDU-VRĂNCEANU, Angela, FORĂSCU, Narcisa, <i>Limba română contemporană. Lexicul</i>, București, Editura Humanitas Educațional, 2005. BOURCIEZ, Édouard, <i>Éléments de linguistique romane</i>, cinquième édition, révisée par l'auteur et par les soins de Jean Bourciez, Paris, Éditions Klincksieck, 1967. CHIRCU, Adrian, <i>L'adverbe dans les langues romanes. Études étymologiques, lexicale et morphologiques</i> (français, roumain, italien, espagnol, portugais, catalan, provençal), Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2008, 338 p. CHIVU, Gh. et alii (eds), <i>Studii de istorie a limbii române. Morfosintaxa limbii literare în secolele al XIX-lea și al XX-lea</i>, ediție revăzută și adăugită, București, Editura Academiei Române, 2015. COPCEAG, Dumitru, <i>Tipologia limbilor romanice</i> (în comparație cu limbile germanice și slave) și alte studii lingvistice, ediție de Ion Mărieș și Nicolae Mocanu, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 1998. COTEAU, Ion (coord.), <i>Limba română contemporană</i>, vol. I-II, ediție revizuită și adăugită, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1985. DENSUSIANU, Ovid, <i>Istoria limbii române</i>, ediție îngrijită de prof. univ. J. Byck, vol. I-II, București, Editura Științifică, 1961. DIMITRESCU, Florica, <i>Teme lexicale actuale (începutul secolului al XXI-lea)</i>, București, Editura Academiei Române, 2014. FRÂNCU, Constantin, <i>Gramatica limbii române vechi (1521-1780)</i>, indice general de Alexandrina Ioniță, Iași, Casa Editorială Demiurg, 2009. GAFTON, Alexandru, <i>Elemente de istoria limbii române</i>, Iași, Editura Restitutio, Iași, 2001. GHEORGHE, Mihaela, <i>Limba română. Probleme teoretice și aplicații</i>, Brașov, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009. GHEȚIE, Ion (coord.), <i>Istoria limbii române literare. Epoca veche (1532-1780)</i>, București, Editura Academiei Române, 1997. GLESSGEN, Martin-Dietrich, <i>Linguistique romane. Domaines et méthodes en linguistique française et romane</i>, coll. «U», Paris, Éditions Armand Colin, 2007. GODARD, Danièle (dir.), <i>Les langues romanes. Problèmes de la phrase simple</i>, coll. «Sciences du langage», Paris, CNRS Editions, 2003.		



