COLOCVIUL NAȚIONAL STUDENȚESC

Teorii și practici emergente în studiile literare și lingvistice

EDIȚIA A IV-A · PROGRAM

19–20 noiembrie 2026

Facultatea de Litere
UBB · Cluj-Napoca

Joi, 19 noiembrie

09:30–10:00 Înregistrarea participanților și deschiderea colocviului (sala Shakespeare)

S1 Reflecție metacritică

10:00–11:30

Moderatoare: Iulia Vîrban

10:00 **Andra-Mihaela Ichim** (UB)
Accountability and the Engineering of Human Evolution: Reflections on Transhumanism

10:15 **Tania Licareț** (UVT)
Autocolonizarea ca paradigmă a periferiei: limite conceptuale și alternative geocritice

10:30 **Iasmina Nicola** (UBB)
Minoritatea ca metodă. O lectură inter-imperială a expresionismului maghiar din Transilvania

10:45 **Augustin-Lucian Butoi** (ULBS)
Subversiune și consacrare: mecanismele de legitimare ale lui Adrian Schiop în câmpul literar românesc

11:00–11:30 Discuții

11:30–11:45 Pauză de cafea (Biblioteca română-maghiară)

S2.A Circulația transnațională a teoriilor

11:45–13:00

Moderator: Bogdan Vișan

11:45 **Emiliana Caliniuc** (UAIC)
Macedonski între centru și periferie. Mizele receptării francofone

12:00 **Diana-Alexandra Vicoleanu** (UAIC)
Romanul judiciar ca World Literature. Între model transnațional și specificitate autohtonă

12:15 **Elena Purușniuc** (UAIC)
Circulația teoriilor feministe într-o rețea periferică: Ellen Key și Maria C. Bățureanu

12:30–13:00 Discuții

13:00–14:00 Pauză de masă (Biblioteca română-maghiară)

Joi
19 noiembrie

S2.B Circulația transnațională a teoriilor

14:00–15:30

Moderator: Bogdan Vișan

14:00 **Crista Dancu** (ULBS)
Autorul a murit și s-a născut influencer: auctorialitatea în contextul capitalismului de platformă

14:15 **Claudia-Alexandra Hrincescu** (UVT)
De-a v-ați ascunselea cu autorii: între joc textual și (co)autorat postuman

14:30 **Alexandra-Andrada Nemeș** (UVT)
Spații contaminate, memorii active. Ecocritica și remedierea catastrofelor în jocurile video

14:45 **Vladimir Forăscu** (UniTBv)
Definirea grimdarkului: procedee narative și efecte literare în ficțiunea speculativă

15:00–15:30 Discuții

15:30–15:45 Pauză de cafea (Biblioteca română-maghiară)

S3.A Studii de caz

15:45–17:30

Moderatoare: Alisa Tite

15:45 **Ariana Mocanu** (UBB)
Devenirea necroecologică a non-umanului în Empuzion de Olga Tokarczuk

16:00 **Amalia Vîlcu** (UVT)
Chestionarea identității feminine și presiunea rolului de „mamă ideală”. Maternitatea - între viziune proprie și așteptările societății la Elena Vlădăreanu, Ioana Nicolaie și Ramona Boldizsar

16:15 **Geanina Giuhat** (UBB)
Emancipată, dar nenarată: două modele de subiectivitate feminină în romanul românesc al colectivizării

16:30 **Sabina-Andra Huțuleac** (UB)
Sex as Fiction: Reevaluating Gender and Identity in Mary Shelley's Frankenstein

16:45 **Maria-Oana Modruz** (ULBS)
Psihologie, traumă și biopolitică în proza lui Mircea Cărtărescu

17:00–17:30 Discuții

19:00 Cină (Casa Universitarilor, strada Emmanuel de Martonne, nr. 1)

Vineri 20 noiembrie

S3.B Studii de caz

10:00–11:30

Moderatoare: Anastasia Fuioagă

10:00 **Ioana-Adriana Bădescu** (UB)
Inside or Outside Pain: Testing the Limits of Narrative Medicine

10:15 **Andrei Anușca** (UBB)
Premisele subversiunii în imaginarul body-horror din cinematografia extrem contemporană. Două studii de caz: The Substance (2024) și Obsession (2025)

10:30 **Radu Iftode** (UB)
Great Expectations: A Fictional Self-Help Book

10:45 **Rebeca Perez** (UniTBv)
The resonant body of Vica Delcă in Dimineață pierdută by Gabriela Adamesteanu

