



DEPARTAMENTUL DE STUDII ANGLOFONE ȘI SCANDINAVE

Conf. Dr. Habil. RAREȘ MOLDOVAN

TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA EXAMENULUI DE ADMITERE LA DOCTORAT

2026

TEMATICĂ

- Literatură americană, secolul XX și contemporană
- Literatură irlandeză (în principal Samuel Beckett)
- Literatura americană/irlandeză după modernism
- Probleme ale teoriei literare contemporane: noi deschideri teoretice

Bibliografie orientativă

- Boxall, Peter. 2013. *Twenty-First-Century Fiction: A Critical Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press
- Coffman, Christopher K. and Theophilus Savvas. 2021. *After Postmodernism: The New American Fiction*. London: Routledge.
- Connor, Steven (ed.). 2004. *The Cambridge Companion to Postmodernism*. Cambridge: Cambridge University Press
- Connor, Steven. 2014. *Beckett, Modernism, and the Material Imagination*. Cambridge: Cambridge University Press
- Feldman, Matthew and Karim Mamdani (eds.). 2015. *Beckett/Philosophy*. Stuttgart: Ibidem Press
- Geyh, Paula (ed.). 2017 *The Cambridge Companion to Postmodern American Fiction*. Cambridge: Cambridge University Press
- Gorman, Daniel and Robert Eaglestone (eds.). 2019. *The Routledge Companion to Twenty-First Century Literary Fiction*. London: Routledge
- Gontarski, S. E. 2017. *Beckett Matters: Essays on Beckett's Late Modernism*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Rabaté, Jean-Michel. 2016. *Think, Pig! Beckett at the Limit of the Human*. New York: Fordham University Press
- Sherry, Vincent (ed.). 2016. *The Cambridge History of Modernism*. Cambridge: Cambridge University Press



Wagner-Martin, Linda. 2019. *The Routledge Introduction to American Postmodernism*. New York: Routledge

STRUCTURA EXAMENULUI

Examenul constă în două probe, fiecare având o pondere de 50% din nota finală:

1. Probă scrisă pe baza tematicii și bibliografiei de mai sus, pe un subiect formulat de comisie și anunțat pe loc.
2. Prezentarea proiectului individual de cercetare individual (10-15 pagini) și discutarea acestuia cu membrii comisiei.