- GUTU-ROMALO, Valeria (coord.), *Gramatica limbii române*, vol. I-II, Editura Academiei Române, București, 2005.
- GUTU-ROMALO, Valeria, *Aspecte ale evoluției limbii române*, București, Editura Humanitas Educațional, 2005.
- ILIESCU, Maria, *Româna din perspectivă romanică/ Le roumain dans la Romania/ Rumänisch : die Östlichste Sprache der Romania*, București, Editura Academiei Române, 2007.
- LÜDTKE, Helmut, *Historia del léxico románico*, version española de Marcos Martínez Hernandez, Madrid, Editorial Gredos, 1974, 336 p.
- LUPU, Coman (ed.), *Las lenguas románicas y la neologia*, București, Editura Universității din București, 2010.
- MARCHELLO-NIZIA, Christiane, *Grammaticalisation et changement linguistique*, Bruxelles, Éditions De Boeck & Larcier, 2006.
- METZELTIN, Michael, *Gramatică explicativă a limbilor romanice. Sintaxă și semantică*, text adăugat și definitivat de autor după traducerea în limba română de Dinu Moscal, postfață de Eugen Munteanu, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2011, 281 p.
- MOROIANU, Cristian, *Etimologie și lexicologie românească, convergențe sincronice și diacronice*, București, Editura Universității din București, 2015.
- NICULESCU, Alexandru, *Individualitatea limbii române între limbile romanice*, vol. I-IV, București-Cluj-Napoca, Editurile Științifică-Științifică și Enciclopedică- Clusium, 1965, 1978, 1999, 2003.
- PANĂ-DINDELEGAN, Gabriela (ed.), *Variație diacronică și diatopică. Note gramaticale*, București, Editura Universității din București, 2019.
- PANĂ-DINDELEGAN, Gabriela (ed.), *The Syntax of Old Romanian*, Oxford, Oxford University Press, 2016.
- PANĂ-DINDELEGAN, Gabriela (coord.), *Gramatica de bază a limbii române*, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2010.
- PANĂ-DINDELEGAN, Gabriela, *Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări*, col. «Repere», București, Editura Humanitas Educațional, 2003.
- PUȘCARIU, Sextil, *Limba română. Privire generală*, I, prefață de G. Istrate, note, bibliografie de Ilie Dan, București, Editura Minerva, 1976.
- REINHEIMER-RÎPEANU, Sanda, *Lingvistica romanică. Lexic-Fonetica-Morfologie*, col. «ALL Universitar», București, Editurile ALL, 2001, 476 p.
- RUSU, Valeriu (coord.), *Tratat de dialectologie românească*, Craiova, Editura Scrisul românesc, 1984.
- SALA, Marius, *Limbi în contact*, București, Editura Enciclopedică, 1997.
- STAN, Camelia, *O sintaxă diacronică a limbii române vechi*, București, Editura Universității din București, 2013.
- STOICHIȚOIU-ICHIM, Adriana, *Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, influențe, creativitate*, București, All Educațional, 2001.
- SWANN, Joan et alii, *A Dictionary of Sociolinguistics*, Tuscalosa, The University of Alabama Press, 2004.
- TOURATIER, Christian, *Analyse et théorie syntaxiques*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2005.
- ZAFIU, Rodica, *Diversitate stilistică în româna actuală*, București, Editura Universității din București, 2001.

Modulul 2

- ARDELEANU, Sanda-Maria, *L'imaginaire linguistique et l'interaction sujet/discours/dynamique*, Angers, Maison des Sciences humaines, 1996.
- ARDELEANU, Sanda-Maria, *Dynamique de la langue et Imaginaire linguistique*, Iași, Demiurg, 2000.
- BARTMIŃSKI, Jerzy, *Language in the Context of Culture. The Metaphor of "Europe as Home" in this Day And Age*, Katowice, Śląsk, 2018.
- CECRL, *Cadrul European Comun de Referință pentru limbi: predare, învățare, evaluare*, (traducere din limba franceză de Gheorghe Moldovanu), Consiliul Europei, Diviziunea Politici Lingvistice, Strasbourg, 2003.
- COROI, Ioana-Crina, *Normele imaginarului lingvistic în presa literară*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2013.
- COȘERIU, Eugeniu, *Creația metaforică în limbaj, în Omul și limbajul său. Studii de filozofie a limbajului, teorie a limbii și lingvistică generală*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009.
- FAUCONNIER, Gilles, TURNER, Mark, *The Way We Think. Conceptual Blending and the Mind's Hidden Complexities*, Basic Books, 2002.
- GALISSON, Robert, *Culture et lexiculture partagées: les mots comme lieux d'observation des faits culturels*, în „Études de Linguistique Appliquée”, nr. 69, 1988 p. 74-90.
- GALISSON, Robert, *De la langue à la culture par les mots*, Paris, CLE international, 1991.
- HOUEBINE-GRAVAUD, Anne Marie (coord.), *L'imaginaire linguistique*, Éditions l'Harmattan, 2002.