11:00–11:30 Discuții

11:30–11:45 Pauză de cafea (Biblioteca română-maghiară)

S3.C Studii de caz

11:45–13:15

Moderator: Emanuel Lupașcu

11:45 **Monica Nicoleta Hristici** (UAIC)
Corp, biopolitică și traumă în comunism. Reprezentări ale feminității

12:00 **Georgiana-Larisa Marcu** (UVT)
Narativizare cinematografică: între utopie sovietică și etica hibridizării în Ouăle lui Tarzan *de Alexandru Solomon*

12:15 **Sabina-Maria Ciolan și Marius-Nicolae Militaru** (ULBS)
De la literatura fantastică la fantasy. Evoluția și recepția fantasy-ului în România (1961-2000)

12:30 **Patricia-Maria Hădărig** (ULBS)
Vulgarizarea științei sau ideal obștesc în literatură? Cum e construit metadiscursul despre literatura științifico-fantastică din secolul al XX-lea

12:45–13:15 Discuții

13:15–14:15 Pauză de masă (Biblioteca română-maghiară)

Vineri 20 noiembrie

S3.D Studii de caz

14:15–15:45

Moderator: Mihnea Bâlici

14:15 **Smara Tălmăcean** (UBB)
Între absență și marginalitate: reprezentarea femeilor critici literari în dicționare și istorii

14:30 **Mălina-Georgiana Zară** (UAIC)
Sociabilitate literară și putere simbolică. Mecanisme de consacrare și autonomizare a câmpului literar în cenaclul Sburătorul

14:45 **Alexandra Buciu** (UBB)
Zestrea capitalistă. Marketizarea folclorului ca joc de societate

15:00 **Diana-Georgiana Zafiu** (ULBS)
Figura politicianului în tranziția de la comunism la postcomunism: cazul romanului Greu de pătruns în pădurea de mesteceni

15:15–15:45 Discuții

15:45 Încheierea lucrărilor colocviului

17:00 Festivitatea de premiere

19:00 Cină (Casa Universitarilor, strada Emmanuel de Martonne, nr. 1)

Organizatori

Colectivul de organizare

Mihnea Bâlici
Cosmin Borza
Anastasia Fuioagă
Daiana Gârdan
Alex Goldiș
Emanuel Lupașcu
Emanuel Modoc
Paul Paraschiv
Adriana Stan
Alisa Tite
Mihai Țapu
Mihaela Ursa
Bogdan Vișan
Iulia Vîrban

Colectiv științific

Ștefan Baghiu (ULBS)
Alex Ciorogar (UBB)
Maria Chiorean (ULBS)
Sorana Corneanu (UB)
Teona Farmatu (UBB)
Anastasia Fuioagă (UBB)
Alex Goldiș (UBB)
Emanuel Lupașcu (UBB)
Doris Mironescu (UAIC)
Emanuel Modoc (UBB)
Rareș Moldovan (UBB)
Vlad Pojoga (ULBS)
Paul Paraschiv (UBB)
Bogdan Popa (UniTBV)
Roxana Rogobete (UVT)
Snejana Ung (ULBS)
Adriana Stan (UBB)
Bogdan Ștefănescu (UB)
Mihai Țapu (UBB)
Mihaela Ursa (UBB)
Gabriela Vieru (UAIC)
Iulia Vîrban (UBB)

Premiul de publicare

Revista *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, publicație a UBB indexată în Web of Science și Scopus, va acorda un premiu special constând în publicarea lucrării premiate.

Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory is an open-access, double blind peer-reviewed, online publication for academic research, published twice a year (July and December) by the Faculty of Letters, Babeș-Bolyai University of Cluj, Romania, since 2015. It promotes free-access for academic work, and it welcomes authors who want to share their research and resources with their peers. It encourages, recognizes, and rewards intellectual excellence in interdisciplinary and intermedial approaches of literary culture, visual culture, and theory. The journal welcomes papers in English (or, for regionally oriented topics, Romanian) from the following domains: comparative studies, including digital and posthuman studies; literary studies, cultural studies, including social and gender studies; media and film studies, literary criticism and theory, cultural poetics.

Indexed in: Elsevier SCOPUS, Web of Science/ Clarivate Analytics: Emerging Sources Citation List, ERIH Plus, EBSCO: on Humanities Source Ultimate List and Humanities International Index, CEEOL, NSD-DBH, WorldCat, Proquest, DOAJ, MLA International Bibliography and MLA Directory of Periodicals, ANVUR, CNCSIS categoria A.