- LAKOFF, George, JOHNSON, Mark, *Metaphors We Live By*. Chicago and London: The University of Chicago Press, 2003.
- LUNGU-BADEA, Georgiana, *Teoria culturilor, teoria traducerii*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2004.
- MARANDA, Pierre, „Cartographie sémantique et folklore: «Le diable beau danseur» à Rimouski”, în *Recherches sociographiques*, 1977, nr. 18 (2), p. 247-248.
- MOUNIN, Georges, *Les problèmes théoriques de la traduction*, Paris, Gallimard, 1963.
- MUNTEANU, Cristinel, *Frazeologie românească. Formare și funcționare*, Institutul European, 2013.
- PLATON, Elena, *Patrimoniu și imaginar lingvistic*, în *Enciclopedia imaginariilor din România*, vol. II, *Patrimoniu și imaginar lingvistic românesc*, coord. Elena Platon, consultant științific, Gheorghe Chivu, Iași, Editura Polirom, 2020a, p. 18-28.
- PLATON, Elena, *Bazinul lingvistic al folclorului*, în *Enciclopedia imaginariilor din România*, vol. II, *Patrimoniu și imaginar lingvistic*, coord. Elena Platon, consult. științific Gheorghe Chivu, Iași, Editura Polirom, 2020b, p. 228-259.
- PLATON, Elena, *The representation of ritual (im)purity through meteorological metaphors in folkloric language/ Reprezentarea (im)purității rituale prin metafore meteorologice în limbajul folkloric*, în „Studia UBB Philologia”, LXVIII, nr. 1, 2023, p. 51-72.
- PLATON, Elena, *The thread metaphor in the linguistic imaginary of folklore/Metafora firului în imaginarul lingvistic al folclorului*, în „Studia UBB Philologia”, nr. 3, 2021, p. 251-270.
- PLATON, Elena, *Ofilirea metaforei ofilite*, în „Intertext”, anul XV, nr. 1-2, 2021, ULIM, Chișinău, p. 67-75,
- PLATON, Elena, *Româna ca limbă străină (RLS). Elemente de metadidactică*, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2021.
- PLATON, Elena, *The vegetal model in conceptualising creation/Modelul vegetal în conceptualizarea creației*, în „Studia UBB Philologia”, nr. 2, 2020, p. 217-234.
- PLATON, Elena, *Reflections on the Concept of Linguistic Imaginary/ReQlexii de conceptul de imaginar lingvistic*, în „Studia UBB Philologia”, LXIV, nr. 3, 2019 109-122.
- PLATON, Elena, *The „micro-language” – an assault on natural languages?*, în „Lingua. Language and culture”, XVIII, nr. 2, 2019 b, p. 67-83.

Modulul 3:

Bibliografie 1

- ALFIERI, Luca, Giorgio Francesco Arcodia & Paolo Ramat (eds.). 2021. *Linguistic Categories, Language Description and Linguistic Typology*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
- BYBEE, Joan. 2010. *Language, Usage and Cognition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- (Collectif). 2024. *La typologie linguistique*. Lyon: ENS Éditions / OpenEdition Books.
- COMRIE, Bernard. 1989. *Language Universals and Linguistic Typology* (2nd ed.). Oxford: Blackwell.
- CRISTOFARO, Sonia. 2018. “Explanation in typology: Diachronic sources, functional motivations and the nature of the evidence.” In Karsten Schmidtke-Bode et al. (eds.), *Explanation in Typology: Diachronic Sources, Functional Motivations and the Nature of the Evidence*. Language Science Press.
- CROFT, William. 1990. *Typology and Universals*. Cambridge: Cambridge University Press.
- DRYER, Matthew S. & Martin Haspelmath (eds.). 2013. *The World Atlas of Language Structures Online*.
- FEUILLET, Jack. 2006. *Introduction à la typologie linguistique*. Paris: Honoré Champion.
- FRAJZYNGIER, Zygmunt. 2018. *A Grammar of Functions: Functionality in Grammar and Typology*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
- GRANDI, Nicola. 2013. *Fondamenti di tipologia linguistica*. Roma: Carocci (“Le bussole”).
- JUNG SONG, Jae (ed.). 2011. *The Oxford Handbook of Linguistic Typology*. Oxford: Oxford University Press.

Bibliografie 2

- BARDAL, Jóhanna, Elena SMIRNOVA, Lotte SOMMERER & Spike GILDEA (eds). 2015. *Diachronic Construction Grammar*. Amsterdam: John Benjamins.
- BOAS, Hans C. & Francisco GONZÁLVES-GARCÍA (eds) *Romance Perspectives on Construction Grammar*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
- FRIED, Mirjam & Kiki NIKIFORIDOU (eds). 2025. *The Cambridge Handbook of Construction Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press.
- GOLDBERG, Adele E. 1995. *Constructions: A Construction Grammar Approach to Argument Structure*. Chicago: University of Chicago Press.



GOLDBERG, Adele E. 2006. <i>Constructions at Work: The Nature of Generalization in Language</i>. Oxford: Oxford University Press. CROFT, William. 2001. <i>Radical Construction Grammar: Syntactic Theory in Typological Perspective</i>. Oxford: Oxford University Press. HOFFMANN, Thomas & Graeme TROUSDALE (eds.). 2013. <i>The Oxford Handbook of Construction Grammar</i>. Oxford: Oxford University Press. TRAUGOTT, Elizabeth Closs & Graeme TROUSDALE. 2013. <i>Constructionalization and Constructional Changes</i>. Oxford: Oxford University Press.		
8.2 Seminar / curs practic	Metode de predare	Observații
Modulul 1. 1. Interpretarea faptelor de limbă diacronice. Diacronia. Istoria limbii și a limbilor. Rolul istoriei limbii în interpretarea faptelor de limbă.	Prelegerea și conversația euristică Expunere interactivă – proiecție. Analiză și interpretare.	Fiecare seminar este gândit în strânsă legătură cu cursul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
Modulul 1. 2. Abordarea faptelor de limbă diatopice. Diatopia. Rolul dialectologiei în selectarea și analiza faptelor de limbă.	Prelegerea și conversația euristică Expunere interactivă – proiecție. Analiză și interpretare.	Fiecare seminar este gândit în strânsă legătură cu cursul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
Modulul 1. 3. Abordarea faptelor de limbă sincronice: tradițional vs. modern. Sincronia. Studiul limbii: azi.	Prelegerea și conversația euristică Expunere interactivă – proiecție. Analiză și interpretare.	Fiecare seminar este gândit în strânsă legătură cu cursul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
Modulul 1. 4. Analiza comparativă și contrastivă a limbilor. Principii.	Prelegerea și conversația euristică Expunere interactivă – proiecție. Analiză și interpretare.	Fiecare seminar este gândit în strânsă legătură cu cursul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
Modulul 2. Analiza unui text din perspectiva uneia dintre abordările teoretice asupra imaginarului lingvistic (la alegere).	Studii de caz. Comentarii pe baza textelor-suport.	Activitățile de la fiecare seminar sunt concepute în strânsă legătură cu tema cursului aferent, fiind bazate pe o comunicare interactivă atât între profesor și studenți, cât și între studenți.
Modulul 2. Realizarea unui miniinventar de lexicultureme, dintr-o arie tematică selectată de către fiecare doctorand, cu explicațiile aferente.	Studii de caz. Comentarii pe baza textelor-suport.	Activitățile de la fiecare seminar sunt concepute în strânsă legătură cu tema cursului aferent, fiind bazate pe o comunicare interactivă atât între profesor și studenți, cât și între studenți.
Modulul 2. Realizarea unui interviu cu un vorbitor nonnativ (VNN), în vederea identificării aspectelor legate de imaginarul acestuia asupra limbii române, sau elaborarea unui chestionar destinat investigării imaginarului lingvistic al VNN.	Studii de caz. Comentarii pe baza textelor-suport.	Activitățile de la fiecare seminar sunt concepute în strânsă legătură cu tema cursului aferent, fiind bazate pe o comunicare interactivă atât între profesor și studenți, cât și între studenți.
Modulul 2. Analiza unor mostre de interlimbă (IL), prin comparație cu profilul	Studii de caz. Comentarii pe baza textelor-suport.	Activitățile de la fiecare seminar sunt concepute în strânsă



microlimbii aferent nivelului de IL supus analizei.		legătură cu tema cursului aferent, fiind bazate pe o comunicare interactivă atât între profesor și studenți, cât și între studenți.
Modulul 3. 1. Exercițiu practic de citire glose și glosare cf. Leipzig Glossing Rules. Analiză și interpretare de fraze în limbi «exotice».	Analiză, discuții.	
Modulul 3. 2. Analiză de fenomene sincronice sau diacronice propuse de doctoranzi.	Analiză, discuții.	
Modulul 3. 2. Analiză de fenomene sincronice sau diacronice propuse de doctoranzi.	Analiză, discuții.	
Modulul 3. 2. Analiză de fenomene sincronice sau diacronice propuse de doctoranzi.	Analiză, discuții.	
Bibliografie Modulul 1 Pentru întâlnirile de pe parcursul semestrului, doctoranzii vor trebui să parcurgă lucrări de specialitate recente, să le discute în cadrul seminarelor și/sau să elaboreze recenzii ale acestora. Lecturile sunt obligatorii și vor constitui puncte de plecare pentru discuțiile punctuale ce vor avea loc. Doctoranzii sunt rugați să pregătească și să adnoteze aceste texte înainte de întâlnirile propriu-zise, pentru a fi capabili să conducă observații avizate pornind de la ele. BANNIARD, Michel, <i>Du latin aux langues romanes</i>, Paris, Editions Nathan Université, 1997. BIDU-VRĂNCEANU, Angela et alii, <i>Dictionar de științe ale limbii</i>, Editura Nemira, București, 2005. (DSL) BIDU-VRĂNCEANU, Angela, FORĂSCU, Narcisa, <i>Limba română contemporană. Lexicul</i>, București, Editura Humanitas Educațional, 2005. BOURCIEZ, Édouard, <i>Éléments de linguistique romane</i>, cinquième édition, révisée par l'auteur et par les soins de Jean Bourciez, Paris, Éditions Klincksieck, 1967. CHIRCU, Adrian, <i>L'adverbe dans les langues romanes. Études étymologiques, lexicale et morphologiques</i> (français, roumain, italien, espagnol, portugais, catalan, provençal), Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2008, 338 p. CHIVU, Gh. et alii (eds), <i>Studii de istorie a limbii române. Morfosintaxa limbii literare în secolele al XIX-lea și al XX-lea</i>, ediție revăzută și adăugită, București, Editura Academiei Române, 2015. COPCEAG, Dumitru, <i>Tipologia limbilor romanice</i> (în comparație cu limbile germanice și slave) și alte studii lingvistice, ediție de Ion Mărieș și Nicolae Mocanu, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 1998. COTEAȘ, Ion (coord.), <i>Limba română contemporană</i>, vol. I-II, ediție revizuită și adăugită, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1985. DENSUSIANU, Ovid, <i>Istoria limbii române</i>, ediție îngrijită de prof. univ. J. Byck, vol. I-II, București, Editura Științifică, 1961. DIMITRESCU, Florica, <i>Teme lexicale actuale (începutul secolului al XXI-lea)</i>, București, Editura Academiei Române, 2014. FRÂNCU, Constantin, <i>Gramatica limbii române vechi (1521-1780)</i>, indice general de Alexandrina Ioniță, Iași, Casa Editorială Demiurg, 2009. GAFTON, Alexandru, <i>Elemente de istoria limbii române</i>, Iași, Editura Restitutio, Iași, 2001. GHEORGHE, Mihaela, <i>Limba română. Probleme teoretice și aplicații</i>, Brașov, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009. GHEȚIE, Ion (coord.), <i>Istoria limbii române literare. Epoca veche (1532-1780)</i>, București, Editura Academiei Române, 1997. GLESSGEN, Martin-Dietrich, <i>Linguistique romane. Domaines et méthodes en linguistique française et romane</i>, coll. «U», Paris, Éditions Armand Colin, 2007. GODARD, Danièle (dir.), <i>Les langues romanes. Problèmes de la phrase simple</i>, coll. «Sciences du langage», Paris, CNRS Editions, 2003.		



- GUTU-ROMALO, Valeria (coord.), *Gramatica limbii române*, vol. I-II, Editura Academiei Române, București, 2005.
- GUTU-ROMALO, Valeria, *Aspecte ale evoluției limbii române*, București, Editura Humanitas Educațional, 2005.
- ILIESCU, Maria, *Româna din perspectivă romanică/ Le roumain dans la Romania/ Rumänisch : die Östlichste Sprache der Romania*, București, Editura Academiei Române, 2007.
- LÜDTKE, Helmut, *Historia del léxico románico*, version española de Marcos Martínez Hernandez, Madrid, Editorial Gredos, 1974, 336 p.
- LUPU, Coman (ed.), *Las lenguas románicas y la neologia*, București, Editura Universității din București, 2010.
- MARCHELLO-NIZIA, Christiane, *Grammaticalisation et changement linguistique*, Bruxelles, Éditions De Boeck & Larcier, 2006.
- METZELTIN, Michael, *Gramatică explicativă a limbilor romanice. Sintaxă și semantică*, text adăugat și definitivat de autor după traducerea în limba română de Dinu Moscal, postfață de Eugen Munteanu, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2011, 281 p.
- MOROIANU, Cristian, *Etimologie și lexicologie românească, convergențe sincronice și diacronice*, București, Editura Universității din București, 2015.
- NICULESCU, Alexandru, *Individualitatea limbii române între limbile romanice*, vol. I-IV, București-Cluj-Napoca, Editurile Științifică-Științifică și Enciclopedică- Clusium, 1965, 1978, 1999, 2003.
- PANĂ-DINDELEGAN, Gabriela (ed.), *Variație diacronică și diatopică. Note gramaticale*, București, Editura Universității din București, 2019.
- PANĂ-DINDELEGAN, Gabriela (ed.), *The Syntax of Old Romanian*, Oxford, Oxford University Press, 2016.
- PANĂ-DINDELEGAN, Gabriela (coord.), *Gramatica de bază a limbii române*, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2010.
- PANĂ-DINDELEGAN, Gabriela, *Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări*, col. «Repere», București, Editura Humanitas Educațional, 2003.
- PUȘCARIU, Sextil, *Limba română. Privire generală*, I, prefață de G. Istrate, note, bibliografie de Ilie Dan, București, Editura Minerva, 1976.
- REINHEIMER-RÎPEANU, Sanda, *Lingvistica romanică. Lexic-Fonetică-Morfologie*, col. «ALL Universitar», București, Editurile ALL, 2001, 476 p.
- RUSU, Valeriu (coord.), *Tratat de dialectologie românească*, Craiova, Editura Scrisul românesc, 1984.
- SALA, Marius, *Limbi în contact*, București, Editura Enciclopedică, 1997.
- STAN, Camelia, *O sintaxă diacronică a limbii române vechi*, București, Editura Universității din București, 2013.
- STOICHÎȚOIU-ICHIM, Adriana, *Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, influențe, creativitate*, București, All Educațional, 2001.
- SWANN, Joan et alii, *A Dictionary of Sociolinguistics*, Tuscalosa, The University of Alabama Press, 2004.
- TOURATIER, Christian, *Analyse et théorie syntaxiques*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2005.
- ZAFIU, Rodica, *Diversitate stilistică în româna actuală*, București, Editura Universității din București, 2001.

Modulul 2

Doctoranzii trebuie să parcurgă lucrările de specialitate recomandate înainte de Qiecare întâlnire, astfel încât să poată participa activ la dezbaterile inițiate în cadrul seminarului. Lecturile sunt obligatorii, reprezentând puncte de pornire pentru discuțiile punctuale.

- ARDELEANU, Sanda-Maria, *L'imaginaire linguistique et l'interaction sujet/discours/dynamique*, Angers, Maison des Sciences humaines, 1996.
- ARDELEANU, Sanda-Maria, *Dynamique de la langue et Imaginaire linguistique*, Iași, Demiurg, 2000.
- BARTMIŃSKI, Jerzy, *Language in the Context of Culture. The Metaphor of "Europe as Home" in this Day And Age*, Katowice, Śląsk, 2018.
- CECRL, *Cadrul European Comun de Referință pentru limbi: predare, învățare, evaluare*, (traducere din limba franceză de Gheorghe Moldovanu), Consiliul Europei, Diviziunea Politici Lingvistice, Strasbourg, 2003.
- COROI, Ioana-Crina, *Normele imaginarului lingvistic în presa literară*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2013.
- COȘERIU, Eugeniu, *Creația metaforică în limbaj, în Omul și limbajul său. Studii de filozofie a limbajului, teorie a limbii și lingvistică generală*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009.
- FAUCONNIER, Gilles, TURNER, Mark, *The Way We Think. Conceptual Blending and the Mind's Hidden Complexities*, Basic



Books, 2002.

GALISSION, Robert, *Culture et lexiculture partagées: les mots comme lieux d'observation des faits culturels*, în „Études de Linguistique Appliquée”, nr. 69, 1988 p. 74-90.

GALISSION, Robert, *De la langue à la culture par les mots*, Paris, CLE international, 1991.

HOUDEBINE-GRAAUD, Anne Marie (coord.), *L'imaginaire linguistique*, Éditions l'Harmattan, 2002.

LAKOFF, George, JOHNSON, Mark, *Metaphors We Live By*. Chicago and London: The University of Chicago Press, 2003.

LUNGU-BADEA, Georgiana, *Teoria culturomelor, teoria traducerii*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2004.

MARANDA, Pierre, „Cartographie sémantique et folklore: «Le diable beau danseur» à Rimouski”, în *Recherches sociographiques*, 1977, nr. 18 (2), p. 247-248.

MOUNIN, Georges, *Les problèmes théoriques de la traduction*, Paris, Gallimard, 1963.

MUNTEANU, Cristinel, *Frazeologie românească. Formare și funcționare*, Institutul European, 2013.

PLATON, Elena, *Patrimoniu și imaginar lingvistic*, în *Enciclopedia imaginariilor din România*, vol. II, *Patrimoniu și imaginar lingvistic românesc*, coord. Elena Platon, consultant științific, Gheorghe Chivu, Iași, Editura Polirom, 2020a, p. 18-28.

PLATON, Elena, *Bazinul lingvistic al folclorului*, în *Enciclopedia imaginariilor din România*, vol. II, *Patrimoniu și imaginar lingvistic*, coord. Elena Platon, consult. științific Gheorghe Chivu, Iași, Editura Polirom, 2020b, p. 228-259.

PLATON, Elena, *The representation of ritual (im)purity through meteorological metaphors in folkloric language/Reprezentarea (im)purității rituale prin metafore meteorologice în limbajul folkloric*, în „Studia UBB Philologia”, LXVIII, nr. 1, 2023, p. 51-72.

PLATON, Elena, *The thread metaphor in the linguistic imaginary of folklore/Metafora firului în imaginarul lingvistic al folclorului*, în „Studia UBB Philologia”, nr. 3, 2021, p. 251-270.

PLATON, Elena, *Ofilirea metaforei ofilite*, în „Intertext”, anul XV, nr. 1-2, 2021, ULIM, Chișinău, p. 67-75,

PLATON, Elena, *Româna ca limbă străină (RLS). Elemente de metadidactică*, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2021.

PLATON, Elena, *The vegetal model in conceptualising creation/Modelul vegetal în conceptualizarea creației*, în „Studia UBB Philologia”, nr. 2, 2020, p. 217-234.

PLATON, Elena, *ReQlections on the Concept of Linguistic Imaginary/ReQlexii de conceptul de imaginar lingvistic*, în „Studia UBB Philologia”, LXIV, nr. 3, 2019 109-122.

PLATON, Elena, *The „micro-language” – an assault on natural languages?*, în „Lingua. Language and culture”, XVIII, nr. 2, 2019 b, p. 67-83.

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Pentru absolvirea disciplinei, doctoranzii vor opta pentru a fi evaluați la un modul dintre cele trei, achitându-se de sarcinile de lucru ale modului ales. Ca mod de evaluare la modulul 1, doctoranzii vor trebui să obțină un calificativ pe baza unei recenzii și a unei lucrări de minimum 5 pagini, care să aibă legătură cu proiectul individual de cercetare și să respecte normele științifice (în prealabil, se va discuta cu	Examen Titularii de disciplină aleg de comun acord două date de examen în sesiunea legală pentru definitivarea calificativului. Cu două săptămâni înainte de încheierea activității didactice, doctoranzii completează în grup o cerere către directorul școlii doctorale, în care solicită evaluarea la unul dintre module. Cererea va conține trei liste cu repartizarea	75%

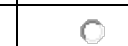
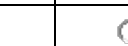
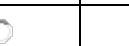
MOLDOVAN IOAN BABEȘ
Data avizării în Decanatul
2026.09.14 14:52

Numele și semnătura decanului



	profesorul de la cursul modular). Ca mod de evaluare la modulul 2, doctoranzii vor trebui să obțină un calificativ pe baza elaborării unui studiu (cel puțin 7 pagini, cu bibliografie), care să aibă legătură cu proiectul individual de cercetare și să respecte normele științifice (în prealabil, se va discuta cu profesorul de la cursul modular). Modulul 3: asimilarea corectă și exhaustivă a conceptelor; aplicarea corectă a conceptelor și metodelor asupra unor situații	doctoranzilor înscriși pentru evaluare la fiecare dintre cele trei cadre didactice titulare de disciplină. Atât cererea, cât și adeverințele individuale de obținere a calificativului, se semnează de către cadrul didactic evaluator (care decide calificativul), de către celelalte două cadre didactice titulare și de către conducătorul de doctorat (acesta din urmă nu poate fi evaluatorul). Calificativele posibile sunt: foarte bine, bine, satisfăcător sau nesatisfăcător.	
9.5 Seminar / curs practic	Participarea activă la discuții și analize Implicarea efectivă în cadrul seminarelor	Evaluare pe parcurs / Aprecierea activității Intervenții orale	25%
9.6 Standard minim de performanță			
- Modulul 1: înțelegerea aspectelor de ordin diacronic, diatopic și sincron (± analiza comparativă ori contrastivă a limbilor studiate); doctorandul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect; limbajul de specialitate este simplu, dar corect utilizat, cunoaște și respectă standardele redactării academice. - Modulul 2: înțelegerea aspectelor care privesc realizarea adecvată a tezei de doctorat (în conformitate cu cele prezentate la curs și cu standardele minimale pentru domeniul Filologie), cu respectarea aspectelor care țin de etica și integritatea academică; limbajul de specialitate este simplu, dar corect utilizat, cunoaște și respectă standardele redactării academice. - Modulul 3: Doctoranzii cunosc conceptele cheie cu care s-a operat în cadrul cursului; doctoranzii pot recunoaște și defini conceptele prezentate în cadrul cursului și sunt capabili să le folosească în analiza unei situații inedit. - Frauda sau tentativa de fraudă se sancționează cu nota 1. Sunt considerate fraudă: folosirea de conținut generat/tradus de inteligența artificială (AI) în documentare și la examinare; reproducerea de conținut (publicat sau nu) aparținând altcuiva; reproducerea răspunsurilor furnizate de alți studenți, cu sau fără modificări.			

10. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)³

		Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă						
								
								
								Nu se aplică nici o etichetă
								

Data completării:
30.06.2026

Numele și semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar/
curs practic

Modulul 1

Modulul 1

Adrian CHIRCU

Adrian CHIRCU




Modulul 2

Modulul 2

Elena PLATON

Elena PLATON




³ Selectați o singură etichetă, cea care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivește cel mai bine disciplinei. Dacă disciplina tratează tema dezvoltării durabile la modul general (de ex. prin prezentarea/introducerea cadrului general al dezvoltării durabile etc.) atunci se poate alocă eticheta generală de Dezvoltare Durabilă. Dacă niciuna dintre etichete nu descrie disciplina, selectați ultima opțiune: „Nu se aplică nici o etichetă”.



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro>

Modulul 3

Cristiana PAPAHAĞI

Digitally signed by
CRISTIANA-MONICA PAPAHAĞI
Date: 2026.09.10 12:11:28 +03'00'

Modulul 3

Cristiana PAPAHAĞI

Data avizării:
Iulie 2026

Nume și semnătură Director - Școala doctorală de studii

lingvistice și literare

Prof. univ. dr. habil. Adrian CHIRCU

Digitally signed by
ADRIAN CHIRCU-BUFTEA
Date: 2026.09.11 22:01:11 +03'00'

MOLDOVAN IOAN PARES
Data avizării în Decan
2026.09.14 14:52
Numele și semnătura decanului